

**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE
"LUIGI EINAUDI"**

**Amministrazione Finanza e Marketing
Relazioni Internazionali Turismo**

A.S. 2019 / 2020

INDIRIZZO TURISTICO

CLASSE V SEZ. D

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

La Dirigente Scolastica
Prof.ssa Carla Vertuani

Il Coordinatore
Prof. Daniele Pasquali

1. Presentazione della Classe	4
Docenti del Consiglio di Classe	4
Profilo della Classe	5
2. Obiettivi del Consiglio di classe	6
a. Obiettivi educativo-comportamentali	6
b. Obiettivi cognitivo-disciplinari	6
3. Verifica e valutazione dell'apprendimento	7
4. Percorsi didattici	9
a. Percorsi inter/pluridisciplinari, distinguendo le attività svolte durante la Dad	9
b. Percorsi di cittadinanza e costituzione, distinguendo le attività svolte durante la Dad	9
c. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO-ASL)	10
d. Attività di ampliamento dell'Offerta Formativa	11
5. Didattica a distanza	13
a. Premessa	13
b. Buone prassi	13
c. Strumenti e metodologie	13
6. Attività disciplinari	14
Italiano	15
Storia	20
Matematica	26
Lingua Inglese	32
Lingua 2: Francese	37
Lingua 2: Spagnolo	42
Lingua 3: Spagnolo	47
Lingua 3: Tedesco	50
Lingua 3: Cinese	55
Geografia Turistica	60
Discipline Turistiche Aziendali	65
Diritto e Legislazione Turistica	70
Arte e Territorio	74
Scienze Motorie	77
IRC	79
7. Simulazioni della prima e della seconda prova	82
8. Griglie di valutazione	90
Griglia di valutazione comune per scritto, pratico e orale per la valutazione degli apprendimenti nella Didattica a Distanza (DAD)	90
Italiano - Griglia di valutazione della prima prova - Tipologia A	94
Italiano - Griglia di valutazione della prima prova - Tipologia B	96
Italiano - Griglia di valutazione della prima prova - Tipologia C	98

Griglia di valutazione delle materie Giuridico-Economiche	100
Griglia di valutazione di Discipline Turistiche Aziendali (con integrazione Dad)	103
Griglia di valutazione prove orali di Lingua Straniera - triennio	106
Griglia di valutazione prove scritte di Lingua Straniera - triennio	107
Griglia di valutazione prove Arte e Territorio (con integrazioni DAD)	108
9. Consiglio di classe con firma dei docenti	110
Prof. Daniele Pasquali	110
Prof. Daniele Pasquali	110
Prof. Giovanni Marchesini	110
Prof.ssa Liliana Cailotto	110
Prof.ssa Veronique Fully	110
Prof.ssa Manuela Turco	110
Prof.ssa Anna Di Maiuta	110
Prof.ssa Maria Letizia Fagnani	110
Prof.ssa Maria Nunzia Pittore	110
Prof.ssa Luciana Petronilli	110
Prof.ssa Cristina Nobis	110
Prof. Guido Lo Cistro	110
Prof. Emanuele Gasparini	110
Prof.ssa Antonella Cristanini	110
Prof. Marco Ligorio	110
Rappresentanti di Studenti e Famiglie	111

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Docenti del Consiglio di Classe

DOCENTE	MATERIA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Prof. Daniele Pasquali	ITALIANO	sì	sì	sì
Prof. Daniele Pasquali	STORIA	sì	sì	sì
Prof. Giovanni Marchesini	MATEMATICA	no	no	sì
Prof.ssa Liliana Cailotto	LINGUA INGLESE	no	no	sì
Prof.ssa Veronique Fully	L2: LINGUA FRANCESE	no	sì	sì
Prof.ssa Manuela Turco	L2: LINGUA SPAGNOLA	sì	sì	sì
Prof.ssa Anna Di Maiuta	L3: LINGUA SPAGNOLA	no	sì	sì
Prof.ssa Maria Letizia Fagnani	L3: LINGUA TEDESCA	no	sì	sì
Prof.ssa Maria Nunzia Pittore	L3: LINGUA CINESE	sì	sì	sì (secondo periodo)
Prof.ssa Luciana Petronilli	GEOGRAFIA TURISTICA	sì	sì	sì
Prof.ssa Cristina Nobis	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	sì	sì	sì
Prof. Guido Lo Cistro	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	no	no	sì
Prof. Emanuele Gasparini	ARTE E TERRITORIO	no	no	sì
Prof.ssa Antonella Cristanini	SCIENZE MOTORIE	sì	sì	sì
Prof. Marco Ligorio	IRC	sì	sì	sì

Profilo della Classe

La classe è attualmente composta da 19 alunni (18 femmine e 1 maschio) che si suddividono in due gruppi durante le lezioni di seconda lingua (10 alunni seguono Francese e 9 Spagnolo) e in tre diversi gruppi durante le lezioni di terza lingua (12 seguono Cinese, 6 Spagnolo e 1 Tedesco).

Tutti gli studenti provengono dalla precedente quarta ma la classe si è subito presentata molto diversa rispetto a quella del precedente anno sia per numerosità (7 alunni in meno) che dal punto di vista relazionale. Già dall'inizio dell'anno scolastico infatti il clima in classe è apparso più sereno e collaborativo.

Gli studenti inizialmente si relazionavano solo in gruppi ristretti e durante le lezioni una limitata parte di loro partecipava attivamente.

Le iniziative concordate dai docenti per farli lavorare insieme e in gruppi, per collaborare tra loro e il continuo sollecitarli per esprimere pareri e impressioni sono stati proficui e il loro atteggiamento nel corso dell'anno è migliorato sia in termini di socializzazione tra loro che di interventi in classe.

Per quanto riguarda le conoscenze nell'ambito delle diverse discipline si rimanda alle relazioni individuali dei singoli docenti, ma in generale è possibile affermare che il rendimento della classe è nel complesso discreto, anche se i risultati conseguiti dai singoli studenti nelle varie discipline non sono omogenei, riflettendo infatti oltre all'intensità e alla qualità dello studio anche le individuali capacità, attitudini ed inclinazioni.

Nel corso del triennio si è mantenuta la continuità didattica solo per una parte delle discipline. In particolare questo vale per Italiano e storia, discipline turistico aziendali, spagnolo L2, geografia, cinese L3 (ad eccezione della prima parte del corrente a. s.), scienze motorie e religione.

Con riferimento a francese L2, spagnolo L3 e tedesco L3 la continuità è limitata agli ultimi due anni mentre per inglese, diritto, matematica e arte e territorio, i docenti lavorano nella classe solo da quest'ultimo anno.

Nonostante ciò, in tutte le discipline gli studenti hanno dimostrato una buona disponibilità al dialogo con i docenti nei confronti dei quali hanno saputo instaurare sempre rapporti corretti e cordiali.

La frequenza all'attività didattica è stata regolare per la maggioranza della classe e il rapporto con le famiglie è stato positivo, anche se limitato ad un gruppo di genitori che ha partecipato attivamente alla vita scolastica.

2. OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

a. Obiettivi educativo-comportamentali

- Rispetto delle regole
- Atteggiamento corretto nei confronti degli insegnanti e dei compagni
- Puntualità nell'entrata a scuola e nelle giustificazioni
- Partecipazione alla vita scolastica in modo propositivo e critico
- Impegno nel lavoro personale
- Attenzione durante le lezioni
- Puntualità nelle verifiche e nei compiti
- Partecipazione al lavoro di gruppo
- Responsabilizzazione rispetto ai propri compiti all'interno di un progetto

b. Obiettivi cognitivo-disciplinari

- Analizzare, sintetizzare e interpretare in modo sempre più autonomo i concetti, procedimenti, etc. relativi ad ogni disciplina, pervenendo gradatamente a formulare giudizi critici
- Operare collegamenti interdisciplinari mettendo a punto le conoscenze acquisite e saperli argomentare con i dovuti approfondimenti
- Comunicare in modo chiaro, ordinato e corretto utilizzando i diversi linguaggi specialistici
- Saper costruire testi a carattere espositivo, esplicativo, argomentativo e progettuale per relazionare le proprie attività
- Affrontare e gestire situazioni nuove, utilizzando le conoscenze acquisite in situazioni problematiche nuove, per l'elaborazione di progetti (sia guidati che autonomamente)

3. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

- **Criteri di verifica e di valutazione degli apprendimenti**

Per conseguire gli obiettivi di apprendimento gli insegnanti hanno ritenuto opportuno lavorare il quanto più possibile in modo interdisciplinare e con approccio induttivo, coinvolgendo il più possibile gli studenti. L'acquisizione dei contenuti è partita dunque, da situazioni concrete, sia semplici che problematiche, privilegiando così un procedimento "per scoperta". Hanno ritenuto inoltre necessario controllare il lavoro domestico e utilizzare tutte le strumentazioni messe a disposizione dell'istituto: laboratorio linguistico ed informatico, audiovisivi e biblioteca. I docenti hanno prestato particolare attenzione alla motivazione degli alunni e si sono impegnati a dialogare con gli stessi per prevenire o risolvere eventuali situazioni che potessero demotivarli.

Il consiglio di classe sottolinea di aver privilegiato, sia nell'apprendimento che nella rielaborazione, la qualità rispetto alla quantità e di aver abituato gli studenti, durante tutto il triennio, ad un processo di autovalutazione.

- **Strumenti di misurazione e numero di verifiche per periodo scolastico**

Durante il corso dell'anno il Consiglio di classe ha utilizzato come strumenti di verifica: interrogazioni brevi, prove strutturate e semistrutturate, quesiti a risposta aperta, quesiti a scelta multipla, risoluzione di casi pratici, prove di ascolto, comprensione e produzione scritta e orale, presentazione di argomenti nuovi e/o di itinerari turistici, tema di analisi letteraria, tema di argomento. Sono state definite dal Consiglio di Classe un numero massimo di prove settimanali pari a :

- fino a 4 verifiche scritte sommative
- 1 verifica scritta e fino a 2 orali per singolo studente

- **Strumenti di osservazione del comportamento**

Ai fini dell'attribuzione del voto di comportamento vengono presi in considerazione i seguenti indicatori:

- a) partecipazione: interesse e collaborazione, in aula e in tutte le attività proposte dall'istituto
- b) comportamento: rispetto delle persone, delle strutture e delle regole, a scuola e durante le uscite didattiche, i viaggi di istruzione, gli scambi culturali, i mini stay, le manifestazioni sportive, le assemblee e le attività di PCTO (ex AS-L) da chiunque organizzate (istituto Einaudi e/o Enti esterni)
- c) frequenza: regolarità e puntualità

- **Scheda di rilevazione delle competenze osservate durante la fase della "Didattica a distanza".**

Si rinvia al PTOF rielaborato nelle sedute del Collegio del 19 marzo, del 30 aprile e del 20 maggio 2020, che hanno integrato il Piano dell'Offerta formativa-Area della valutazione per tenere conto della fase relativa alla Didattica a distanza www.einaudivr.edu.it/la-scuola/offerta-formativa/

riformulando sia la griglia di valutazione generale che i criteri di attribuzione del comportamento (sezione 8 del documento).

Attribuzione del credito scolastico:

Per l'A.s. 2019/2020 nella difficoltà di raccogliere le autocertificazioni e i documenti degli Studenti, il Collegio limita l'attribuzione del punteggio accessorio alle sole attività certificate dalla scuola relative alle esperienze di eccellenza di PCTO e alla partecipazione ai progetti di ampliamento dell'Offerta formativa dichiarate dai Referenti, per gli Studenti che hanno partecipato alle attività per almeno il 75% delle ore previste.

Nell'attribuzione del punteggio il Consiglio di classe se il decimale della media dei voti è $> 0,50$, attribuisce il massimo di fascia.

Nei casi in cui il decimale della media dei voti è $\leq 0,50$ il consiglio di classe attribuisce il punteggio accessorio.

1. Solo per gli Studenti che presentano un quadro complessivo di sufficienze in tutte le discipline o una insufficienza non grave in una sola disciplina trovano applicazione i criteri generali e l'applicazione dei punteggi accessori.
2. In tutti gli altri casi è attribuito il punteggio minimo della fascia anche se il decimale della media dei voti è $> 0,50$, salva la possibilità di applicare l'eventuale punteggio accessorio.

Punteggio accessorio:

Se la frequenza è stata regolare, con un atteggiamento dello studente positivo e propositivo e il numero di assenze è inferiore a 50 ore complessive (0,20 punti), se inferiore a 100 ore (0,10 punti);

Le attività di ampliamento dell'offerta formativa extracurricolari, comprese le attività di orientamento in entrata, attività di peer education, orientamento in uscita valutabili (es Progetto Tandem) che l'alunno ha svolto durante l'anno scolastico, potranno concorrere all'attribuzione del massimo della fascia se la frequenza alle attività è stata positiva e se la partecipazione è stata superiore al 75% (0,10 punti per attività svolta);

Le attività di PCTO-stage concorrono alla determinazione della media dei voti nelle discipline coinvolte nella valutazione delle attività; per i progetti di PCTO di "eccellenza" certificati dalla Commissione (0,10 punti per attività svolta).

4. Percorsi Didattici

a. Percorsi inter/pluridisciplinari, distinguendo le attività svolte durante la Dad

U.d.A.	Discipline coinvolte	Output
in presenza, seminario laboratoriale STORIA DELLE GLOBALIZZAZIONI 5 febbraio 2020	calendario civile- dipartimento di lettere -	testo argomentativo - riflessione argomentativa, simulazioni prima prova scritta Esame di Stato
in presenza, Viaggio d'istruzione Vienna	storia - storia dell'arte - letteratura	cartella condivisa DRIVE materiali di approfondimento sull'urbanistica, la cultura mitteleuropea, gli snodi storici della Repubblica austriaca
In presenza, assistente linguistico francese da ottobre 2019 fino a febbraio 2020, con un'ora a settimana.	Francese	approfondimento del programma curricolare. Interrogazioni con la presenza della docente di francese.

b. Percorsi di cittadinanza e costituzione, distinguendo le attività svolte durante la Dad

Percorso	Discipline coinvolte	Materiali / testi / documenti	Attività svolte
in presenza, DICHIARAZIONE UNIVERSALE DIRITTI DELL'UOMO 1948	STORIA - CALENDARIO CIVILE - DIPARTIMENTO DI LETTERE	TESTO DELLA DICHIARAZIONE UNIVERSALE DEI DIRITTI DELL'UOMO / COSTITUZIONE ITALIANA (condiviso in DRIVE)	reading argomentativo 6 Dicembre 2019 - DaD tema argomentativo dopo il 15 Maggio
DAD LA COSTITUZIONE ITALIANA	STORIA	DRIVE condivisione materiali di studio: Cmap sugli articoli fondamentali e sul quadro storico di riferimento, link video, testo in pdf.	prova test GModuli - preparazione orale in Meet - condivisione, studio e discussione asincrono in chat del corso CLASSROOM LA RESISTENZA
DAD LA COMUNITÀ EUROPEA, NASCITA E CONTESTO	STORIA	DRIVE condivisione materiali di studio: Cmap sugli articoli fondamentali e sul quadro storico di riferimento, link video, testo in pdf.	prova test GModuli - preparazione orale in Meet - condivisione, studio e discussione asincrono in chat del corso CLASSROOM LA RESISTENZA - TEMA

		dichiarazione Schuman	ARGOMENTATIVO STORICO
I principi fondamentali della CARTA COSTITUZIONALE: .Principio Democratico .Principio Solidarista .Principio uguaglianza .Principio del decentramento .Rapporti Stato Chiesa .Tutela del paesaggio e del patrimonio storico e artistico .L'ordinamento internazionale e il ripudio della guerra.	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	Art. 1 Art. 2 Art. 3 Art. 5 Art. 6 Art. 7 Art. 8 Art. 9 Art. 10 Art. 11	Lettura analisi e discussione sul portato dei principi fondamentali nel nostro sistema sociale ed economico.

c. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO-ASL)

Nel corso del triennio, l'offerta formativa proposta dalla scuola in materia di PCTO (ex AS-L), è stata articolata in diversi ambiti, con l'obiettivo di sviluppare competenze coerenti con il profilo professionale in uscita e in conformità alle indicazioni normative.

Tutti gli studenti, sia in classe terza che in classe quarta, hanno realizzato il loro percorso svolgendo l'attività di stage curricolare in corso d'anno per la durata di due settimane ed anche quello estivo, quest'ultimo su base volontaria solo in classe quarta, presso il front office di strutture ricettive, agenzie di viaggio, esercizi commerciali ed enti pubblici locali. Lo svolgimento degli stage è stato preceduto dalla formazione in materia di sicurezza nei luoghi di lavoro, di base e specifica, formazione che tutti gli studenti hanno completato in classe terza.

Inoltre, hanno partecipato ad incontri con testimoni d'impresa, seminari tematici, presentazioni di ITS/Università nell'ambito dell'attività di orientamento, realizzate prevalentemente nel corso della classe quinta, sia in presenza che a distanza.

Infine, alcuni studenti, su libera adesione e nell'arco del triennio, hanno aderito ad altre progettualità proposte dalla scuola, con formazione mirata, intervento di esperti esterni e visite aziendali, Master di orientamento.

Altri studenti hanno vissuto anche un'esperienza di stage all'estero..

La descrizione delle attività svolte, con indicazione del monte ore complessivo e dei risultati conseguiti, è riportata, per ciascuno studente, nella *Certificazione degli esiti di apprendimento a conclusione del percorso triennale di PCTO*, inserita nel Fascicolo personale e agli atti della Commissione d'esame.

d. Attività di ampliamento dell'Offerta Formativa

Tipologia	Oggetto	Luogo	Durata
Visite guidate Viaggi d'istruzione Scambi culturali	Viaggio d'istruzione	Salisburgo e Vienna	17/22 febbraio 2020
	Cinese: - fine classe quarta (due studenti): Summer Camp presso Beijing Capital Normal University	Beijing Capital Normal University, Pechino, Repubblica Popolare Cinese	dal 27/07/2019 al 11/08/2019
	Scambio culturale	a Villers-Cotterêts (Francia) alcune alunne di Francese L2	2018/2019
Approfondimenti tematici e sociali – incontri con esperti	Teatro in francese	Compagnie France Théâtre	2018/2019 2019/2020
	Cinema Africano	Ites Einaudi	2017/2018
Progettualità	Il viaggio come metafora della vita (in presenza)	riflessione argomentativa (condivisione materiale in DRIVE), IN PRESENZA	Ottobre 2019
Orientamento	Incontro con Testimone di Impresa Sig. Carista, agente di viaggio dell'ADV Manhattan Travel di Verona (in presenza)	Aula magna istituto	30 ottobre 2019
	Partecipazione a Job e Orienta	Fiera di Verona	Novembre 2019
	Università di Venezia Sistema universitario e offerta formativa	Aula magna istituto	3 Febbraio 2020
	Università di Verona Sistema universitario e offerta formativa	Aula magna istituto	29 Gennaio 2020
	Università di Trento Sistema universitario e offerta formativa	Aula magna istituto	16 dicembre 2019
	DaD incontro streaming prof. Cottarelli	Aula MEET GSuite Einaudi	12 Maggio 2020, gli scenari futuri del lavoro
	Dad incontro di orientamento ITS TURISMO ACADEM	Aula MEET GSuite Einaudi	4 maggio 2020

	Dad conferenza Turismo e Covid-19	In collegamento on line dal Dipartimento di Economia Università Ca' Foscari Venezia	5 maggio 2020
	Dad incontro di orientamento ITS LAST ACADEMY	Aula MEET GSuite Einaudi	30 aprile 2020
Altro	Attività di Orienteering	Centro storico di Verona	10 dicembre 2019
Altro	PCTO nell'ambito del bando regionale Move "Go Green Towards China"	2 alunne hanno svolto uno stage a Zhuhai (Rep. Popolare Cinese)	dal 5 al 29 settembre 2019
Altro	PCTO "Jeunes Matinéés", Progetto dell'Alliance Française	2 alunne hanno seguito questo progetto PCTO	da fine novembre 2019 a fine gennaio 2020
Altro	Certificazioni di lingua francese: Delf B1/B2	2 alunne hanno conseguito il Delf B2 e 2 alunne hanno conseguito il Delf B1	Febbraio 2020
Altro	Cinese -classe terza: Certificazioni HSK1 (uno studente) - classe quarta: Certificazioni HSK2 (uno studente)	Istituto Confucio presso Università Ca' Foscari di Venezia	Maggio 2018 Maggio 2019
Altro	CITTADINANZA ATTIVA (rappresentanti di classe e consulta studentesca o loro sostituti)	riunioni UST consulta e corso relativo partecipazione a simulazione seduta comunale Verona 8 Gennaio 2020, in presenza	condivisione DRIVE materiale informativo sul funzionamento amministrativo organi locali
Altro	Spagnolo L3	3 alunne hanno partecipato al seminario di flamenco all'interno della feria de Verona, organizzato nell'ambito delle scuole "enredados por la ñ"	maggio 2019

5. DIDATTICA A DISTANZA

a. Premessa

Nel periodo dal 20 febbraio e fino al termine dell'anno scolastico le attività didattiche in presenza si sono interrotte a causa dell'emergenza sanitaria.

L'ITES Einaudi ha provveduto fin da subito ad attivare la didattica a distanza con l'utilizzo delle piattaforme G-suite (Meet-Classroom) e Moodle, favorendo la formazione dei Docenti e degli Studenti sull'utilizzo degli applicativi, cercando di ridurre il digital divide anche fornendo agli studenti che ne hanno fatto richiesta i dispositivi digitali.

b. Buone prassi

I Docenti hanno deliberato nel Collegio del 19 marzo comportamenti comuni, hanno definito azioni e obiettivi della didattica a distanza, hanno condiviso obiettivi e metodologie. In particolare fin da subito i Docenti hanno previsto un corretto bilanciamento tra le attività sincrone e gli interventi asincroni che i Dipartimenti di materia hanno poi tradotto in attività on line non eccedenti, mediamente, il 50% delle ore di lezione in presenza.

c. Strumenti e metodologie

Durante il primo periodo fino a fine marzo circa, agli Studenti è stata data l'opportunità di recuperare le carenze formative registrate nel primo quadrimestre con attività di rinforzo personalizzate e mediante strumenti/prove di verifica adatte alle attività on line.

Sono state osservate e comunicate periodicamente le competenze che gli studenti hanno dimostrato durante il periodo di didattica a distanza, i cui esiti hanno dato elementi di qualità sia alla valutazione del comportamento che alla valutazione finale di ammissione all'esame.

Per tutto il primo mese e indicativamente fino a fine marzo agli studenti sono state somministrate verifiche formative per poter registrare i livelli di autonomia, responsabilità, puntualità, capacità di rielaborazione critica e dare tempestivamente le indicazioni di miglioramento.

La metodologia didattica tradizionale della lezione frontale è stata integrata da metodi maggiormente rispondenti all'ambiente di apprendimento della didattica a distanza.

Gli strumenti di rilevazione del processo di apprendimento sono stati:

- la scheda di rilevazione delle competenze (allegata al presente documento)
- verifiche formative
- verifiche sommative

6. ATTIVITÀ DISCIPLINARI

- a. ITALIANO
- b. STORIA
- c. MATEMATICA
- d. LINGUA INGLESE
- e. L2: LINGUA FRANCESE
- f. L2: LINGUA SPAGNOLA
- g. L3: LINGUA SPAGNOLA
- h. L3: LINGUA TEDESCA
- i. L3: LINGUA CINESE
- l. DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI
- m. GEOGRAFIA TURISTICA
- n. DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA
- o. ARTE E TERRITORIO
- p. SCIENZE MOTORIE
- q. IRC

materia	Italiano
docente	Prof. Daniele Pasquali

Relazione del docente

Obiettivi

(*conoscenze, competenze, abilità - differenziando eventuali obiettivi o competenze raggiunti nella DaD, la tempistica e indicando il periodo-mese- entro il 15/5 e dopo il 15/5*)

CONOSCENZE (in presenza/DaD)

Sviluppare le competenze linguistiche come comprensione e produzione
 Sviluppare la padronanza dei lessici disciplinari
 Analizzare testi di forme e generi diversi sotto profilo linguistico e contenutistico
 Riconoscere e sperimentare le tecniche argomentative
 Conoscere in prospettiva diacronica la storia della letteratura italiana
 Analizzare i testi più significativi della letteratura italiana in relazione alla europea
 Conoscere il contesto culturale in cui si collocano autori e fenomeni letterari.

ABILITÀ : acquisire

- metodo di studio autonomo-flessibile per approfondimenti personali *presenza/DaD*
- diversità dei metodi usati in funzione di verificarne l'affidabilità *presenza/ DaD*
- le necessarie interconnessioni tra metodi e contenuti *DaD*
- tesi argomentativa e cogliere i rilievi di confutazione altrui *in presenza/ DaD*
- leggere e interpretare criticamente diverse fonti *in presenza/ DaD*
- corretta ortografia e morfo-sintassi in relazione allo scopo del testo *presenza/DaD*
- testi di diversa natura in relazione al contesto culturale *presenza/DaD*
- le tecnologie della comunicazione per far ricerca, studiare e comunicare *DaD*

COMPETENZE

Imparare ad imparare

- a) Organizzare il proprio apprendimento. *in presenza / DaD*
- b) selezionare varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione *DaD*

Progettare

- a) progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio *in presenza / DaD*
- b) stabilire obiettivi significativi e realistici e prioritari *in presenza / DaD*
- c) definire strategie di azione verificando i risultati raggiunti. *DaD*

Comunicare

- a) comprendere messaggi di genere e complessità diversi in linguaggi diversi *DaD*
- b) rappresentare stati d'animo, emozioni, fenomeni, eventi, concetti *in presenza /DaD*

Collaborare e partecipare

interagire in gruppo, gestendo le conflittualità e valorizzando-accettando le diversità *in presenza e in DaD*

Agire in modo autonomo e consapevole

partecipare in modo attivo all'attività, riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità *in presenza e in DaD*

Problem solving

individuare e raccogliere fonti e risorse, formulare ipotesi e proporre soluzioni *in presenza e in DaD*

Individuare collegamenti e relazioni

verificare analogie e differenze di fenomeni, nessi logico-causali e contestualizzarli, in modo argomentativo *in presenza e in DaD*

Metodi di insegnamento

(differenziando eventuali obiettivi o competenze raggiunti nella Dad)

in presenza:

- consolidare e sviluppare le competenze linguistiche con la produzione scritta argomentativa (tip. B tema argomentativo - tip. C riflessione argomentativa), simulazioni come compiti in classe - condivisione materiale di sviluppo per conoscere e approfondire l'argomento (DRIVE condiviso - compiti in formato elettronico, file di testo, link, video, documenti pdf., immagini, Cmap, grafici, tabelle, - corso a dispense per impaginare e strutturare l'argomentazione scritta: scelta del titolo, paragrafi, struttura logica dell'argomentazione, pianificazione dei contenuti)
- lezione frontale in adozione libro di testo per il programma letterario; studio domestico; interrogazioni brevi - strutturate argomentative; condivisione in DRIVE di materiali riassuntivi, di sviluppo sugli autori considerati (file di testo, link, video, documenti pdf., immagini, Cmap)

in DaD:

- consolidare e sviluppare le competenze linguistiche con la produzione scritta argomentativa (tip. B tema argomentativo - tip. C riflessione argomentativa) condivisione materiale di sviluppo per conoscere e approfondire l'argomento (DRIVE condiviso - compiti in formato elettronico, file di testo, link, video, documenti pdf., immagini, Cmap, grafici, tabelle - corso a dispense per impaginare e strutturare i contenuti) - CLASSROOM post di chiarimenti e autovalutazione, allegati materiali condivisi - MEET per spiegazioni in sincrono - DRIVE deposito di compiti in file di testo corretti - MAIL e CHAT per comunicazioni in privato
- programma letterario: sincrono MEET per spiegazioni e presentazioni in video, gestione del colloquio orale - asincrono CLASSROOM per impostazione del lavoro asincrono di studio, allegati materiali e deposito dei lavori del corso - CHAT DEL CORSO E MAIL per comunicazioni private di gestione dello studio e delle prove - DRIVE deposito di materiali di sviluppo e approfondimento di studio (Cmap, video, link, documenti pdf.) - PROVE test intermedi GMODULI strutturati a domande a scelta multipla o semplice, casella di controllo, griglia a scorrimento e lavoro finale del corso semistrutturato con domande a risposta aperta a breve sintesi o paragrafo GDOCUMENT

segnatamente verso questi obiettivi

- le tecnologie della comunicazione per far ricerca, studiare e comunicare (abilità)
- le necessarie interconnessioni tra metodi e contenuti (abilità)
- selezionare varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (competenza - imparare ad imparare)
- definire strategie di azione verificando i risultati raggiunti (competenza - progettare)
- comprendere messaggi di genere e complessità diversi in linguaggi diversi (competenza - comunicare)

Attività di recupero

(differenziando eventuali obiettivi o competenze raggiunti nella Dad)

in presenza, corso di recupero lezioni di ripasso + verifica test semistrutturato su VERGA e PASCOLI abilità

- metodo di studio autonomo-flessibile per approfondimenti personali
- leggere e interpretare criticamente diverse fonti
- testi di diversa natura in relazione al contesto culturale

competenze

- selezionare varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione
- definire strategie di azione verificando i risultati raggiunti
- comprendere messaggi di genere e complessità diversi in linguaggi diversi
- verificare analogie e differenze di fenomeni, nessi logico-causali e contestualizzarli
- il lavoro di correzione si è svolto in DaD utilizzando la piattaforma per evidenziare i nuclei significati della prova di recupero scritta e consolidare abilità e competenze (MEET interrogazione orale)

Strumenti di lavoro

(differenziando eventuali obiettivi o competenze raggiunti nella Dad)

in presenza:

- libri di testo, appunti, lezione frontale
- dispense, schemi, mappe, videoproiettore + computer di classe, uso della piattaforma GSuite nel deposito DRIVE di materiali di approfondimento e facilitazione
- cartella DRIVE per preparare il viaggio di Istruzione con materiali condivisi
- biblioteca (reading Se questo è un uomo di Primo Levi, 27 gennaio, calendario civile Dipartimento di Lettere)
- attività laboratoriale (dispense, schemi, cineforum, discussione a giochi di ruolo in piccolo gruppo)

in DaD:

- CLASSROOM (impostazione lavoro)
- DRIVE (deposito materiali di studio e verifiche)
- CHAT (chiarimento e impostazione condivisa di studio)
- MAIL (relazioni interpersonali, gestione dello studio)
- GMODULI (verifiche)

segnatamente verso questi obiettivi

- le tecnologie della comunicazione per far ricerca, studiare e comunicare (abilità)

- le necessarie interconnessioni tra metodi e contenuti (abilità)

- selezionare varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (competenza - imparare ad imparare)

- definire strategie di azione verificando i risultati raggiunti

(competenza - progettare)

- comprendere messaggi di genere e complessità diversi in linguaggi diversi

(competenza - comunicare)

Verifiche

(differenziando eventuali obiettivi o competenze raggiunti nella Dad)

in presenza:

interrogazioni orali brevi per verifica conoscenze e strutturate argomentative generali

compiti in classe, testo scritto argomentativo (tip. B Esami di stato) o riflessione argomentativa

(tip. C Esami di Stato)

test semistrutturato (recupero)

in DaD:

testo scritto argomentativo (tip. B Esami di stato) o riflessione argomentativa (tip. C Esami di Stato), file di testo condiviso in GDocumenti

relazione finale del PCTO, file di testo inviato via Mail

prova semistrutturata lavoro finale del corso CLASSROOM

test intermedi a domande chiuse GMODULI

segnatamente verso questi obiettivi

- le tecnologie della comunicazione per far ricerca, studiare e comunicare (abilità)

- le necessarie interconnessioni tra metodi e contenuti (abilità)

- selezionare varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione

(competenza - imparare ad imparare)

- definire strategie di azione verificando i risultati raggiunti

(competenza - progettare)

- comprendere messaggi di genere e complessità diversi in linguaggi diversi

(competenza - comunicare)

Lavoro svolto

(differenziando eventuali obiettivi o competenze raggiunti nella Dad)

in presenza:

1. VERGA, VERISMO, NATURALISMO FRANCESE: stile, contesto storico-culturale, opere più significative (DARWIN, SPENCER - LA FIDUCIA NELLA SCIENZA)

- IL POSITIVISMO, ZOLÀ, DE MAUPASSANT: l'età dell'ottimismo borghese

letture: Zolà, La rabbia della folla, p. 43 - De Maupassant, Due amici, p. 47

- ROSSO MALPELO, LA ROBA, I MALAVOGLIA, MASTRO DON GESUALDO lettura e analisi, contestualizzazione, narratore impersonale, artificio della regressione

letture: Rosso malpelo, p. 130, I Malavoglia, p. 164 e 168, La roba, p. 189

NESSI INTERDISCIPLINARI= IMPRESSIONISMO- REALISMO (ARTE)-

FIDUCIA NELLA SCIENZA ESATTA SOCIALE (DISCIPLINE TECNICHE)

-LETTERATURA FRANCESE - CONTESTO (storia) OTTOBRE/NOVEMBRE 2019

2. PASCOLI, D'ANNUNZIO, IL SIMBOLISMO, IL DECADENTISMO ESTETIZZANTE

stile, contesto storico-letterario, le opere più significative - il poeta veggente

letture BAUDELAIRE Correspondence, p. 241 RIMBAUD Vocali, p. 250

letture PASCOLI: X AGOSTO, p. 341 LAVANDARE, p. 338, NOVEMBRE p. 344

letture D'ANNUNZIO: LA PIOGGIA NEL PINETO, p. 411 -

il romanzo estetizzante D'ANNUNZIO, IL PIACERE, lettura p. 386

lettura WILDE, RITRATTO DI DORIAN GRAY, p. 302

NESSI INTERDISCIPLINARI= IMPRESSIONISMO, DECADENTISMO,

ESPRESSIONISMO (ARTE)- LETTERATURA FRANCESE, INGLESE - CONTESTO (storia)

NOVEMBRE 2019

3. IL ROMANZO DELLA CRISI contesto storico-culturale, stile,

opere più significative (EINSTEIN, MARX, NIETZSCHE, FREUD crisi scienza)

in lingua tedesca MANN, KAFKA Il processo, lettura p. 517

in lingua francese PROUST Alla ricerca del tempo perduto

in lingua inglese JOYCE Ulisse, lettura p. 546

NESSI INTERDISCIPLINARI= AVANGUARDIE (ARTE) - LETTERATURA FRANCESE,

INGLESE, TEDESCA - IL SOGNO (FREUD) e IL RELATIVISMO tutti i saperi -

CONTESTO (storia) DICEMBRE 2019/GENNAIO 2020

4. PRODUZIONE SCRITTA: SVILUPPO ARGOMENTAZIONE SU TEMI GENERALI

- IL VIAGGIO COME METAFORA DELLA VITA (tema argomentativo) OTTOBRE 2019

NESSO INTERDISCIPLINARE = *il turismo sostenibile, tutti i saperi*

- LA SALVAGUARDIA DELL'AMBIENTE

NESSO INTERDISCIPLINARE = *L'ECONOMIA SOSTENIBILE, tutti i saperi*

- IN SIMULAZIONE DELLA PRIMA PROVA D'ESAME a scelta (Dipartimento di Lettere)

la riflessione sulla solitudine / il valore formativo del libro / il diritto allo studio

tutto il primo quadrimestre + Gennaio 2020

nessi interdisciplinari = *il diritto allo studio (Diritto)*

5. VIAGGIO DI ISTRUZIONE VIENNA FEBBRAIO 2020,

materiali di studio condivisi, letteratura di Musil, Schnitzler, Trakl, cartella DRIVE

VIENNA collegamento interdisciplinare con la storia dell'arte, Klimt, Schiele,

O. Wagner - la cultura mitteleuropea della decadenza

NESSI INTERDISCIPLINARI = *ARTE DECADENTE MITTELEUROPEA (ARTE) -*

LETTERATURA TEDESCA - TURISTICO, tutti i saperi - TEORIA DELL'UTILITÀ MARGINALE

(ECONOMIA) - CONTESTO (storia)

in DaD:

1. LUIGI PIRANDELLO, vita, opere, stile, poetica, contesto storico-letterario

relativismo, scissione dell'io, monologo interiore, narratore interno, umorismo

lettura LA SIGNORA FROLA E IL SIGNOR PONZA SUO GENERO p. 617

lettura IL FU MATTIA PASCAL l'inetto, il rapporto forma/vita, p. 649, 651

nessi interdisciplinari = *IL RELATIVISMO, TUTTI I SAPERI* MARZO/APRILE 2020

2. ITALO SVEVO, LA COSCIENZA DI ZENO, vita, stile, contesto sociale-letterario,

tempo misto, flusso di coscienza, salute e malattia, tematiche, psicoanalisi, inetto

lettura LA COSCIENZA DI ZENO, la morte del padre p. 728, la vita è inquinata

alle radici APRILE/MAGGIO 2020

NESSI INTERDISCIPLINARI = *IDEM*

3. cenni su AVANGUARDIE, UNGARETTI, MONTALE definizione di poetica, male

di vivere, essenzialità della parola poetica DOPO IL 15 MAGGIO

lettura VEGLIA, p. 899 - MERIGGIARE PALLIDO E ASSORTO, p. 962

NESSI INTERDISCIPLINARI = *AVANGUARDIE (ARTE)*

4. PRODUZIONE SCRITTA: correzione componente linguistica di base relazioni

PCTO - sviluppo argomentazione su temi generali FEBBRAIO/MARZO/APRILE 2020

MUSICA E TECNOLOGIA

DISEGUAGLIANZE TRA CRISI ECONOMICA E FORMAZIONE DELLA RICCHEZZA

NESSO INTERDISCIPLINARE = *PIL, FORMAZIONE DELLA RICCHEZZA,*

MECCANISMI DELLA CRISI (ECONOMIA)

INTELLIGENZA ARTIFICIALE

DOPO IL 15 MAGGIO GLOBALIZZAZIONE (ripresa del materiale di studio sul

fenomeno migratorio dal DRIVE condiviso + seminario laboratoriale relativo)

attualizzazione ai tempi del COVID-19

NESSO INTERDISCIPLINARE = *GLOBALIZZAZIONE TUTTI I SAPERI*

Simulazioni

La classe ha svolto le seguenti simulazioni:

1. PRIMA PROVA SCRITTA 3 dicembre 2019, in presenza, DIPARTIMENTO LETTERE
2. PRIMA PROVA SCRITTA 3 aprile 2020, in DaD, condivisa in CLASSROOM

Griglie di valutazione

Per la valutazione delle simulazioni sono state utilizzate le griglie predisposte dal Ministero.

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 7 integrate tenendo conto della metodologia e degli strumenti utilizzati nella Dad.

materia	Storia
docente	Prof. Daniele Pasquali

Relazione del docente

Obiettivi

(conoscenze, competenze, abilità - differenziando eventuali obiettivi o competenze raggiunti nella *DaD*, la tempistica e indicando il periodo-mese- entro il 15/5 e dopo il 15/5)

Conoscenze (in presenza/DaD)

La conoscenza storica generale degli eventi del '900 ai contesti di riferimento, la politica, la società, la cultura, l'economia negli specifici campi di riferimento. Elaborare la genesi del mondo contemporaneo dalla seconda rivoluzione industriale.

abilità: individuare

- la dimensione diacronica e sincronica dei grandi eventi storici *in presenza/ DaD*
- gli indicatori demografici in base al problema delle risorse *DaD*
- fatti, eventi e periodizzazione storica *in presenza/DaD*
- le strutture organizzative socio-economiche e politiche *in presenza/DaD*
- le fonti storiche, reperimento, analisi, confronto *DaD*
- l'evoluzione della società e delle organizzazioni politiche *in presenza/DaD*
- realizzare mappe concettuale dei fenomeni per analogie/differenze, nessi di causa/effetto *in presenza/DaD*
- produrre testi argomentativi su fenomeni e tematiche storiche *in presenza/DaD*
- utilizzare con sufficiente proprietà il lessico specifico *in presenza/DaD*

COMPETENZE

Competenza chiave europea

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE relativa all'identità storica-sociale *in presenza/DaD* (Raccomandazione Parlamento Europeo 2008- Linee guida Istituti Tecnici 2010)

Imparare ad imparare

- a) Organizzare il proprio apprendimento. *in presenza / DaD*
- b) Mettere a confronto varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione *DaD*

Progettare

- a) analizzare il cambiamento diacronico per epoche e aree *in presenza / DaD*

Comunicare

- c) comprendere messaggi di genere e complessità diversi in linguaggi diversi *DaD*

Collaborare e partecipare

interagire in gruppo, gestendo le conflittualità e valorizzando-accettando le diversità *in presenza e in DaD*

Agire in modo autonomo e consapevole

partecipare in modo attivo all'attività, riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità *in presenza e in DaD*

Problem solving

individuare e raccogliere fonti e risorse, formulare ipotesi e proporre soluzioni *in presenza e in DaD*

Individuare collegamenti e relazioni

verificare analogie e differenze di fenomeni, nessi logico-causali e contestualizzarli, in modo argomentativo *in presenza e in DaD*

Metodi di insegnamento

(differenziando eventuali obiettivi o competenze raggiunti nella Dad)

in presenza:

- condivisione materiale di sviluppo per conoscere e approfondire l'argomento (DRIVE condiviso - compiti in formato elettronico, file di testo, link, video, documenti pdf., immagini, Cmap, grafici, tabelle)
- lezione frontale in adozione libro di testo per il programma letterario; studio domestico; interrogazioni brevi - strutturate argomentative; condivisione in DRIVE di materiali riassuntivi, di sviluppo sugli autori considerati (file di testo, link, video, documenti pdf., immagini, Cmap)

in DaD:

- consolidare e sviluppare le competenze linguistiche con la produzione scritta argomentativa (tema storico e prove a risposte aperte a paragrafo) - condivisione materiale di sviluppo per conoscere e approfondire l'argomento (DRIVE condiviso - compiti in formato elettronico, file di testo, link, video, documenti pdf., immagini, Cmap, grafici, tabelle) - CLASSROOM post di chiarimenti e autovalutazione, allegati materiali condivisi e deposito dei lavori del corso - MEET per spiegazioni in sincrono e presentazioni in video - DRIVE deposito di materiali di sviluppo e approfondimento di studio (Cmap, video, link, documenti pdf.) - PROVE test intermedi GMODULI strutturati a domande a scelta multipla o semplice, casella di controllo, griglia a scorrimento e lavoro finale del corso semistrutturato con domande a risposta aperta a breve sintesi o paragrafo GDOCUMENT

segnatamente verso questi obiettivi:

abilità

- gli indicatori demografici in base al problema delle risorse
- le fonti storiche, reperimento, analisi, confronto
- produrre testi argomentativi su fenomeni e tematiche storiche
- realizzare mappe concettuale dei fenomeni per analogie/differenze, nessi di causa/effetto

competenze

- Mettere a confronto varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (imparare ad imparare)

- comprendere messaggi di genere e complessità diversi in linguaggi diversi

(comunicare)

- individuare e raccogliere fonti e risorse, formulare ipotesi e proporre soluzioni

(problem solving)

- verificare analogie e differenze di fenomeni, nessi logico-causali e contestualizzarli, in modo argomentativo (collegare e relazionare)

Attività di recupero

(differenziando eventuali obiettivi o competenze raggiunti nella Dad)

in presenza, corso di recupero lezioni di ripasso + verifica test semistrutturato su PRIMA GUERRA

MONDIALE E TOTALITARISMI

abilità

- la dimensione diacronica e sincronica dei grandi eventi storici *in presenza/ DaD*
- fatti, eventi e periodizzazione storica *in presenza/DaD*
- l'evoluzione della società e delle organizzazioni politiche *in presenza/DaD*
- utilizzare con sufficiente proprietà il lessico specifico *in presenza/DaD*

competenze

- **Imparare ad imparare**
- a) Organizzare il proprio apprendimento. *in presenza / DaD*
-
- b) Confrontare varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione
- *DaD*
- **individuare collegamenti**
- verificare analogie e differenze di fenomeni, nessi logico-causali e contestualizzarli *in presenza/DaD*
- il lavoro di correzione si è svolto in DaD utilizzando la piattaforma per evidenziare i nuclei significati della prova di recupero scritta e consolidare abilità e competenze (MEET interrogazione orale)

Strumenti di lavoro

(differenziando eventuali obiettivi o competenze raggiunti nella Dad)

in presenza:

- libri di testo, appunti, lezione frontale
- dispense, schemi, mappe, videoproiettore + computer di classe, uso della piattaforma GSuite nel deposito DRIVE di materiali di approfondimento e facilitazione
- cartella DRIVE per preparare il viaggio di Istruzione con materiali condivisi
- biblioteca (reading Se questo è un uomo di Primo Levi, 27 gennaio, calendario civile Dipartimento di Lettere)
- attività laboratoriale (dispense, schemi, cineforum, discussione a giochi di ruolo in piccolo gruppo)

in DaD:

- CLASSROOM (impostazione lavoro)
- DRIVE (deposito materiali di studio e verifiche)
- CHAT (chiarimento e impostazione condivisa di studio)
- MAIL (relazioni interpersonali, gestione dello studio)
- GMODULI (verifiche)

segnatamente verso questi obiettivi:

abilità

- gli indicatori demografici in base al problema delle risorse
- le fonti storiche, reperimento, analisi, confronto
- produrre testi argomentativi su fenomeni e tematiche storiche
- realizzare mappe concettuale dei fenomeni per analogie/differenze, nessi di causa/effetto

competenze

- Mettere a confronto varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (imparare ad imparare)
- comprendere messaggi di genere e complessità diversi in linguaggi diversi

(comunicare)

- individuare e raccogliere fonti e risorse, formulare ipotesi e proporre soluzioni

(problem solving)

- verificare analogie e differenze di fenomeni, nessi logico-causali e contestualizzarli, in modo argomentativo (collegare e relazionare)

Verifiche

(differenziando eventuali obiettivi o competenze raggiunti nella Dad)

in presenza:

interrogazioni orali brevi per verifica conoscenze e strutturate argomentative generali

test semistrutturato (recupero)

in DaD:

testo scritto argomentativo storico, file di testo condiviso in GDocumenti

prova semistrutturata lavoro finale del corso CLASSROOM

test intermedi a domande chiuse GMODULI

segnatamente verso questi obiettivi:

abilità

- gli indicatori demografici in base al problema delle risorse
- le fonti storiche, reperimento, analisi, confronto
- produrre testi argomentativi su fenomeni e tematiche storiche
- realizzare mappe concettuale dei fenomeni per analogie/differenze, nessi di causa/effetto

competenze

- Mettere a confronto varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (imparare ad imparare)
- comprendere messaggi di genere e complessità diversi in linguaggi diversi

(comunicare)

- individuare e raccogliere fonti e risorse, formulare ipotesi e proporre soluzioni

(problem solving)

- verificare analogie e differenze di fenomeni, nessi logico-causali e contestualizzarli, in modo argomentativo (collegare e relazionare)

Lavoro svolto

(differenziando eventuali obiettivi o competenze raggiunti nella Dad)

in presenza:

1. il '900, GIOLITTI E LO STATO LIBERALE, Libia e patto Gentiloni
COLONIALISMO E IMPERIALISMO, la Belle époque
PRIMA GUERRA MONDIALE neutralisti-interventisti, guerra totale,
trincea, alleanze, entrata USA, esiti e battaglie, Caporetto/ Vittorio veneto
RIVOLUZIONE RUSSA Lenin, Soviet, comunismo di guerra
TRATTATI DI PACE 14 punti di Wilson, la vittoria mutilata, crisi degli Imperi
*nessi interdisciplinari= la guerra, tutti i saperi - sistemi economici, proprietà di stato -
letteratura, Ungaretti - globalizzazione, colonialismo, tutti i saperi*
OTTOBRE/NOVEMBRE 2019

2. TRA LE DUE GUERRE, modelli sociali, economici, politici

IL MEDIO ORIENTE Balfour, crisi Ottomana, questione ebraica
IL FASCISMO biennio rosso, crisi liberale, PSI, PPI, marcia su Roma,
lo Stato totalitario, le leggi fascistiche, l'autarchia, il dirigismo
WALL STREET 1929 anni ruggenti, catena di montaggio, crisi finanziaria
IL NAZISMO spartakisti, repubblica Weimar, nazionalsocialismo,
razzismo, leggi Norimberga, organizzazione dello Stato
STALIN Stalin vs Trockij, pianificazione economica, il partito-Stato
*nessi interdisciplinari= sistemi economici, economia di mercato/autarchia/dirigismo-
politica commerciale (Import/Export- protezionismo, liberismo) - crisi dell'lo,
anti-parlamentarismo, letteratura*
NOVEMBRE/DICEMBRE 2019

3. SECONDA GUERRA MONDIALE premesse ed esiti

ASIA ANNI '30 India del Congresso, Cina nazionalista e comunista,
Giappone imperialista
GUERRA CIVILE SPAGNOLA repubblica contro falangisti, alleanze
NEW DEAL Roosevelt, lo Stato sociale, Stato e mercato
ASSE VS ALLEATI patto Molotov-von Ribbentrop, battaglia d'Inghilterra,
entrata Italia, guerra parallela, guerra del Pacifico, El Alamein, Stalingrado,
resa della Germania e del Giappone, bomba atomica, Shoah
*nessi interdisciplinari= la guerra, tutti i saperi - storia cinese - storia spagnola -
New Deal e stato sociale, discipline economiche - Calendario civile 27 Gennaio*
DICEMBRE/FEBBRAIO 2020

in DaD:

1. LA RESISTENZA, europea e italiana, CLN, rappresaglie nazifasciste,
valore dell'esperienza sociale e morale, RSI, armistizio, liberazione
GUERRA FREDDA, sistemi economici-militari a confronto, NATO e Patto
di Varsavia, ONU, Bretton Woods, pianificazione ed economia di mercato,
la società dell'abbondanza, le crisi di Cuba e del Vietnam, il muro di
Berlino, la rivolta di Ungheria, la società dell'abbondanza, il consumismo,
nascita e scopi del Mercato Comune Europeo (CECA), la Cina popolare
*nessi interdisciplinari= calendario civile 25 Aprile, la Comunità europea e i
trattati internazionali - discipline giuridiche, il boom economico e il
consumismo, confronto economia pianificata e libera - discipline economiche,
storia cinese, storia inglese, storia francese - ONU, discipline giuridiche*
MARZO/APRILE 2020

2. LA REPUBBLICA ITALIANA, 2 Giugno 1946, la Costituzione,
18 Aprile 1948, il centrismo, il centrosinistra, la ricostruzione, ITALIA E CEE
*nessi interdisciplinari= Costituzione, discipline giuridiche - Stato sociale e boom
economico, ricostruzione, discipline economico-giuridiche - turismo, visita alla
contemporaneità, tutti i saperi - diritto di voto alle donne, diritto*
MAGGIO 2020

3. cenni interdisciplinari DOPO IL 15/05

la globalizzazione - modelli economici, terzo Mondo, crisi del '73, salvaguardia del
pianeta, terza rivoluzione industriale, la caduta del Muro di Berlino, la crisi dello
Stato sociale, il neoliberalismo (in funzione di nuclei di collegamento interdisciplinare),
la UE oggi
*nessi interdisciplinari= globalizzazione, decolonizzazione, tutti i saperi - crisi dello
Stato sociale e Comunità Europea, discipline economico-giuridiche, lingue straniere*

4. VIAGGIO DI ISTRUZIONE VIENNA FEBBRAIO 2020,

materiali di studio condivisi, cartella DRIVE VIENNA, collegamento con lettere, Hitler
a Vienna, Trattato di stato 1955, prima Guerra Mondiale, fine della felix Austriae,
Repubblica Austriaca contemporanea (Città dell'ONU)
*nessi interdisciplinari= relazioni internazionali, discipline giuridiche, turismo tutti i
saperi*

Simulazioni

La classe ha svolto le seguenti simulazioni:

1. DaD, prima prova scritta Esame di Stato, 3 Aprile 2020, a scelta
(possibilità tema storico su RESISTENZA o CECA-NASCITA EUROPA UNITA)
2. DaD, colloquio orale Esame di Stato

Griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 7 integrate tenendo conto della metodologia e degli strumenti utilizzati nella Dad.

materia	Matematica
docente	Prof. Giovanni Marchesini

Relazione del docente

Ho conosciuto la classe quest'anno e ho instaurato con gli alunni un buon rapporto fin da subito. La classe ha sempre mantenuto un atteggiamento corretto e rispettoso nei confronti dell'insegnante. Gli alunni hanno mostrato, nel corso dell'anno, un livello di preparazione differenziato per impegno, interesse ed attitudine alla disciplina, acquisizione critica e rielaborazione personale dei contenuti. Vi sono alunni che, seriamente impegnati, motivati e con particolare attitudine verso la disciplina, hanno evidenziato buone capacità di analisi e di utilizzo delle tecniche matematiche, conseguendo un livello di preparazione buono/ottimo. La maggior parte degli studenti ha raggiunto un livello di preparazione da sufficiente a discreto, avendo acquisito le conoscenze fondamentali della disciplina e riuscendo ad applicarle in situazioni non complesse. Alcuni tra questi studenti, però, mostrano ancora una tendenza all'assimilazione perlopiù meccanica delle informazioni e manifestano qualche insicurezza nelle applicazioni. Solo pochi raggiungono faticosamente gli obiettivi minimi per un'inadeguata applicazione nello studio e/o a causa di lacune pregresse.

Obiettivi

L'attività didattica - formativa ha concorso a far conseguire agli studenti il raggiungimento dei sotto elencati risultati di apprendimento espressi in termini di competenze, con l'articolazione in conoscenze ed abilità, in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale di coordinamento disciplinare per l'a.s. 2019-2020. Le conoscenze e le abilità raggiunte sono state differenziate tra il periodo di didattica in presenza (fino al 20 febbraio 2020) e il periodo di didattica a distanza (dal 20 febbraio 2020 al termine dell'anno scolastico).

Conoscenze

In presenza

- Funzione di domanda e funzione di offerta e modelli matematici che le rappresentano. Elasticità della funzione di domanda. Prezzo di equilibrio. Funzione costo, funzione ricavo e funzione profitto e metodi per affrontare la risoluzione di problemi di massimo e minimo su costi, ricavi e profitti.
- Ricerca Operativa e metodi per affrontare la risoluzione di problemi di scelta in condizioni di certezza sia nel caso continuo che nel caso discreto. Metodi per affrontare la risoluzione di problemi di scelta tra più alternative.

In dad

- Metodi per affrontare problemi di scelta con effetti differiti (criterio del REA e del TIR), investimenti industriali e criterio dell'onere medio annuo.
- Integrale indefinito e primitive di una funzione. Integrale definito e procedura di calcolo di un integrale definito.
- Disequazioni e sistemi di disequazioni in due variabili. Funzioni di due variabili: definizione, dominio, curve di livello (dopo il 15/05/2020).

Competenze

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
- Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura, in particolare in ambito economico.
- Individuare strategie appropriate per risolvere problemi.
- Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica.

Abilità

In presenza

- Saper applicare l'analisi allo studio di funzioni economiche di una variabile (funzioni di domanda e offerta, elasticità della domanda e dell'offerta, funzioni costo, ricavo, profitto).
- Risolvere problemi di scelta in condizioni di certezza in casi continui e discreti.
- Risolvere problemi di gestione delle scorte.

In dad

- Risolvere problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti differiti.
- Saper calcolare integrali definiti e indefiniti che conducono ad integrazioni immediate.
- Individuare e rappresentare graficamente il dominio e le curve di livello di una funzione lineare a due variabili (dopo il 15/05/2020).

Metodi di insegnamento

In presenza

- Lezione frontale interattiva in cui gli studenti vengono stimolati alla partecipazione attiva al dialogo educativo e all'apporto personale.
- Esercitazioni alla lavagna.

- Discussione insegnante-studenti sui punti principali dell'argomento con eventuali ulteriori chiarimenti e/o approfondimenti, nelle lezioni antecedenti alla somministrazione delle prove di verifica.
- Correzione delle prove di verifica alla lavagna.
- Correzione con discussione dei compiti assegnati per casa.
- Approfondimento di argomenti di particolare interesse ed eventuali collegamenti ad altre unità o discipline.

In dad

- Alternanza di lezioni sincrone interattive mediante Google Meet e di lezioni asincrone mediante Google Classroom.
- Consegna dei compiti per casa, correzioni e chiarimenti mediante Google Classroom e G mail.

Durante la fase di didattica a distanza si è cercato di non sovraccaricare gli studenti di responsabilità e di lavoro, limitando la durata delle lezioni sincrone e assegnando i compiti per casa con tempi di consegna dilatati, vista la situazione di emergenza generale che gli alunni stavano affrontando assieme alle loro famiglie. La didattica a distanza ha stimolato negli alunni la capacità di organizzazione autonoma dello studio, ha accresciuto il livello di responsabilità nel rispetto delle consegne e ha migliorato la cooperazione dell'intero gruppo classe.

Attività di recupero

Alla classe è stata data la possibilità di accedere allo sportello help nel corso della prima parte dell'anno scolastico, ma non si sono resi necessari interventi specifici per nessun alunno. E' stato assegnato il recupero in itinere agli alunni insufficienti.

Strumenti di lavoro

- Testi in adozione: Nuova matematica a colori, vol. 4 e vol. 5, L. Sasso, casa ed. Petrini.
- Altri sussidi: materiale fornito dall'insegnante, calcolatrice scientifica.
- Nella dad sono stati utilizzati gli strumenti della piattaforma Gsuite; per le attività di approfondimento e di supporto sono stati proposti materiali presenti in rete (es. video esplicativi su youtube).

Verifiche

In presenza

- Nel primo quadrimestre sono state somministrate due prove scritte ed è stata effettuata un'interrogazione orale.

In dad

- Nel secondo quadrimestre è stata somministrata una prova scritta a tempo mediante l'utilizzo simultaneo delle piattaforme Google Classroom e Google Meet ed è stata effettuata un'interrogazione orale mediante Google Meet. Sono inoltre stati assegnati una serie di compiti settimanali, con valutazione sommativa che tenesse conto della puntualità nella consegna e della qualità dei contenuti.

Lavoro svolto

In presenza

Funzione domanda e funzione offerta

La funzione della domanda

Domanda di un bene, legge della domanda, curva di domanda, modelli di funzione di domanda: lineare, parabolico, esponenziale. La funzione di vendita. Elasticità della domanda, elasticità media e coefficiente di elasticità media della domanda, elasticità puntuale e coefficiente di elasticità puntuale della domanda, domanda elastica, anelastica e rigida.

La funzione dell'offerta

Offerta di un bene, legge dell'offerta, curva dell'offerta, modelli di funzione dell'offerta: lineare e parabolico. La funzione di produzione.

Il prezzo di equilibrio

Il regime di concorrenza perfetta ed equilibrio tra domanda ed offerta: il prezzo di equilibrio, la modifica del prezzo di equilibrio e grafici di traslazione della domanda e dell'offerta.

Funzione costo, funzione ricavo e funzione profitto

La funzione del costo

Il costo fisso, il costo variabile, il costo totale con rappresentazioni grafiche, funzione lineare e funzione parabolica di costo totale, funzione del costo totale.

Il costo medio e il costo marginale

Il costo medio di produzione: definizione, costo medio nel caso di costo totale lineare, la funzione somma e costo medio nel caso di costo totale di secondo grado. Grafici del costo medio. Il costo marginale di produzione: costo marginale nel caso di variabile continua e nel caso di variabile discreta.

La funzione del ricavo

Il ricavo nelle due ipotesi di mercato: mercato di concorrenza perfetta e mercato di monopolio e

relativi grafici.

La funzione del profitto

Il profitto e il break-even point, il diagramma di redditività. Grafico del profitto e diagramma di redditività a confronto.

Problemi di massimo e minimo su costi, ricavi e profitti

Problemi di scelta in condizione di certezza

Definizione di ricerca operativa, fasi della ricerca operativa.

Problemi di scelta in condizioni di certezza (caso continuo)

Problemi di scelta in condizioni di certezza (caso discreto)

Problemi di gestione delle scorte

In Dad

Problemi di scelta con effetti differiti

Problemi di scelta in condizione di certezza con effetti differiti

Criterio dell'attualizzazione, risultato economico attualizzato (REA), criterio del tasso interno di rendimento (TIR), investimenti industriali, criterio dell'onere medio annuo, scelta tra mutuo e leasing.

Cenni sull'integrale indefinito

Primitive di una funzione, primitive di funzioni elementari, alcune proprietà dell'integrale indefinito.

Cenni sull'integrale definito

Significato dell'integrale definito come area con segno, alcune proprietà dell'integrale definito. Calcolo dell'integrale definito ed esempio di calcolo di area limitata da una funzione e dall'asse x. Calcolo dell'area della regione limitata dal grafico di due funzioni.

Funzioni reali di due variabili reali (dopo il 15/05/2020)

Le disequazioni e i sistemi di disequazioni in due variabili

Disequazioni in due variabili. Sistemi di disequazioni in due variabili.

Le funzioni di due variabili

Funzioni di due variabili: definizione, dominio: definizione, ricerca del dominio di una funzione di due variabili, rappresentazione grafica di funzioni di due variabili: le curve di livello.

Simulazioni

La classe non ha svolto alcuna simulazione d'esame.

Griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 7 integrate tenendo conto della metodologia e degli strumenti utilizzati nella Dad.

materia	Lingua Inglese
docente	Prof.ssa Liliana Cailotto

Relazione del docente

Ho conosciuto la classe quest'anno e il mio rapporto con gli alunni è stato fin da subito sereno e improntato al rispetto reciproco e alla collaborazione. Il comportamento da parte loro è sempre stato corretto e produttivo. La classe ha dimostrato interesse per gli argomenti trattati anche se con livelli diversi relativamente alla capacità di esprimersi nella lingua straniera e di creare collegamenti tra i diversi argomenti proposti. Ha inoltre dimostrato maturità e autonomia sia nell'organizzazione delle attività in classe che nel lavoro assegnato a casa. Gli studenti hanno raggiunto complessivamente un profitto discreto con alcune punte di livello buono. Non vi sono stati fattori che abbiano creato ostacoli al processo di apprendimento-insegnamento.

Obiettivi (conoscenze, competenze, abilità)

(conoscenze, competenze, abilità - differenziando eventuali obiettivi o competenze raggiunti nella Dad, la tempistica e indicando il periodo-mese- entro il 15/5 e dopo il 15/5)

Conoscenze

- Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali,
- strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e lavoro,
- strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti di uso, anche professionali,
- strategie di comprensione di testi relativamente complessi, riferiti al settore turistico e d'attualità,
- lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro con varietà di registro e di contesto.
- Nel periodo della Dad vengono consolidate tramite video lezioni su Gmeet e tutorial on line le strategie di esposizione orale già praticate nelle lezioni in presenza e ampliati il lessico e la fraseologia per affrontare situazioni di attualità e riferire riguardo la propria esperienza di PCTO, in particolare nel periodo dopo il 15/05 in preparazione al colloquio d'esame.

Competenze

Sono state curate queste competenze:

- padroneggiare la lingua per scopi comunicativi;
- utilizzare il linguaggio settoriale per interagire in diversi ambiti e contesti professionali a livello B1/B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue;
- articolare una lettura e interpretazione critica di argomenti di attualità dibattendoli;
- redigere lettere commerciali, itinerari relativi a situazione turistiche;
- individuare e utilizzare gli strumenti comunicativi più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.
- Nel periodo della Dad viene consolidata la competenza relativa alla creazione di itinerari

turistici con approfondimenti del lessico tipico del settore turistico. Dopo il 15/05 particolare attenzione viene posta alla loro esposizione in preparazione al colloquio d'esame.

Abilità

- Intervenire in conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, sociale, d'attualità, di turismo, viaggi e lavoro, esprimendo e argomentando le proprie opinioni;
- comprendere globalmente messaggi audio;
- comprendere idee principali, dettagli e punti di vista in testi scritti relativamente complessi e riguardanti argomenti di attualità, di studio e lavoro:
- produrre, nella forma scritta ed orale, relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi su esperienze e situazioni relative all'indirizzo turistico.
- utilizzare il lessico di settore;
- riconoscere la dimensione culturale della lingua.
- Nel periodo della Dad viene consolidata l'abilità di comprendere messaggi audio e video ponendo particolare attenzione alla pronuncia ed intonazione per acquisire una maggiore padronanza della lingua inglese tramite la visione di filmati video conferenze in lingua tenute da docenti madrelingua e telegiornali on line. Dopo il 15/05 le video lezioni sono mirate ad acquisire una maggior "fluency" nell'esposizione orale in vista del colloquio d'esame.

Metodi di insegnamento

(differenziando eventuali obiettivi o competenze raggiunti nella Dad)

Nella prima parte dell'anno scolastico, prima dell'introduzione della Dad, sono state privilegiate le lezioni frontali, soprattutto nel caso della lettura e analisi dei brani tratti dal testo in adozione. Si è dato spazio a lezioni interattive allo scopo di lasciare spazio quanto più possibile alle riflessioni dei ragazzi e alle loro abilità di comprensione ed analisi. La classe ha esercitato l'abilità di organizzare itinerari turistici, tenendo anche conto delle caratteristiche geografiche, artistiche e culturali delle varie destinazioni e del tipo di turisti a cui l'itinerario è rivolto. Dal 01/03 in poi, pur permanendo le video lezioni su Gmeet, si è dato ampio spazio sia a lezioni sincrone che asincrone con l'obiettivo primario di rassicurare i ragazzi della vicinanza e appoggio del docente e di rendere il percorso verso l'esame di maturità il più tranquillo possibile, data la situazione inusuale che stanno vivendo.

Attività di recupero

(differenziando eventuali obiettivi o competenze raggiunti nella Dad)

Alla classe è stata data la possibilità di accedere allo sportello help nel corso della prima parte dell'anno scolastico, ma non si sono resi necessari interventi specifici o mirati per nessun alunno. Si è fatto ricorso al recupero in itinere laddove ve n'è stato bisogno.

Strumenti di lavoro

(differenziando eventuali obiettivi o competenze raggiunti nella Dad)

Il testo di turismo attualmente in adozione nel triennio è "Travel Pass", autori vari, Valmartina Editore. Per far fronte al carattere obsoleto del testo sono state fornite fotocopie da altri testi del settore e si è fatto ricorso a materiale online come articoli di giornale, brochures e filmati. Questo allo scopo di avvicinare gli studenti alla lingua autentica.

Verifiche

(differenziando eventuali obiettivi o competenze raggiunti nella Dad)

Nel primo quadrimestre le verifiche scritte (due) sono state della tipologia della lettera commerciale, della comprensione del testo e della produzione scritta relativa ad argomenti di carattere turistico. La verifica orale è stata programmata e ha riguardato il programma turistico oggetto di studio. Una ulteriore valutazione è stata data all'esposizione orale da parte degli alunni della loro esperienza di PCTO. Nella seconda parte dell'anno, durante l'esperienza della Dad, è stata assegnata, come compito per casa, una simulazione di seconda prova. Essa è stata valutata secondo la griglia approvata dal dipartimento di inglese. I ragazzi hanno creato anche degli itinerari di turismo sostenibile che sono stati esposti e valutati. Nel mese di maggio gli studenti esporranno, a gruppi, alcuni itinerari riguardanti famosi quartieri di NY che saranno oggetto di valutazione.

Lavoro svolto

(differenziando eventuali obiettivi o competenze raggiunti nella Dad)

Lezioni in presenza (62 ore)

Module 5: Destination Italy.

Unit 1: Marketing

Tourism Marketing (fotocopia)

Marketing Mix (fotocopia)

Marketing Segmentation (fotocopia)

Persuasive Language (fotocopia)

Written correspondence circular letters pag 284 - 287

A circular letter: promoting an itinerary through Valpolicella. (designed by the students)

A five-day itinerary through the places of the Great War.(designed by the students)

Tourist Organisation pag.152

Best of Sicily pag. 152

Lecce pag. 155

The "Corsa dei Ceri" in Gubbio - The Palio horse race in Siena, pag. 160.

Local festivals: Venerdì Gnocolar, St Lucy.

Unit 2: Incoming tourism.

Italian cuisine pag.166

Venice pag.174 -176

Florence pag.178 -180

Rome pag. 186 -188

A two-day Itinerary in Rome.(designed by the students)

Module 6: Destinations the UK and the USA

Unit 1: Destination UK

About London pag. 208 -219

Historical London (fotocopia)

Charles Dickens pag 340

From "Oliver Twist": "I want some more" reading and analysis of the passage (fotocopia).

Wales pag 222

Scotland pag. 224 - 225

Ireland pag. 228 - 229

Lezioni in modalità Dad (24 ore)

Unit 2: Destination USA

About New York pag.232 - 241.

" The Great Gatsby " by F. Scott Fitzgerald: reading and analysis of the novel.

Four itineraries designed by the students: going round NY most famous districts: Manhattan, Brooklyn, Queens and Bronx

Module 7: Trends in tourism.

Unit 2: The criteria for choosing a holiday

A careful choice pag. 276

Responsible, Sustainable and Ecotourism (fotocopia)

Itineraries designed by the students (responsible tourism).

Target Tourism pag 280 - 282

Unit 2: Looking for a job

Writing a Curriculum Vitae pag.312 - 314

Writing a cover letter pag. 317 - 319

Going for a job interview pag. 315.

Argomenti di attualità

The European Union (fotocopia) :

The path towards the creation of the Union.

The main Institutions.

The Euro.

Simulazioni

La classe non ha svolto alcuna simulazione di seconda prova.

Griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 8 integrate tenendo conto della metodologia e degli strumenti utilizzati nella Dad.

materia	Lingua 2: Francese
docente	Prof.ssa Veronique Fully

Relazione della docente

Profilo della classe: il gruppo-classe che studia francese come seconda lingua è composto da 10 studentesse. La docente segue questa classe da due anni, a partire dall'a.s. 2018-2019. Durante il corrente anno scolastico le alunne hanno confermato un atteggiamento corretto e rispettoso con una buona relazione con la docente. Le stesse hanno sempre accolto con interesse le proposte didattiche e quasi tutte hanno rispettato le consegne e le scadenze. La frequenza è stata regolare per la maggior parte del gruppo-classe. L'interesse per la materia e la partecipazione sono risultate nel complesso soddisfacenti, mentre l'applicazione nello studio personale è stata responsabile per una buona parte della classe anche durante il periodo della DAD.

Profitto: in generale il gruppo-classe ha raggiunto gli obiettivi di consolidamento delle quattro abilità linguistiche previste per la classe quinta di seconda lingua, anche se a diversi livelli. La maggioranza ha ottenuto dei risultati più che discreti, con una buona scioltezza espositiva, mentre alcune mostrano incertezze espressive sia a livello scritto che orale. Altre alunne, più motivate e assidue, hanno ottenuto una competenza linguistica molto buona.

Obiettivi

(conoscenze, competenze, abilità - differenziando eventuali obiettivi o competenze raggiunti nella Dad, la tempistica e indicando il periodo-mese- entro il 15/5 e dopo il 15/5)

Consolidamento del livello B1/B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Conoscere i vari aspetti della cultura e civiltà francese oltre a quelli settoriali del turismo

Obiettivi (conoscenze, competenze, abilità)

1. Competenze Linguistiche

In conformità con le linee ministeriali, si sono particolarmente curate queste competenze:

- Padroneggiare la lingua per scopi comunicativi
- Utilizzare il linguaggio settoriale per agire nel contesto professionale
- Progettare, documentare e presentare argomenti di turismo e di civiltà

2. Competenze Interdisciplinari

- Saper effettuare collegamenti interdisciplinari su argomenti oggetti di studio
- Saper collaborare con i compagni nel raggiungimento di un obiettivo didattico comune quale realizzazione di una ricerca con sussidi informatici

- Saper argomentare su un tema di studio

3. Abilità e conoscenze

- Esprimere le proprie opinioni con riferimento ad argomenti di studio e di lavoro
- Comprendere i messaggi audio del settore
- Produrre testi scritti e orali, coerenti e coesi
- Strutture morfo-sintattiche adeguate alle tipologie testuali di uso, anche professionali

- Lessico e fraseologie di settore turistico
- Aspetti socio culturali della Francia con cenni storico-artistici

Nel periodo della Dad sono stati svolti argomenti letterari e culturali in vista dell'Esame di Stato consolidando la conoscenza linguistica sia nell'ambito espressivo orale che in quello della produzione scritta.

Metodi di insegnamento

(differenziando eventuali obiettivi o competenze raggiunti nella Dad)

L'approccio metodologico è stato di tipo comunicativo-funzionale ed "actionnelle". Si è cercato di coinvolgere la classe in attività che stimolino la comunicazione e l'interazione orale. Si sono proposte lezioni frontali, lavoro a coppie o in gruppo, analisi di testi, documenti autentici, video o immagini, al fine di accrescere l'interesse degli studenti con riflessi positivi sulla loro partecipazione. Si sono

sviluppate le quattro abilità cercando con l'occasione di stimolare la riflessione sulla lingua.

Nel periodo dal 01 ottobre 2019 al 24 febbraio 2020, la docente è stata affiancata da un assistente linguistico madrelingua nominato dal Miur per un ora a settimana per classe. L'assistente ha collaborato allo svolgimento del programma di quinta e ha aiutato le studentesse a sviluppare le proprie capacità critiche approfondendo tematiche storiche o di attualità.

È stata effettuata un'uscita al Teatro Alcione per partecipare allo spettacolo in lingua francese "Oranges amères", in riferimento al periodo del colonialismo in Algeria, della compagnia France-Théâtre.

Due studentesse hanno partecipato al PCTO dell'Alliance Française "Jeunes Matinées".

Nel mese di febbraio 2020, due studentesse hanno superato le certificazioni di francese Delf B2 e due studentesse il Delf B1.

Durante il periodo di DaD, da fine febbraio 2020, sono stati usati G MEET e G CLASSROOM. Sono state svolte sia lezioni sincrone che asincrone. Su Meet, si sono tenute le lezioni settimanali con la spiegazione degli argomenti e con l'assegnazione dei compiti trasmessi attraverso Classroom. Su quest'ultima piattaforma, sono stati allegati materiali didattici fra i quali documenti pdf e link, e sono stati trasmessi settimanalmente i compiti, corretti ogni volta dalla docente e restituiti alle alunne.

Attività di recupero

(differenziando eventuali obiettivi o competenze raggiunti nella Dad)

In alcuni casi si sono rese necessarie attività di revisione e di rinforzo, che sono state svolte in classe. Durante il periodo della Dad, non è stato necessario.

Strumenti di lavoro

(differenziando eventuali obiettivi o competenze raggiunti nella Dad)

Libri di testo:

"Tourisme en action" di Domitille Hatuel, edizione ELI;

"Espace Grammaire B1" di Amelia Caselli, edizione ELI; questo testo viene fornito dalla scuola in comodato d'uso gratuito.

In presenza e in DAD, materiale aggiuntive:

Schede fotocopia, materiale autentico forniti dall'insegnante, video, immagini, reportages tratti da

Internet, link, mappe concettuali, CD audio, link audio di comprensione orale e documenti riassuntivi in pdf forniti dall'insegnante.

Verifiche

(differenziando eventuali obiettivi o competenze raggiunti nella Dad)

Due verifiche scritte nel I Quadrimestre. La prima riguardava la creazione di un itinerario preventivando dettagliatamente i costi ed un'altra su degli esercizi strutturati volti a consolidare le strutture morfosintattiche; Per l'orale, una verifica sull'esperienza PTCO ed un'altra riguardante la promozione e presentazione di una capitale regionale francese.

Nei mesi di interruzione dell'attività in presenza, le lezioni si sono svolte tramite Gmeet e Classroom: su Classroom con dei compiti da consegnare e materiali che venivano corretti individualmente. A partire da fine marzo, le verifiche orali sono state effettuate tramite Classroom con attività formative e la registrazione audio corretta dalla docente a sua volta. Su Meet è stata fatta anche una verifica orale su argomenti svolti. Le prove sommative sono state considerate in dipartimento di francese, 2 scritte ed una orale, sarà usata la piattaforma GMODULI per delle prove scritte.

Lavoro svolto

(differenziando eventuali obiettivi o competenze raggiunti nella Dad)

Settembre- Ottobre

Donner des indications sur les monuments, visites de la ville et plats typiques de Nice; pages 214, 216

Construire des itinéraires dans le Val de Loire, calculer un devis pour un groupe ; photocopie *

Régions des Pays de la Loire et de la Vendée, villes de Nantes, Angers, Saumur et Orléans, pages 180,184

PARIS ***

Paris et l'Île de France; pages 156,157

Les origines de Paris, ses arrondissements;

vidéo sur Karambolage: <https://www.youtube.com/watch?v=DZEv01cJuLI>

Les différents quartiers de la capitale; pages 162,163, 164

Le Paris Haussmannien avec ses grands boulevards; photocopie

Novembre- Dicembre

Promotion et marketing d'une capitale régionale, en exposant:les visites incontournables, insolites et les coups de coeur des villes suivantes: *

Lyon et ses quartiers; page 226

Bordeaux avec son art des vins, de la table et du terroir; page 200

Toulouse, la ville rose, capitale de l'aérospatiale; pages 200, 201

Strasbourg, capitale du Grand Est

Marseille, capitale de la région PACA; page 216

Préparation au spectacle théâtral "Oranges amères" de la Compagnie France Théâtre:

La guerre d'Algérie et le colonialisme; document pdf *

Interrogation sur une expérience PCTO en français *

Gennaio-Febbraio

L'UNESCO, le patrimoine culturel et mondial de l'humanité; vidéo *

Les biens matériels, culturels et immatériels; photocopies

Le tourisme solidaire et ses principes; photocopie *

La charte du tourisme solidaire, Link *

Différences entre le tourisme de masse, le tourisme solidaire et le tourisme responsable: photocopies et link *

Réorienter le tourisme: grâce à une architecture responsable, au slow tourisme, à un écotourisme: photocopies et link *

Conséquences du tourisme de masse: les hébergements B&B envahissent les centres villes, photocopie *

L'affaire Dreyfus, analyse des personnages et de son histoire; *

vidéo Karambolage: https://www.youtube.com/watch?v=OMvo2PX4_I0

IN DAD

Marzo

Apollinaire et ses poésies dans le recueil Calligrammes. document Pdf *

Influence des peintres du bateau Lavoisier *

Texte de la peste de Camus, analyse du texte et comparaison avec la situation de confinement actuelle, document Pdf *

Les Impressionnistes, son mouvement et ses différents peintres, document Pdf *

Présentation pour chaque étudiante d'un peintre distinguant ses caractéristiques document Pdf

Aprile-Maggio

l'OIF organisation mondiale de la Francophonie (vidéos de TV5 Monde) *

Les fonctions de l'OIF; document Pdf

L'Union Européenne: *

Les accords de Schengen, document Pdf

Les symboles et les différentes phases de la construction de L'Union Européenne; document Pdf

Les différentes Institutions de l'Union Européenne; document Pdf

Les symboles de Paris et de la France; document Pdf *

In maggio saranno ripresi tutti gli argomenti in vista dell'interdisciplinarietà con le altre materie.

(* nodi interdisciplinari)

Grammatica ripresa ed approfondita durante l'anno

L'utilisation des auxiliaires selon les verbes au passé composé

L'imparfait

Le futur

Le conditionnel

le superlatif relatif

Les expressions et adverbos de lieu

La différences entre les différents pronoms relatifs

Les accords des adjectifs avec leurs substantifs

La concordance des temps dans les phrases

Totale delle ore: 78

Simulazioni

Non sono state previste simulazione per la L2

Griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 7 integrate tenendo conto della metodologia e degli strumenti utilizzati nella Dad.

materia	Lingua 2: Spagnolo
docente	Prof.ssa Manuela Turco

Descrizione della classe

Il gruppo di Spagnolo L2 della 5D è costituito da 9 alunni, otto femmine e un maschio, che hanno studiato con interesse la materia nell'arco del triennio, in continuità didattica con la docente.

La partecipazione non è sempre stata attiva e spontanea per tutti, tuttavia è migliorata nel corso dei tre anni, così come la motivazione allo studio e l'impegno: in particolare nel corso di questo ultimo anno scolastico gli studenti hanno mostrato di aver compiuto un percorso di maturazione, acquisendo maggior consapevolezza e senso di responsabilità.

L'impegno domestico è stato adeguato e la maggior parte della classe ha svolto le attività assegnate, sebbene per alcuni lo studio sia stato per lo più di tipo mnemonico e si sia rilevata una certa difficoltà a rielaborare i contenuti in modo personale.

Il clima in classe è stato sempre sereno e collaborativo, gli studenti hanno mantenuto un atteggiamento corretto ed educato; il percorso educativo e didattico proposto è stato sviluppato in modo scorrevole, anche successivamente all'interruzione delle attività in presenza; gli alunni, infatti, hanno continuato ad impegnarsi nella didattica a distanza partecipando attivamente alle lezioni su Gmeet e interagendo in modo puntuale ed efficace su Gclassroom.

Obiettivi (conoscenze, competenze, abilità):

Il profitto generale della classe può dirsi globalmente discreto.

Un piccolo gruppo di alunne ha dimostrato particolare serietà e costanza nello studio, raggiungendo un buon livello di competenza linguistica.

Per alcuni alunni permangono alcune incertezze espositive sia nell'espressione scritta sia in quella orale, che tuttavia non compromettono l'efficacia della comunicazione.

Competenze:

In conformità con le linee guida ministeriali, si sono particolarmente curate queste competenze:

- Padroneggiare la lingua per scopi comunicativi
- Utilizzare il linguaggio settoriale per agire nel contesto professionale

Abilità e conoscenze:

- Esprimere le proprie opinioni con relativa spontaneità con riferimento ad argomenti generali, di studio e di lavoro
- Comprendere le idee principali in testi scritti riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro
- Produrre testi scritti e orali, coerenti e coesi
- Utilizzare il lessico di settore
- Riconoscere la dimensione culturale della lingua
- Applicare Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e lavoro, anche formali
- Utilizzare strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti di uso, anche professionali

- Applicare strategie di comprensione di testi relativamente complessi, riferiti al settore di indirizzo
- Produrre testi comunicativi attinenti al settore di specializzazione
- Usare lessico e fraseologia di settore
- Conoscere aspetti socio culturali della Spagna e di America Latina.

Strumenti di lavoro:

Per quanto riguarda gli strumenti si è utilizzato: materiale audiovisivo, documenti autentici, schede con attività di approfondimento su contenuti di indirizzo, culturali e linguistici ed esercizi di rinforzo grammaticale, avvalendosi anche di GSuite for Education (in particolare GMail, GDrive, GMeet e GClassroom) durante la Didattica a Distanza, oltre naturalmente al libro di testo in adozione, di seguito riportato:

L. Pierozzi, Buen viaje, tercera edición, Zanichelli.

Metodologie:

L'approccio metodologico è stato di tipo comunicativo-funzionale e si è cercato di coinvolgere la classe in attività che stimolassero l'espressione ed interazione orale. Si è privilegiato il cooperative learning attraverso il lavoro a coppie o in piccoli gruppi. Le lezioni sono state articolate in modo da rinforzare, secondo le necessità, le quattro abilità, e si è cercato di stimolare la riflessione sulla lingua.

Durante la DaD si sono alternate interrogazioni e lezioni sincrone con GMeet ad attività asincrone con GClassroom: la docente ha assegnato attività sulla piattaforma, correggendole poi individualmente e restituendole complete di giudizio ed indicazioni per migliorare.

Attività di recupero:

Grazie alla collaborazione e ad una proficua relazione docente-alunni non è stato necessario attivare alcun corso di recupero poiché le fragilità emerse in corso d'anno sono state sporadiche e prontamente sanate nelle ore curricolari nelle successive prove scritte od orali.

Verifiche e valutazione:

Nel primo quadrimestre sono state somministrate 2 prove scritte e 2 prove orali; nel secondo quadrimestre sono state somministrate 2 prove e diverse attività a cadenza per lo più settimanale di comprensione e produzione scritta e orale attraverso GClassroom e Gmeet.

Tipologia di prove orali: interrogazioni brevi e lunghe (con GMeet nella DaD) su argomenti svolti inerenti esperienza PCTO, attualità, turismo, civiltà, domande relative alla propria esperienza personale, prove d'ascolto e comprensione del testo, registrazione di brevi audio nella DaD.

Tipologia di prove scritte: lettura e comprensione di testi, produzioni di carattere descrittivo/narrativo e argomentativo, domande aperte (con GClassroom nella DaD).

Per la valutazione si è tenuto conto di: comprensione e conoscenza dei contenuti, accuratezza grammaticale, precisione lessicale, rielaborazione personale, intonazione e pronuncia, scorrevolezza e competenza comunicativa.

L'impegno e la partecipazione, la capacità di organizzare il proprio lavoro e lo studio, la precisione e la puntualità nell'esecuzione e consegna dei compiti hanno contribuito ulteriormente ai fini della valutazione.

Simulazioni:

Non previste

Griglie di valutazione:

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia, integrate tenendo conto della metodologia e degli strumenti utilizzati nella Dad.

Conoscenze/Argomenti sviluppati:

Turismo (23 ore, settembre, novembre, dicembre, aprile)

Unidad 7: Atrápalo (8 ore)

Viajes y actividades, pp. 116-117-118-119

La relación cliente-agencia de viajes, pp. 120-121

La relación agencia de viajes-hotel, pp. 122

La carta formal de confirmación de reserva: p. 123

La organización turística p.131

Unidad 8: Los derechos del viajero (2 ore)

Código ético mundial para el turismo, p. 145

Unidad 9: Un recorrido por la ciudad (2 ore)

La figura del guía turístico pp. 158-159

(DaD) Unidad 10: Rincones por descubrir (5 ore)

(DaD) Organizar circuitos, pp. 160-161-164-165-166

(DaD)

Unidad 11: El candidato ideal (6 ore)

El currículum vitae, p. 180.

Las profesiones del turismo y la hostelería p. 189

Historia de España del siglo XX: (17 ore, marzo e aprile)

(DaD) La Guerra Civil Española: contexto, causas y consecuencias (4 ore).

Pablo Picasso: *Guernica*. Descripción, análisis e comentario dell'opera (2 ore).

(DaD) Robert Capa: *Muerte de un miliciano*. Descripción e approfondimenti sulla foto e sull'autore (2 ore).

(DaD) Los carteles de los dos bandos. Descrizione e confronto di alcuni manifesti di entrambi gli schieramenti, con simbologia rispettiva (2 ore).

(DaD) La dictadura franquista (2 ore).

(DaD) Las mujeres en la Segunda República, durante la G.C.E y el retroceso en la España franquista (2 ore).

(DaD) La educación en la España franquista (1 ora).

(DaD) Los momentos clave de la Transición a la democracia (1 ora).

(DaD) La Ley de la Memoria Histórica y la exhumación de los restos del dictador del Valle de los Caídos (1 ora).

El cambio climático: (11 ore, ottobre e novembre)

La tierra y su estado de salud; relación entre: cambio climático, calentamiento global y desastres naturales (2 ore).

Causas y consecuencias de los principales problemas medioambientales: efecto invernadero, desertización, deterioro de la capa de ozono, lluvia ácida (2 ore).

El compromiso climático (The Climate Pledge): <https://climatepledge.global/es/> (1 ora).

Calculadora de la ONU para medir la huella de carbono: <https://offset.climateneutralnow.org/footprintcalc>: simulazione misurazione dell'impronta ecologica (1 ora).

Glosario sobre cambio climático: <https://www.unicef.es/educa/biblioteca/glosario-cambio-climatico>: acuerdo de París, cambio climático, combustibles fósiles, desarrollo sostenible, efecto invernadero, huella de carbono, Protocolo de Kyoto, recursos no renovables, refugiados climáticos (2 ore).

Nobel de la Paz contra el cambio climático - Rigoberta Menchù pide perdón a la madre Tierra
lettura articolo de: el País
https://elpais.com/sociedad/2019/09/20/actualidad/1568994828_951790.html (1 ora).

Los 17 objetivos del desarrollo sostenible: ciascun alunno ha approfondito de esposto uno degli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 (2 ore).

Los derechos humanos: (6 ore, ottobre)

Rigoberta Menchù: biografía e frammenti del discorso pronunciato in occasione del Premio Nobel (2 ore).

Rigoberta Menchù: *Mi tierra*. Lettura, analisi e commento della poesia (2 ore).

ACNUR, quienes somos: <https://www.youtube.com/watch?v=hflGH4jKU0k> Visione e sintesi del video (1 ora).

Migrantes y refugiados: <https://www.youtube.com/watch?v=hflGH4jKU0k> Visione e sintesi del video (1 ora).

Civilización: actualidad, arte y literatura del mundo hispano: (17 ore, settembre, febbraio, aprile, maggio)

Horacio Quiroga: *A la deriva; El almohadón de plumas*. Lettura, analisi e commento dei racconti (2 ore).

(DaD) Federico García Lorca: *La Aurora*. Lettura, analisi e commento della poesia (2 ore).

(DaD) Pablo Neruda: *España en el corazón*. Lettura, analisi e commento della poesia (2 ore).

Frida Kahlo: biografia della pittrice messicana, riflessioni condivise su citazioni della stessa autrice e descrizione con analisi di alcune fra le sue opere più famose; visione film *Frida*, di Julie Taymor (5 ore).

(DaD) España Global: riflessioni sul concetto di Marca País: obiettivi dell'iniziativa, analisi del logo, ricerca ambasciatori di entrambi i Paesi (marche e personaggi famosi), confronto Italia-Spagna in merito al tema della promozione e diffusione dell'immagine della nazione all'estero e dei settori e ambiti nei quali i due Paesi competono ed eccellono: turismo, sport, arte, gastronomia, moda ecc.. (4 ore).

(DaD) Igualdad de género: riflessioni condivise sul tema della violenza sulle donne e sulle pari opportunità, attraverso immagini e vignette (2 ore).

Lengua: (tutto l'anno)

Dal libro di testo e materiale aggiuntivo, anche audiovisivo:

Ripasso e consolidamento dei principali tempi verbali e delle funzioni comunicative studiate negli anni precedenti.

materia	Lingua 3: Spagnolo
docente	Prof.ssa Anna Di Maiuta

Relazione della docente

Le alunnae del gruppo lingua sono 6 e sin dal terzo anno unite a un gruppo più numeroso, con cui sono riuscite a interagire e organizzarsi in modo abbastanza collaborativo.

La partecipazione di alcune alunne è stata attiva e interessata, altre sono state meno partecipative e talvolta discontinue nello studio e nelle attività proposte.

L'impegno e i risultati sono stati adeguati alle richieste e nell'ultimo quadrimestre si è notato un impegno maggiore a partecipare anche per coloro che si mostravano più timide in classe, infatti le attività della DaD hanno favorito anche lo sviluppo di competenze linguistiche scritte e la maggior sicurezza personale nella lingua orale.

Obiettivi (conoscenze, competenze, abilità):

Consolidamento del livello B1, ovvero:

Le competenze sviluppate a livello orale e scritto permettono di prendere parte a una conversazione di ambito generale e turistico usando un lessico adeguato e con una discreta disinvoltura e correttezza grammaticale e strutturale.

In termini di abilità e conoscenze: le alunne sono in grado di comprendere testi orali su argomenti di vita quotidiana/attualità, o relativi all'ambito lavorativo identificando in modo specifico il messaggio generale e sono in grado di rispondere usando il lessico settoriale e fornendo un'opinione giustificata.

Sono in grado di comprendere testi scritti di argomento generale, di attualità e di ambito settoriale e riflettere sulle caratteristiche formali ed informali e produrre risposte adeguate usando il lessico settoriale in modelli di scrittura preformattati.

Le alunne sono in grado di preparare in modo molto approfondito una presentazione con contenuti culturali ed artistici e presentarla in modo formale, usando il lessico tecnico e strutture morfosintattiche in modo sicuro.

Le alunne sono in grado di aggiornare il proprio CV in vista di un colloquio di lavoro e hanno sviluppato strategie orali per parlare delle proprie esperienze personali in un colloquio di lavoro.

Strumenti di lavoro:

Libro di testo adottato: Pierozzi, Buen viaje, tercera edición, ed.Zanichelli.

Documenti audiovisivi, articoli di attualità, pagine interattive di esercizi grammaticali, canzoni, cortometraggi e annunci pubblicitari

Programmi e pagine di uso comune: pagina ufficiale RAE, Cervantes e prove DELE, dizionari interattivi, CNN in lingua spagnola, sygic travel, thinglink, europass.

Metodologie:

La metodologia nell'azione didattica in presenza, è stata variata a seconda dell'ambiente e delle abilità da potenziare, alternando lezione dialogata, lezione interattiva (anche con l'uso di classroom dal quarto anno) in laboratorio multimediale, lezione frontale per i contenuti morfosintattici e talvolta contenuti di microlingua.

Durante la DaD l'ottima organizzazione del gruppo di lingua ha permesso un costante confronto nelle attività sincrone in cui la maggior parte delle alunne ha messo in rilievo una buona partecipazione, un impegno costante e una matura consapevolezza della situazione. Il risultato è stato un prodotto personale (scritto e orale) per rilanciare il turismo, partendo proprio dall'analisi e studio di più fonti e materiali.

Attività di recupero:

Non è stata necessaria alcuna attività di recupero.

Verifiche e valutazione:

Le prove sono state due orali e due scritte nel primo quadrimestre; due nel secondo periodo, ma si è tenuto conto anche delle consegne periodiche scritte in classroom e degli interventi orali durante le video lezioni di conversazione.

Tipologia di prove scritte: comprensione e produzione di testi scritti, produzione e richiesta di opinioni personali (nella DaD).

L'interesse e la motivazione, l'impegno come anche la partecipazione sono stati elementi considerati ai fini della valutazione.

Simulazioni:

Non previste.

Griglie di valutazione:

La griglia di valutazione di Istituto è stata usata, come la griglia specifica per valutare il colloquio dell'esperienza PCTO. Infine la griglia integrata durante la DaD è stata usata insieme a quella delle rilevazioni mensili delle attività svolte.

Conoscenze/Argomenti sviluppati:

- revisione dei tempi passati, futuro semplice e condizionale (8 ore)
- attività laboratoriale: scrivere il CV e prendere parte a un colloquio di lavoro (6 ore)
- presentare un monumento artistico, usando lessico specifico e presentando un monumento di Madrid (6 ore)
- la forma passiva e la pasiva refleja (5 ore)
- gli indefiniti, i comparativi e superlativi (5 ore)
- la differenza tra livello B1 e B2, l'esame DELE, esempi di attività (cenni all'uso della pagina dell'istituto Cervantes e della RAE) (2 ore)
- lettera, fax o posta certificata (1 ora)
- attività laboratoriale: scrivere una lettera commerciale di ambito turistico (5 ore)
- attività di comprensione scritta/orale/audiovisuale e conversazione su tematiche di attualità: (8 ore)

attività durante la DAD:

- l'imperativo affermativo/negativo e con pronomi (4 ore)
- il presente del congiuntivo dei verbi regolari e irregolari (3 ore)
- l'itinerario turistico , introduzione ed esempi di uso di applicazioni/programmi per la realizzazione (2 ore)
- la lettera di presentazione, introduzione e spiegazione delle sezioni (2 ore)
- i settori di occupazione turistica (2 ore)
- il marketing diretto e indiretto (3 ore)
- l'importanza della pubblicità, i logotipi, i mezzi di comunicazione e il linguaggio pubblicitario (2 ore)
- Il depliant turistico (2 ore)
- Conversazione a partire dalla lettura e analisi di articoli di giornale, rassegna stampa e grafici, in particolare, sull'emergenza sanitaria attuale e la visione spagnola, americana e messicana della situazione (6 ore).

materia	Lingua 3: Tedesco
docente	Prof.ssa Maria Letizia Fagnani

Relazione della docente

L' alunna Xiao Ilaria è l' unica di questa classe di Tedesco L3 ed è abbinata ad un gruppo di studenti della 5E. Conosco la studentessa da due anni, l' impegno e l' interesse sono sempre stati ottimi anche in questo periodo di DaD, molto buono il profitto. La partecipazione non è attiva e non propositiva, ma ciò è dovuto al carattere riservatissimo dell' alunna. Il rapporto con l' insegnante ed il gruppo è stato sempre estremamente corretto.

Obiettivi

(conoscenze, competenze, abilità - differenziando eventuali obiettivi o competenze raggiunti nella Dad, la tempistica e indicando il periodo-mese- entro il 15/5 e dopo il 15/5)

Obiettivi

- consolidamento del livello A2
- conoscenza dei vari aspetti della cultura dei paesi di lingua tedesca e confronto con altre culture in particolar modo con quella italiana

Competenze/capacità/abilità

si è cercato di potenziare di pari passo le quattro abilità linguistiche di base, sensibilizzando l' alunno ai diversi contesti comunicativi ed ai diversi ruoli. I livelli raggiunti sono in base alle diverse capacità ed attitudini, non sempre omogenei, anche in base ad un impegno diversificato, sia in aula che nel lavoro domestico.

Comprensione orale e scritta:

- Comprendere testi orali su argomenti di vita quotidiana o relativi all' ambito scolastico, identificando il messaggio generale e i dettagli specifici se espressi
- in modo chiaro e lineare
- Comprendere i punti essenziali di testi scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico
- Produzione orale e scritta
- Produrre una conversazione su argomenti di interesse personale o familiare; chiedere e dare suggerimenti, opinioni, consigli; esprimere stati d' animo
- Scrivere in modo comprensibile testi semplici e coerenti su argomenti noti o personali; redigere lettere personali esponendo esperienze e impressioni;
- compilare moduli, tabelle; redigere semplici e brevi relazioni, recensioni, articoli .
- testi e lessico legati al settore turistico
- cenni storici/artistici
- PTCO
- Berlin

Riflessione linguistica:

- Riflettere sulle strutture linguistiche acquisite

in contrasto/ confronto con quelle della lingua italiana

Metodi di insegnamento

(differenziando eventuali obiettivi o competenze raggiunti nella Dad)

L'approccio metodologico è essenzialmente induttivo e di tipo comunicativo, che predilige più una competenza d'uso che una conoscenza morfosintattica della lingua, anche se la lingua tedesca non può sottovalutare l'aspetto grammaticale più significato che nell'apprendimento di altre lingue straniere.

Le quattro abilità vengono sviluppate in modo integrato e con pari valenza.

Gli studenti devono non solo "conoscere", ma anche "saper fare" ovvero acquisire conoscenze e competenze tramite attività di diversa tipologia.

Si sono usati anche articoli facilitati da Nachrichten leicht per temi di attualità o semplificazioni da articoli di Spiegel online.

Durante il periodo di DaD sono stati usati GMEET e GCLASSROOM.

Attività di recupero

(differenziando eventuali obiettivi o competenze raggiunti nella Dad)

Non c'è stato alcun bisogno di recupero

Strumenti di lavoro

(differenziando eventuali obiettivi o competenze raggiunti nella Dad)

Testi utilizzati

Grammatik Richtig, di Bonelli-Pavan, Loescher Editore

Netzwerk A2 , di Dengler,Rusch, Schmitz,Sieber, Langenscheidt Editore

Altri sussidi:

Video, , attualità, immagini o testi da internet, cd audio, carta geografica, video da Nachrichten leicht, materiale fornito dalla docente.

Lesetext: Kreuz und quer durch Berlin, Eli -Lektüren

Verifiche

(differenziando eventuali obiettivi o competenze raggiunti nella Dad)

Due verifiche scritte nel I Quadrimestre che riguardavano il programma di grammatica (esercizi strutturati volti a consolidare le strutture morfosintattiche) e il testo di lettura facilitata Kreuz und quer durch Berlin (Eli Lektüren); una verifica orale per alunno e una riguardante il PTCO, una prova di ascolto e due sui paradigmi.

Nei mesi di interruzione dell'attività in presenza le lezioni si sono svolte tramite Gmeet e Classroom: su Classroom compiti da consegnare e materiali che venivano corretti individualmente con indicazioni. A partire dal 2 marzo 2020 le verifiche orali sono state effettuate tramite Meet. Nel mese di febbraio è stata fatta anche una verifica sui paradigmi. Anche le prove formative verranno valutate con voto sul registro elettronico. Prove sommative : massimo 3.

Lavoro svolto

(differenziando eventuali obiettivi o competenze raggiunti nella Dad)

Programma svolto in presenza

Grammatica:

Perfekt, settembre	Verben,	Nebensätze
Paradigmenliste , Reflexivverben		ottobre
Deklination novembre	der	Adjektive
Indirekte dicembre		Fragesätze
Komparativ dicembre		
Indirekte gennaio		Fragesätze
Temporalsätze febbraio		
Präteritum		

Hören. Audio relativi al capitolo del testo in uso ottobre

novembre

dicembre

gennaio

Landeskunde/ Tourismus

Berlin und seine Sehenswürdigkeiten, der Bebelplatz u. die Museuminsel settembre

Einsatz in Halle

Personal im Hotel

Der 3. Oktober: Tag der dt. Einheit
ottobre

9. Novembre 1989 : fall der Berliner Mauer
novembre

Venedig, Hochwasser

Zeittafel 1918-33
gennaio

Zeittafel 1933-45

Wie wilde Tiere

Porträt einer Frau, Klimt

Besuch der Ausstellung in der Aula Magna

Sun
febbraio

Hotel

Panorama

Beschreibung eines Hotels

Hotels am Meer

Dal testo Netzwerk A2

Kapitel
ottobre

1,2

Kapitel
novembre

2

Kapitel
dicembre

3

,

4

Kapitel
gennaio

5,

6

Bericht
gennaio

über

das

Praktikum/

PTCO

Argomenti svolti a distanza

Grammatica

Infinitive con/ senza "zu"

aprile

um...zu + Infinitiv/ um,ohne,statt...zu+Infinitiv

Relativsätze

Landeskunde/ Tourismus

Strukturen ricettive

marzo

Prospetti turistici

Direktor/Direktorin

Hotels in der Stadt/Redewendungen

aprile

Die
aprile/maggio

Berliner

Mauer

Mauern
maggio

auf

der

Welt

Anfrage

Angebot

Dal testo Netzwerk A2

Kapitel 7 :Probleme beim Lernen und in Prüfungen

aprile

Simulazioni

Non sono state previste simulazione per la L3

Griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 7 integrate tenendo conto della metodologia e degli strumenti utilizzati nella Dad.

materia	Lingua 3: Cinese
docente	Prof.ssa Maria Nunzia Pittore

Relazione della docente

Il gruppo lingua di cinese L3 si compone di dodici alunni (11 femmine e 1 maschio) che si unisce ad un'altro gruppo lingua composto da cinque studentesse. Due alunne sono di nazionalità cinese con un'ottima conoscenza del cinese mandarino (普通话) sia parlato che scritto. Fin dal terzo anno, ovvero il primo di studio della lingua cinese, la classe si è mostrata piuttosto disomogenea per partecipazione, interesse e quantità di studio domestico. Nel corso dei due anni successivi e con l'aumentare delle difficoltà della lingua e del carico di lavoro domestico, i livelli di abilità e competenze si sono differenziati sempre più all'interno del gruppo lingua e, al momento della stesura del presente documento, la classe appare molto variegata quanto a competenze ed abilità. Qualche studente ha raggiunto buoni livelli di competenza ed uno di essi, alla fine del quarto anno, ha beneficiato della borsa di studio offerta dallo Hanban (ente per la diffusione della lingua e della cultura cinese) per la partecipazione ad un Campus di studio estivo di due settimane presso la Beijing Capital Normal University. Lo stesso studente, alla fine del quarto anno, ha sostenuto l'esame per la certificazione HSK 2 (corrispondente al livello CEFR A2) che certifica la conoscenza di 300 parole (in sinogrammi) e delle relative strutture sintattico grammaticali. Durante quest'anno scolastico gli studenti hanno sempre tenuto un comportamento abbastanza corretto.

Obiettivi

Conoscenza della fonologia necessaria per la corretta pronuncia del Pinyin; delle principali strutture grammaticali e sintattiche della lingua cinese nonché del lessico di uso quotidiano. Conoscenza di carattere generale della Cina (geografia, storia e cultura) con particolare approfondimento solo di alcuni aspetti ritenuti rilevanti e necessari per meglio comprendere eventi di attualità.

Competenze

Gli alunni hanno sviluppato le seguenti competenze: CAPISCONO l'argomento ed i punti fondamentali di una discussione di carattere generale, purché si utilizzi un lessico ad essi conosciuto; LEGGONO E COMPREDONO testi adeguati al loro livello di conoscenza della lingua, servendosi, quando necessario, del dizionario bilingue; INTERAGISCONO a livello elementare su argomenti ad essi familiari; DESCRIVONO in modo semplice esperienze, situazioni, programmi e preferenze, motivando brevemente le proprie opinioni; COMPONGONO un breve testo descrittivo (es. descrizione della propria famiglia, della propria giornata, delle proprie abitudini, breve descrizione di una città, etc.). Livello medio QCER raggiunto: A2/B1. I livelli di competenza raggiunti sono molto variegati all'interno della classe. Alcuni studenti hanno un buon livello di comprensione del cinese sia orale che scritto, quando si trattano argomenti utilizzando vocaboli e strutture conosciute. Altri studenti faticano a comprendere il cinese scritto se non supportato dal sistema di trascrizione fonetica 拼音 Pīnyīn ed hanno competenze di comprensione orale più limitate.

Abilità

Gli alunni riconoscono, leggono e scrivono circa 600 SINOGRAMMI; analizzano un TESTO di livello A2 e riescono a rielaborarne il contenuto; riescono a condurre una CONVERSAZIONE di base sugli argomenti affrontati (presentazione personale, descrizione fisica e caratteriale delle persone, famiglia, tempo cronologico, programmazione di attività, acquisti, esperienza PCTO e lavoro). Sanno utilizzare in modo appropriato le STRUTTURE SINTATTICO GRAMMATICALI studiate e riescono a comprendere i tratti fondamentali della CULTURA E CIVILTÀ' CINESE al fine di gestire

efficacemente rapporti interpersonali, sia in ambito privato che professionale.

Gli obiettivi di conoscenze, competenze e abilità descritti sopra si possono considerare raggiunti dalla totalità degli alunni della classe, seppure a gradi diversi. L'attivazione della **DaD** non ha influito sul raggiungimento degli stessi poiché, pur con modalità più consone alla DaD, si è scelto di perseguire gli stessi obiettivi stabiliti all'inizio dell'anno. E' comunque da constatare che la DaD ha privato gli studenti della possibilità di fruire in condivisione di alcune attività legate alla cultura cinese (film e documentari) a cui, in genere, ci si dedica nell'ultima parte dell'anno scolastico; attività utili a stimolare importanti momenti di condivisione e riflessione critica in vista, anche, dell'Esame di Stato.

Metodi di insegnamento

Durante la didattica in presenza l'introduzione dei nuovi argomenti è sempre avvenuta a mezzo di lezioni frontali; la modalità della lezione partecipata è stata utilizzata per la correzione degli esercizi e delle verifiche. Quando possibile, si sono proposte esercitazioni in piccoli gruppi per l'elaborazione e la simulazione di brevi dialoghi inerenti gli argomenti trattati. **Durante la didattica a distanza** all'introduzione dei nuovi argomenti si è fatta precedere la condivisione di materiali in Google Classroom, oppure specifiche indicazioni di preparazione alla lezione in modalità sincrona su Google Meet.

Attività di recupero

Le attività di recupero, ove necessarie, si sono svolte in itinere sia durante la didattica in presenza che durante la DaD.

Strumenti di lavoro

Nella **didattica in presenza** sono stati usati i seguenti materiali didattici:

TESTO IN ADOZIONE - F. Masini, Anna Di Toro, Zhang Tongbing, Bai Hua, Liang Dongmei - Il cinese per gli italiani Corso Base – Ed. Hoepli

MATERIALE TRATTO DA ALTRI TESTI - F. Masini, Gloria Gabbianelli, Zhang Tongbing, Wang Rui - Parliamo cinese vol.2 – Ed. Hoepli

MATERIALE IN RETE – Sito www.mdbg.net dizionario on-line cinese-inglese. Piattaforma www.youtube.com per video didattici sia di lingua che di cultura. Sito <http://hua.umf.maine.edu/Chinese> per esercitazioni su numeri ed orari.

MATERIALI REALIZZATI DAL DOCENTE O DAGLI STUDENTI – Presentazioni e/o spiegazioni in formato PPT e Word.

Nella **Didattica a Distanza** sono stati usati i seguenti materiali didattici:

MATERIALE TRATTO DA ALTRI TESTI - F. Masini, Gloria Gabbianelli, Zhang Tongbing, Wang Rui - Parliamo cinese vol.2 – Ed. Hoepli

MATERIALE IN RETE – Sito www.mdbg.net dizionario on-line cinese-inglese. Sito www.tuttocina.it e www.ovovideo.com per la cronologia della storia cinese e video relativi alla storia della Cina. Piattaforma www.youtube.com per video didattici di lingua, cultura e attualità.

MATERIALI REALIZZATI DAL DOCENTE – Presentazioni e/o spiegazioni in formato PPT e Word.

Verifiche

Durante la **didattica in presenza** sono state svolte verifiche strutturate e semistrutturate; per la valutazione della parte orale della lingua si sono svolte, nel primo periodo, riproduzioni dei

dialoghi del libro di testo. **Durante la DaD**, oltre alla correzione e valutazione del breve report sull'esperienza PCTO, sono stati svolti brevi Quiz ed esercizi in Google Classroom a cui si è attribuita soprattutto una valenza formativa; per la parte orale, durante i Meet, gli studenti sono stati testati con brevi domande e richieste di intervento. I risultati riportati durante la DaD, assieme ad una verifica sommativa, confluiranno nell'espressione di un unico voto finale.

Lavoro svolto

Argomenti di lingua sviluppati in presenza

Espressioni di uso comune in classe	2 ore - sett./ott. 2019
Fonetica e toni	2 ore - ottobre 2019
Esprimere desideri, abilità e necessità	2 ore - ottobre 2019
- Verbi ausiliari modali	
Struttura della frase cinese	1 ora - ottobre 2019
- Gruppo nominale, gruppo preposizionale, gruppo verbale.	
- Frase ipotetica 要是。。。就。。。。	
Esercizi ed esercitazioni	5 ore - ott./nov. 2019
- Lettura e comprensione	
- Conversazione e riproduzione di dialoghi	
Esprimere interesse per qualcosa e parlare delle proprie passioni	3 ore - ottobre 2019
- Espressione 对。。。感兴趣	
- Complemento di mezzo	
- Verbi in serie	
La cucina cinese	4 ore - ott./nov./dic. 2019
- Frasi a perno (请、让、叫)	
Descrivere sé stessi (età, grado scolastico, famiglia)	8 ore - gennaio 2020
- Gradi scolastici 小学, 中学 (初中, 高中), 大学	
- Dare informazioni sulla classe che si frequenta (我是高中五年级的学生, 我上高中五年级)	
- Familiari ed età	
- Imperativo negativo nelle due forme 别 + verbo e 别+verbo+了	
- Locuzioni 真的? e 真的假的?	
- Uso della costruzione enfatica 是。。。的	
- Complemento direzionale semplice (进来, 进去)	
Parlare dei propri interessi e passioni	1 ora - gennaio 2020
- Complementi di mezzo 用, 骑, 坐 e complemento di compagnia 跟	
Il tempo cronologico	6 ore - febbraio 2020
- Le parole per dire l'ora (点, 半, 刻, 分, 差)	
- La data completa di anno, mese, giorno e giorno della settimana	
- Chiedere il tempo e la durata di un evento o di un'azione (今天几月几号? 哪年? 现在几点? 什么时候? 多长时间? 多久?)	
- "Quando" nelle frasi interrogative 什么时候 e affermative。。。的时候	
- Distinzione d'uso fra 点 e 小时	

- Struttura 从...到 per l'indicazione della durata

Argomenti di cultura svolti in presenza

La cucina cinese	6 ore-ott./nov./dic.2019
La calligrafia cinese	1 ora - nov. 2019
Le abitudini legate ai festeggiamenti e alle nascite	3 ore - gennaio 2020
<ul style="list-style-type: none"> - Omofonie e regali per matrimoni (筷子 e 快子) e le nascite (花生) - Le abitudini legate al 100° giorno dalla nascita e la cerimonia del 1° anno 抓周 - Come si festeggiano i compleanni in Cina 	
L'importanza delle 关系 in Cina. Il Concetto di 面子 e 丢面子	1 ora a gennaio 2020
L'importanza del 高考	½ ora a gennaio 2020
I campi di lavoro e premio per la libertà di pensiero a Ilham Toti	1 ora - feb. 2020
Visione e comprensione del cartone animato 相思	1 ora - feb.2020
Visione della registrazione della conferenza di M.Perusi dal titolo "Un paese, molti sistemi"	1 ora - feb.2020
Visione e spiegazione del cartone animato "相思"	1 ora - febbraio 2020

Argomenti di lingua sviluppati in DaD

La routine quotidiana	4 ore - marzo 2020
<ul style="list-style-type: none"> - Descrizione della propria giornata e/o settimana"我的一天" - Uso di alcuni connettori (先。。。然后) - Uso di 了 dopo il verbo per indicare azioni che si svolgono in successione - Uso di 除了... 以外 per indicare l'esclusione - Avverbi 才 e 就 - Le materie scolastiche 	
Esprimere intenzioni e fare programmi	6 ore - mar./apr. 2020
<ul style="list-style-type: none"> - Verbo 打算 - Avverbio 每 e 每。。。都 - Uso della preposizione 给 - Differenza d'uso di 什么 e 怎么样, 怎么 e 怎么样 	
Parole di attualità	3 ore - aprile 2020
<ul style="list-style-type: none"> - WTO, epidemia, pandemia globale - Parole utilizzabili nel linguaggio quotidiano (全球, 全家, 流行, 卫生, differenza d'uso tra 地球 e 世界) 	
Acquisti, prezzi, sconti	6 ore - aprile 2020
<ul style="list-style-type: none"> - Valute e monete - Prezzi e sconti - Percentuali e frazioni 	
Indicazioni stradali e mezzi di trasporto	4 ore - maggio 2020
<ul style="list-style-type: none"> - Localizzatori e percorsi stradali - Chiedere e fornire indicazioni stradali - Dare indicazioni sulla posizione di un luogo o di un oggetto 	

Argomenti di cultura svolti in DaD

Storia della Cina (condivisione di materiali in GClassroom) 3 ore - mar./apr. 2020

- Storia antica ed imperiale
- Storia moderna e contemporanea

Attualità: video sul lockdown con sottotitoli in sinogrammi 1 ora - marzo 2020

清明节 La festa dei morti

1 ora - aprile 2020

Dal 15 maggio fino alla conclusione delle attività didattiche, verranno svolti esercizi di consolidamento delle competenze linguistiche acquisite e riflessioni condivise sui materiali di cultura caricati in Classroom, nonché riflessioni e/o approfondimenti su temi di attualità.

Simulazioni

Non sono state svolte simulazioni di cinese L3.

Griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 7 integrate tenendo conto della metodologia e degli strumenti utilizzati nella Dad.

materia	Geografia Turistica
docente	Prof.ssa Luciana Petronilli

Relazione della docente

Gli alunni, durante tutto l'anno scolastico, hanno avuto un atteggiamento propositivo. Non solo hanno partecipato attivamente alle lezioni prendendo appunti e facendo domande appropriate, ma hanno anche svolto con cura gli approfondimenti proposti. Il profitto è buono/ottimo per la maggior parte della classe. Solo un quarto degli allievi è sulla sufficienza.

Obiettivi

Conoscenze

Gli studenti conoscono:

- alcuni modelli di sviluppo turistico sostenibile nei continenti extraeuropei
-
- i fattori dell'ambiente naturale ed antropico condizionanti l'attività turistica
- le forme di turismo nelle specificità geografico -ambientali
- alcune aree geografiche d'interesse turistico in America, Asia, Africa, Oceania
- le risorse turistiche del territorio a livello locale e globale, con particolare riferimento al bacino del Mediterraneo
- l'importanza della tutela del patrimonio culturale mondiale e il ruolo dell'UNESCO
- i siti di rilevante interesse turistico appartenenti al Patrimonio dell'Umanità
- le fonti di informazioni turistiche e la cartografia tematica
- il rapporto tra web e turismo
- gli eventi come attrattiva turistica
- la progettazione di un itinerario turistico
- differenti tipologie di strutture ricettive
-
- Abilità

Gli alunni riconoscono:

- e valutano il ruolo dei fattori naturali ed antropici che favoriscono o limitano lo sviluppo del turismo i caratteri distintivi del territorio, utili alla promozione turistica
- la specificità e il valore degli aspetti etno-antropologici caratterizzanti le regioni turistiche

- le caratteristiche dell'impatto del turismo sull'ambiente e le comunità ospitanti
- il ruolo e le funzioni dell'UNESCO nella tutela del patrimonio culturale mondiale
- i siti del Patrimonio mondiale dell'Umanità quale fattore di valorizzazione turistica del territorio
- i principali siti di documentazione relativi ai vari aspetti del turismo
- le fasi di progettazione di itinerari turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione di un territorio
- le potenzialità offerte dal web
- e analizzano differenti tipologie di eventi come fenomeno turistico ed economico
- diverse tipologie di ricettività turistica, valutandone la coerenza in rapporto al contesto ambientale in cui sono inserite

Competenze

Gli allievi sanno:

- analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale, sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile
- riconoscere gli aspetti dell'ambiente naturale ed antropizzato e le connessioni tra quest'ultimo e i sistemi demografici, economici e culturali nella loro evoluzione
- decodificare i caratteri dell'identità e della specificità culturale dei luoghi, individuare e applicare strategie adeguate per la loro conservazione
- stabilire collegamenti tra le tradizioni locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
- riconoscere e confrontare criticamente le diverse tipologie di turismo
- valutare come il web abbia influito sull'organizzazione dei viaggi
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nell'attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
- confrontare e valutare differenti forme di ospitalità
- progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
- esporre gli argomenti con chiarezza, coerenza e linguaggio appropriato
- fare collegamenti

METODI D' INSEGNAMENTO

Si è privilegiata la lezione frontale con, talvolta, la dettatura di appunti e l' utilizzo di fotocopie. Per visualizzare luoghi e monumenti importanti si è utilizzato il videoproiettore.

ATTIVITA' DI RECUPERO

Studio individuale

STRUMENTI DI LAVORO

Si sono utilizzati il libro di testo, varie fotocopie e il videoproiettore. Il libro di testo è: N. SALVATORI, *Corso di geografia turistica. Le tendenze del turismo nel mondo*, ed. Zanichelli

VERIFICHE

Le verifiche sono state sia orali sia scritte. Nelle verifiche scritte le domande sono state sia a risposta aperta sia a risposta chiusa.

LAVORO SVOLTO

La sostenibilità

Lo sviluppo e il turismo sostenibili. Il turismo responsabile (su fotocopie)

Antartide, attrazione fatale. Turismo nelle terre estreme. 1. L'ultima frontiera del turismo. Due Poli molto diversi. 2. Una vita in punta di piedi - Quando, come, perché. 3. Unica protagonista: la natura 4. I segni dell'uomo- Il Trattato Antartico (pp. 270- 275)

America

Il Canada: morfologia, climi, demografia, economia

Il Canada. Il lato verde dell'America. 1. Un caso particolare: il Québec. Le città del futuro. 2. Il *whale watching*. 3. La tutela del San Lorenzo tra pubblico e privato. Montréal città ideale. 4. La sfida del Grande Nord. 5. "Il turismo verde comincia qui" (pp. 264- 269)

Stati Uniti: morfologia, climi, demografia, storia, economia

Il Far West. L'ultima frontiera diventa destinazione. 1. I Four Corners. 3. Il New Mexico. Pueblo e riserve: il mondo dei nativi americani oggi. 4. Santa Fe, la capitale. Le forme tradizionali dell'arte indiana (pp. 120- 125)

Eventi che lasciano il segno. Sulle tracce di un passato condiviso. 1. Rievocazioni e ricostruzioni storiche. 2. Battaglie famose. 3. Tra commemorazione e curiosità. Dove muore un presidente (pp. 228- 233)

La Repubblica Dominicana volta pagina. Hispaniola: un'isola a due facce. 1. La necessità di diversificare l'offerta. I tainos. 2. Un regno di biodiversità. 4. La capitale (pp. 30- 35)

Gli elenchi delle meraviglie. Da Erodoto a Internet. 1. Le sette meraviglie dell'antichità. 4. La lista delle liste.-I criteri della bellezza. (pp. 222- 227)

Asia

L'India: morfologia, climi, storia, religione, economia

Viaggiare nell'India del Nuovo Millennio. Bollywood, nuova attrazione turistica. 1. Il cinema di Bollywood. Il Mumbai Film Festival. 2. Il marchio di un'industria popolare globalizzata. 3. Turismo classico e non (pp. 216- 221)

La Cina: morfologia, climi, demografia, economia

Il miracolo cinese. Il grande balzo della Cina nella geografia del turismo. 1. Le megalopoli. 2. La Cina è vicina? La Grande Muraglia. L' esercito di terracotta. 3. Turismo alla cinese. 4. Hainan, un progetto vincente. 5. Turisti cinesi in Europa (p. 108- 113)

Asia occidentale: morfologia, climi, economia

Siria e Giordania. Fragilità della domanda e rigidità dell'offerta. 1. Ebla e Petra, due esempi di crescita turistica. 2. Il caso della Giordania. Petra, tesoro dell'umanità. I beduini. 3. La situazione della Siria - Ebla, lo scavo che ha riscritto la storia (pp. 24- 29)

Dubai e Abu Dhabi. Destinazione si diventa. 1. Dubai: sotto il segno delle tre esse. Gli Emirati Arabi Uniti 2. Dalla tradizione del commercio allo sviluppo turistico. 3. Visita alla città impossibile. 4. Abu Dhabi: la cultura come strumento di attrazione. 5. Eventi, sport ed ecologia. 6. I risultati (pp. 132- 137)

Africa

L'Africa: morfologia e climi

Marocco. La rivitalizzazione del patrimonio architettonico. 1. L'altro Marrakech. 2. La scoperta della tradizione. 3. L'ospitalità cambia faccia. Le abitazioni tradizionali (pp. 192- 197)

Argomenti della Didattica a distanza

Oceania

L'Australia. Fare di una destinazione un *brand*. 1. Una natura travolgente e unica al mondo. 2. Gli aborigeni, una minoranza negata. 3. Il turismo etnico (pp. 6- 11)

L'ospitalità

Nuovi modelli di business (pp. 164-167). Hotel e altro: le stelle non bastano più. 2. Le nuove frontiere dell'ospitalità. Argentina nelle *estancias*. Messico nelle *haciendas*. India, ospiti a palazzo (pp. 170- 172)

I villaggi turistici. Un modello vincente perché diversificato. 1. Il Club Méditerranée, il padre di tutti i villaggi- vacanza. 3. Nuove idee prendono il largo. 4. Eden, i villaggi del paradiso terrestre in Italia (pp. 174-178)

SIMULAZIONI

Non sono state effettuate simulazioni.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione presenti nel PTOF.

materia	Discipline Turistiche Aziendali
docente	Prof.ssa Cristina Nobis

Relazione della docente

La classe, con la quale ho mantenuta la continuità didattica nell'intero triennio, ha sempre seguito le lezioni mostrando interesse ed attenzione per la disciplina. La partecipazione alle lezioni è stata invece differenziata e accanto a studenti che intervengono in modo attivo e pertinente ve ne sono altri che lo fanno a fatica e solo se direttamente sollecitati

Il comportamento in classe è stato sempre corretto, in particolare nel passaggio alla didattica a distanza, gli studenti si sono dimostrati da subito molto collaborativi e responsabili.

La classe mostra comunque un livello di preparazione differenziato per impegno, attitudine alla disciplina e rielaborazione dei contenuti.

L'impegno è risultato infatti assiduo e sistematico per alcuni alunni che si sono avvalsi di un metodo di studio autonomo ed efficace. Essi si esprimono con discreta chiarezza e competenza utilizzando il lessico specifico, dimostrando apprezzabili capacità di rielaborazione personale, esercitando talvolta un ruolo trainante sul resto della classe.

Altri, più numerosi, hanno cercato di impegnarsi responsabilmente ed hanno acquisito le conoscenze essenziali. Motivati e sollecitati, hanno progressivamente migliorato il loro rendimento e, in alcuni casi, superato un approccio mnemonico e nozionistico verso lo studio. Il profitto da essi raggiunto è discreto.

Altri alunni, infine, solo negli ultimi tempi si sono impegnati in modo assiduo, e hanno raggiunto in modo complessivamente accettabile gli obiettivi definiti nella programmazione disciplinare. Essi hanno acquisito conoscenze essenziali e sono in grado di individuare i concetti chiave, effettuando semplici analisi e confronti, utilizzando talvolta un linguaggio specifico appropriato. Il profitto da essi raggiunto è mediamente sufficiente.

Obiettivi

(conoscenze, competenze, abilità - differenziando eventuali obiettivi o competenze raggiunti nella Dad, la tempistica e indicando il periodo-mese- entro il 15/5 e dopo il 15/5)

Obiettivi in termini di conoscenze

Strategia aziendale e pianificazione strategica

Struttura e funzioni del business plan

Tecniche di controllo e monitoraggio dei processi

Budget e analisi degli scostamenti; analisi di dati per ricavare indici significativi (Dad)

Strategie di marketing e struttura del piano di marketing (Dad)

Marketing territoriale e della destinazione turistica (Dad)

Prodotti turistici: a catalogo e a domanda

Tecniche di organizzazione di eventi

Obiettivi in termini di competenze

specifiche della disciplina

Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti

Riconoscere ed interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni anche nel contesto turistico sia in termini generali che specifici dell'impresa
Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi
Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie
Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento alle diverse tipologie di imprese turistiche o prodotti turistici (Dad)

Altre competenze :

Acquisire ed interpretare le informazioni: saper leggere e interpretare correttamente le informazioni ricevute

Comunicare: saper interagire utilizzando linguaggio appropriato e terminologia pertinente

Collaborare e partecipare: prendere parte attivamente alle lezioni, utilizzando le informazioni acquisite per fornire il proprio contributo alla discussione

Progettare: elaborare e realizzare progetti e presentazioni multimediali

Risolvere problemi: individuare fonti e risorse adeguate per risolvere casi e problemi

Imparare ad imparare: individuare scegliere e utilizzare diverse fonti di informazione in relazione agli obiettivi fissati

Agire in modo autonomo e responsabile: pianificare in modo responsabile le attività di studio, rispettando tempi e scadenze impartite

Individuare collegamenti e relazioni: saper rielaborare i concetti appresi istituendo collegamenti coerenti con altre conoscenze

raggiunte in DAD

Imparare ad utilizzare strumenti informatici nuovi necessari per la didattica a distanza

Imparare ad utilizzare programmi e metodologie specifici per la didattica a distanza

Agire in modo autonomo e responsabile in attività di didattica a distanza: pianificare in modo responsabile le attività di DAD, rispettare i tempi e le scadenze.

Obiettivi in termini di abilità

Individuare l'orientamento strategico di fondo e la strategia di pianificazione di un caso aziendale, elaborare business plan

Utilizzare gli strumenti di controllo di gestione di un'impresa turistica: monitorare i processi produttivi e analizzarne i dati per ricavare indici

Elaborare budget di un'impresa turistica ed effettuare l'analisi degli scostamenti (in presenza e in Dad)

Elaborare prodotti turistici a catalogo e a domanda e procedere alla determinazione del loro prezzo

Realizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto turistico o dell'immagine turistica del territorio (in Dad)

Metodi di insegnamento

(differenziando eventuali ob

I vari argomenti del programma sono stati svolti facendo ricorso a più metodologie allo scopo di sviluppare negli studenti abilità e competenze diverse, in funzione degli obiettivi prefissati. I metodi didattici scelti sono volti a motivare gli studenti e stimolare in loro l'abitudine a partire da situazioni concrete, elaborare modelli ed integrare le conoscenze con esempi tratti dall'esperienza. I metodi didattici utilizzati sono stati:

in presenza

- lezione frontale, con partecipazione attiva della classe

- approfondimento di contenuti con discussioni, interrogazioni, svolgimento e correzione dei

compiti assegnati per casa

- ricerca di testi e documenti, anche mediante internet, individualmente o in gruppo, e loro analisi e rielaborazione

- assegnazione di esercizi applicativi graduati, per consolidare le nozioni apprese e acquisire una sicura padronanza dei procedimenti di calcolo

- svolgimento guidato di esercizi con dati a scelta

- recupero in itinere di eventuali lacune con esercizi alla lavagna

nella didattica a distanza

didattica breve e essenzializzazione dei contenuti, problem solving, individuazione di analogie, differenze e collegamenti.

Attività di recupero

L'attività di recupero è stata svolta in itinere, coinvolgendo l'intera classe o solo una parte di questa

Strumenti di lavoro

Libro di testo: Turismo: prodotti, imprese e professioni Corso di discipline turistiche aziendali di Batarra G. e Sabatini C. Edizioni Tramontana

schemi ed esercizi tratti da altri testi

Nella didattica a distanza utilizzo di email e della piattaforma G- suite: (Meet, Classroom, GModuli)

Verifiche

La verifica dell'apprendimento è stata sia formativa che sommativa.

Le verifiche sono state articolate secondo modalità diverse scelte in base agli obiettivi che si intendeva misurare e finalizzate ad avere una pluralità di elementi per la valutazione.

Le tipologie utilizzate sono state le seguenti:

in presenza

- interrogazioni brevi e lunghe

- soluzioni di casi aziendali e problemi a soluzione rapida, domande a risposta aperta

nella didattica a distanza

compiti di realtà, attività di ricerca, compiti a tempo, sintesi di argomenti e presentazione al resto della classe,

Lavoro svolto

(differenziando eventuali obiettivi o competenze raggiunti nella Dad)

Pianificazione strategica e controllo di gestione

La strategia aziendale e la pianificazione strategica:

orientamento strategico,

obiettivi e strategie aziendali;

i diversi tipi di strategie aziendali;

pianificazione strategica;

fasi del processo di pianificazione strategica;

business plan

Il controllo di gestione

Caratteristiche del controllo di gestione,

la contabilità gestionale,

classificazione dei costi,

configurazioni di costo;
contabilità gestionale a costi diretti;
contabilità gestionale a costi pieni;
break even analysis,

Prodotti turistici a catalogo e a domanda

I mercati ed i prodotti turistici
i prodotti del turismo leisure,
classificazione dei turismi

I prezzi dei pacchetti turistici

la definizione della variabile prezzo;
i metodi di determinazione del prezzo.
metodo del full costing
metodo del direct costing

L'organizzazione di viaggi ed eventi

Il viaggio un prodotto complesso,
i viaggi su domanda, i viaggi offerti al pubblico;
il business travel;
Incentive travel
educational tour
gli eventi,
la comunicazione degli eventi,
le gestione degli eventi e le diversi fasi

La programmazione, il budget e il controllo budgetario

la pianificazione strategica,
la pianificazione annuale e il budget;
budget degli investimenti,;
budget economico;
budget finanziario;
budget generale di esercizio;

in Didattica a distanza

il controllo budgetario; analisi degli scostamenti;
vantaggi e limiti del budget.

Strategie di marketing turistico e nuove tecniche di comunicazione

il marketing nel settore turistico
fasi del processo di marketing
Le strategie di marketing
Il marketing strategico e le strategie di marketing,
segmentazione e targeting,
strategie di posizionamento,
strategie legato al ciclo di vita del prodotto,
nuove strategie e tecniche di marketing,
strategie e strumenti di marketing elettronico,

Marketing territoriale e della destinazione

il rapporto tra turismo e territorio,
marketing territoriale,

destinazione turistica,
management e marketing della destinazione,
strategie di marketing territoriale e della destinazione,

Piano di marketing

piano di marketing aziendale,
piano di marketing territoriale

Simulazioni

Le simulazioni della seconda prova d'esame erano programmate per la seconda parte del secondo quadrimestre ma l'attuale situazione di emergenza sanitaria ne ha impedito lo svolgimento.

Griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 7 integrate tenendo conto della metodologia e degli strumenti utilizzati nella Dad.

materia	Diritto e Legislazione Turistica
docente	Prof. Guido Lo Cistro

Relazione del docente

Nell'arco dell'anno scolastico la classe si è dimostrata attenta e partecipe al dialogo educativo.

I livelli di partenza accertati attraverso il richiamo degli argomenti di base, o mediante la discussione sull'applicazione di alcuni istituti giuridici a fattispecie concrete, si sono rivelati idonei a supportare i contenuti dell'ultimo anno di corso.

Malgrado alcune criticità iniziali, gli studenti hanno manifestato una notevole motivazione all'apprendimento della disciplina e all'arricchimento culturale al fine di terminare al meglio il percorso di studi in atto.

Durante il periodo delle lezioni da remoto la frequenza in meet è risultata costante e la consegna dei compiti è avvenuta puntualmente.

Il profitto risulta nel complesso discreto. Il lavoro domestico è stato costante per tutto il gruppo classe. Solo attitudini e livelli di preparazione pregressi differenziati, hanno determinato risultati finali diversi, comunque sempre complessivamente positivi.

Va rilevato che alcuni alunni hanno conseguito risultati eccellenti manifestando la capacità di rielaborare il modo articolato, personale e critico le competenze acquisite. Pertanto si può concludere che, malgrado la pandemia, gli obiettivi indicati in sede di programmazione preventiva risultano sostanzialmente conseguiti.

OBIETTIVI (conoscenze, competenze, abilità)

In presenza:

Conoscenze

Conoscere i principi fondamentali sanciti dalla Carta Costituzionale. Conoscere la struttura l'organizzazione e il funzionamento degli organi costituzionali: Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica e Corte Costituzionale. Conoscere natura organizzazione e funzioni delle Regioni e degli Enti Locali. Conoscere il processo di formazione dell'Unione Europea e le sue istituzioni comunitarie. Conoscere l'attività amministrativa attiva, consultiva e di controllo. Conoscere l'organizzazione nazionale del turismo a livello centrale e periferico. Conoscere le norme di diritto internazionale con particolare riferimento alle organizzazioni internazionali. Conoscere strutture e competenze dell'ONU e delle sue articolazioni. Conoscere il patrimonio culturale italiano e le fonti che lo regolano. Conoscere la tutela e la valorizzazione dei beni culturali e del paesaggio.

Competenze

Individuare e accedere alla normativa costituzionale in ordine ai principi fondamentali che incardinano il sistema socio-economico nazionale. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività relative a situazioni professionali. Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria e civilistica con particolare riferimento a quella del settore turistico.

Abilità

Individuare le funzioni assegnate agli organi costituzionali e i rapporti fra gli stessi. Confrontare i

modelli dell'accentramento e del decentramento amministrativo. Distinguere le diverse funzioni delle Regioni e illustrare la disciplina degli enti locali. Valutare limiti e competenze dei diversi organi comunitari. Analizzare l'organizzazione della pubblica amministrazione. Individuare gli organi principali dell'amministrazione attiva, consultiva e di controllo. Individuare i soggetti pubblici o privati che operano nel settore turistico. Identificare i diversi soggetti dell'ordinamento internazionale e l'efficacia degli atti prodotti sul sistema economico nazionale. Applicare la normativa nazionale per la tutela del patrimonio culturale italiano. Individuare i principali vincoli posti a tutela del patrimonio culturale. Comprendere il collegamento tra patrimonio culturale e turismo.

Da remoto:

Per ciò che concerne competenze, conoscenze e abilità gli obiettivi vengono confermati.

Sono stati parzialmente cassati solo alcuni approfondimenti.

Metodi di insegnamento

In presenza:

-Lezione espositiva degli argomenti con stimolo alla partecipazione dei discenti e alla rielaborazione dei contenuti.

-Schematizzazioni: mappe concettuali per fissare i punti nodali degli argomenti trattati.

-Analisi delle fonti normative, guidata dal docente, per produrre chiarezza e stabilità nella struttura cognitiva dell'argomento trattato.

Da remoto:

-Condivisione mediante Meet degli argomenti.

-Schematizzazione e approfondimento mediate lavori in classroom.

-Correzione e restituzione degli elaborati.

Attività di recupero

In presenza

-Recupero in itinere durante lo svolgimento delle attività didattiche ordinarie

-Attività di recupero pomeridiane, calendarizzate fin dal primo quadrimestre e svolte a piccoli gruppi omogenei per favorire il recupero delle lacune manifestate.

Da remoto:

-Comunicazione mediante email e in meet per superare le eventuali difficoltà.

Strumenti di lavoro

-Capiluppi Damelio – Il turismo e le sue regole più – Tramontana Editore

-Carta Costituzionale della Repubblica Italiana

Verifiche

In presenza:

Verifiche sommative a) orali: colloqui individuali

b) scritte: quesiti a risposta aperta e trattazione sintetica di argomenti.

c) informali: interventi al posto o alla lavagna nonché controllo degli appunti.

Tali strumenti hanno consentito di poter valutare:

- il livello raggiunto delle competenze;
- la capacità espositiva con termini tecnici e specifici;
- la capacità di rielaborazione.

Da remoto:

Valutazione mensile su elaborati svolti dagli studenti, mediante classroom, su temi indicati dal docente sviluppati sia in Meet che in presenza.

Le prove sono state valutate sulla base della griglia di valutazione adottata dal dipartimento. Tale griglia viene allegata al documento.

Lavoro Svolto

I PRINCIPI FONDAMENTALI DELLA CARTA COSTITUZIONALE

Genesi della Carta Costituzionale.

Principio democratico. (art. 1 Cost.)

Principio Solidaristico. (art. 2 Cost.)

Principio di uguaglianza. (art. 3 Cost.)

Principio del decentramento. (art. 5 e art. 6 Cost.)

Rapporti Stato e Chiesa. (art. 7 e art. 8 Cost.)

Tutela del paesaggio e del patrimonio artistico. (art. 9 Cost.)

L'ordinamento internazionale e il ripudio della guerra. (art. 10 e 11 Cost.)

ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO

Il sistema costituzionale italiano.

Il Parlamento. Composizione, competenze e controlli.

Il Governo. Nascita composizione competenze e controlli.

Il Presidente della Repubblica. Modalità d'elezione, attribuzioni e controlli.

La Corte Costituzionale. Composizione e competenze.

Le Istituzioni locali. Modelli organizzativi, le Regioni, i Comuni, le Provincie e le Città Metropolitane.

IL DIRITTO COMUNITARIO

I soggetti del diritto comunitario.

L'Unione Europea e il processo di integrazione europea;

Il Parlamento europeo; il Consiglio europeo; il Consiglio dell'unione; la Commissione.

(composizione, competenze, controlli e limiti).

Le fonti del diritto comunitario: fonti primarie (trattati e principi generali del diritto) e fonti secondarie (tipiche e atipiche).

LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE

L'attività Amministrativa e la sua organizzazione.

I principi dell'attività amministrativa

Amministrazione diretta e indiretta

Gli organi attivi, consultivi e di controllo.

Le competenze in materia di turismo e il sistema pubblico del turismo.

L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE

-Il diritto internazionale e le sue fonti

- Le Organizzazioni Internazionali: ONU; - composizione, finalità e organi.

- Altri organismi internazionali: Fondo Monetario Internazionale, Banca Mondiale, Organizzazione Mondiale del Commercio;

Le organizzazioni internazionali del turismo: L'organizzazione mondiale del turismo

(finalità, organi e dichiarazioni);

Modulo svolto da remoto

I BENI CULTURALI E AMBIENTALI

Il codice dei beni culturali e del paesaggio. Genesi e struttura

Tutela e valorizzazione dei beni culturali. Vigilanza e ispezione, protezione e conservazione, circolazione, ritrovamenti e scoperte, espropriazione.

La fruizione e la valorizzazione dei beni culturali. Luoghi della cultura, apertura al pubblico, attività di valorizzazione e forme di gestione.

La tutela dei beni paesaggistici. Il patrimonio paesaggistico. Gli interventi e la tutela a favore del paesaggio.

Griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 7 integrate tenendo conto della metodologia e degli strumenti utilizzati nella Dad.

materia	Arte e Territorio
docente	Prof. Emanuele Gasparini

Relazione del docente

La classe si è sempre dimostrata collaborativa nel seguire le lezioni proposte e più che educata nel rapporto con il docente e nel comportamento durante le lezioni. Sotto il profilo del profitto, il risultato complessivo raggiunto in termini di conoscenze e competenze è buono.

Obiettivi

Allo studente è richiesto di saper utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico; avere la consapevolezza del valore di ogni produzione artistica, come testimonianza delle varie epoche e civiltà dell'uomo; leggere le opere architettoniche e artistiche (lettura formale e iconografica) per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi attraverso l'uso di una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata; riconoscere nelle produzioni artistiche le forme simboliche e reali della cultura e della comunicazione attraverso le forme e i linguaggi visuali.

Gli studenti al termine del triennio di studio dovranno:

- Saper rendere comprensivo l'argomento a chi non lo conosce, riproponendo gli elementi essenziali della questione.
- Saper leggere, comprendere e spiegare in termini chiari un testo letterario-artistico.
- Conoscere il lessico basilare della disciplina.

Metodi di insegnamento

La modalità di insegnamento utilizzata sarà per lo più la lezione partecipata allo scopo di incentivare una discussione comune, un dialogo con l'insegnante e un dibattito tra compagni all'interno della classe stessa.

Altri materiali di approfondimento saranno messi a disposizione della classe (soprattutto articoli specifici relativi ad un determinato tema o opera) e faranno parte del programma curricolare allo scopo di mostrare agli studenti come lo studio specialistico possa essere importante, quindi educativo e formativo al tempo stesso, per creare il più possibile un approccio critico alla materia di studio.

Lezione frontale e partecipata, classe rovesciata, lavori di gruppo e lezione con l'uso della piattaforma Gmeet a partire dal tempo della d.a.d.

Attività di recupero:

Non è stata necessaria alcuna attività di recupero.

Strumenti di lavoro

Appunti e schede, video e documentari specifici.

Verifiche

Per ogni quadrimestre la classe ha avuto due prove di verifica, di cui una scritta e una orale. Anche nella seconda parte dell'anno, nella d.a.d. si è mantenuto lo stesso schema pure nell'utilizzo della piattaforma Gmeet.

Lavoro svolto

Primo Quadrimestre

Michelangelo scultore: David e Mosè

Michelangelo pittore

Giulio II e Michelangelo

Il Giudizio Universale di Michelangelo

Il Rinascimento veneto

Caravaggio: prime opere

Recupero verifica scritta

Consegna compiti in classe

Giuditta e Oloferne, Caravaggio

Caravaggio proibito

L'ultimo Caravaggio

Introduzione al Barocco

Bernini scultore

La scultura di Bernini

Bernini scultore

Santa Teresa d'Avila di Bernini

Antonio Canova

La scultura di Canova

Il giuramento degli Orazi

Secondo Quadrimestre

La morte Marat (approfondimento con documentario)

Didattica a distanza

Gericault e Turner

Delacroix e Manet

Manet: Olympia e Un bar aux folies-bergère

L'impressionismo

L'architettura del ferro

I Macchiaioli

David e Manet

Van Gogh

Gauguin e Cézanne

Klimt e la Secessione viennese

Picasso

Griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal

coordinamento di materia e allegate al punto 7 integrate tenendo conto della metodologia e degli strumenti utilizzati nella Dad.

materia	Scienze Motorie
docente	Prof.ssa Antonella Cristanini

Relazione della docente

La classe ha dimostrato, nel corso dell'ultimo anno, un discreto grado di socializzazione e, globalmente, un discreto interesse per la materia. Si tratta di un gruppo di studenti mediamente impegnati e diligenti, anche se non sempre attivi nelle dinamiche del gruppo-classe e nell'attività ludico-sportiva; solo alcuni si sono dimostrati più selettivi nella partecipazione e meno costanti nell'applicazione.

Sul piano motorio, le capacità, sia condizionali che coordinative, sono risultate differenziate: alcuni hanno evidenziato buona attitudine e facilità di apprendimento motorio anche in situazioni nuove, raggiungendo così un buon profitto; altri, pur con abilità più modeste, hanno comunque lavorato con discreto impegno al fine di migliorare il proprio bagaglio motorio.

Il livello medio raggiunto dalla classe è discreto.

Nella DaD, la classe ha partecipato con regolarità sia alle attività sincrone che asincrone proposte dalla docente. In generale, gli studenti si sono dimostrati interessati e puntuali nella consegna dei lavori assegnati in modalità asincrona.

Obiettivi

- Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie, coordinative e condizionali, espressive (messaggi non verbali): realizzazione di progressioni finalizzate, a coordinazione complessa globale e segmentaria; progettazione di sequenze motorie per il raggiungimento di obiettivi specifici. Nella DaD, miglioramento fisiologico della Forza con produzione di tabella di allenamento.
 - Lo sport, le regole, il fair play: assunzione di diversi ruoli di responsabilità e decisionali, adozione di strategie tecnico-tattiche, collaborazione col gruppo.
 - Salute, benessere, sicurezza, prevenzione: ricerca della salute dinamica, utilizzo responsabile del protocollo BLS e primo soccorso traumatologico. Nella DaD, utilizzo responsabile del protocollo BLS-Covid 19.
 - Relazione con l'ambiente naturale e storico: rapporto adeguato e responsabile con l'ambiente in cui si pratica l'attività sportiva e/o motoria in senso lato; orientamento in ambiente cittadino con utilizzo di mappe e collegamenti storico-artistici anche nelle lingue straniere.
- Gli obiettivi sopraelencati sono stati raggiunti entro la data del 15/05/2020.

Metodi di insegnamento

Lezione frontale (spiegazione - esecuzione - correzione - rinforzo). Gruppi di lavoro omogenei e/o processi individualizzati con interventi analitici, soprattutto in relazione ai giochi sportivi.

Metodo globale graduato in fase di apprendimento del gesto tecnico; metodo dell'esercizio, che prevede come caratteristica principale la ripetizione, in fase di automatizzazione dei movimenti.

Nella DaD: Lezione frontale in modalità video conference su Meet, attività asincrone. Lavori di gruppo.

Attività di recupero

In itinere nell'attività in presenza.

Nella DaD : utilizzo della piattaforma Moodle per esercitazioni e verifiche oltre ad interventi individualizzati in video conference con Meet.

Strumenti di lavoro

Spazi palestre presenti nell'Istituto, Parco San Giacomo per le attività in ambiente naturale, piccoli e grandi attrezzi, apparecchi di riproduzione musicale, mappe riferite a percorsi cittadini. Piattaforma Moodle.

Nella DaD: Classroom, Drive, Gmail, Registro elettronico, Meet, Chat, Coggle, Piattaforma Moodle. Il libro di testo in adozione: " In movimento" (Fiorini - Coretti - Bocchi) - Ed. Marietti Scuola è stato utilizzato come riferimento per le lezioni teoriche.

Verifiche

Prove scritte su contenuti teorici (primo soccorso traumatologico – Manovre di rianimazione cardio-polmonare e di disostruzione delle vie aeree).

Prove tecniche pratiche: le valutazioni pratiche hanno avuto caratteristiche soggettive, in relazione alla tecnica esecutiva, alla memoria motoria e all'espressività nel corpo libero ed oggettive, in base a griglie specifiche (per i giochi sportivi e per le capacità condizionali/coordinative).

Nella DaD verifiche pratiche via Meet; verifiche scritte su Piattaforma Moodle e in Classroom.

Nel primo quadrimestre, in presenza, gli studenti esonerati, parzialmente o temporaneamente dall'attività pratica, hanno svolto a livello teorico gli argomenti delle varie unità didattiche affrontati dal resto della classe, con relativa verifica scritta.

Lavoro svolto

1. Potenziamento fisiologico attraverso attività di resistenza generale (test sui 1000 metri di corsa-test con funicella), di forza (progressione finalizzata alla tonificazione muscolare a coppie), mobilità articolare. Utilizzo di grandi e piccoli attrezzi. Nella DaD: miglioramento fisiologico della Forza con produzione di tabella di allenamento.

2. Pallavolo: fondamentali individuali e di squadra, partite, arbitraggio. Schema di gioco con palleggiatore centrale.

3. Teoria: Elementi di Primo soccorso traumatologico; manovra di disostruzione delle vie aeree; manovre BLS con esercitazioni pratiche su manichino Prestant Adult con parziale verifica finale . Nella DaD: utilizzo responsabile del protocollo BLS-Covid19; 4. Affinamento degli schemi motori di base attraverso attività di gruppo a corpo libero, anche su base musicale e con libera ideazione.

5. Badminton: fondamentali individuali, partite singolo e doppio, arbitraggio.

6. Uscite didattiche: Orienteering in centro storico.

Simulazioni

La classe non ha svolto simulazioni.

Griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 8 integrate tenendo conto della metodologia e degli strumenti utilizzati nella Dad.

materia	IRC
docente	Prof. Marco Ligorio

Relazione del docente

Obiettivi

Secondo la normativa vigente gli obiettivi educativi del secondo ciclo di istruzione sono finalizzati:

- a) alla crescita educativa, culturale e professionale dei giovani
- b) allo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio
- c) all'esercizio della responsabilità personale e sociale.

Il docente di IRC risulta fortemente sollecitato da tutte e tre questi obiettivi di carattere generale: la (auto)costruzione della persona, in tutte le sue dimensioni relazionali - quindi di socialità autonoma e responsabile - e culturali - quindi capaci di supportare con la conoscenza la formulazione del giudizio e conseguentemente l'esercizio delle scelte - è sostanzialmente sovrapponibile agli obiettivi specifici dell'IRC. Si tratta dunque di individuare un percorso complessivo (nel quinquennio) articolabile in scansioni annuali per quanto possibile autonome e caratterizzate.

Pur nella fisiologica lenta riduzione del numero degli studenti ho avuto modo di seguire i 4 studenti che in questa classe hanno liberamente scelto di avvalersi dell'IRC almeno dalla seconda classe. Il percorso quindi in qualche modo si è articolato in passaggi che hanno consentito di affrontare nei primi anni i temi fondanti del pensiero religioso, i contenuti di base del testo biblico e dell'ermeneutica ad esso relativa, hanno spaziato per quanto possibile nella dimensione storica e concettuale di alcune fra le principali religioni mondiali (oltre all'ebraismo e al cristianesimo, l'islam e il buddismo), hanno affrontato temi antropologici di base quali le problematiche di senso dell'esistenza umana, la relazione, l'amore, la socialità.

Purtroppo, nel caso dell'IRC, le modalità concrete di realizzazione dei percorsi didattici condizionano grandemente i gradi di libertà delle relative scelte contenutistiche: a ben guardare – e nella più ottimistica delle previsioni – un quinquennio consente, ad esempio, di “offrire” agli studenti non più di 150 lezioni (anzi, spesso molte di meno). Questi limiti “organizzativi” si traducono in vincoli metodologici che non possono non essere presi in considerazione anche dal punto di vista della pianificazione strategica dei contenuti e della relativa didattica.

La necessaria articolazione annuale ha quindi necessariamente puntato alla progettazione e realizzazione di blocchi “autosufficienti” di tematiche e contenuti. Il cristianesimo è religione della relazione personale e salvifica, individuale e comunitaria, fra Dio (incarnato) e l'uomo; una relazione che si sviluppa storicamente, nel tempo, secondo una concezione teleologica ed escatologica della realtà.

Al di là dell'adesione di fede del credente, ciò implica per ogni uomo che vi si voglia accostare, anche solo sul piano culturale, la comprensione di una visione dell'esistenza in cui la libertà dell'individuo è chiamata a confrontarsi di continuo con i piccoli e grandi “segni dei tempi”: ogni persona umana deve giungere a riconoscere il significato (per lui come individuo e per la collettività/comunità sociale di cui fa parte) degli eventi nei quali è immerso e cui partecipa, ad attribuirvi senso e di conseguenza ad assumere, con libera scelta, una posizione eticamente consapevole e responsabile nei suoi confronti.

Metodi di insegnamento e strumenti di lavoro

L'attività in presenza, purtroppo limitata quest'anno a non più di una dozzina di lezioni, si articola

in genere in letture di testi, visione di contributi filmati (in particolare di contributi TED o giornalistici, più raramente spezzoni di film) e, soprattutto, nel confronto e nel dibattito fra i presenti (allievi e docente e, talora o occasionalmente, qualche altro docente interessato al tema).

Si è cercato, per quanto possibile, di mantenere lo stesso approccio, ovviamente con i dovuti adattamenti, anche durante la fase DaD: in realtà la logica della “flipped classroom” è sostanzialmente intrinseca alla prassi didattica dell’IRC: l’esame in classe degli aspetti concettuali ed il loro confronto con la realtà (vissuta o percepita) rappresentano il metodo normale di lavoro.

Attività di recupero

Stante la peculiarità della disciplina e la reperibilità di tutte le fonti impiegate e/o citate non si pone il problema di un recupero strutturale di temi “persi” per assenze o discontinuità.

Verifiche

Rinvio alle previsioni di legge (D.Lgs. 16.4.1994, n. 297 - Testo Unico delle disposizioni legislative vigenti in materia - art. 309 c.4) e a quanto indicato nella programmazione di dipartimento in quanto la disciplina non prevede lo svolgimento di verifiche sommative ma ogni “test” ha sempre un significato formativo.

Lavoro svolto

Per tutti questi motivi già dal quarto anno era stato proposto e conseguentemente concordato con gli studenti che durante l’ultimo anno del corso di studio la trattazione si sarebbe centrata sull’analisi il più possibile dettagliata di un testo, il Compendio della Dottrina Sociale della Chiesa (cfr. http://www.vatican.va/roman_curia/pontifical_councils/justpeace/documents/rc_pc_justpeace_doc_20060526_compendio-dott-soc_it.html) che consente di affrontare concretamente, e in raccordo con le discipline tipiche del corso di studi dell’Istituto, temi concernenti principi e valori fondanti, nella concezione cristiana, del patto e della relazione sociale fra individui e gruppi, potendone apprezzare l’universalità, la condivisibilità e, in qualche modo, la necessità per l’organizzazione di una società equa e solidale e, in derinitiva, pacifica.

Il gruppo di 4 studenti che si sono avvalsi della disciplina ha compiuto fino al febbraio 2020 - e come anticipato con continuità rispetto a quanto esaminato negli anni precedenti - un percorso lineare; gli allievi, motivati a proseguirlo, hanno acquisito discreta, e in qualche caso buona, capacità critica. Si è posta attenzione al clima relazionale e allo stile comunicativo per favorire lo sviluppo della personalità degli studenti. Il livello delle conoscenze di base acquisite e l’uso del linguaggio specifico della disciplina nell’ambito degli argomenti trattati è nel complesso discreto. Le lezioni sono state seguite con interesse e partecipazione.

Contenuti disciplinari:

Attività in presenza

Il testo (CDSC, citato) scelto di comune accordo ha guidato la riflessione che, dopo una fase iniziale di ripresa dei concetti e temi fondamentali relativi alla connotazione della figura della persona umana (creaturalità, dignità, libertà, relazionalità, socialità) ha affrontato analiticamente - mediante letture, approfondimenti e discussioni in gruppo i temi specifici proposti dal Compendio:

- I principi fondanti: bene comune, destinazione universale dei beni, sussidiarietà, partecipazione e solidarietà

- A questo proposito è stato svolto un piccolo approfondimento, a partire da un'esperienza personale del docente, sulla pratica della "min'ka", tipica della cultura dell'America del sud come esempio di integrazione di un pensiero ancestrale in una prassi di socialità e cooperazione condivisa e diffusa in tutto il continente.
- I valori fondamentali: verità, libertà e giustizia

I temi proposti sono stati esaminati sia sotto il profilo concettuale, in base all'analisi del complesso testo scelto per guidare la riflessione, sia con continui riferimenti a fatti e accadimenti desumibili dall'attualità e dalla cronaca seguendo il metodo, cosiddetto, della "correlazione", ossia del continuo e sistematico riferimento e raffronto fra idee oggetto di esame e di approfondimento e realtà concreta.

Come pure negli altri anni di corso, in concomitanza di alcuni momenti "particolari" (ad esempio la giornata della memoria) si è dedicato del tempo per riflessioni e approfondimenti specifici sui temi al centro dell'attenzione.

Purtroppo il percorso si è dovuto interrompere proprio alla fine della parte dedicata all'analisi dei presupposti, quando si sarebbe dovuta sviluppare la riflessione sulle applicazioni concrete dei principi e dei concetti esaminati in vista della progettazione di uno stile di vita personale coerente con quelli fra essi condivisi e accettati.

Attività DaD

Programmata in sede di dipartimento in relazione all'esigenza di contribuire a dare senso all'esperienza vissuta, ha visto la partecipazione in compresenza o a turno dei docenti Irc:

a) Visione del film *Contagion* del regista S. Soderbergh da parte degli studenti, in famiglia, che nel 2011 descriveva con estremo realismo le reali conseguenze di un'emergenza epidemiologica su vari strati della società, dalla informazione alla politica, all'economia, alla quotidianità delle persone e soprattutto al sistema sanitario.

Verifica formativa in Google Moduli: una serie di domande a risposta breve con domande orientate alla comprensione

Riflessioni pubblicate su software free LinoIT, bacheca virtuale per aprire dibattito o intervento del docente

b) In Meet uno spazio di dibattito (denominato "Il caminetto") con partecipazione volontaria per domande, esposizione di pensieri e/o preoccupazioni, spazio dove lo studente si è potuto esprimere partendo da quanto pubblicato sulla bacheca virtuale. Il confronto, anche se con risultati limitati, è stato aperto alla partecipazione libera di famigliari e altri docenti.

c) i docenti hanno pianificato il lavoro risolvendo strada facendo i problemi pratici emersi e distribuendosi gli impegni inserendoli in Google calendar con attenzione a non sovrapporsi alle proposte didattiche delle discipline maggiormente caratterizzanti per non interferire con le difficili condizioni di lavoro degli ultimi mesi dell'A.S.

7. SIMULAZIONI DELLA PRIMA E DELLA SECONDA PROVA

La classe ha svolto una simulazione della Prima Prova e nessuna simulazione della Seconda Prova.

prima SIMULAZIONE della PROVA di ITALIANO

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Giuseppe Ungaretti

Veglia

Cima 4, il 23 dicembre 1915

Un'intera nottata
buttato vicino
a un compagno
massacrato
con la sua bocca
digrignata
volta al plenilunio
con la congestione
delle sue mani
penetrata
nel mio silenzio
ho scritto
lettere piene d'amore.

Non sono mai stato
tanto
attaccato alla vita.

Informazioni sull'autore e sul testo

Giuseppe Ungaretti, poeta, nasce nel 1888 ad Alessandria d'Egitto da genitori italiani. Egli deriva dal Simbolismo francese il valore della parola pura ed essenziale, libera dalle limitazioni sintattiche e arricchita dalle suggestioni dell'analogia. Rientrato in Italia dopo un periodo di formazione in Francia, allo scoppio della Prima guerra mondiale partì volontario per il fronte e combatté sul Carso. In trincea nacque la maggior parte delle liriche del *Porto sepolto*, il diario dal fronte confluito nella raccolta *Allegria di naufragi* (1919) e poi nelle varie edizioni dell'*Allegria* (1931, 1936 e 1942). La raccolta è formata da 70 liriche.

Comprensione e Analisi

1. Esponi brevemente il contenuto della poesia e poi analizza il titolo, che è essenziale per comprendere il messaggio della poesia. Rifletti sulla situazione in cui si trovava Ungaretti quando scrisse la lirica e sulla data di composizione della poesia
2. Le parole isolate: i versi 4, 6 e 10 sono costituiti da un'unica parola e ciascuna di esse assume particolare rilievo. Per quale ragione possiamo affermare che questi aggettivi sono parole chiave? Quale giudizio esprimono nei confronti della guerra?
3. La lirica contiene immagini di morte contrapposte ad altre in cui il poeta esprime il proprio

attaccamento alla vita. Individua le parole che appartengono ai due rispettivi campi semantici.

4. La lirica è caratterizzata da una sintassi spezzata in versi brevi e senza punteggiatura. Quali effetti espressivi determina questa scelta formale?

5. Ricerca i due verbi di modo finito e spiega per quale motivo sottolineano il legame tra il poeta, la vita e gli altri uomini.

Interpretazione

Proponi una interpretazione complessiva della lirica di Ungaretti, approfondendo il tema della violenza della guerra e dello slancio vitale anche con riferimenti a opere di altri autori che conosci. In alternativa, proponi una tua riflessione sul tema più generale della Prima guerra mondiale; anche in questo caso, puoi arricchire le tue riflessioni con riferimenti a opere letterarie, film e canzoni che conosci.

PROPOSTA A2

Giovanni Verga, Jeli il pastore, da "Vita nei campi" (1880)

Il protagonista della novella, Jeli, è un ragazzo cresciuto da solo e privo di qualsiasi istruzione che fa il pastore per vivere. Durante l'estate frequenta un giovane coetaneo di nobili origini, don Alfonso. Nella sua ingenuità, Jeli viene indotto a sposare Marta, una giovane popolana di cui è sempre stato innamorato, che con il matrimonio vuole solo garantirsi una posizione sociale e continuare a vedere indisturbata il suo nobile amante, don Alfonso. Quando Jeli scopre la tresca, reagisce assassinando don Alfonso.

«Dopo che Scordu il Bucchierese si menò via la giumenta calabrese che aveva comprato a San Giovanni, col patto che gliela tenessero nell'armento sino alla vendemmia, il puledro zaino rimasto orfano non voleva darsi pace, e scorazzava su pei greppi del monte con lunghi nitriti lamentevoli, e colle froge al vento. Jeli gli correva dietro, chiamandolo con forti grida, e il puledro si fermava ad ascoltare, col collo teso e le orecchie irrequiete, sferzandosi i fianchi colla coda. - È perché gli hanno portato via la madre, e non sa più cosa si faccia - osservava il pastore. - Adesso bisogna tenerlo d'occhio perché sarebbe capace di lasciarsi andar giù nel precipizio. Anch'io, quando mi è morta la mia mamma, non ci vedevo più dagli occhi. Poi, dopo che il puledro ricominciò a fiutare il trifoglio, e a darvi qualche boccata di malavoglia - Vedi! a poco a poco comincia a dimenticarsene. - Ma anch'esso sarà venduto. I cavalli sono fatti per esser venduti; come gli agnelli nascono per andare al macello, e le nuvole portano la pioggia. Solo gli uccelli non hanno a far altro che cantare e volare tutto il giorno. Le idee non gli venivano nette e filate l'una dietro l'altra, ché di rado aveva avuto con chi parlare e perciò non aveva fretta di scovarle e distrigarle in fondo alla testa, dove era abituato a lasciare che sbucciassero e spuntassero fuori a poco a poco, come fanno le gemme dei ramoscelli sotto il sole. - Anche gli uccelli, soggiunse, devono buscarsi il cibo, e quando la neve copre la terra se ne muoiono.

Poi ci pensò su un pezzetto. - Tu sei come gli uccelli; ma quando arriva l'inverno te ne puoi stare al fuoco senza far nulla. Don Alfonso però rispondeva che anche lui andava a scuola, a imparare. Jeli allora sgranava gli occhi, e stava tutto orecchi se il signorino si metteva a leggere, e guardava il libro e lui in aria sospettosa, stando ad ascoltare con quel lieve ammiccar di palpebre che indica l'intensità dell'attenzione nelle bestie che più si accostano all'uomo. Gli piacevano i versi che gli accarezzavano l'udito con l'armonia di una canzone incomprensibile, e alle volte aggrottava le ciglia, appuntava il mento, e sembrava che un gran lavorio si stesse facendo nel suo interno; allora accennava di sì e di sì col capo, con un sorriso furbo, e si grattava la testa. Quando poi il signorino mettevasi a scrivere per far vedere quante cose sapeva fare, Jeli sarebbe rimasto delle giornate intiere a guardarlo, e tutto a un tratto lasciava scappare un'occhiata sospettosa. Non poteva persuadersi che si potesse poi ripetere sulla carta quelle parole che egli aveva dette, o che aveva dette don Alfonso, ed anche quelle cose che non gli erano uscite di bocca, e finiva col fare quel

sorriso furbo.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Quali sono le caratteristiche del pastore Jeli ricavabili dal brano?
2. L'esperienza limitata di Jeli lo porta a esprimersi attraverso similitudini e immagini legate più al mondo della natura che a quello degli uomini. Rintracciale e cerca di individuare cosa vogliono significare.
3. Al mondo contadino di Jeli si contrappone l'esistenza di Don Alfonso, appena accennata, ma emblematica di una diversa condizione sociale. Quali caratteristiche del personaggio emergono dal brano? E come si configura il suo rapporto con Jeli?
4. Quali sono le principali conseguenze della mancanza di ogni istruzione nel comportamento del giovane pastore?

Interpretazione

Jeli e Don Alfonso sono due coetanei, la cui esistenza è segnata fin dalla nascita dalla diversa condizione sociale e da percorsi formativi opposti. Rifletti, anche pensando a tanti romanzi dell'Ottocento e del Novecento dedicati alla scuola o alla formazione dei giovani, su come l'istruzione condizioni profondamente la vita degli individui; è un tema di grande attualità nell'Ottocento postunitario, ma è anche un argomento sempre presente nella nostra società, al centro di dibattiti, ricerche, testi letterari.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Valentino Bompiani, I vecchi invisibili

Valentino Bompiani, editore, drammaturgo e scrittore italiano, nel 1929 fondò la casa editrice che porta il suo nome. Le riflessioni seguono sono state pubblicate sul quotidiano "La stampa" il 5 Marzo 1982 quando Bompiani era ottantaquattrenne e sono state poi ripubblicate nel 2004 con altri saggi per "Nottetempo".

«Passati gli ottant'anni, ti dicono: "Come li porti bene, sembri un giovanotto". Parole dolci per chi le dice ma a chi le ascolta aprono la voragine del tempo in cui si affonda come nelle sabbie mobili. La vecchiaia avanza al buio col passo felpato dei sintomi, squadre di guastatori addestrati che aprono l'inattesa, inaccettabile e crescente somiglianza con gli estranei. Su una fitta ai reni o per l'udito ridotto, anche il nemico diventa parente. Lo spazio e le cose si riducono: la vecchiaia è zingaresca, vive di elemosine.

Poeti, scrittori e filosofi che hanno parlato della aborrita vecchiaia, i più non l'hanno mai raggiunta; parlavano dunque della vecchiaia altrui, che è tutt'altra cosa. Niente offende più dei coetanei tossicolosi, che perdono tempo sulle panchine. Impazienti, vogliono essere serviti per primi, mangiano guardando di sottocchi il piatto degli altri, tirano fuori continuamente l'orologio, un conto alla rovescia. Per la strada, a un incrocio, alzano il braccio col bastone anche quando non lo hanno, stolidamente affermano di una capacità perduta. Scambiano per conquistata saggezza la paura e tendono all'ovvio, che li uccide.

Nelle ore vuote telefonano. A chi? A chi li precede di un anno o due, che è la dimensione del possibile. Rifiutano i segni della decadenza ma non della peggiore di tutte che è la speranza delle circostanze, le quali nelle mani dei vecchi diventano gocce di mercurio nel piatto, si uniscono, si dividono o si ingrossano, ignorandoli. Neppure i giovani possono dominarle, ma credono di poterlo fare.

Capita di sentirsi domandare: “Se potessi tornare indietro, che cosa faresti di più o di meno?” Non vorrei tornare indietro: mi mancherebbe la sorpresa delle circostanze e sarei saggio senza recuperi. La vecchiaia è la scoperta del provvisorio quale Provvidenza. L’unità di misura è cambiata: una malattia non è quello che è, ma quello che non è e la speranza ha sempre il segno del meno. La provvisorietà della vita esce dal catechismo per entrare in casa, accanto al letto. Quando il medico amico batte sulla spalla brontolando: “Dài ogni tanto un’occhiata all’anagrafe”, gli rispondo che no, a invecchiare si invecchia e dài e dài, va a finire male. Bisogna resistere alla tentazione delle premure e dei privilegi. Ricordo Montale, a Firenze, durante la guerra; non aveva cinquant’anni e faceva il vecchio col plaid sulle ginocchia e i passettini. Si proteggeva con “l’antichità” dalle bombe. [...]

Da vecchi si diventa invisibili: in una sala d’aspetto, tutti in fila, entra una ragazza che cerca qualcuno. Fa il giro con gli occhi e quando arriva a te, ti salta come un paracarro. La vecchiaia comincia allora. Si entra, già da allora, in quella azienda a orario continuato, qual è il calendario; il risveglio al mattino diventa uno scarto metafisico; il movimento nella strada si aggiunge come l’avvertimento che per gli altri il tempo è scandito dagli orari.

Bisogna, per prima cosa, mettere in sospetto le proprie opinioni, comprese quelle più radicate, per rendere disponibile qualche casella del cervello. È faticoso perché i punti di realtà si vanno rarefacendo e le opinioni rappresentano l’ultima parvenza della verità. Come a guardare controluce il negativo di una vecchia fotografia: quel giorno in cui facevo, dicevo, guardavo... Il bianco e nero invertiti stravolgono la realtà, che si allontana. La vecchiaia è la scoperta del piccolo quale dimensione sovrumana. Chi pensi alla fortuna o alla Provvidenza, sempre s’inchina alla vita che domani farà a meno di lui. Non è un pensiero sconsolato, ma di conforto: la memoria, estrema forma di sopravvivenza.»

Comprensione e analisi

1. Riassumi il contenuto del testo dell’autore, indicando gli snodi del suo ragionamento.
2. Evidenzia e spiega la sua tesi della vecchiaia “come scoperta del provvisorio”.
3. Cosa intende l’autore dicendo che il poeta Montale “si proteggeva con ‘l’antichità’ dalle bombe?”
4. Esamina con cura lo stile dell’autore e la densità della sua scrittura: attraverso quali tecniche retoriche e quali scelte lessicali riesce ad avvicinare il lettore al suo particolare punto di vista? Con quale effetto?

Produzione

Sulla base delle conoscenze acquisite, delle tue letture personali e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sul tema dell’età matura e del complesso rapporto, che può essere di scontro o di continuità, tra “giovani e vecchi”. Argomenta in modo tale che gli snodi del tuo ragionamento siano organizzati in un testo coerente e coeso.

PROPOSTA B2

Da un articolo di **Pier Aldo Rovatti, Siamo diventati analfabeti della riflessione, ecco perché la solitudine ci spaventa.**

(<http://espresso.repubblica.it/visioni/2018/03/06/news/siamo-diventati-analfabeti-della-riflession-e-ecco-perche-la-solitudine-ci-spaventa-1.319241>)

«Una delle più celebri poesie di Francesco Petrarca comincia con questi versi: “Solo e pensoso i più deserti campi / vo mesurando a passi tardi e lenti”. Quelli della mia età li hanno imparati a memoria, e poi sono rimasti stampati nella nostra mente. Non saprei dire delle generazioni più giovani, dubito però che ne abbiano una familiarità quasi automatica. Bisogna riavvolgere la pellicola del tempo di circa ottocento anni per collocarli nella storia della nostra letteratura e nella cultura che vi si rispecchia, eppure è come se questi versi continuassero a parlarci con il loro elogio della solitudine [...]. Dunque l’elogio di Petrarca resta così attuale? No e sì. No, perché intanto la

solitudine è diventata una malattia endemica che affligge quasi tutti e alla quale evitiamo di pensare troppo. Ma anche sì, perché non riusciamo a vivere oppressi come siamo dalla mancanza di pensiero e di riflessione in una società dove c'è sempre meno tempo e spazio per indugi e pause. Anzi, dove la pausa per riflettere viene solitamente considerata dannosa e perdente, e lo stesso modo di dire "una pausa di riflessione" di solito è usato come un trucco gentile per prendere congedo da chi insiste per starci vicino. Non sentiamo il bisogno di "deserti tascabili", cioè individuali, maneggiabili, personalizzati, per il semplice fatto che li abbiamo in casa, nella nostra stanza, nella nostra tasca, resi disponibili per ciascuno da una ormai generalizzata tecnologia della solitudine. Perché mai dovremmo uscire per andare a misurare a passi lenti campi lontani (o inventarci una qualche siepe leopardiana al di là della quale figurarci spazi infiniti), a portata di clic, una tranquilla solitudine prêt-à-porter di dimensioni incalcolabili, perfezionabile e potenziabile di anno in anno? Non c'è dubbio che oggi la nostra solitudine, il nostro deserto artificiale, stia realizzandosi in questo modo, che sia proprio una fuga dai rumori e dall'ansia attraverso una specie di ritiro spirituale ben protetto in cui la solitudine con i suoi morsi (ecco il punto!) viene esorcizzata da una incessante fornitura di socialità fantasmatica. Oggi ci sentiamo terribilmente soli, di fatto lo siamo, e cerchiamo riparo non in una relazione sociale che ormai ci appare barrata, ma nell'illusione di essere presenti sempre e ovunque grazie a un congegno che rappresenta effettivamente il nostro essere soli con noi stessi. Un circolo vizioso. Stiamo popolando o desertificando le nostre vite? La domanda è alquanto retorica. È accaduto che parole come "solitudine", "deserto", "lentezza", cioè quelle che risuonano negli antichi versi di Petrarca, hanno ormai cambiato rotta, sono diventate irriconoscibili e non possiedono più alcuna presa sulla nostra realtà. Eppure ci parlano ancora e vorremmo che producessero echi concreti nelle nostre pratiche. [...] Ma allora di cosa ci parlano quei versi che pure sembrano ancora intrisi di senso? È scomparso il nesso tra le prime due parole, "solo" e "pensoso". Oggi siamo certo soli, come possiamo negarlo nonostante ogni artificio, ogni stampella riparatrice? [...] Siamo soli ma senza pensiero, solitari e incapaci di riflettere. [...] Di solito non ce ne accorgiamo, ci illudiamo che non esista o sia soltanto una brutta sensazione magari prodotta da una giornata storta. E allora si tratta di decidere se sia meglio continuare a vivere in una sorta di sonnambulismo oppure tentare di svegliarci, di guardare in faccia la nostra condizione, di scuoterci dal comodo letargo in cui stiamo scivolando. Per farlo, per muovere un passo verso questo scomodo risveglio, occorrerebbe una difficile operazione che si chiama pensiero. In primo luogo, accorgersi che stiamo disimparando a pensare giorno dopo giorno e che invertire il cammino non è certo qualcosa di semplice.

Ma non è impossibile. Ci servirebbero uno scarto, un cambiamento di direzione. Smetterla di attivarsi per rimpinzare le nostre ore, al contrario tentare di liberare noi stessi attraverso delle pause e delle distanze. [...] Siamo infatti diventati degli analfabeti della riflessione. Per riattivare questa lingua che stiamo smarrendo non dovremmo continuare a riempire il sacco del nostro io, bensì svuotarlo. Ecco forse il segreto della solitudine che non siamo più capaci di utilizzare.»

Comprensione e analisi del testo

1. Riassumi il contenuto del testo, evidenziandone gli snodi argomentativi.
2. Qual è il significato del riferimento ai versi di Petrarca?
3. Nel testo ricorre frequentemente il termine "deserto", in diverse accezioni; analizzane il senso e soffermati in particolare sull'espressione "deserti tascabili".
4. Commenta il passaggio presente nel testo: "la solitudine con i suoi morsi (ecco il punto!) viene esorcizzata da una incessante fornitura di socialità fantasmatica".

Produzione

Sulla base delle conoscenze acquisite, delle tue letture personali e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sul tema della solitudine e dell'attitudine alla riflessione nella società contemporanea. Argomenta in modo tale che gli snodi del tuo ragionamento siano organizzati in un testo coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Testo tratto da: **Giuseppe Lupo, Rivincita dei libri sul terreno perso e sul tempo**, “Il Sole 24 ore”, mercoledì 24 aprile 2019.

«Se qualcuno chiedeva ad Adriano Olivetti¹ come mai si fosse circondato di così tanti intellettuali, avrebbe ricevuto questa curiosa risposta: «Se devo risolvere un problema tecnico, convoco un esperto. Se devo conoscere il mondo come sarà nei prossimi decenni, chiedo ai poeti e agli scrittori.» Per quanto possa risultare bizzarra, la verità che l'ingegnere Adriano dispensava ha tutta l'aria di essere lo slogan migliore con cui ricordare che ieri, 23 aprile, è stata la Giornata mondiale del libro e del diritto d'autore: una ricorrenza nata 53 anni fa sotto l'egida dell'Unesco, per sottolineare quanto siano indispensabili quegli oggetti che accumuliamo nelle biblioteche come grano per i magazzini. Certo bisogna intendersi sulla natura delle parole. Negli ultimi anni siamo stati testimoni della terza metamorfosi del libro: dalla forma concepita da Johannes Gutenberg cinquecento anni fa alla tavoletta di plastica che ha aperto un'altra dimensione, complementare alla carta. Gli ultimi dati del mercato dicono che in Italia il digitale non ha superato la soglia del 10% e che il tanto temuto attacco all'editoria tradizionale non solo non è avvenuto, ma il cartaceo sta recuperando quel poco terreno perduto. [...] il settore degli audiolibri è in espansione [...] si tratta comunque di una fruizione che va ad aggiungersi (non a sostituirsi) alle altre. Le metamorfosi tuttavia non modificano nella sostanza il motivo per il quale scriviamo o leggiamo, che è soprattutto uno: immagazzinare emozioni, ricordi, immagini, conservarli in un luogo sicuro, sia esso la carta o gli elaboratori elettronici, salvarli, come indica il tasto-funzione del linguaggio informatico.

Scrivere è un'operazione che salva, cioè memorizza. Leggere è come rinnovare il memoriale di un'esperienza che ha i contorni di un atto religioso, una sua sacralità. Diamo per scontato infatti l'idea che ogni uomo non appartenga a niente se non al tempo in cui gli è dato vivere, cioè ai decenni in cui consuma la sua individualità e il suo essere dentro una determinata epoca. Diamo anche per scontato che la vita di ogni uomo sia un rapportarsi con il periodo che il destino gli ha assegnato o un combattere contro di esso: l'istoria si può veramente definire una guerra illustra contro il Tempo... [...] la vita di ognuno di noi è un romanzo di cui non conosciamo la fine, eppure si attiene ad una trama ordita nel momento in cui qualcuno ci ha immaginati, ci ha desiderati, dunque ha anticipato la nostra presenza nel mondo. Un po' come ragionava Olivetti quando chiedeva ai libri come sarebbe stato il futuro che egli, da imprenditore, aveva necessità di conoscere in anteprima. Da qualche parte c'è già questo futuro, in qualcuno dei volumi che magari non sono stati ancora scritti ma forse stanno per essere progettati, esiste già il mondo come sarà domani. Bisogna solo avere la pazienza di aspettare e cercare dentro la sterminata produzione editoriale, mettersi sulle tracce con pazienza, sicuri che questo mondo prossimo a manifestarsi nelle librerie avrà i caratteri di una tradizione e di una invenzione, cioè sarà l'alfa e l'omega del tempo che non si potrà certo nullificare, che noi stessi non sconfiggeremo, ma a cui opporremo il bisogno di historiae come viatico del nostro illuderci circa l'eternità in nome 30 di quella regola che ripetiamo inconsapevolmente quando ci rivolgiamo a Dio, il più grande raccoglitore di storie secondo il Talmud: scrivi i nostri nomi nel libro della vita.»

1 Adriano Olivetti (1901 – 1960) è una tra le figure più influenti e singolari del Novecento.

Imprenditore straordinario, intellettuale e politico, innovatore delle scienze sociali e precursore dell'urbanistica, tra il 1930 e il 1960 ha condotto la fabbrica di macchine per scrivere del padre ai vertici del successo mondiale e all'avanguardia dell'innovazione tecnologica e sociale.

Comprensione e analisi

1. Sintetizza il contenuto del testo, individuando i principali snodi argomentativi.
2. Nel testo si sottolinea l'importanza della scrittura e della lettura. Commenta tale passaggio.
3. Cosa intende l'autore con l'espressione “metamorfosi” del libro?
4. A cosa fa riferimento l'autore con il concetto di historia? Come lo mette in rapporto con la

produzione letteraria?

Produzione

Elabora un testo in cui esprimi le tue opinioni in ordine al bisogno dell'uomo di raccontare la sua storia e di leggere le testimonianze altrui. Esprimi pure le tue personali riflessioni sul fatto che storicamente la scrittura abbia rappresentato la memoria e la ricerca incessante di un senso dell'eternità da parte dell'uomo contrapposta alla fugacità dell'esistente.

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Ivano Dionigi, Il presente non basta, Mondadori, Milano 2016, pp. 99-102, 105.

«[...] Lo studio e il diritto allo studio, assicurato dalla Costituzione (art. 34), si caricano ai giorni nostri di valenze e urgenze inedite, in un “nuovo mondo” creato dalle tecnologie e dalle scienze. Si pensi agli scenari della cosmologia scientifica, alle frontiere della fisica pura e applicata, alle domande della e sulla genetica, per non dire delle acquisizioni di informatica e scienze cognitive. Dobbiamo attrezzarci per capire e renderci amico questo futuro carico di complessità e incognite, perché sono in gioco e in discussione le nostre identità consolidate e rassicuranti: l'identità culturale, incalzata dall'avvento di culture altre; l'identità professionale, scalzata dai robot; e la stessa identità personale, che vede tramontare le parole “padre” e “madre” così come le abbiamo pronunciate e vissute per millenni. Di fronte a tali rivoluzioni, la scuola rimane, a mio avviso, la realtà più importante e più nobile alla quale consegnare queste sfide [...] La parola “scuola” evoca una stagione della nostra vita, un titolo di studio, [...], il ricordo di un ottimo insegnante, l'origine dei nostri fallimenti o successi. [...] Essa è il luogo dove si formano cittadini completi e [...] si apprende il dialogo: parola da riscoprire in tutta la sua potenza e nobiltà. [...] Dove c'è dialogo non c'è conflitto; perché i conflitti sono di ignoranza e non di cultura. [...] Compito della scuola è mettere a confronto splendore e nobiltà sia del passato che del presente; insegnare che le scorciatoie tecnologiche uccidono la scrittura; ricordare ai ragazzi che la vita è una cosa seria e non tutto un like; formare cittadini digitali consapevoli, come essa ha già fatto nelle precedenti epoche storiche con i cittadini agricoli, i cittadini industriali, i cittadini elettronici; convincere che la macchina non può sostituire l'insegnante; dimostrare che libro e tablet non sono alternativi e rivali ma diversi perché il libro racconta, il tablet rendiconta; e rassicurare i ragazzi che il libro non morirà ma resisterà a qualunque smaterializzazione.»

La citazione proposta, tratta dal saggio di Ivano Dionigi, *Il presente non basta*, presenta il tema del diritto allo studio e del ruolo della scuola nella società contemporanea, dominata dalle nuove tecnologie, alla quale spetta la complessa sfida di mantenere aperto un dialogo culturale tra passato, presente e futuro, per formare cittadini digitali consapevoli.

Rifletti su queste tematiche, diritto allo studio, ruolo della scuola, cittadini digitali, dialogo e conflitto nella società contemporanea e confrontati anche in maniera critica con la tesi espressa nell'estratto, facendo riferimento alle tue conoscenze, alle tue esperienze personali, alla tua sensibilità.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Gabriella Turnaturi, Tradimenti. L'imprevedibilità nelle relazioni umane, Feltrinelli, Milano 2014, pp. 81-83.

«Condividere un segreto è uno dei modi per rafforzare e creare intimità. Tutti coloro che condividono un segreto si sentono protagonisti di un rapporto privilegiato e speciale che esclude quanti non ne siano a conoscenza. Includere e al tempo stesso escludere contrassegna di ambivalenza il segreto e lo trasforma spesso in uno strumento di potere. Intorno al segreto, proprio grazie a questa duplice natura, è sempre in agguato il tradimento: chi conosce l'esistenza di un segreto e sa di esserne escluso sarà tentato di venirne a parte, inducendo al tradimento. Chi invece custodisce il segreto può tradirlo usandolo come strumento di potere per escludere o includere altri.

Il segreto crea intimità e condivisione, e insieme la possibilità del tradimento: confidare un segreto è una scelta che contempla il rischio di essere traditi. Il piacere di condividere un segreto può spingere a superare incautamente il rischio contenuto nella condivisione. E il piacere, legato al potere, di rivelare, allargare la cerchia di condivisione può far superare ogni remora nei confronti del tradimento. È per questo che svelare un segreto è, forse, una delle forme più diffuse di tradimento. [...]

Svelando un segreto lo si disconosce come tale, lo si svaluta declassandolo da qualcosa di sacro a qualcosa di ordinario che può essere reso pubblico. [...] Già la differenza di percezione e valutazione dell'importanza di mantenere un segreto da parte di chi tradisce e da parte di chi è tradito, infligge una ferita alla relazione. [...]

Il tradimento del segreto, quindi, implica anche la distanza percettiva e valutativa fra chi tradisce e chi ha confidato. Insieme alla segretezza, si spezza l'andamento armonico della relazione e il rivelare irrompe come una dissonanza.»

8. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Griglia di valutazione comune per scritto, pratico e orale per la valutazione degli apprendimenti nella Didattica a Distanza (DAD)

<p>Il consiglio di classe, appurato che l'allieva/o è stato messo nelle condizioni di svolgere le attività di DAD e tenuto conto di eventuali situazioni familiari e personali di difficoltà, degli obiettivi indicati nei Piani personalizzati, adotta la seguente griglia di valutazione.</p>		
<p>Le competenze chiave: ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - MATEMATICA - SCIENTIFICA E TECNOLOGICA - PERSONALE, SOCIALE E DI IMPARARE A IMPARARE - IN MATERIA DI CITTADINANZA – IMPRENDITORIALE - IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI vengono declinate nelle seguenti conoscenze e abilità</p>		
VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'
	<ul style="list-style-type: none"> ● Concetti e contenuti disciplinari ● Principi, norme e regole afferenti alle diverse discipline ● Strumenti matematici statistici e informatici richiesti anche nelle attività di DAD ● Modelli, metodi e procedimenti, osservabili nell'utilizzo delle risorse della DAD 	<ul style="list-style-type: none"> ● Applicare conoscenze, metodi e procedimenti propri delle diverse discipline, adattandoli alla DAD ● stabilire collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali ● usare lessico, espressioni e linguaggi formali nei diversi contesti comunicativi, sincroni e asincroni ● usare strumenti tecnologici, scientifici e informatici richiesti anche dalla DAD (uso app di G-Suite e Moodle) ● comprendere e svolgere le consegne nel lavoro individuale e di gruppo in asincrono (condividendo prodotti personali in piattaforma) apportando contributi personali ● saper proporre soluzioni ● interagire ● ricercare, selezionare e utilizzare i dati e le fonti ● comprendere e applicare le indicazioni di miglioramento
<p>I voti 1, 2, 3, i livelli e i relativi descrittori non vengono utilizzati perché si reputa che il voto 4 sia già indicativo di una situazione di grave inadeguatezza</p>		
4	<p>Conoscenze carenti, con errori talvolta gravi</p>	<p>Nella attività proposte nella DAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo poco coerente e incompleto ● Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo talvolta confuso, approssimativo con errori anche gravi ● Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo poco appropriato nei diversi contesti comunicativi ● Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo spesso errato ● Svolge raramente e o in modo approssimativo il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità

		<p>asincrona</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ha difficoltà a comprendere le consegne e a utilizzare le risorse a disposizione ● Non propone soluzioni ● Non è puntuale e non rispetta le consegne. <p>Le valutazioni negative vengono attribuite e registrate per:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ripetuta mancata consegna non giustificata delle attività assegnate (almeno 3) ● ripetuti esiti negativi di verifiche formative, nonostante le indicazioni per il recupero fornito dal docente ● assenza di autovalutazione e difficoltà di comprendere le indicazioni di miglioramento.
5	Conoscenze parziali, ma pertinenti	<p>Nella attività proposte nella DAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo talvolta incoerente o incompleto ● Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo non sempre chiaro, approssimativo e con errori non gravi ● Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo incerto nei diversi contesti comunicativi ● Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo talvolta errato ● Svolge il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo in modo approssimativo o incostante, in modalità asincrona ● Lo svolgimento delle consegne è parziale ● Fatica ad orientarsi nell'adempimento delle consegne ● Propone soluzioni parziali ● Utilizza le risorse in modo disorganico <p>Le valutazioni negative vengono attribuite e registrate per:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ripetuta mancata consegna non giustificata delle attività assegnate (almeno 3) ● ripetuti esiti negativi di verifiche formative, nonostante le indicazioni per il recupero fornito dal docente ● Autovalutazione parziale.
6	Conoscenze essenziali, con errori non gravi	<p>Nella attività proposte nella DAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo sostanzialmente coerente ● Stabilisce semplici collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo chiaro, talvolta con alcuni errori non gravi ● Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo prevalentemente appropriato nei diversi contesti comunicativi ● Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo sostanzialmente corretto ● Svolge quasi sempre e in modo corretto il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona ● Comprende le consegne

		<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza le risorse in modo adeguato ● E' abbastanza puntuale nelle consegne ● Comprende e segue parzialmente le indicazioni di miglioramento
7	Conoscenze quasi complete	<p>Nella attività proposte nella DAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo coerente ● Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo appropriato, con alcune imprecisioni ● Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo appropriato nei diversi contesti comunicativi ● Usa correttamente strumenti tecnologici e scientifici ● Svolge regolarmente e in modo corretto il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona ● E' puntuale nelle consegne ● Comprende le consegne e le svolge in tempi adeguati ● Utilizza le risorse a disposizione in modo consapevole ● Comprende e segue le indicazioni di miglioramento
8	Conoscenze complete e talvolta approfondite	<p>Nella attività proposte nella DAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo coerente e sicuro ● Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali anche nuovi, in modo appropriato ● Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo corretto ed efficace nei diversi contesti comunicativi ● Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo autonomo e adeguato al compito. ● Svolge regolarmente e con precisione il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona ● E' puntuale nelle consegne ● Formula richieste pertinenti ed adeguate ● Contribuisce in modo personale alle attività proposte ● Utilizza le fonti in modo autonomo ● Interagisce in modo attivo ● Comprende e applica in modo coerente le indicazioni di miglioramento
9	Complete e approfondite	<p>Nella attività proposte nella DAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggia in modo efficace ed accurato conoscenze, metodi e procedimenti, anche in contesti nuovi ● Stabilisce correttamente collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali e culturali, anche nuovi e complessi ● Sa comunicare i contenuti, anche interdisciplinari, usando lessico, espressioni e linguaggi formali in modo efficace e autonomo, adattandoli ai diversi contesti ● Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo sempre autonomo e preciso ● Svolge sempre puntualmente e in modo preciso e autonomo il proprio compito nel lavoro individuale e di

		<p>gruppo, in modalità asincrona</p> <ul style="list-style-type: none"> ● E' molto puntuale nelle consegne ● Contribuisce in modo personale alle attività proposte ● Seleziona le fonti in modo autonomo ● Interagisce in modo attivo ed efficace, anche a beneficio del gruppo ● Comprende e applica in modo efficace le indicazioni di miglioramento
10	<p>Complete e con approfondimenti appropriati, anche personali</p>	<p>Nella attività proposte nella DAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggia conoscenze e procedimenti in modo rigoroso, completo ed autonomo, anche in contesti nuovi e complessi ● Stabilisce correttamente collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali e culturali, anche nuovi e complessi, con apporti personali o originali ● Sa comunicare i contenuti, anche interdisciplinari, usando sempre lessico, espressioni e linguaggi formali in modo efficace, nei diversi contesti comunicativi ● Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo sempre autonomo e preciso ● Svolge sempre puntualmente, in modo rigoroso e con spirito di iniziativa il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona ● E' molto puntuale nelle consegne ● Contribuisce in modo originale e personale alle attività proposte ● Seleziona e gestisce le fonti in modo autonomo ● Interagisce in modo costruttivo ed efficace anche a beneficio del gruppo ● Comprende, applica e argomenta in modo efficace le indicazioni di miglioramento
<p>Le valutazioni negative corrispondenti ai voti 4,5 come già indicato nella tabella vengono attribuite e registrate per:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ripetuta mancata consegna non giustificata delle attività assegnate (almeno 3) ● Ripetuti esiti negativi di verifiche formative, nonostante le indicazioni per il recupero comunicate e annotate dal docente sul Registro elettronico. ● Assenza di autovalutazione e incapacità di comprendere le indicazioni di miglioramento. 		

Italiano - Griglia di valutazione della prima prova - Tipologia A

Candidato/a: _____

	INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI PRIMA PROVA		
1	Capacità di ideare e organizzare un testo.	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia. b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea. c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo. d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti.	1-5 6-9 10-11 12-16	—
2	Coesione e coerenza testuale.	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati. b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali. c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi. d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi.	1-5 6-9 10-11 12-16	—
3	Correttezza grammaticale. Uso adeguato ed efficace della punteggiatura. Ricchezza e padronanza lessicale.	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale. b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato. c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata. d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	1-3 4-6 7-8 9-12	—
4	Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici.	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti. b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti. c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici. d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici.	1-5 6-9 10-11 12-16	—

	INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI TIPOLOGIA A		
5	Rispetto dei vincoli posti nella consegna: lunghezza, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione.	a) Consegne e vincoli scarsamente rispettati. b) Consegne e vincoli adeguatamente rispettati. c) Consegne e vincoli pienamente rispettati.	1-2 3-4 5-6	—
6	Capacità di comprendere il testo.	a) Comprensione quasi del tutto errata o parziale. b) Comprensione parziale con qualche imprecisione. c) Comprensione globale corretta ma non approfondita. d) Comprensione approfondita e completa.	1-2 3-6 7-8 9-12	—
7	Analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica.	a) Analisi errata o incompleta degli aspetti contenutistici e formali, molte imprecisioni. b) Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni. c) Analisi completa, coerente e precisa.	1-4 5-6 7-10	—
8	Interpretazione del testo.	a) Interpretazione quasi del tutto errata. b) Interpretazione e contestualizzazione complessivamente parziali e imprecise. c) Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette. d) Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali.	1-3 4-5 6-7 8-12	—

Punteggio grezzo (indicatori generali + indicatori specifici): _____

Tabella di conversione dal punteggio grezzo (in centesimi) alla valutazione finale (in ventesimi)

PUNTEGGIO GREZZO	7 -	13 -	18 -	23 -	28 -	33 -	38 -	43 -	48 -	53 -	58 -	63 -	68 -	73 -	78 -	83 -	88 -	93 -	98 -
	12	17	22	27	32	37	42	47	52	57	62	67	72	77	82	87	92	97	100
VALUTAZIONE FINALE	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Italiano - Griglia di valutazione della prima prova - Tipologia B

Candidato/a: _____

	INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI PRIMA PROVA		
1	Capacità di ideare e organizzare un testo.	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia. b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea. c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo. d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti.	1-5 6-9 10-11 12-16	—
2	Coesione e coerenza testuale.	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati. b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali. c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi. d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi.	1-5 6-9 10-11 12-16	—
3	Correttezza grammaticale. Uso adeguato ed efficace della punteggiatura. Ricchezza e padronanza lessicale.	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale. b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato. c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata. d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	1-3 4-6 7-8 9-12	—
4	Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici.	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti. b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti. c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici. d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici.	1-5 6-9 10-11 12-16	—

	INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI TIPOLOGIA B		
5	Capacità di individuare tesi e argomentazioni.	a) Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni. b) Individuazione parziale di tesi e argomentazioni. c) Adeguata individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo. d) Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita.	1-4 5-9 10-11 12-16	—
6	Organizzazione del ragionamento e uso dei connettivi.	a) Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi. b) Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati. c) Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi. d) Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati.	1-2 3-6 7-8 9-12	—
7	Utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno della tesi.	a) Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi. b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti. c) Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi. d) Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi.	1-3 4-5 6-7 8-12	—

Punteggio grezzo (indicatori generali + indicatori specifici): _____

Tabella di conversione dal punteggio grezzo (in centesimi) alla valutazione finale (in ventesimi)

PUNTEGGIO GREZZO	7 -	13 -	18 -	23 -	28 -	33 -	38 -	43 -	48 -	53 -	58 -	63 -	68 -	73 -	78 -	83 -	88 -	93 -	98 -
	12	17	22	27	32	37	42	47	52	57	62	67	72	77	82	87	92	97	100
VALUTAZIONE FINALE	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Italiano - Griglia di valutazione della prima prova - Tipologia C

Candidato/a: _____

	INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI PRIMA PROVA		
1	Capacità di ideare e organizzare un testo.	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia. b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea. c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo. d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti.	1-5 6-9 10-11 12-16	—
2	Coesione e coerenza testuale.	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati. b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali. c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi. d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi.	1-5 6-9 10-11 12-16	—
3	Correttezza grammaticale. Uso adeguato ed efficace della punteggiatura. Ricchezza e padronanza lessicale.	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale. b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato. c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata. d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	1-3 4-6 7-8 9-12	—
4	Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici.	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti. b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti. c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici. d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici.	1-5 6-9 10-11 12-16	—

	INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI TIPOLOGIA C		
5	Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	a) Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne disattese. b) Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo inadeguato. c) Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente. d) Efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e parafrasi coerenti.	1-4 5-8 9-10 11-16	—
6	Capacità espositive.	a) Esposizione non confusa, inadeguatezza dei nessi logici. b) Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati. c) Esposizione complessivamente chiara e lineare. d) Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici.	1-2 3-6 7-8 9-12	—
7	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	a) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti. b) Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti. c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti. d) Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari.	1-2 3-5 6-7 8-12	—

Punteggio grezzo (indicatori generali + indicatori specifici): _____

Tabella di conversione dal punteggio grezzo (in centesimi) alla valutazione finale (in ventesimi)

PUNTEGGIO GREZZO	7 -	13 -	18 -	23 -	28 -	33 -	38 -	43 -	48 -	53 -	58 -	63 -	68 -	73 -	78 -	83 -	88 -	93 -	98 -
	12	17	22	27	32	37	42	47	52	57	62	67	72	77	82	87	92	97	100
VALUTAZIONE FINALE	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Griglia di valutazione delle materie Giuridico-Economiche

voto	conoscenze	abilità	competenze
4 (gravemente insufficiente)	Conosce in modo frammentario i contenuti e gli strumenti di lavoro della disciplina e quelli informatici richiesti dalla DAD.	Utilizza in modo molto limitato e meccanico i contenuti e gli strumenti della disciplina; usa il linguaggio specifico in modo molto incerto. Ha difficoltà a comprendere le consegne e a utilizzare le risorse a disposizione anche in modalità DAD. Denota assenza di autovalutazione e difficoltà di comprendere le indicazioni di miglioramento.	Riesce a collegare solo in modo confuso dati, concetti, problematiche, fenomeni e avvenimenti. Si orienta con difficoltà in casi semplici di natura giuridico aziendale. Ha un'autonomia organizzativa molto limitata, anche nelle attività proposte in DAD, e ha scarsa consapevolezza del quadro economico istituzionale della realtà in cui vive. Non propone soluzioni, non è puntuale e non rispetta le consegne.
5 (insufficiente)	Conosce in modo parziale i contenuti e gli strumenti di lavoro della disciplina e quelli informatici richiesti dalla DAD.	Utilizza, con errori non gravi, i contenuti e gli strumenti della disciplina; incertezze nell'uso del linguaggio specifico della disciplina. Utilizza le risorse in modo non organizzato. L'autovalutazione è parziale.	Riesce a collegare in modo generico dati, concetti, problematiche, fenomeni e avvenimenti. Si orienta, solo se guidato, in casi semplici di natura giuridico - aziendale. Ha un'autonomia organizzativa limitata, anche nelle attività in DAD, e ha consapevolezza superficiale del quadro economico istituzionale della realtà in cui vive. Propone soluzioni parziali. Fatica ad orientarsi nell'adempimento delle consegne che sono svolte in modo parziale.
6 (sufficiente)	Conosce in modo essenziale e schematico i contenuti e gli strumenti di lavoro della disciplina e quelli informatici richiesti dalla DAD.	Sa riconoscere in modo essenziale i nuclei fondanti della disciplina ed usa in modo sostanzialmente corretto ed adeguato gli strumenti, anche quelli informatici, ed	Riesce a stabilire semplici collegamenti tra dati, concetti, problematiche, fenomeni e avvenimenti. Si orienta, in modo essenziale in casi di natura giuridico-aziendale. Ha un'autonomia organizzativa accettabile anche nelle attività in DAD e ha

		<p>il linguaggio della disciplina. Comprende le consegne, che svolge in modo abbastanza puntuale.</p>	<p>sufficiente consapevolezza del quadro economico istituzionale della realtà in cui vive. Comprende e segue parzialmente le indicazioni di miglioramento.</p>
7 (buono)	<p>Conosce in modo sicuro i contenuti fondamentali e gli strumenti di lavoro della disciplina e quelli informatici richiesti dalla DAD.</p>	<p>Utilizza in modo corretto gli strumenti, anche quelli informatici, pertinenti alla disciplina e sa organizzare ed esprimere i contenuti in maniera generalmente appropriata. Comprende le consegne, che svolge in tempi adeguati e puntualmente. Comprende e segue le indicazioni di miglioramento.</p>	<p>Riesce a stabilire collegamenti corretti tra dati, concetti, problematiche, fenomeni e avvenimenti. Si orienta, in modo adeguato in casi di natura giuridico –aziendale. Dimostra una certa autonomia organizzativa, anche nelle attività in DAD, ed è consapevole del quadro economico istituzionale della realtà in cui vive. Utilizza le risorse a disposizione in modo consapevole.</p>
8 (distinto)	<p>Conosce i contenuti e gli strumenti della disciplina in maniera adeguata e completa e quelli informatici richiesti dalla DAD.</p>	<p>Comprende le consegne e risponde alle richieste, anche formulate in modalità asincrona, in modo completo e puntuale, in tempi adeguati, organizzando coerentemente i contenuti ed esprimendosi con correttezza e proprietà. Formula richieste pertinenti ed adeguate. Comprende ed applica in modo coerente le indicazioni di miglioramento.</p>	<p>Stabilisce autonomamente collegamenti, cogliendo le interazioni tra dati, concetti, problematiche, fenomeni e avvenimenti. Si orienta, in modo sicuro in casi di natura giuridico –aziendale. E' autonomo e ha consapevolezza del quadro economico istituzionale della realtà in cui vive. Contribuisce in modo personale alle attività proposte anche nella DAD. Utilizza le fonti in modo autonomo. Interagendo in modo attivo.</p>
9-10 (eccellente -ottimo)	<p>Conosce in modo ampio ed esauriente i contenuti e gli strumenti di lavoro della disciplina e quelli</p>	<p>Risponde alle richieste, anche formulate in modalità asincrona, in maniera</p>	<p>Stabilisce autonomamente collegamenti interdisciplinari significativi, cogliendo le interazioni profonde tra dati, concetti,</p>

	<p>informatici richiesti dalla DAD.</p>	<p>approfondita, organizzando i contenuti in modo coerente e personale ed esprimendosi con correttezza e proprietà E' molto puntuale nelle consegne. Comprende ed applica, anche argomentando in modo efficace, le indicazioni di miglioramento.</p>	<p>problematiche, fenomeni e avvenimenti. Si orienta, in modo sicuro in casi di natura giuridico –aziendale, anche complessi, proponendo soluzioni originali. Dimostra autonomia e senso critico riguardo al quadro economico istituzionale della realtà in cui vive. Contribuisce in modo personale/originale alle attività proposte anche nella DAD. Seleziona e gestisce le fonti in modo autonomo. Interagisce in modo attivo/costruttivo ed efficace.</p>
--	---	--	--

Griglia di valutazione di Discipline Turistiche Aziendali (con integrazione Dad)

voto	conoscenze	abilità	competenze
1-3 (assolutamente insufficiente)	Ignora i contenuti fondamentali della disciplina o li conosce in modo gravemente lacunoso	Non sa riconoscere i contenuti fondamentali; non risponde in modo pertinente alle richieste; non usa la terminologia specifica della disciplina	Non è in grado di operare collegamenti, tra dati, concetti, problematiche, fenomeni e avvenimenti. Non è in grado di orientarsi in casi di natura giuridico aziendale anche semplici. E' privo di autonomia organizzativa e non è consapevole del quadro economico istituzionale della realtà in cui vive
4 (gravemente insufficiente)	Conosce in modo frammentario i contenuti e gli strumenti di lavoro della disciplina e informatici richiesti dalla DAD	Utilizza in modo molto limitato e meccanico i contenuti e gli strumenti della disciplina; usa il linguaggio specifico in modo molto incerto. Ha difficoltà a comprendere le consegne e a utilizzare le risorse a disposizione anche in modalità DAD. Assenza di autovalutazione e difficoltà di comprendere le indicazioni di miglioramento.	Riesce a collegare solo in modo confuso dati, concetti, problematiche, fenomeni e avvenimenti. Si orienta con difficoltà in casi semplici di natura giuridico - aziendale. Ha un'autonomia organizzativa molto limitata e ha scarsa consapevolezza del quadro economico istituzionale della realtà in cui vive. Non propone soluzioni, non è puntuale e non rispetta le consegne.
5 (insufficiente)	Conosce in modo parziale i contenuti e gli strumenti di lavoro della disciplina e informatici richiesti dalla DaD	Utilizza, con errori non gravi, i contenuti e gli strumenti della disciplina; incertezze nell'uso del linguaggio specifico della disciplina. Fatica ad orientarsi nell'adempimento delle consegne che sono svolte in modo parziale. Utilizza le risorse in modo non organizzato. L'autovalutazione è parziale.	Riesce a collegare in modo generico dati, concetti, problematiche, fenomeni e avvenimenti. Si orienta, solo se guidato, in casi semplici di natura giuridico - aziendale. Ha un'autonomia organizzativa limitata anche nelle attività in DaD e ha consapevolezza superficiale del quadro economico istituzionale della realtà in cui vive.

<p>6 (sufficiente)</p>	<p>Conosce in modo essenziale e schematico i contenuti e gli strumenti di lavoro della disciplina e informatici richiesti dalla DaD</p>	<p>Sa riconoscere in modo essenziale i nuclei fondanti della disciplina ed usa in modo adeguatamente corretto gli strumenti anche quelli informatici ed il linguaggio della disciplina. Comprende le consegne che svolge in modo abbastanza puntuale. Comprende e segue parzialmente le indicazioni di miglioramento</p>	<p>Riesce a stabilire semplici collegamenti tra dati, concetti, problematiche, fenomeni e avvenimenti. Si orienta, in modo essenziale in casi di natura giuridico-aziendale. Ha un'autonomia organizzativa accettabile anche nelle attività in DaD e ha sufficiente consapevolezza del quadro economico istituzionale della realtà in cui vive.</p>
<p>7 (buono)</p>	<p>Conosce in modo sicuro i contenuti fondamentali e gli strumenti di lavoro della disciplina e informatici richiesti dalla DaD</p>	<p>Utilizza in modo corretto e consapevole gli strumenti e le risorse a disposizione propri della disciplina anche quelli informatici; sa organizzare ed esprimere i contenuti in maniera generalmente appropriata. Comprende le consegne che svolge puntualmente e in modo adeguato. Comprende e segue le indicazioni di miglioramento</p>	<p>Riesce a stabilire collegamenti corretti tra dati, concetti, problematiche, fenomeni e avvenimenti. Si orienta in modo adeguato in casi di natura giuridico-aziendale. Dimostra una certa autonomia organizzativa anche nelle attività in DaD ed è consapevole del quadro economico istituzionale della realtà in cui vive.</p>
<p>8 (distinto)</p>	<p>Conosce i contenuti e gli strumenti della disciplina e informatici richiesti dalla DaD in maniera adeguata e completa</p>	<p>Risponde alle richieste in modo completo, organizzando coerentemente i contenuti ed esprimendosi con correttezza e proprietà. Contribuisce in modo personale alle attività proposte, utilizzando le fonti in modo autonomo interagendo attivamente. Formula richieste pertinenti adeguate ed è puntuale nelle consegne. Comprende le consegne che svolge puntualmente e in</p>	<p>Stabilisce autonomamente collegamenti, cogliendo le interazioni tra dati, concetti, problematiche, fenomeni e avvenimenti. Si orienta, in modo sicuro in casi di natura giuridico-aziendale. E' autonomo anche nelle attività in DaD e ha consapevolezza del quadro economico istituzionale della realtà in cui vive.</p>

		modo adeguato. Comprende e segue le indicazioni di miglioramento	
9-10 (eccellente -ottimo)	Conosce in modo ampio ed esauriente i contenuti e gli strumenti di lavoro della disciplina e informatici richiesti dalla DaD	Risponde alle richieste in modo approfondito, organizzando i contenuti in modo coerente e personale ed esprimendosi con correttezza e proprietà Contribuisce in modo personale e originale alle attività proposte, utilizzando le fonti in modo autonomo e interagendo costruttivamente ed efficacemente anche a beneficio della classe. Formula richieste pertinenti ed adeguate ed è puntuale nelle consegne. Comprende e applica efficacemente le indicazioni di miglioramento.	Stabilisce autonomamente collegamenti interdisciplinari significativi, cogliendo le interazioni profonde tra dati, concetti, problematiche, fenomeni e avvenimenti. Si orienta, in modo sicuro in casi di natura giuridico-aziendale, anche complessi, proponendo soluzioni originali. Dimostra autonomia anche nelle attività in DaD e senso critico riguardo al quadro economico istituzionale della realtà in cui vive.

Griglia di valutazione prove orali di Lingua Straniera - triennio

COMPRESIONE	Comprensione immediata	10 - 9
	Comprende con qualche leggera difficoltà	8 - 7
	Comprende ma è necessario ripetere e/o rallentare - Comprende le consegne	6
	E' necessario riformulare le domande	5
	Difficoltà di comprensione nonostante gli aiuti	4 - 3
	Non comprende	2 - 1
SCORREVOLEZZA (FLUENCY)	Interagisce con disinvoltura	10 - 9
	Interagisce con lievi incertezze	8 - 7
	Interagisce con qualche esitazione - Usa lessico ed espressioni in modo prevalentemente appropriato	6
	Necessita di riorganizzare il discorso – esitante – forma italiana – molte ripetizioni - va sollecitato	5
	Molto impacciato – lento – risponde a monosillabi	4 - 3
	Non risponde	2 - 1
PRONUNCIA	Pronuncia ed intonazione corrette	10 - 9
	Pronuncia ed intonazione buone con lievi incertezze	8 - 7
	Pronuncia ed intonazione presentano degli errori che non impediscono la comunicazione	6
	La pronuncia presenta errori che alle volte pregiudicano la comunicazione	5
	Pronuncia impacciata con gravi errori – lento – non passa la comunicazione	4 - 3
	Non risponde	2 - 1
GRAMMATICA E SINTASSI	Corrette e adeguate	10 - 9
	Pochi errori che sa autocorreggersi	8 - 7
	Qualche errore che non impedisce la comunicazione	6
	Frequenti errori poco gravi o qualche errore grave che possono precludere la comunicazione	5
	Molti errori gravi che possono impedire la comunicazione	4 - 3
	Non risponde	2 - 1
LESSICO	Appropriato – ricco	10 - 9
	Abbastanza vario ed appropriato – qualche errore	8 - 7
	Semplice e limitato anche se corretto - Qualche errore	6
	Limitato e/o non adeguato	5
	Errori lessicali che impediscono la comunicazione	4 - 3
	Non risponde	2 - 1
CONTENUTI	Esaurienti – organizzati – opinioni personali – rielaborazione personale – capacità di fare collegamenti	10 - 9
	Quasi completi – organizzati – abbastanza personali – rielabora con qualche incertezza	8 - 7
	Conosce gli argomenti nelle linee principali – risposte essenziali - rielabora in maniera semplice - Svolge quasi sempre e in modo corretto il proprio compito nel lavoro individuale e/o di gruppo, in modalità sincrona e asincrona - E' generalmente puntuale nelle consegne	6
	Lacunosi – risposte non sempre pertinenti alle domande poste – superficiali – esposizione mnemonica e difficoltà a gestire interruzioni	5
	Errati – frammentari – confusi – risposte non pertinenti	4 - 3
	Non risponde	2 - 1

Griglia di valutazione prove scritte di Lingua Straniera - triennio

COMPRESIONE	Comprensione completa del testo nella sua globalità, nel dettaglio - Comprensione di tutte le informazioni esplicite e di quelle che richiedono operazioni d'interferenza	10 - 9
	Comprensione del testo nella sua globalità e nel dettaglio	8 - 7
	Comprensione della maggior parte delle informazioni esplicite del testo - Svolge quasi sempre e in modo corretto il proprio compito nel lavoro individuale e/o di gruppo, in modalità sincrona e asincrona	6
	Comprensione frammentaria o incerta	5
	Comprensione frammentaria con errori ed omissioni	4 - 3
	Mancata comprensione o comprensione errata del testo o della consegna	2 - 1
EFFICACIA COMUNICATIVA	Esposizione fluida e personale - Uso ampio delle strutture- Capacità di sintesi	10 - 9
	Esposizione corretta, coerente e abbastanza personale - Capacità di sintesi.	8 - 7
	Esposizione limitata agli elementi principali - Strutture elementari - Poco o per nulla rielaborata	6
	Esposizione non sempre coerente, pochi gli aspetti considerati	5
	Esposizione non appropriata e stentata - Interferenze con l'italiano	4 - 3
	Esposizione insufficiente nella quantità - Errori molto gravi e diffusi che non permettono la comunicazione	2 - 1
GRAMMATICA E SINTASSI	Corrette e adeguate	10 - 9
	Pochi errori non gravi	8 - 7
	Qualche errore che non impedisce la comunicazione	6
	Frequenti errori poco gravi o qualche errore grave che possono precludere la comunicazione	5
	Molti errori gravi che possono impedire la comunicazione	4 - 3
	Esposizione insufficiente nella quantità - Errori molto gravi che impediscono la comunicazione	2 - 1
LESSICO	Appropriato – ricco	10 - 9
	Abbastanza vario ed appropriato – qualche errore	8 - 7
	Semplice e limitato anche se corretto	6
	Limitato - Qualche errore	5
	Errori lessicali che impediscono la comunicazione	4 - 3
	Lessico inadeguato che non permette la comunicazione	2 - 1
CONTENUTI	Esaurienti – organizzati – opinioni personali – rielaborazione personale – capacità di sintetizzare - capacità di fare collegamenti	10 - 9
	Quasi completi – organizzati – abbastanza personali – rielabora con qualche incertezza – capacità di sintesi	8 - 7
	Conosce gli argomenti nelle linee principali – risposte essenziali rielabora in maniera semplice individua i concetti chiave	6
	Lacunosi – risposte non sempre pertinenti alle domande poste – superficiali – difficoltà nel collegare e sintetizzare	5
	Errati – frammentari – confusi – risposte non pertinenti	4 - 3
	Non risponde. Nessuna capacità di sintesi e collegamento	2 - 1

Griglia di valutazione prove Arte e Territorio (con integrazioni DAD)

voto	conoscenze	abilità	competenze
1-3 Gli indicatori 1, 2 e 3 non vengono utilizzati perché si reputa che il livello 4 sia già indicativo di una situazione di grave inadeguatezza	Rifiuto di sottoporsi alla prova; totale assenza di conoscenze.	Non sa riconoscere i contenuti fondamentali; non risponde in modo pertinente alla disciplina; non usa una terminologia specifica.	Non sa applicare le conoscenze minime, anche se guidato.
4 Nella attività proposta nella DAD le valutazioni negative sono registrate per: ripetuta e mancata consegna non giustificata delle attività assegnate (almeno 3). Assenza di autovalutazione e difficoltà di comprendere le indicazioni di miglioramento.	Conoscenza insufficiente delle caratteristiche dei linguaggi artistici e del contesto storico culturale.	Utilizza in modo molto limitato e meccanico i contenuti; usa il linguaggio specifico in modo incerto con gravi errori che impediscono la comunicazione. Ha difficoltà a comprendere le consegne e a utilizzare le risorse a disposizione. Non propone soluzioni non è puntuale e non rispetta le consegne.	Applica una procedura operativa elementare con numerosi errori particolarmente gravi, anche nell'esecuzione di semplici compiti o esercitazioni.
5 Nella attività proposta nella DAD le valutazioni negative sono registrate per: ripetuta e mancata consegna non giustificata delle attività assegnate (almeno 3). Assenza di autovalutazione e difficoltà di comprendere le indicazioni di miglioramento.	Conoscenza frammentaria e superficiale delle caratteristiche dei linguaggi artistici e del contesto storico-culturale.	Utilizza i contenuti con errori che pregiudicano solo parzialmente la comunicazione; incertezze nell'uso del linguaggio specifico.	Stenta ad eseguire compiti ed esercitazioni semplici. Lo svolgimento delle consegne è parziale. Fatica ad orientarsi nell'adempimento delle consegne. Propone soluzioni parziali. Svolge il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo in modo in modo approssimativo, in modalità asincrona.
6	Conoscenza essenziale e schematica dei linguaggi artistici e del contesto storico-culturale.	Sa riconoscere in modo essenziale i nuclei fondanti della disciplina ed usa in modo semplice il linguaggio specifico.	Esegue correttamente compiti ed esercitazioni semplici, nel lavoro individuale e di gruppo in modalità asincrona. Comprende le consegne ed è abbastanza puntuale nella restituzione. Comprende e segue parzialmente le indicazioni di miglioramento.

7	Conoscenza adeguata dei linguaggi artistici e del contesto storico-culturale.	Utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo corretto ed espone i contenuti con ordine e chiarezza.	Esegue correttamente compiti ed esercitazioni di media difficoltà, nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona. Comprende le consegne le svolge in tempi adeguati. Comprende e segue le indicazioni di miglioramento.
8	Conoscenza sicura e completa dei linguaggi artistici e del contesto storico-culturale.	Risponde alle richieste in modo completo, organizzando coerentemente i contenuti ed esprimendosi con correttezza e proprietà.	Applica autonomamente le conoscenze a problemi o ad esercitazioni di una certa complessità in modo corretto. Svolge regolarmente e in modo corretto il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona. Contribuisce in modo personale alle attività richieste. Utilizza le fonti in modo autonomo. E' puntuale nelle consegne. Comprende e applica in modo coerente le indicazioni di miglioramento.
9-10	Conosce in modo ampio ed esauriente i linguaggi artistici e il contesto storico-culturale.	Risponde alle richieste in modo approfondito, organizzando i contenuti in modo coerente e personale ed esprimendosi con correttezza e proprietà.	Applica le conoscenze in modo corretto, autonomo e creativo a problemi o ad esercitazioni complessi. Svolge regolarmente e in modo corretto il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona. Contribuisce in modo originale e personale alle attività richieste. Utilizza le fonti in modo autonomo. E' puntuale nelle consegne. Comprende, applica e argomenta in modo efficace le indicazioni di miglioramento.

9. CONSIGLIO DI CLASSE CON FIRMA DEI DOCENTI

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
ITALIANO	Prof. Daniele Pasquali	
STORIA	Prof. Daniele Pasquali	
MATEMATICA	Prof. Giovanni Marchesini	
LINGUA INGLESE	Prof.ssa Liliana Cailotto	
L2: LINGUA FRANCESE	Prof.ssa Veronique Fully	
L2: LINGUA SPAGNOLA	Prof.ssa Manuela Turco	
L3: LINGUA SPAGNOLA	Prof.ssa Anna Di Maiuta	
L3: LINGUA TEDESCA	Prof.ssa Maria Letizia Fagnani	
L3: LINGUA CINESE	Prof.ssa Maria Nunzia Pittore	
GEOGRAFIA TURISTICA	Prof.ssa Luciana Petronilli	
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	Prof.ssa Cristina Nobis	
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	Prof. Guido Lo Cistro	
ARTE E TERRITORIO	Prof. Emanuele Gasparini	
SCIENZE MOTORIE	Prof.ssa Antonella Cristanini	
IRC	Prof. Marco Ligorio	

Il presente Documento del Consiglio di Classe è stato condiviso con i	Rappresentanti di Studenti e Famiglie	nei Consigli di Classe del 12-13 maggio 2020
<ul style="list-style-type: none">● (nominativi):<ul style="list-style-type: none">○ Canestrari Giorgia○ Zampa Ilaria○ Pimazzoni Alessandra○ Faccioli Paolo● onde acquisire le loro osservazioni● è stato inoltrato loro via mail dalla casella di posta elettronica comunicazioniscuolafamiglia@einaudivr.it● via mail è stato acquisito il loro parere favorevole● la corrispondenza elettronica relativa è stata inviata in copia ed è conservata e protocollata all'indirizzo mail vrtd05000t@istruzione.it dell'Istituto.		