

PROGRAMMA SVOLTO
(anno scolastico 2019 / 2020)
File diverso per ogni classe assegnata

CLASSE 1A/1H

Docente EMANUELE POLI

Materia **ITALIANO/STORIA**

Libro di testo

Testi e immaginazione. Narrativa-Officina di scrittura. Per le Scuole superiori. Con e-book. Con espansione online

Il buon uso delle parole. Grammatica e lessico-Comunicazione e scrittura. Con prove INVALSI. Per le Scuole superiori. Con CD-ROM. Con espansione online

Civiltà in movimento. Per le Scuole superiori. Con e-book. Con espansione online vol.1

ITALIANO

MODULO N. 1

TITOLO: FONOLOGIA, MORFOLOGIA E ANALISI DELLA FRASE SEMPLICE
COMPETENZE

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE

- Applicare le regole basilari della lingua italiana (fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico) alla comunicazione scritta e orale.

- Utilizzare correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare, strutturare ipertesti.

- Esprimersi correttamente, con chiarezza e capacità di utilizzare il corretto registro linguistico a seconda dei diversi contesti e scopi.

- Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema.

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO

Conoscenze:

- Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, lessico.

- Modalità di produzione del testo: sintassi del periodo e uso dei connettivi; interpunzione; varietà lessicali, anche astratte, in relazione ai contesti comunicativi.

Contenuti:

Accento; apostrofo; elisione e troncamento.

I segni d'interpunzione.

La forma e il significato delle parole.

Le parti del discorso.

Il verbo e i modi. Forma attiva, passiva e riflessiva. L'uso dei tempi.

modello programma svolto rev.1

TEMPI

Intero anno scolastico.

METODOLOGIA

Lezioni frontali e lavori nel piccolo gruppo.

Apprendimento cooperativo

Elaborazione individuale o di gruppo

MODULO N. 2

TITOLO: LA COMUNICAZIONE

COMPETENZE

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

2. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE

- Ascoltare e comprendere globalmente testi di vario genere; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali, ad esempio appunti, scalette, mappe.

- Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi.

- Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo, padroneggiare situazioni di comunicazione, tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari.

- Esprimere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui.

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO

Conoscenze:

- Approfondimento delle strutture della comunicazione e le forme linguistiche della comunicazione orale.

- Strutturare ipertesti, con l'utilizzo delle tecnologie informatiche.

Contenuti:

La comunicazione: che cosa significa comunicare.

Gli elementi della comunicazione: emittente, ricevente, messaggio, referente, codice, canale.

La situazione comunicativa: il contesto, il tipo di rapporto, l'atmosfera (l'intenzione e lo stato d'animo), l'argomento, i fattori che facilitano, controllano od ostacolano la comunicazione.

I diversi tipi di linguaggio: i linguaggi verbali, para-verbali, non verbali.

Forme linguistiche di espressione orale, scritta, visiva: le strategie.

Gli scopi della comunicazione e le funzioni della lingua: la funzione emotiva o espressiva, la funzione informativa o referenziale o denotativa, la funzione persuasiva.

Forme di comunicazione orale: la relazione, l'interrogazione, il colloquio di lavoro.

Gli ipertesti.

TEMPI

Intero anno scolastico.

METODOLOGIA Lezioni frontali e lavori nel piccolo gruppo.

Apprendimento cooperativo.

Elaborazione individuale o di gruppo.

MODULO N. 3

TITOLO: METODI PER LA SCRITTURA

COMPETENZE

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE

Ideare, strutturare e stendere testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico le regole sintattiche e grammaticali ad esempio per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare.

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO

Conoscenze:

- Strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi, regolativi.
- Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, strutturare semplici ipertesti.

Contenuti:

- Forme di comunicazione scritta: testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi.

TEMPI

Intero anno scolastico.

METODOLOGIA Lezioni frontali e lavori nel piccolo gruppo.

Apprendimento cooperativo.

Elaborazione individuale o di gruppo.

Laboratorio di scrittura

MODULO N. 4

TITOLO: IL TESTO NARRATIVO E IL QUOTIDIANO

COMPETENZE

1. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.
2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.

Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE

Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO

Conoscenze:

- Metodologie essenziali di analisi del testo letterario.
- Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi.
- Leggere un articolo di giornale individuando la struttura e le funzioni del messaggio, le forme linguistiche utilizzate, gli effetti attesi sui destinatari.

Contenuti:

Che cos'è la fiaba, Funzioni, Ruoli, Motivi, Linguaggio.

Lettura di una selezione di fiabe scelte dall'insegnante.

Che cos'è la favola: morale, linguaggio.

Lettura di una selezione di favole scelte dall'insegnante.

Che cos'è il racconto.

Lettura di una selezione di racconti scelti dall'insegnante.

Come dividere un testo in sequenze.

La struttura del testo narrativo.

L'analisi dei personaggi.

Il narratore e la focalizzazione.

Attualità attraverso la lettura dei quotidiani.

Durante lo studio e l'analisi delle opere, soprattutto con metodologia didattica laboratoriale, verrà sottolineato il rapporto tra letteratura e opera grafica, soffermandosi sulla struttura di un'opera, sul linguaggio, sulle tecniche espressive, sul messaggio, sulla

scelta delle parole e degli strumenti più adatti all'interlocutore. Di un'opera o di un brano verranno anche prese in considerazione le versioni cinematografiche (laddove presenti) o sottolineati i rapporti con il cinema.

TEMPI

Intero anno scolastico.

METODOLOGIA Lezioni frontali e lavori nel piccolo gruppo.

Apprendimento cooperativo.

Elaborazione individuale o di gruppo.

Laboratorio di analisi di testo

Esercitazioni laboratoriali su analisi di testo, anche con metodo online.

Lettura in classe e analisi collettiva

STORIA

MODULO N. 1

TITOLO: AVVIO ALLO STUDIO DELLA STORIA.

COMPETENZE

Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali

Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE

Collocare le immagini dell'antichità nella linea del tempo.

Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento.

Sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica.

Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO

Conoscenze: Le coordinate della Storia: tempo e spazio

I documenti, le fonti

Le diverse tipologie di civiltà e le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale

Contenuti: Le coordinate della Storia, tempo e spazio

I documenti, le fonti

Le diverse tipologie di civiltà e le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale

TEMPI

OTTOBRE

METODOLOGIA

Lezioni frontali e lavori nel piccolo gruppo.

Apprendimento cooperativo.

Elaborazione individuale o di gruppo.

Laboratorio di scrittura

MODULO N. 2

TITOLO: LA PREISTORIA E LE CIVILTÀ' MESOPOTAMICHE

COMPETENZE

Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE

Collocare le immagini dell'antichità nella linea del tempo.

Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento.

Sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica.

Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico.

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO

Conoscenze: Il sistema socio-economico delle prime società

Contenuti:

a) la Preistoria

b) le antiche civiltà' (Popoli mesopotamici, Egiziani, ittiti, Fenici, Ebrei)

TEMPI

NOVEMBRE-DICEMBRE

METODOLOGIA

Lezioni frontali e lavori nel piccolo gruppo.

Apprendimento cooperativo.

Elaborazione individuale o di gruppo.

MODULO N. 3

TITOLO: LA CIVILTÀ' GRECA

COMPETENZE

Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE

Collocare le immagini dell'antichità nella linea del tempo.

Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento.

Sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica.

Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico.

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO

Conoscenze:

il sistema socio-economico delle società mediterranee : evoluzione, specificità, interdipendenze

Contenuti:

La civiltà cretese e micenea

Il periodo compreso tra il XII e il VII secolo: le poleis, i flussi migratori, la colonizzazione del Mediterraneo

La comune identità delle comunità greche (i miti, la religione...)

Atene e Sparta. le guerre persiane

L'Atene del V secolo. La guerra del Peloponneso

Alessandro Magno

TEMPI

GENNAIO / FEBBRAIO / MARZO

METODOLOGIA

DAD / Lezioni frontali/ lettura di documenti/ esercitazioni

MODULO N. 4

TITOLO: LA CIVILTÀ ROMANA

COMPETENZE

Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

Descrizione di cosa l'alunno deve SAPER FARE

Collocare le immagini dell'antichità nella linea del tempo.

Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento.

Sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica.

Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico.

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO

Conoscenze:

Il sistema socio-economico della società etrusca e romana: evoluzione, specificità, interdipendenze

Contenuti:

La civiltà etrusca

Roma: la fondazione, il periodo monarchico, La costituzione dei comizi centuriati

Roma tra il V e il IV sec .a. C: la repubblica, patrizi e plebei

L'espansione di Roma nel Mediterraneo, le guerre puniche

La repubblica romana tra il II e I sec. A. C, guerra civile e sociale

L'età di Giulio Cesare

TEMPI

APRILE- MAGGIO

METODOLOGIA

DAD / lettura di documenti/ esercitazioni

Programma inviato, letto e condiviso con gli Studenti, in particolare con i rappresentanti di classe, in data 04/06/2020

Mediante:

☐ Mail

☒ Meet

☐ Altro _____ (specificare)

Data 04/06/2020

In fede
IL DOCENTE
PROF. EMANUELE POLI

