

**PROGRAMMA SVOLTO**  
(anno scolastico 2019 / 2020)  
**File diverso per ogni classe assegnata**

**CLASSE 1A**

Docente **Stefania Trujillo**

Materia **Inglese**

Libro di testo "Headway. Digital Gold B1"

Altri strumenti didattici in alternativa al libro di testo: integrazioni esercizi di grammatica dal libro "Get Inside Language", approfondimenti del docente, materiale integrato dal docente, fotocopie; ausilio di video in rete, mappe, sintesi della grammatica o di altri argomenti svolti (sinossi letteratura) (in modalità DAD tutti i materiali aggiuntivi sono stati condivisi con gli alunni su Classroom), esercitazioni online.

Modulo/UD/Capitolo/ <b>Titolo</b>	Argomenti svolti/ <b>Contenuti disciplinari dettagliati</b>	<b>Altro</b> (approfondimenti -Lecture-attività pratiche-uscite-conferenze.)	Eventuali UDA/Compiti di realtà/Compiti autentici svolti e collegati all'argomento  <b>Solo il titolo</b>	I o II Quadrimestre/Presenza o DAD
1. UNIT 1: GETTING TO KNOW YOU ( <i>prof.ssa Bares</i> )	<i>Prof.ssa Bares:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Grammar: Tenses and questions pp. 10-11</li> <li>Practice: asking questions; difference who's/whose p. 12 + video "Living in a different country"</li> <li>Listening, reading</li> </ul>	<i>Prof.ssa Bares:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Approfondimento del docente: ripasso grammaticale (present, past, future)</li> <li>Talking about you: introducing yourself and a friend</li> </ul>		I

	<p>and speaking activity pp. 13-14-15</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Everyday English: social expressions p. 17</li> <li>• Esercizi dal Workbook relativi all'unità 1</li> <li>• Writing: Filling in forms p. 18</li> </ul>			
<p>2.LET'S GET TOGETHER (<i>prof.ssa Bares fino al 26/11; prof.ssa Trujillo dal 27/11 al 6/06</i>)</p>	<p><i>Prof.ssa Bares:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammar: Present tenses and have/have got pp. 20-21 + video "Having a twin"</li> <li>• Practice: talking about you, speaking, state verbs p. 22</li> <li>• Vocabulary and speaking: My perfect day: things I like doing p. 23</li> <li>• Reading and speaking pp. 24-25</li> <li>• Everyday English: making</li> </ul>	<p><i>Prof.ssa Bares:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adverbs of frequency</li> <li>• Present simple regole e uso</li> <li>• Present continuous, regole e uso</li> <li>• Uso contrastivo present simple e present continuous</li> </ul>		I

	<p>conversatio n p. 27</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi dal workbook relativi all'unità 2</li> <li>• Writing: esercizi linking words p. 28</li> </ul> <p><i>Prof.ssa Trujillo:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso di But, although, however; so, because p. 28</li> </ul>			
<p>3. UNIT 3: GOOD NEWS, BAD NEWS (<i>prof.ssa Trujillo dal fino al 6/06</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammar: narrative tenses - past simple and past continuous pp. 30-31</li> <li>• Practice, listening and speaking + lavoro di gruppo es. 3 p. 32</li> <li>• Grammar references p. 144</li> <li>• Reading p. 33 (in pairs)</li> <li>• Reading and listening activity pp. 34-35</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integrazioni /approfondimento del docente: Past simple: regular and irregular verbs; variazioni ortografiche con -ed; le 3 pronunce di -ed</li> <li>• Raddoppiamenti consonantici i past simple; le variazioni travel/cancel</li> <li>• Forma e uso del past continuous</li> <li>• Uso contrastivo</li> </ul>		I

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adverbs p. 36</li> <li>Everyday English: Saying when p. 37</li> <li>Esercizi dal workbook relativi all'unità 3, fotocopie integrate dal docente</li> </ul> <p><b>Writing:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Writing a love poem (p. 36)</li> <li>Narrative writing p. 38 (in pairs)</li> <li>Write a Christmas card</li> </ul>	<p>past simple/past continuous</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formulare domande al passato (did, was/were e question words)</li> <li>Listening activity B1</li> <li>Lavoro su uso past simple: scena dal film "The pursuit of Happiness" (in gruppi)</li> </ul>		
4. UNIT 4: FOOD FOR THOUGHT (conclusione I quad.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grammar: expressions of quantity pp. 40-41</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Approfondimento del docente: countable and uncountable nouns</li> </ul> <p><i>Integrazione e esercizi da "Get Inside Language":</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Some/no/any; composti con some/any/no</li> <li>Uso di much/many</li> </ul>		I

		, a few, a little, a lot, lots of		
5. UNIT 4: FOOD FOR THOUGHT	<ul style="list-style-type: none"> <li>Indefinite pronouns pp. 40-41</li> <li>Articles pp. 42-43 + rules p. 145</li> <li>Reading and speaking pp. 44-45 (in groups)</li> <li>Vocabulary : food and shops p. 46</li> <li>Everyday English: offers and requests p. 47</li> <li>Esercizi dal workbook relativi all'unità 4</li> </ul> <p><b>Writing:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Write a text about St. Valentine's day and how it is celebrated in Verona</li> <li>Write a postcard p. 48 (<i>in modalità DAD</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Listening activity (songs with indefinite pronouns)</li> <li>Collocations (food)</li> </ul> <p><i>Altri approfondimenti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>The history behind St. Valentine's day</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compito individual e: ricercare canzoni in inglese che contenga no indefinite pronouns , traduzione e uso</li> <li>Compito a gruppi: simulare una conversat ion at the shop (p. 46)</li> </ul>	II
6. ROMEO AND JULIET + AN	<i>In presenza:</i>		Ricerche individuali su Shakespeare,	

<p>INTRODUCTION TO SHAKESPEARE AND THE ELIZABETHAN ERA (argomento concluso in modalità DAD)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Shakespeare: biography and works</li> <li>Introduction to Henry VIII and Elizabeth I; Bloody Mary; the Elizabethan Era</li> </ul> <p><i>In modalità DAD:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Romeo and Juliet: characters, synopsis, scenes from movies</li> <li>Lettura e traduzione balcony scene p. 246</li> </ul>		<p>Henry VIII e trama dell'opera "Romeo e Giulietta"</p>	<p>II – II/DAD</p>
<p>7. UNIT 5: THE FUTURE'S IN YOUR HANDS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grammar: Verb patterns pp. 50-51</li> <li>Going to, will, present continuous for the future p. 52 + pp. 145 e 158 grammar reference</li> <li>Reading and speaking</li> </ul>	<p>(tutto il materiale di approfondimento è stato condiviso con gli studenti su Classroom)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Approfondimenti del docente: sintesi Verb patterns</li> <li>Lezioni registrate sui futuri condivise su Classroom</li> <li>Caricata sintesi del</li> </ul>		<p>II DAD</p>

	<p>activity pp. 54-55</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Everyday English: Expressing doubt and certainty p. 57</li> <li>• Esercizi dal Workbook relativi all'unità 5</li> </ul> <p><b>Writing:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• My dreams for the future (p. 58) (<i>consegnat o tramite Classroom</i>)</li> </ul>	<p>docente su Future forms;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Integrazioni esercizi su future forms da "Get Inside Language": Going to, present continuous e present simple con valore di futuro, futuro semplice con will (<i>tra aprile e maggio</i>); tutti gli esercizi assegnati sono stati corretti durante i Meet</li> </ul>		
--	---	--	--	--

Programma inviato, letto e condiviso con gli Studenti, in particolare con i rappresentanti di classe, in data 4/06

Mediante:

☐ **Mail**

☐ Meet

☐ Altro \_\_\_\_\_ (specificare)

Data 4/06

IL DOCENTE

f.to nome e cognome

STEFANIA TRUJILLO