

**PROGRAMMA SVOLTO** anno scolastico 2019 / 2020

CLASSE 1B

Docente Giorgia Vesentini

Materia **Italiano**

Libri di testo:

- *Daina, Savigliano* Il buon uso delle parole - grammatica e lessico + comunicazione e scrittura, Garzanti scuola
- *Panebianco, Scaravelli* Testi e immaginazione - narrativa + officina di scrittura, Zanichelli

Altri strumenti didattici in alternativa al libro di testo:

- Il quotidiano in classe (Arena e Corriere della Sera)
- Articoli da *Internazionale*
- *Zordan*, Il narratore per alunni stranieri, Fabbri editore
- Versione digitale / audiolibro dei testi oggetto di lettura
- Corso classroom 1B ITA 2019-20 codice sjtucld

<b>Contenuti disciplinari</b>	<b>Altro</b> (approfondimenti- Lecture-attività pratiche- uscite-conferenze....)	UDA/Compiti di realtà/Compiti autentici
<b>I QUADRIMESTRE e II fino al 21 febbraio - IN PRESENZA</b>		
<b>1. riflessione sulla lingua</b>  I verbi: i modi e i tempi, riconoscimento, definizione e uso; verbi attivi e passivi, impersonali e riflessivi, transitivi e intransitivi, verbi modali e verbi servili; cenni di consecutio temporum; verbi regolari e irregolari		

<p><b>2.scrittura</b></p> <p>Le fasi della produzione: dalla scaletta al testo;</p> <p>la revisione: la correttezza ortografica e la correttezza morfologico sintattica, il lessico;</p> <p>il riassunto, la sintesi;</p> <p>prendere appunti;</p> <p>produrre il testo espositivo e il testo narrativo; la produzione breve (esercizi di analisi del testo, comprensione e riassunto); la riscrittura;</p> <p>come si scrive la recensione di un libro o di un film</p>	<p>Progetto <i>Il quotidiano in classe</i> (lettura del quotidiano, ultima ora del venerdì);</p> <p>visione del film "Train de vie"</p>	
--	---	--

<p><b>3.lettura</b></p> <p>Elementi di analisi narratologica: la storia e le sue fasi, le sequenze, la fabula e l'intreccio, l'ambientazione (luogo e epoca), il narratore, il punto di vista, i personaggi</p> <p>I principali generi narrativi: la favola, la fiaba, la novella, il romanzo</p> <p><b>TESTI</b> tratti dal libro in adozione:</p> <p>N. Mahfuz, <i>In classe e nel vicolo</i></p> <p>A. Baricco, <i>Il racconto della nutrice</i></p> <p>I. Asimov, <i>Chissà come si divertivano!</i></p> <p>U. Console, <i>Il finto stregone</i></p> <p>C. Lucarelli, <i>Il silenzio dei musei</i></p> <p>G. Rodari, <i>Delfina al ballo</i></p> <p>D. Buzzati, <i>Il corridoio del grande albergo</i></p> <p>C. Perrault, <i>Le fate</i></p> <p>Anonimo de Le mille e una notte, <i>Sindbad il marinaio</i></p> <p>C. Dickens, <i>Il piccolo David</i></p> <p>A. Tabucchi, <i>Una balena vede gli uomini</i></p> <p>I. Allende, <i>Lettere di amor tradito</i></p>		
<p><b>4.il piacere della lettura</b></p> <p>Scelta di uno dei testi indicati, lettura individuale durante le vacanze di Natale e relazione orale</p>	<p>C. Collodi <i>Pinocchio</i>  E. De Amicis <i>Cuore</i>  A. Baricco <i>Omero, Iliade</i>  L. Malerba <i>Itaca per sempre</i>  M.V. Manfredi <i>Il mio nome è nessuno</i></p>	

II QUADRIMESTRE DAL 21 febbraio - IN DAD		
<b>5. giochi linguistici</b> I pronomi e gli aggettivi pronominali Le parti invariabili del discorso L'analisi grammaticale	Preparazione orale degli esercizi assegnati - restituzione nel meet del mercoledì	
<b>6. scrittura</b> Scegliere un articolo, fare il riassunto, fare un commento; Produzione del testo narrativo-riflessivo	Rivista settimanale a disposizione della classe: <i>Internazionale</i>	In classroom: "Cosa succede nel mondo" con cadenza quindicinale
<b>7. narrativa</b> Ripasso degli elementi di analisi narratologica TESTI: I. Asimov, <i>Chissà come si divertivano</i> S. Benni, <i>Lezioni sotto il mare</i> S. Benni, <i>Il bimbo del gelato</i>	Meet del giovedì: restituzione collettiva dei compiti assegnati in classroom; riflessioni sulla modalità di fare scuola in DAD	

Programma inviato, letto e condiviso con gli Studenti in data 3 giugno 2020 mediante mail ai rappresentanti di classe e in data 4 giugno mediante meet con la classe.

Data 3.6.2020

IL DOCENTE

f.to Giorgia Vesentini

