

PROGRAMMA SVOLTO
(anno scolastico 2019 / 2020)
File diverso per ogni classe assegnata

CLASSE 1D

Docente __DANIELE PASQUALI
Materia __ITALIANO

Libro di testo 1. PANEBIANCO/SCARAVELLI - TESTI E IMMAGINAZIONE (NARRATIVA + OFFICINA DI SCRITTURA) – ZANICHELLI 2. DAINA/SAVIGLIANO – IL BUON USO DELLE PAROLE. GRAMMATICA E LESSICO - GARZANTI

Altri strumenti didattici in alternativa al libro di testo GSUITE: DRIVE CLASSE 1D

<https://drive.google.com/drive/folders/1vLadejSXedfjHiwuuWJAPghCUWaG8B4?usp=sharing>

<https://drive.google.com/drive/folders/1uyfWsV5zHioO6TtpsTQZVFkhA4u9Jyec?usp=sharing> testo espositivo UDA

<https://drive.google.com/drive/folders/1TSI7PjBR7kWTzhry2pQ6VrQLgPB5khNV?usp=sharing> testo espositivo, verifiche DaD marzo

https://drive.google.com/drive/folders/1A31rVQ3EuUzHdgdH_FdMDdmq8wlmOfHO?usp=sharing I PERSONAGGI LETTERARI con deposito verifiche di Aprile (narrativa libera creativa e analisi del personaggio letterario)

<https://drive.google.com/drive/folders/17rbd8w2ILnW3aOoQSU9Ha9W5fYB2HyVI?usp=sharing> GRAMMATICA con deposito test di Maggio

– CLASSROOM IL TESTO ESPOSITIVO E NARRATIVO

Codice corso [4vxuie7](#)

Modulo/UD/Capitolo/ TITOLO	Argomenti svolti/ Contenuti disciplinari dettagliati	Altro (approfondimenti- Lecture-attività pratiche-uscite- conferenze....)	Eventuali UDA/Compiti di realità/Compiti autentici svolti e collegati all'argomento Solo il titolo	I o Quadrimestre/Presen o DAD
1. ACCOGLIENZA E SICUREZZA	METODO DI STUDIO stili cognitivi vocabolario di	Cartelloni a piccolo gruppo, chi sono? Perché questa scuola?	Compito autentico, analisi di situazione in classe	I presenza

	base della sicurezza conosciamoci nella relazione, analisi di un incidente critico	Cosa mi piace? Discussione di gruppo sulle relazioni interculturali COSTRUZIONE DRIVE DI CLASSE	(reazione imprevista di una nuova compagna) – presentazione delle attese verso una nuova scuola, piccolo gruppo (competenze sociali di gruppo)	Settembre 2019
2. LA SCRITTURA OGGETTIVA DI BASE	Tecnica della formulazione di un questionario il blog la mail e la lettera il testo regolativo il testo descrittivo	Officina di scrittura (pp. 2-15, 22-31) eserciziario relativo p. 5 es. 1-2-3-4 p. 8 es. 1-3-5 p. 15 es. 1-4-8-9 p. 24 es. 1 e 2 p. 25 es. 3 p. 26 es. 4 e 5 p. 29 es. 1 p. 30 es. 2-3-4-5-6-7 Due compiti in classe	Compito autentico, testo regolativo – manuale di istruzione di un oggetto a propria disposizione / verbale di assemblea di classe compito autentico, descrivi la scuola / descrivi la tua stanza /descrivi il tuo compagno di banco (competenze linguistiche)	I in presenza Ottobre – Novembre Dicembre 2019
3. LA PAROLA E I VERBI	La costruzione della parola la punteggiatura radici e desinenze suffissi e prefissi coniugazioni dei verbi	Il buon uso delle parole (pp. 4-185) eserciziario relativo p. 23 es. 6 e 8; p. 27 es. 21, 22 e 23; p. 29 es. 28 e 29, p. 34 es. 38 e 39 p. 61 es. 7; p. 62	Test finale sommativo su analisi dei verbi (competenze linguistiche)	I in presenza Ottobre – Novembre Dicembre 2019 Test finale Gen

	tempi e modi verbali transitivi e intransitivi attivi e passivi servili e ausiliari fraseologici	es. 8,9 e 13; p. 70 es. 41; p. 74 es. 56, 57 e 58; p. 76 es. 63 e 64 p. 136 es. 2 e 3; p. 138 es. 8,9 e 11; p. 139 es. 12 e 14; p. 140 es. 15, 16, 17, 18, 19; p. 147 es. 46 e 47; p. 149 es. 50 e 51; p. 152 es. 61 e 62; p. 155 es. 76,78 e 79; p. 156 es. 80. 82 e 84; p. 161 es. 100; p. 165 es. 114; p. 167 es. 118; p. 171 es. 135 e 136; p. 173 es. 142; p. 182 es. 167 e 168		2020 * corso di recupero debito con sospensione attività didattica classe, al termine primo quadrimestre 30 Gennaio febbraio 2020 presenza, con verifica finale
4. LA STRUTTURA DELLA NARRAZIONE	Le fasi della storia flashback e anticipazioni, fabula e intreccio tipologia e durata delle sequenze l'ambientazione, reale e immaginaria	Narrativa (pp. 3-45) parti di teoria letture per applicazione, a piccolo gruppo Mafhuz p. 3; Baricco p. 6; Brown, p. 11; Asimov, p. 15; Calvino, p. 20; Queneau, p. 24 analisi narratologica, Orkeny, p. 30; Lucarelli, p. 32; Tornier, p. 36; Buzzati, p. 40; Console, p. 43	Interrogazione orale sommativa individuale sulla base dei brani da analizzare per analisi reading di SE QUESTO È UN UOMO di LEVI, 27 Gennaio 2020, compito autentico, inquadramento narrativo	I in presenza Novembre – Dicembre 2019 Gennaio 2020 * corso di recupero debito con sospensione attività didattica classe, al termine primo quadrimestre 30 Gennaio febbraio 2020 presenza, con verifica finale
	Tecnica del riassunto	Officina di scrittura (pp. 42-	Un compito in classe,	I

5. IL RIASSUNTO	simulazione	52) teoria e simulazioni (riassunti dei brani narrativi studiati e di capitoli del libro di storia) p. 48 es. 1 e 2	di realtà, fare il riassunto di fotocopie (testo espositivo)	in presenza Dicembre 2019
6. IL PERSONAGGIO LETTERARIO	Le caratteristiche del personaggio letterario il sistema dei personaggi	Narrativa (pp. 46-54) parti di teoria letture per applicazione, a piccolo gruppo Dostoevskij p. 49 e Perrault, p. 52		II in presenza Febbraio 2020
7. ANALISI NARRATOLOGICA DEL PERSONAGGIO	La costruzione del personaggio letterario individua e crea il personaggio attraverso la definizione delle sue caratteristiche definisci i ruoli dei personaggi nella storia (sistema)	* narrativa, uso delle letture Pirandello, p. 58, Levi p. 70, De Beauvoir p. 78, Rodari p. 86, a scelta DRIVE DI CLASSE cartella IL PERSONAGGIO LETTERARIO (video tutorial, audiolibri, Cmap, link, condivisione verifiche corrette per autovalutazione) – CLASSROOM IL TESTO ESPOSITIVO E NARRATIVO post e allegati – MEET spiegazione e presentazione dei materiali – CHAT	Compito di realtà, costruisci una storia a partire dalla definizione a carattere di un personaggio (ai tempi del coronavirus...) NARRATIVA LIBERA CREATIVA, SCUOLA DI SCRITTURA Gdocumenti, analisi narratologica dei brani selezionati (competenze linguistiche, compito di realtà, selezionare	II DaD MARZO – APRILE 20

		e MAIL, asincrono, controllo di studio e condivisione dubbi	fonti) *prova Gmoduli a test come recupero insufficienze nell'analisi narratologica	
8. IL TESTO ESPOSITIVO	Tecnica dell'esposizione scritta simulazione	DRIVE DI CLASSE cartella TEMA ESPOSITIVO (video tutorial, link, condivisione verifiche corrette per autovalutazione) – CLASSROOM IL TESTO ESPOSITIVO E NARRATIVO post e allegati – MEET spiegazione e presentazione dei materiali – CHAT e MAIL, asincrono, controllo di studio e condivisione dubbi	UDA SCOPRI L'AZIENDA trasformare la presentazione in slide dell'azienda in un testo espositivo, a piccolo gruppo (compito di realità, competenze sociali di gruppo) compito in file individuale, un'esposizione di una civiltà storica / il fenomeno della street art / il fenomeno dei social network / il Covid, a scelta (competenze linguistiche)	II DaD MARZO 2020 * officina di scrit pp. 31-34 tecn lezione frontale presenza nel Febr con esercizi p. 33 e n. 1 e 2
9. AGGETTIVI E PRONOMI	Riconoscere le parti grammaticali del discorso riconoscere le tipologie degli aggettivi e il grado riconoscere un aggettivo e un	DRIVE DI CLASSE cartella GRAMMATICA (video tutorial, Cmap, link) – CLASSROOM IL TESTO ESPOSITIVO E NARRATIVO post e allegati, lavori del corso, deposito e	Quattro test di grammatica su GMODULI restituzione condivisa dei risultati per autovalutazione (abilità e competenze linguistiche,	II DAD APRILE – MAG 2020

	pronome riconoscere i vari tipi di pronome riconoscere i pronomi relativi e la loro funzione logica	restituzione test – MEET spiegazione e presentazione dei materiali – CHAT e MAIL, asincrono, controllo di studio e condivisione dubbi GMODULI 4 test di grammatica	applicazione per riconoscimento, categorie)	

Programma inviato, letto e condiviso con gli Studenti, in particolare con i rappresentanti di classe, in data 04.06.2020

Mediante:

x Mail

☐ Meet

☐ Altro _____ (specificare)

Data 04.06.2020

IL DOCENTE

f.to nome e cognome

DANIELE PASQUALI