



Ministero dell'Istruzione
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE
"Amministrazione, Finanza e Marketing: Relazioni Internazionali – Turismo"
"LUIGI EINAUDI"

Via San Giacomo, 13 – 37135 Verona
Tel. 045/501110 - 045/582475

Codice Fiscale: 80014180238 – Sito Internet: www.einaudivr.edu.it
e-mail: vrtd05000t@istruzione.it / vrtd05000t@pec.istruzione.it



A.S. 2020 / 2021

INDIRIZZO TURISMO

CLASSE 5^A SEZ. E

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

La Dirigente Scolastica

La Coordinatrice

Prof.ssa Carla Vertuani

Prof.ssa Manuela Turco

Approvato dal Consiglio di Classe riunitosi il 5 maggio 2021

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

1. Presentazione della Classe	4
Docenti del Consiglio di Classe	4
Profilo della Classe	5
2. Obiettivi del Consiglio di classe	6
a. Obiettivi educativo-comportamentali	6
b. Obiettivi cognitivo-disciplinari	6
3. Verifica e valutazione degli apprendimenti e crediti scolastici	7
4. Curricolo dell'indirizzo e Percorsi didattici	11
Quadro orario del triennio INDIRIZZO TURISMO	11
a. Percorsi inter/pluridisciplinari, distinguendo le attività svolte durante la DDI	12
b. Curricolo di Educazione civica argomenti, materie coinvolte e attività svolte in presenza e in DDI, argomenti di Cittadinanza e Costituzione del triennio	12
c. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)	17
d. Attività di ampliamento dell'Offerta Formativa	20
e. Curriculum dello studente	22
5. Attività in presenza e in DDI	23
a. Premessa	23
b. Piano della DDI e regolamento	23
c. Strumenti e metodologie in DDI	24
6. Attività disciplinari	25
Italiano	
Prof.ssa / Prof. Elisa Moi	26
Storia	
Prof.ssa / Prof. Elisa Moi	32
Matematica	
Prof.ssa Rossana Berni	38
Lingua Inglese	
Prof.ssa Monica Del Soldato	42
Lingua 2: Tedesco	
Prof.ssa Paola Bonelli	47
Lingua 3: Spagnolo	
Prof.ssa Manuela Turco	51
Diritto e Legislazione turistica	
Prof.ssa Amalia De Rosis	57
Arte e Territorio	
Prof.ssa Debora Venditti	64
Geografia turistica	
Prof.ssa. Gabriella Biancardi	72
Discipline turistico aziendali	
Prof.ssa Roberta Virginia Spataro	78
Scienze Motorie	90
Prof. Egidio Cavallini	90
IRC	
Prof. Angelo Barbieri	94

Attività Alternativa

Prof. Daniele Pasquali

97

7. Simulazioni della prova d'esame

98

8. Griglie di valutazione

98

Italiano - Griglia di valutazione della prima prova - Tipologia A

98

Italiano - Griglia di valutazione della prima prova - Tipologia B

100

Italiano - Griglia di valutazione della prima prova - Tipologia C

102

Griglia di valutazione comune per scritto, pratico e orale
per la valutazione degli apprendimenti nella Didattica Digitale Integrata

104

Griglia di valutazione delle materie economico-aziendali

108

Griglia di valutazione di scienze motorie e sportive
con integrazione didattica digitale integrata

110

Griglia di valutazione prove orali di lingua straniera - triennio

113

Griglia di valutazione prove scritte di lingua straniera - triennio

115

Matematica - Griglia di valutazione secondo biennio e quinto anno

117

Griglia di valutazione delle materie giuridico-economiche

119

Griglia di valutazione di arte e territorio

122

Griglia di valutazione di geografia turistica

124

Criteri di valutazione del comportamento

125

9. Tracce elaborato d'esame

126

10. Consiglio di classe con firma dei docenti (agli atti della scuola)

133

Elisa Moi

134

Elisa Moi

134

Rossana Berni

134

Monica Del Soldato

134

Paola Bonelli

134

Manuela Turco

134

Amalia De Rosis

134

Debora Venditti

134

Gabriella Biancardi

134

Roberta Spataro

134

Egidio Cavallini

134

Angelo Barbieri

134

Daniele Pasquali

134

Visto, i rappresentanti degli studenti

134

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Docenti del Consiglio di Classe

DOCENTE	MATERIA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Elisa Moi	ITALIANO		x	x
Elisa Moi	STORIA		x	x
Rossana Berni	MATEMATICA	x	x	x
Monica Del Soldato	LINGUA INGLESE	x	x	x
Paola Bonelli	L2: TEDESCO	x	x	x
Manuela Turco	L3: SPAGNOLO		x	x
Amalia De Rosis	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	x	x	x
Debora Venditti	ARTE E TERRITORIO			x
Gabriella Biancardi	GEOGRAFIA TURISTICA			x
Roberta Spataro	DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI			x
Egidio Cavallini	SCIENZE MOTORIE			x
Angelo Barbieri	IRC	x	x	x
Daniele Pasquali	ATTIVITÀ ALTERNATIVA			x

La classe V E, composta attualmente da 23 alunni (21 femmine e 2 maschi), si è formata all'inizio del quarto anno dalla fusione delle classi III E (11 alunni) e III F (10 alunni) dell'Istituto, con l'aggiunta di due alunni provenienti dalla ex IV F.

Nonostante il gruppo non si sia formato all'inizio del triennio, la classe è apparsa fin da subito amalgamata al suo interno.

Dal punto di vista relazionale gli studenti si sono sempre distinti positivamente, rapportandosi in modo educato e leale sia tra di loro che nei confronti dei docenti e dando prova di maturità e responsabilità, anche rispetto al regolamento anti Covid.

Si sono dimostrati inoltre rispettosi e attenti durante le lezioni, pertanto le attività didattiche si sono svolte in un clima piacevole, sereno e collaborativo.

La partecipazione per alcuni studenti è evoluta in maniera autonoma nel corso del tempo, con un'interazione significativa e contributi efficaci; altri, alunni invece sono intervenuti se sollecitati e hanno avuto bisogno di maggior incoraggiamento e sostegno per migliorare la riflessione personale e la rielaborazione critica.

I livelli di conoscenza, competenza e motivazione sono eterogenei: alcuni alunni manifestano buone capacità ed autonomia nel lavoro; altri, invece, evidenziano alcune difficoltà e lacune; tuttavia nel complesso il quadro dell'andamento scolastico è sempre stato positivo e il profitto soddisfacente.

Una parte degli alunni si è applicata con costanza e ha conseguito valutazioni molto buone. La maggior parte della classe ha lavorato con volontà ed impegno, raggiungendo complessivamente risultati discreti anche se, in qualche caso, frutto di uno studio per lo più mnemonico. Per pochissimi alunni le lacune pregresse e un impegno non sempre costante si sono tradotti in un profitto solo sufficiente.

Anche la frequenza, per la quasi totalità della classe, è stata regolare e costante.

Tutta la classe ha goduto di continuità didattica nell'intero triennio per Diritto e Legislazione Turistica e Religione; il gruppo proveniente dalla III E anche per Matematica, Inglese e Tedesco L2. Nell'ultimo biennio l'intera classe ha beneficiato di continuità didattica nelle seguenti discipline: Lettere e Storia, Matematica, Inglese, Tedesco L2 e Spagnolo L3.

A causa dell'emergenza sanitaria dovuta al Covid-19, quando a fasi alterne le attività didattiche sono state svolte a distanza, i docenti hanno sempre apprezzato negli allievi un atteggiamento di impegno e responsabilità nel seguire le lezioni. La frequenza in DDI è stata, infatti, costante e la maggior parte degli alunni ha svolto regolarmente i compiti assegnati, dimostrando di aver acquisito capacità di adattamento, flessibilità e solide competenze nel lavoro individuale e in quello di gruppo anche in modalità asincrona.

La classe ha preso parte a numerose iniziative facenti parte dell'ampliamento dell'offerta formativa dell'istituto, quali scambi, viaggi di istruzione, ma anche uscite didattiche e sportive.

Si segnala l'ottima partecipazione alle attività di PCTO nel corso del triennio da parte di un buon numero di alunni, che hanno svolto un monte ore notevole e hanno sempre accolto e partecipato con entusiasmo alle iniziative proposte, anche nell'ambito dell'orientamento.

Il curriculum di educazione civica è stato proposto ed approfondito in modo ampio ed articolato, sia nelle diverse discipline che attraverso ulteriori opportunità di crescita e spunti di riflessione dati da molteplici conferenze ed iniziative significative alle quali la classe ha preso parte nel corso dell'anno, molte in modalità videoconferenza a causa dell'emergenza sanitaria.

Si prevede una simulazione del colloquio orale dell'Esame di Stato da effettuare su base volontaria nella prima settimana del mese di giugno.

Il rapporto con le famiglie è stato sempre positivo, anche se limitato ad un gruppo di genitori che ha partecipato attivamente e con interesse alla vita scolastica.

2. OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

a. Obiettivi educativo-comportamentali

- Rispetto delle regole
- Atteggiamento corretto nei confronti degli insegnanti e dei compagni
- Puntualità nell'entrata a scuola e nelle giustificazioni
- Partecipazione alla vita scolastica in modo propositivo e critico
- Impegno nel lavoro personale
- Attenzione durante le lezioni
- Puntualità nelle verifiche e nei compiti
- Partecipazione al lavoro di gruppo
- Responsabilizzazione rispetto ai propri compiti all'interno di un progetto

b. Obiettivi cognitivo-disciplinari

- Analizzare, sintetizzare e interpretare in modo sempre più autonomo i concetti, procedimenti, etc. relativi ad ogni disciplina, pervenendo gradatamente a formulare giudizi critici
- Operare collegamenti interdisciplinari mettendo a punto le conoscenze acquisite e saper argomentare con i dovuti approfondimenti
- Comunicare in modo chiaro, ordinato e corretto utilizzando i diversi linguaggi specialistici
- Saper costruire testi a carattere espositivo, esplicativo, argomentativo e progettuale per relazionare le proprie attività
- Affrontare e gestire situazioni nuove, utilizzando le conoscenze acquisite in situazioni problematiche nuove, per l'elaborazione di progetti (sia guidati che autonomamente)

3. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI E CREDITI SCOLASTICI

- Criteri di verifica e di valutazione degli apprendimenti

Strumenti di verifica e numero di verifiche per periodo scolastico

- Strumenti di osservazione del comportamento

Strumenti di verifica:

MATERIA	TIPOLOGIA di PROVE
ITALIANO	Prove scritte: produzioni scritte a scuola e a casa, comprensione e rielaborazione di testi, confronti tra testi, prove a tempo, prove strutturate, prove semistrutturate, valutazione del lavoro domestico Prove orali: colloqui orali, presentazioni di lavori individuali, presentazioni di lavori di gruppo
STORIA	Prove scritte/orali: colloqui orali, prove strutturate e semistrutturate, prove a tempo, presentazioni di lavori individuali, presentazioni di lavori di gruppo, valutazione del lavoro domestico
MATEMATICA	Prove scritte: problem solving, quesiti che presentano la tipologia delle prove INVALSI Prove orali
LINGUA INGLESE	Prove scritte: strutturate, semistrutturate e a domanda aperta. Comprensione e produzione del testo. Descrizione di grafici. Prove orali: esposizione dei contenuti, argomentazioni e interventi brevi. Resoconto di notizie tratte dall'attualità internazionale. Descrizione di grafici. Simulazione della terza fase dell'esame di Stato.
L2: TEDESCO	Prove scritte: strutturate, semistrutturate, produzione del testo. Prove orali: esposizione dei contenuti trattati durante la lezione, esposizione di argomenti scelti dagli studenti riguardante aspetti legati al mondo del turismo.
L3: SPAGNOLO	Comprensione orale e scritta; produzione orale e scritta
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	Prove orali
ARTE E TERRITORIO	Prove orali e scritte, formative e sommative
GEOGRAFIA TURISTICA	Prove orali e scritte
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	Analisi di casi , prove strutturate, semistrutturate svolgimento di

	esercizi, risoluzione di problemi. Prove orali interrogazioni/colloqui.
SCIENZE MOTORIE	Prove pratiche in ambiente naturale. Prove scritte in presenza. Prove scritte su moduli Google.
IRC	verifiche orali formative
ATTIVITÀ' ALTERNATIVA	/

MATERIA	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
ITALIANO	4	4
STORIA	2	2
MATEMATICA	3	3
LINGUA INGLESE	4	4
L2: TEDESCO	3	3
L3: SPAGNOLO	3	3
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	2	2
ARTE E TERRITORIO	3	3
GEOGRAFIA TURISTICA	3	3
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	4	4
SCIENZE MOTORIE	3	3
IRC	1	1
ATTIVITÀ' ALTERNATIVA	/	/

Per quanto riguarda i criteri di valutazione degli apprendimenti e gli strumenti di osservazione del comportamento, si rinvia al PTOF rielaborato durante l'a.s.2019/ 2020 e aggiornato nell'Area della valutazione per tenere conto anche della fase relativa alla Didattica a distanza e alla DDI:

https://www.einaudivr.edu.it/wp-content/uploads/2020/11/firmato_1604479658_SEGNATURA_1604426402_PTOF_2019_2022_29_10_20.pdf

riformulando sia la griglia di valutazione generale che i criteri di attribuzione del comportamento (sezione 8 del documento).

Nell'a.s. 2020-2021 il Collegio dei Docenti ha integrato il PTOF con il curriculum di Educazione civica e la relativa griglia di valutazione declinata in conoscenze, abilità e atteggiamenti

<https://www.einaudivr.edu.it/wp-content/uploads/2020/12/CurricoloEducazioneCivica.pdf>

Attribuzione del credito scolastico:

Ai fini dell'attribuzione del credito scolastico hanno concorso la media dei voti di ciascun anno scolastico e l'assenza o la presenza di debiti formativi, oltre ai punteggi accessori di seguito descritti.

L'attribuzione del credito per l'a.s. 2020-2021 sulla base dell'art. 11 dell'OM n. 53/2021 prevede il

massimo di 60 punti, di cui 18 per la classe terza, venti per la classe quarta e ventidue per la classe quinta.

Il Consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvederà alla conversione del credito attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito per la classe quinta secondo le tabelle A/B/C dell'Ordinanza citata.

Il Collegio dei Docenti ha definito l'attribuzione del punteggio accessorio alle attività certificate dalla scuola relativamente alle esperienze di eccellenza di PCTO e alla partecipazione ai progetti di ampliamento dell'Offerta formativa dichiarate dai Referenti, per gli Studenti che hanno partecipato alle attività per almeno il 75% delle ore previste.

Nell'attribuzione del punteggio il Consiglio di classe se la media dei voti è $> 0,50$, attribuisce, di norma, il massimo di fascia.

Nei casi in cui la media dei voti è $\leq 0,50$ il consiglio di classe potrà attribuire il punteggio accessorio.

1. Solo per gli Studenti che presentano un quadro complessivo di sufficienze in tutte le discipline o una insufficienza non grave in una sola disciplina trovano applicazione i criteri generali e l'applicazione dei punteggi accessori.
2. In tutti gli altri casi è attribuito il punteggio minimo della fascia anche se la media dei voti è $> 0,50$, salva la possibilità di applicare l'eventuale punteggio accessorio.

Punteggio accessorio:

1. Se la frequenza è stata regolare, con un atteggiamento dello studente positivo e propositivo e il numero di assenze è inferiore a 50 ore complessive (0,20 punti), se inferiore a 100 ore (0,10 punti);
2. Le attività di ampliamento dell'offerta formativa extracurricolari, comprese le attività di orientamento in entrata, attività di peer education, orientamento in uscita valutabili (es. Progetto Tandem) che l'alunno ha svolto durante l'anno scolastico, potranno concorrere all'attribuzione del massimo della fascia se la frequenza alle attività è stata positiva e se la partecipazione è stata superiore al 75% (0,10 punti per attività svolta);
3. Le attività di PCTO-stage concorrono alla determinazione della media dei voti nelle discipline coinvolte nella valutazione delle attività; per i progetti di PCTO di "eccellenza" certificati dalla Commissione (0,10 punti per attività svolta);
4. Potranno essere riconosciute le esperienze di lavoro, al di fuori delle attività organizzate dalla scuola, svolte con regolare contratto e di durata superiore a 30 gg (almeno 200 ore) con il punteggio accessorio pari a 0,10 per attività;
5. Le esperienze estive di studio all'estero (non anno o semestre) o di stage all'estero, non organizzati dalla scuola potranno essere riconosciute con un punteggio accessorio pari a 0,10 per attività;
6. Se lo studente ha acquisito certificazioni riconosciute e documentate nell'ambito informatico, linguistico ecc, le competenze saranno valutate dal docente di lingua o nelle materie economico-aziendali.

4. CURRICOLO DELL'INDIRIZZO E PERCORSI DIDATTICI

Quadro orario del triennio INDIRIZZO TURISMO

TURISMO			
MATERIE D'INSEGNAMENTO	SECONDO BIENNIO		5^ ANNO
	TERZA	QUARTA	QUINTA
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4
Storia	2	2	2
Lingua Inglese	3	3	3
Seconda Lingua straniera (a scelta tra Francese, Tedesco o Spagnolo)	3	3	3
Terza Lingua straniera (a scelta tra Francese, Tedesco, Spagnolo o Cinese)	3	3	3
Matematica	3	3	3
Discipline Turistiche e Aziendali	4	4	4
Geografia Turistica	2	2	2
Diritto e Legislazione Turistica	3	3	3
Arte e Territorio	2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2
Religione Cattolica o Attività Alternative	1	1	1
Totale ore	32	32	32

a. Percorsi inter/pluridisciplinari, distinguendo le attività svolte durante la DDI

Compito di realtà	Discipline coinvolte	DDI/Presenza	Output
Argomento-periodo			Prodotto finale e criteri di valutazione
Progettare un itinerario turistico sostenibile - primo quadrimestre; presentazioni con valutazione nel secondo quadrimestre	Geografia turistica, DTA	DDI/Presenza	Prodotto: itinerario turistico sostenibile. Criteri: Coerenza nell'uso di informazioni, efficacia comunicativa, argomentazione e riflessione critica.

b. Curricolo di Educazione civica argomenti, materie coinvolte e attività svolte in presenza e in DDI, argomenti di Cittadinanza e Costituzione del triennio

La Legge 20 agosto 2019 n.92, il Decreto Ministeriale n.35 del 22 giugno 2020 e le relative linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica riconoscono che alla base della stessa vi è:

- 1) è la conoscenza della Costituzione Italiana;
- 2) la collaborazione con le famiglie al fine di promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole;
- 3) il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari;

L'orario dedicato a questo insegnamento non può essere inferiore a 33 ore .

“Non si tratta di un contenitore rigido, ma di una indicazione funzionale ad un più agevole raccordo fra le discipline e le esperienze di cittadinanza attiva che devono concorrere a comporre il curricolo di educazione civica. Ogni disciplina è, di per sé, parte integrante della formazione civica e sociale di ciascun alunno”. L'insegnamento in oggetto contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

Alla luce dell'evidenza esplicita assegnata alle “esperienze di cittadinanza attiva” lo sviluppo degli argomenti e delle attività in aula potrà (o meglio dovrebbe) essere integrata dalla rilevazione delle concrete azioni (a scuola, sul territorio, nell'ambito dell'associazionismo e del volontariato ...) che il singolo studente saprà individuare e materialmente attuare. Pertanto i criteri di valutazione dovranno tener conto in maniera effettiva di tali esperienze e prenderle in considerazione per l'attribuzione di punteggi di eccellenza.

I singoli Consigli di Classe hanno potuto personalizzare il curricolo, scegliendo tematiche facoltative, ritenute idonee al raggiungimento degli obiettivi.

Lo schema di curriculum poliennale, redatto dalla referente di istituto prof.ssa Stefania Pellizzari e dalla Commissione, è stato studiato e realizzato “assemblando” tutti gli stimoli suggeriti dai Dipartimenti classificando le singole proposte in base alla tripartizione dei nuclei essenziali previsti dal D.M.

Sono rientrate a pieno titolo nel curricolo di Educazione civica le iniziative promosse dalla Rete “Scuola e territorio”, il progetto d'Istituto “Calendario Civile” con l'analisi di accadimenti storici e fatti di attualità che hanno stimolato la riflessione critica e la riscoperta dei valori che hanno segnato i momenti più significativi della storia italiana.

Riferimento al **Curricolo di Istituto di Educazione civica e ai criteri di valutazione:**

<https://www.einaudivr.edu.it/wp-content/uploads/2020/12/CurricoloEducazioneCivica.pdf>

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

Tematica	Discipline coinvolte	Materiali / testi / documenti	Attività svolte distinte se in DDI o in presenza	Numero ore
GIURIDICO				
Diritti umani e pari opportunità	Spagnolo	Materiale predisposto dai docenti e condiviso nella Classroom di Ed. Civica o tramite e-mail: link, filmati, documenti, immagini, articoli, videoconferenze, ecc.	DDI	ore 1
Le radici del pensiero razzista	Lettere			ore 1
Costituzione - I diritti e i doveri del cittadino alla luce della Costituzione e Art. 10 della Costituzione, Organi Europei	Lettere		DDI e presenza	ore 16
	Storia			ore 1
	Diritto			ore 17
Verwaltungsorgane der EU	Tedesco		ore 2	
European Institutions and their functions/ Brexit and the Northern Irish Border	Inglese		ore 13	
CITTADINANZA DIGITALE				
" Essere cittadini digitali oggi - Come interpretare un fenomeno naturale usando i dati "	Matematica	DDI e presenza	ore 2	
ECOLOGICO AMBIENTALE				
Sviluppo e turismo sostenibile - produzione di itinerario sostenibile	Geografia del turismo	DDI	ore 7	

Valorizzazione del territorio: ricerca, conoscenza, tutela e conservazione del patrimonio artistico, focus area di Verona e Provincia.	Arte e territorio		DDI e presenza	ore 2
Testimonianze artistiche legate al periodo della Seconda guerra mondiale e alla Resistenza: monumenti, luoghi, musei, edifici.	Arte e territorio		DDI e presenza	ore 2
Turismo sostenibile e marketing territoriale	DTA		DDI e presenza	ore 3
Riflessioni attorno al concetto di tutela e conservazione del prodotto artistico con risalto di un'opera d'arte (tra architettura, scultura, pittura) nella località di Verona o nel luogo di abitazione degli studenti	Arte e territorio		DDI e presenza	ore 2
APPROFONDIMENTI				
Guerra e pace nel Novecento Conferenza "Una guerra inevitabile" La liberazione	Lettere		DDI e presenza	ore 2
Nascita della Costituzione Italiana Nascita dell'Unione Europea	Lettere		DDI e presenza	ore 2

Il Doping: contro la legge e contro coscienza	Scienze Motorie		DDI e presenza	ore 6
14 Marzo Pi Greco Day Giornata Internazionale Della Matematica	Matematica		DDI e presenza	ore 1
9 novembre: Giorno della libertà (abbattimento del muro di Berlino)	Tedesco		DDI e presenza	ore 4
25 novembre: la giornata contro la violenza sulle donne	Spagnolo		DDI	ore 1
27 gennaio: la giornata della memoria (die Kristallnacht). Storia dell'Olocausto	Tedesco Lettere		DDI e presenza	ore 2 ore 8
Il valore della persona, il dolore e la memoria	Lettere		DDI e presenza	ore 1
10 febbraio: la giornata del ricordo	Lettere		DDI e presenza	ore 1
23 aprile: giornata mondiale del libro, Sant Jordi Weltbuchtag	Spagnolo Tedesco		Presenza	ore 1 ore 1
2 giugno: festa della Repubblica	Lettere		Presenza	
I DIRITTI DELL'UOMO VIOLATI (solo avvalentisi)	IRC	FILO SPINATO rope the devil (immagini, siti web) J. J. Rousseau: " <i>Il discorso sull'intolleranza</i> " Immagini della guerra di trincea Il	in presenza Storia del FILO SPINATO da APPROPRIAZION E DELLO SPAZIO [la proprietà privata, la morte delle culture nomadi] a simbolo di	ore 2

		<p>GIUSNATURALISMO, il <i>Leviathan</i> di Hobbes (analisi della copertina, il dio mortale).</p> <p>Visione documentario "<i>Il dolore e la memoria</i>" sui campi di sterminio</p> <p>Lettura da "La notte" di Elie Wiesel, la morte del piccolo pipel.</p>	<p>divisione e COERCIZIONE DEL MOVIMENTO all'ANNULLAMENTO DELL'INDIVIDUO COME PERSONA E VITA. Il giusnaturalismo, diritto di natura e diritto positivo. La shoah e la domanda teologica, "dov'era Dio?", fondare il valore della persona</p>	
--	--	--	--	--

Argomenti riconducibili a "Cittadinanza e Costituzione" svolti nel triennio:

Il percorso ha previsto il coinvolgimento degli alunni in attività ed iniziative di grande interesse, mediante la partecipazione ai progetti posti in essere da vari Organi ed Enti della Pubblica Amministrazione, dall'Unione Europea ed anche da organizzazioni private.

Si tratta di attività non solo di classe ma anche di scuola, che hanno indotto gli studenti a confrontarsi con punti di vista diversi, a negoziare la soluzione di conflitti, a collaborare con gli altri in vista di scopi comuni.

I percorsi svolti hanno coinvolto la maggior parte degli ambiti disciplinari, con lo scopo di superare la divisione fra discipline valorizzando e potenziando la dimensione civico-sociale delle discipline stesse.

L'insegnamento ha contribuito a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

Progetti attivati, alcuni anche già dal biennio:

- Educazione alla salute e al benessere, comprese le attività sui corretti stili di vita,
- Valorizzazione del patrimonio culturale mediante uscite sul territorio,
- Educazione alla sostenibilità,
- Educazione alla cittadinanza attiva e al Volontariato,
- Educazione alla cittadinanza digitale nell'ambito del PNSD,
- Educazione stradale,
- Progetto "Calendario civile" che ha consentito l'analisi degli accadimenti storici o fatti di attualità che hanno stimolato la riflessione critica delle studentesse e degli studenti,
- Altre attività che hanno concorso allo sviluppo di autonomia personale, di un comportamento critico e responsabile: scambi culturali e ministay.

Queste iniziative hanno contribuito in modo propedeutico all'introduzione dell'insegnamento trasversale dell'Educazione civica dall'a.s. 2020-2021.

c. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

Nel corso del triennio, l'offerta formativa proposta dalla scuola in materia di PCTO (ex ASL), è stata articolata in diversi ambiti, con l'obiettivo di sviluppare competenze coerenti con il profilo professionale in uscita e in conformità alle indicazioni normative.

Tutti gli studenti in classe terza hanno realizzato il loro percorso svolgendo l'attività di stage curriculare in corso d'anno per la durata di due settimane, presso l'ufficio amministrativo/commerciale/import-export di aziende private del territorio e/o enti pubblici locali. Lo svolgimento degli stage è stato preceduto dalla formazione in materia di sicurezza nei luoghi di lavoro, di base e specifica, formazione che tutti gli studenti hanno completato in classe terza.

Inoltre, le studentesse e gli studenti hanno partecipato ad incontri con testimoni d'impresa, seminari tematici, presentazioni di ITS/Università nell'ambito dell'attività di orientamento, realizzate prevalentemente nel corso della classe quinta, sia in presenza che a distanza.

Infine, alcuni studenti, su libera adesione e nell'arco del triennio, hanno aderito ad altre progettualità proposte dalla scuola, con formazione mirata, interventi di esperti esterni e visite aziendali, Master di orientamento e Tandem universitari.

La descrizione delle attività svolte, con indicazione del monte ore complessivo e dei risultati conseguiti, è riportata, per ciascuno studente, nella Certificazione degli esiti di apprendimento a conclusione del percorso triennale di PCTO, inserita nel Curriculum dello studente, agli atti della Commissione d'esame.

L'attività di PCTO proposte alle classi V nell'a.s. 2020-2021 è stata la seguente:

Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

"BASE"				
ATTIVITÀ per TUTTI gli studenti delle classi 5^e				
Cosa	Progetto / Partner	Quando e dove	N. ore	Docente/i responsabile/i (chi coordina, chi segue)
1) Incontro di formazione on line FOCUS: ECONOMIA CIRCOLARE	"VIRTUAL JOB DAY" proposta di Unioncamere	2 ore online su piattaforma Zoom a scuola in orario curricolare in data 25/01/2021	2	Mazzanti (cura l'organizzazione)
2) Incontro formativo/informativo con orientatori dell'Università degli Studi di Verona	ORIENTAMENTO Proposta Funz. Strumentale Orientamento in uscita	Incontro online con UNIVR si collegano le 7 classi quinte in data 14/12/2020	1,5	Moi (cura organizzazione)

3) Incontro formativo/informativo con ITS Turismo Veneto Academy	ORIENTAMENTO Proposta Funz. Strumentale Orientamento in uscita	Incontro online con ciascun ITS (Last e ITS turismo) si collegano le 7 classi 5° in data 11/2/21	1,5	Moi (cura organizzazione)
4) Incontro formativo su ricerca attiva del lavoro e comunicazione efficace in ambito professionale: prepararsi ad un colloquio di lavoro e saper gestire una efficace comunicazione, basata su un eloquio fluente e non solo Dott.ssa Laura Bombieri (Cosp)	ORIENTAMENTO COSP	Incontro online a classi abbinate (2 a volta) in data 26/01/2021	2	Moi (cura organizzazione)
TOTALE ORE			7	

Come ATTIVITA' PCTO – “BASE” di tipo informativo, i singoli consigli di classe delle classi 5° hanno approvato la visita virtuale al JOB&ORIENTA, in data 26-27 novembre 2020 secondo quanto indicato dall'Ufficio scolastico Ambito Territoriale VII.

La visita è stata valutata come PCTO se effettuata per l'intera classe, con la partecipazione di un docente.

Come ATTIVITA' PCTO – “BASE” di tipo informativo, i singoli studenti hanno partecipato alle giornate di Open Days organizzate da Atenei/ITS/Enti del territorio, in modalità online, nel corso dell'anno, secondo calendari definiti dai singoli Enti e della durata di circa 2 ore ciascuno.

“ECCELLENZA” ATTIVITÀ aggiuntiva per studenti delle sole CLASSI 5° - su ADESIONE				
Cosa	Progetto/ Partner e n. studenti	Quando	N. ore	Docente/i responsabile/i
1) Corso di formazione online “Educazione all'imprenditorialità e orientamento” I processi e gli strumenti per supportare i giovani nell'inserimento nel mercato del lavoro, con il contributo di esperti del settore: società di head hunting, responsabili HR di aziende e imprenditori	“STARTUP YOUR LIFE” Unicredit Banca	Da novembre 2020 ad aprile 2021, in orario extracurricolare	10	Mazzanti
TOTALE ORE			10	

“ECCELLENZA”				
ATTIVITÀ per studenti delle CLASSI 5^e - su ADESIONE				
Cosa	Progetto/ Partner e n. studenti	Quando	N. ore	Docente/i responsabile/i
1) Formazione online e successiva attività di accoglienza e accompagnamento dei turisti alla scoperta delle chiese a sinistra dell'Adige a Verona (se possibile); richiesta buona conoscenza lingue straniere	“VERONA MINOR JERUSALEM” Progetto della Fondazione V.M.J., Max 10 studenti del triennio	Nel corso di gennaio-febbraio-marzo 2021, nei pomeriggi di giovedì, venerdì, sabato e domenica, con orari di apertura delle chiese; in contemporanea al massimo 4 studenti	30 formazione Fino a 80 attività di accompagnamento	Venditti
2) Formazione in presenza/online su storia, arte e cultura di Verona; servizio di informazione (INFO POINT) ai turisti con dislocazione nel centro storico di Verona	“ON THE ROAD” In partnership con CTG VERONA Max 10 studenti del triennio	Formazione in presenza/online in alcuni pomeriggi a maggio, c/o CTG; servizio di info point durante il periodo estivo per 2 settimane	Formazione n. 8 ore + INFO POINT fino a 80 ore	Venditti
TOTALE ORE			Minimo 8 - massimo 198	

“ORIENTAMENTO” - ECCELLENZA				
ATTIVITÀ' per studenti delle CLASSI 5^e- su ADESIONE				
Cosa	Progetto/Partner e n. studenti	Quando	N. ore	Docente responsabile: funzione strumentale orientamento in uscita
1) Formazione online Previsti 5 diversi Master (i primi 3 aderenti agli indirizzi di studio della scuola) - Banca e finanza - Sostenibilità - Studio all'estero - Medicina e professioni sanitarie - Food & wine	“MASTER di Orientamento” Progetto del COSP di Verona Aperto a studenti del triennio Iscrizione online	Da novembre 2020 ad aprile 2021, in orario pomeridiano; per singolo master sono previsti 6 incontri da 2 ore ciascuno, di cui 5 online e 1 in presenza, in piazza Brà	12 (per singolo master)	Moi
2) Corsi universitari	“TANDEM” Progetto promosso dall'Università degli Studi di Verona Aperto a studenti del triennio Iscrizione online	Da gennaio 2021 ad aprile 2021, in orario pomeridiano, online	Da 16 a 24 ore	Moi
TOTALE ORE			Minimo 12 ore	

d. Attività di ampliamento dell'Offerta Formativa

Tipologia	Oggetto	Luogo	Durata	A.S
Visite guidate	Visita di Verona Romana	Centro storico	Marzo 2019, 4 ore	2018-2019
	Uscita sportiva a Boscopark	Bosco Chiesanuova, VR	Ottobre 2018, 6 ore	2018-2019
	Uscita sportiva in bicicletta	Risorgive-Ponton cello	Maggio 2019 4 ore	2018-2019
	Visita della Biblioteca Capitolare	Centro Storico	Dicembre 2018, 4 ore	2018-2019
	Visita di Verona Medievale	Centro storico	Ottobre 2019, 4 ore	2019-2020
	Job Orienta	Fiera di Verona	Novembre 2019 e 2020, 4 + 4 ore	2019-2020 e 2020-2021
	Viaggio di istruzione a Roma (solo gruppo 3E)	Roma	Marzo 2019, 3 giorni	2018-2019
Viaggi d'istruzione	Scambio culturale, lingua inglese, classe seconda	Cracovia, Polonia	Marzo-Aprile 2018, 10 giorni	2017-2018
	Scambio culturale, lingua tedesca, classi seconda e terza	Fürstenfeldbruck, Germania	Aprile 2018, una settimana	2017-2018 e 2018-2019
Scambi culturali Durante il triennio/biennio per gli scambi culturali	Scambio culturale, lingua tedesca, classe terza	Monaco, Germania	Marzo-Aprile 2019, una settimana	2018-2019
	Scambio culturale, lingua tedesca, classe quarta	Stoccarda, Germania	Marzo-Aprile 2019, una settimana	2019-2020
	Soggiorno linguistico nell'ambito del PCTO, inizio classe quarta	Cork, Irlanda	Settembre 2019, tre settimane	2019-2020
	Ulteriori Approfondimenti tematici e sociali	Incontro per approfondimento culturale sulle città d'arte tedesche	Aula Magna Istituto	Ottobre 2019, 2 ore
Incontri con esperti (non nell'ambito del PCTO)	Concerto del duo di Berlino Treptower	Goethe Institut, Verona	2 ore	2019-2020
	Incontro con testimone d'impresa (a.d.v., argomento: biglietteria)	Aula Magna Istituto	2 ore	2019-2020
	Incontro con testimone d'impresa (assicuratore)	Aula Magna Istituto	2 ore	2019-2020

	Verona Minor: intervento di docenti dell'Università di Verona sul turismo giovanile a Verona	Aula Magna Istituto	2 ore	2019-2020
	Videolezione sul tema: "Una guerra inevitabile? Come e perché è scoppiata la Prima guerra mondiale", con il Prof. Adriano Roccucci	DDI	17 novembre 2020, 2 ore	2020-2021
	Videoconferenza "L'amore che non è" con Gianpaolo Trevisi, in occasione della giornata contro la violenza sulle donne	DDI	25 novembre 2020, 2 ore	2020-2021
	Videoconferenza sul caso Tommasoli	DDI	18 dicembre 2020, 2 ore	2020-2021
	Videoconferenza "Stili di vita corretti"	DDI	26 gennaio 2021, 2 ore	2020-2021
	Videoconferenza "Il mondo si regge sul fiato dei bambini che vanno a scuola" incontro con Bruna Cases e Giordano D'Urbino	DDI	27 gennaio 2021, 2 ore	2020-2021
	Videoconferenza "Ossigeno illegale" con Nicola Gratteri	DDI	18 febbraio 2021, 2 ore	2020-2021
	Videoconferenza "Cultura e Ricerca scientifica, Paesaggio e Patrimonio storico e artistico" Tommaso Montanari e Chiara Mariotti	DDI	26 febbraio 2021, 2 ore	2020-2021
	Videoconferenza "Il viaggio segreto del virus" con Ilaria Capua	DDI	18 marzo 2021, 2 ore	2020-2021
	Videoconferenza sulla giornata della Liberazione	DDI	23 aprile 2021, 1 ora	2020-2021
Progettualità specifiche	Progetto Educazione Stradale: videoconferenza sul tema della sicurezza stradale con esperti Autostrade del Brennero	DDI	30 marzo 2021, 2 ore	2020-2021
	Progetto Salute:	DDI	22 febbraio 2021,	2020-2021

	videoconferenza con volontari e medici di AIDO sul tema della donazione		2 ore	
	Laboratorio di lingua e cultura spagnola sul tema dell'arte, in collaborazione con Istituto San Fernando di Siviglia	DDI, modalità sincrona e asincrona	Novembre 2020, 6 ore	2020-2021
	Gli studenti sono stati regolarmente informati sulle principali iniziative di orientamento proposte da Enti o da Istituti provinciali, regionali e nazionali.			
Altro (certificazioni conseguite)	Certificazione Lingua Inglese B2			

e. Curriculum dello studente

A partire dall'a.s. 2020/2021 il "Curriculum dello studente" diventa un documento di riferimento fondamentale per l'Esame di Stato e per l'orientamento.

Si tratta di una delle novità ordinamentali realizzate quest'anno e, come specificato nell'art. 17 comma 4. dell'OM n. 53 del 3 marzo 2021, "nella conduzione del colloquio, la sottocommissione tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente" al fine di accertare il conseguimento degli obiettivi relativi al profilo culturale, educativo e professionale.

Le studentesse e gli studenti hanno inserito nella piattaforma per la parte di loro competenza *"le esperienze più significative compiute in ambito extrascolastico, con particolare attenzione a quelle che possono essere valorizzate nell'elaborato e nello svolgimento del colloquio"*. (nota MIUR 7116 del 2/4/2021). La nota citata afferma che il Curriculum viene messo a disposizione dei Commissari d'esame e del Presidente tramite l'applicativo "Commissione web" e nel corso della riunione preliminare, ogni sottocommissione prenderà in esame anche la "documentazione relativa al percorso scolastico delle studentesse e degli studenti al fine dello svolgimento del colloquio (art. 16 comma 6. OM 53/2021).

5. ATTIVITÀ IN PRESENZA E IN DDI

a. Premessa

Nell'a.s. 2020/2021 la classe è stata in presenza al 100% dal 14/09 al 26/10 e successivamente in DDI al 100% dal 4/11 al 31/01 e dal 15/3 al 31 marzo 2021. Nei periodi intermedi la classe ha svolto le attività in presenza al 50% con diverse turnazioni che hanno consentito di svolgere le attività a scuola per almeno tre giorni alla settimana.

L'ITES Einaudi ha provveduto a svolgere la DDI con l'utilizzo delle piattaforme G-suite (Meet-Classroom) e Moodle, continuando la formazione dei Docenti e degli Studenti sull'utilizzo degli applicativi, cercando di ridurre il digital divide e fornendo agli studenti che ne hanno fatto richiesta i dispositivi digitali.

b. Piano della DDI e regolamento

Il Collegio dei Docenti ha deliberato il Piano della DDI e il relativo regolamento nelle sedute del 29/09/2020 e del 1/12/2020 (revisione).

https://www.einaudivr.edu.it/wp-content/uploads/2020/12/firmato_1607701855_SEGNATURA_1607701812_PIANO_DDI EINAUDI_1_12-rev.2_def.pdf

https://www.einaudivr.edu.it/wp-content/uploads/2020/12/firmato_1607701855_SEGNATURA_1607701812_Regolamento_DDI EINAUDI_def.pdf

Nei periodi di Didattica digitale integrata al 100% l'orario, in linea con le indicazioni nazionali, e la normativa sulla sicurezza nell'uso dei videoterminali è stato il seguente:

Fascia antimeridiana

1° ora 8.00 - 9.00	spazio interattivo 8.50 – 9.00
2° ora 9.00 – 10.00	spazio interattivo 9.50 – 10.00
PAUSA	10.00 – 10.10
3° ora 10.10 – 11.00	
4° ora 11.00 – 12.00	spazio interattivo 11.50 – 12.00
PAUSA	12.00 – 12.10
5° ora 12.10 – 13.00	
Per SPAZIO INTERATTIVO si intende il tempo dedicato alla riflessione, alla riorganizzazione degli appunti, alla lettura del libro di testo, allo scambio di comunicazioni o alle eventuali richieste di chiarimenti tra studenti e docente	
Per PAUSA si intende il tempo nel quale studenti e docente, nel rispetto della normativa vigente in materia di tutela della salute e della sicurezza dei lavoratori, hanno il diritto di disconnettersi	

Per un totale di 25 ore di attività sincrona e di 7 ore di attività asincrona.

Le attività asincrone sono state caratterizzate dalla mancanza di interazione in tempo reale tra docente e studente, si è trattato di attività svolte dai docenti a beneficio diretto degli studenti, anche prescindendo dall'utilizzo degli strumenti informatici.

Si sono svolte nella fascia pomeridiana 14:30-18:30.

Hanno compreso INTERVENTI DIDATTICI quali:

- interventi in Google Classroom e Moodle quali preparazione e somministrazione di prove scritte, quiz, ricerche per facilitare lo studio degli studenti;
- attività di approfondimento, UDA svolte in modalità asincrona;
- proposta di articoli, TED e di attualità commentati dai Docenti;
- predisposizione di schede/sinossi su testi, film e/o documentazione varie;
- presentazione di lezioni tematiche, schemi di sintesi, esercitazioni guidate;
- registrazioni di clip audio (lettura commentata di poesie, lettura guidata di brani tratti da testi di vario genere...);
- registrazioni di video autoprodotti.

Gli interventi di PCTO, di ampliamento dell'offerta formativa, le attività di certificazione linguistica, le attività di recupero/potenziamento non in itinere e rivolte a piccoli gruppi si sono svolti durante la fascia pomeridiana dalle ore 14:30 alle 18:30.

c. Strumenti e metodologie in DDI

- lezione in videoconferenza
- attività interdisciplinare
- rielaborazione condivisa
- didattica breve
- apprendimento cooperativo
- gamification
- flipped classroom.
- Debate
- Didattica per problemi
- Utilizzo canali tematici (es Rai per la scuola)

6. ATTIVITÀ DISCIPLINARI

- a. ITALIANO
- b. STORIA
- c. MATEMATICA
- d. LINGUA INGLESE
- e. L2: LINGUA TEDESCA
- f. L3: LINGUA SPAGNOLA
- g. DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA
- h. ARTE E TERRITORIO
- i. GEOGRAFIA TURISTICA
- l. DISCIPLINE TURISTICO E AZIENDALI
- m. SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
- n. IRC/ATTIVITÀ ALTERNATIVE

materia	Italiano Prof.ssa / Prof. Elisa Moi
docente	

Relazione del docente

La classe ha raggiunto diversi livelli di abilità e competenze, a seconda della preparazione di partenza, delle doti personali e del percorso seguito: in particolare si distingue un gruppo di allievi per la preparazione ampia e precisa, supportata da serietà, senso di responsabilità e autonomia anche nella rielaborazione dei contenuti, che ha raggiunto risultati più che buoni; un gruppo intermedio, il più numeroso, composto da studenti mediamente impegnati che hanno saputo raggiungere, con la guida dell'insegnante, una preparazione discreta; solo pochi studenti si sono applicati con scarsa continuità sia nel lavoro domestico sia nello studio, pertanto hanno dimostrato qualche fragilità nell'effettuare in autonomia analisi, confronti e valutazioni dei fenomeni.

Obiettivi raggiunti distinti in

CONOSCENZE

- conoscere i testi letterari degli autori studiati
- conoscere le principali correnti letterarie della seconda metà dell'Ottocento e del Novecento
- conoscere il contesto storico in cui è avvenuta la produzione dei diversi testi letterari
- conoscere gli elementi costitutivi delle seguenti tipologie testuali: argomentativo, argomentativo-espositivo, narrativo -letterario, poetico, scrittura professionale (e-mail, report)

ABILITA'

- sapersi confrontare con la diversità delle esperienze umane e culturali attraverso il tempo e lo spazio, riconoscendo l'attualità dei testi anche del passato
- fruire del testo letterario come veicolo per un costante arricchimento formativo, emotivo e culturale
- saper analizzare, in modo accettabile, testi in prosa e in poesia, anche non precedentemente studiati

COMPETENZE

- saper studiare prendendo appunti, organizzando mappe o schemi
- saper esporre oralmente i contenuti studiati, effettuare collegamenti, utilizzare il linguaggio specifico della disciplina
- redigere testi argomentativi e informativi su varie tematiche e con diverse finalità

Metodologie didattiche

In PRESENZA e in DDI

I moduli della programmazione si sono svolti con la presentazione dell'argomento attraverso la lezione frontale e la lettura dei testi scelti; successivamente si è passati alla riflessione e rielaborazione dei contenuti attraverso esercizi di comprensione e di analisi, elaborazione di mappe concettuali e di schemi riassuntivi, lavori di gruppo per sollecitare il peer tutoring e

l'apprendimento collaborativo; costante è stata l'attenzione all'evoluzione della lingua italiana e agli aspetti stilistici e retorici.

Per potenziare nello studente le capacità argomentative e critiche, si è dato spazio ad attività che hanno sollecitato l'iniziativa dei singoli e favorito il progressivo contatto tra i contenuti studiati e le esperienze, i pensieri, i sentimenti personali, la realtà storica e sociale a cui il ragazzo appartiene.

Nella DDI e non solo si è utilizzata la metodologia della flipped classroom, con il supporto di risorse della rete

Attività di recupero svolte

Sportelli - help soprattutto di scrittura, lezioni di recupero in itinere, attività personalizzate, cooperative-learning e peer tutoring, apprendimento collaborativo

Strumenti di lavoro

In PRESENZA e in DDI

GSuite, risorse in rete, materiali predisposti dal docente: mappe concettuali e schemi, libri in adozione e risorse digitali a corredo, libri di narrativa, dispositivi elettronici personali (PC, notebook, tablet, smartphone), giornali in rete

Libro di testo: *LettereAutori*, Panebianco - Gineprini - Seminara, Zanichelli editore

Altri sussidi

Approfondimenti, documenti, video presi dal web, materiali multimediali, articoli, ricerche e materiali condivisi dai ragazzi

In DDI

GClassroom, GMeet, GDrive, GModuli, GMail, Video e materiali dal Web, Applicazioni

Verifiche

Verifiche scritte tipologia

In presenza e in DDI

Produzioni scritte a scuola e a casa, comprensione e rielaborazione di testi, confronti tra testi, prove a tempo, prove strutturate, prove semistrutturate

Verifiche orali tipologia

In presenza e in DDI

Colloqui orali, presentazioni di lavori individuali, presentazioni di lavori di gruppo

Criteri e griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal

ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

La DDI è stata utilizzata anche in presenza, a supporto dell'attività didattica

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento/DDI/presenza/attività sincrona/asincrona	N°. ore
<p><u>Alessandro Manzoni</u>: vita, pensiero, analisi dell'opera</p>	<p><i>I promessi sposi</i>: introduzione all'opera (i livelli del messaggio, l'ambientazione, sistema dei personaggi, autore, narratore, punto di vista, finalità dell'opera, tecniche narrative e questione della lingua), lettura dei brani antologizzati dal libro di testo nel vol. 2, confronto tra il capitolo riguardante la peste a Milano e la pandemia attuale di Coronavirus.</p>	<p>Presenza, con supporto in DDI</p>	<p>5</p>
<p>Il Positivismo, il Realismo, il Naturalismo francese</p>	<p><u>C. Darwin</u> e il darwinismo sociale <u>E. Zola</u>: caratteristiche del romanzo del Naturalismo <u>G. Flaubert</u> <i>Madame Bovary</i> (<i>La festa al castello</i> p. 31)</p>	<p>Presenza, con supporto in DDI</p>	<p>3</p>
<p>Il Verismo</p>	<p><u>G. Verga</u>: vita, opere, pensiero, tecniche narrative, differenze e analogie con il Naturalismo e con il romanzo di Manzoni.</p> <p>- <i>Lettera a Salvatore Farina</i> p. 127</p> <p>- Lettura di una novella a piccoli gruppi ed analisi condivisa: <i>Rosso Malpelo</i> p. 130, <i>Libertà</i> p. 195, <i>Fantasticherie</i>, <i>L'amante di Gramigna</i>, <i>La roba</i> p. 189, in particolare: <i>La lupa</i> p. 145</p> <p>- Lettura ed analisi di brani scelti de <i>I Malavoglia</i>: <i>La fiumana del progresso</i> p. 159, <i>La presentazione dei Malavoglia</i> p.164, <i>Il coro popolare di Acì Trezza</i> p. 168, <i>Il distacco dalla casa del nespolo</i> p. 176, <i>Ora è tempo d'andarsene</i> p. 178 (lettura integrale da parte di un gruppo di studenti; esposizione alla classe)</p>	<p>Presenza/DDI</p>	<p>10</p>
<p>Il Decadentismo</p>	<p><u>C. Baudelaire</u>: <i>Albatro</i> p. 236, <i>Sleen</i> p. 238, <i>Corrispondenze</i> p. 241, <i>Perdita dell'aureola</i> p. 238 II</p>	<p>DDI</p>	<p>9</p>

<p>europeo - il Simbolismo francese</p>	<p>ruolo del poeta nella società industriale – il poeta-vate</p> <p><u>I poeti maledetti</u></p> <p><u>O. Wilde</u>: <i>Il ritratto di Dorian Gray</i> (lettura integrale da parte di un gruppo di studenti; esposizione alla classe): <i>Il ritratto corrotto p. 302</i></p> <p><u>F. Kafka</u>: <i>Metamorfosi</i> (lettura integrale da parte di un gruppo di studenti; esposizione alla classe): cap. I <i>Il risveglio di Gregor p. 524</i>. Il tema del conflitto padre/figlio: <i>episodio della mela conficcata</i>, cap. III <i>La morte di Gregor</i></p> <p><u>T. Mann</u>: <i>Tonio Kroger</i> (lettura integrale da parte di un gruppo di studenti; esposizione alla classe)</p> <p><u>H. Hesse</u>: <i>Siddharta</i> (lettura integrale da parte di un gruppo di studenti; esposizione alla classe)</p> <p>La psicanalisi di Freud (Es, Io, Super-io)</p> <p>La filosofia di Nietzsche (apollineo, dionisiaco, superomismo)</p>		
<p>Decadentismo in Italia: Il Simbolismo e l'Estetismo</p>	<p><u>Giovanni Pascoli</u>: vita, opere, pensiero, poetica</p> <p>- Lettura ed analisi di alcune principali poesie: <i>X Agosto p. 341, Arano p. 337, Lavandare p. 338, L'assiuolo p. 347, Temporale p. 331, Il Lampo p. 331, Il Tuono p. 332, La mia sera p. 353, Il gelsomino notturno p. 356</i></p> <p>- <i>Il Fanciullino: E' dentro noi un fanciullino p. 323</i></p> <p>- <i>La grande proletaria si è mossa</i> (brano p. 37 tratto dal testo di storia <i>L'esperienza della storia</i>)</p> <p><u>Gabriele D'Annunzio</u>: vita, opere, pensiero (edonismo, panismo, superomismo, divismo, dandismo), poetica</p> <p>- Lettura ed analisi de <i>Il Piacere</i> (lettura integrale da parte di un gruppo di studenti; esposizione alla classe): <i>L'esteta Andrea Sperelli p. 386</i>, libro quarto, fine cap. II e cap. III</p> <p>- Lettura e analisi di alcune principali poesie dell'<i>Alcyone</i>: <i>La sera fiesolana p. 405, La pioggia nel pineto p. 411, I pastori p. 418</i></p>	<p>Presenza/DDI</p>	<p>20</p>

<p>Le avanguardie storiche: Il Futurismo</p>	<p><u>F. T. Marinetti</u> (<i>Il manifesto del Futurismo p. 800 - Manifesto tecnico della letteratura futurista p. 761</i>)</p>	<p>Presenza/DDI</p>	<p>2</p>
<p>L'Espressionismo</p>	<p><u>M. Proust</u>, <i>Alla ricerca del tempo perduto: Il sapore della "maddalena" p. 535</i>. La tecnica del monologo interiore</p> <p><u>J. Joyce</u>, la tecnica del flusso di coscienza</p> <p><u>Italo Svevo</u>: vita, opere, pensiero, poetica, tecniche narrative</p> <p>- Lettura ed analisi della <i>Coscienza di Zeno</i> (lettura integrale)</p> <p><u>Luigi Pirandello</u>: vita, opere, pensiero, poetica, tecniche narrative</p> <p>- <i>L'Umorismo: Vita e forma p. 609, Avvertimento e sentimento del contrario p. 612</i></p> <p>- Lettura integrale ed analisi delle novelle <i>Il treno ha fischiato, La patente, La carriola p. 625, La signora Frola e il signor Ponza suo genero p. 617</i></p> <p>- Lettura ed analisi di <i>Il fu Mattia Pascal</i> (metà del gruppo classe ha letto integralmente il romanzo e l'ha presentato alla classe): <i>Premessa I: il narratore inattendibile p. 642, Premessa II: tutta colpa di Copernico, V. Maturazione: il grottesco litigio, VII. Cambio treno: la notizia del suicidio, Mattia "battezza" Adriano Meis p. 646, La scissione tra il corpo e l'ombra p. 649, XIII. Il lanternino, Mattia Pascal dinnanzi alla sua tomba p. 651</i></p> <p>- Lettura ed analisi di <i>Uno nessuno centomila</i> (metà del gruppo classe ha letto integralmente il romanzo e l'ha presentato alla classe): <i>Il naso di Vitangelo Moscarda p. 666, Libro IV, VI. Il furto, Libro VIII, IV. Non conclude</i></p>	<p>Presenza/DDI</p>	<p>20</p>
<p>Decadentismo ed Ermetismo</p>	<p><u>Salvatore Quasimodo</u>: <i>Ed è subito sera p. 828, Alle fronde dei salici p. 830</i></p> <p><u>Giuseppe Ungaretti</u>: vita, opere, pensiero, poetica</p> <p>- Lettura ed analisi di alcune poesie: <i>In memoria p. 894, Il porto sepolto p. 896, I fiumi p. 901, San Martino del Carso p. 906, Fratelli p. 916, Veglia p.</i></p>	<p>Presenza/DDI</p>	<p>8</p>

	899, <i>Mattina</i> p. 913, <i>Soldati</i> p. 893		
Scrittura	<p>Comprensione ed analisi di un testo letterario e non letterario (tipologie A e B)</p> <p>Analisi di documenti dati (individuazione delle parole-chiave, mappatura) ed utilizzo dell' "enciclopedia personale"</p> <p>Costruzione (brainstorming - scaletta- stesura- revisione) di testi argomentativi assertivi, confutativi, argomentativo-espositivi (struttura in 7 fasi e piramide rovesciata) (tipologie A/B/C)</p> <p>Parafrasi dei testi poetici letti in classe</p> <p>Risposta aperta breve (10 righe)</p> <p>Scrittura professionale: costruzione e stesura di e-mail informative e persuasive - Report e presentazione strutturata in ppt</p>	Presenza/DDI	30

Indicare separatamente gli argomenti che si svolgeranno dopo il 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento/DDI/pr esenza/attività sincrona/asincrona	N°. ore
Decadentismo ed Ermetismo	<p><u>Eugenio Montale</u>: vita, opere, pensiero, poetica</p> <p>- Lettura ed analisi di alcune poesie: <i>Merigiare pallido e assorto</i> p. 962, <i>Non chiederci la parola</i> p. 952, <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i> p. 965, <i>La casa dei doganieri</i> p. 978</p>	Presenza, con supporto in DDI	10
Neorealismo	- <u>Primo Levi</u> : <i>Se questo è un uomo</i> (lettura integrale in occasione della Giornata della memoria)	Presenza, con supporto in DDI	3
	- <u>R. Postorino</u> : <i>Le assaggiatrici</i> (lettura integrale da parte di un gruppo di studenti; esposizione alla classe in occasione della Giornata della memoria)	Presenza, con supporto in DDI	2

materia	Storia Prof.ssa / Prof. Elisa Moi
docente	

Relazione del docente

Si veda la relazione di italiano

Obiettivi raggiunti distinti in

CONOSCENZE

- conoscere i principali eventi storici dalla fine del 1800 alla metà del 1900 e i contesti di riferimento

ABILITA'

- Saper collocare nel tempo e nello spazio gli elementi essenziali della storia presa in esame
- Individuare in modo essenziale le cause e gli effetti di un fenomeno storico
- Usare in modo essenziale termini e concetti del linguaggio storico
- Saper analizzare una fonte ricavandone le principali informazioni
- Saper leggere una mappa geostorica
- Riuscire ad elaborare uno schema riassuntivo
- Mettere in relazione i fatti del passato con il presente
- Prendere consapevolezza delle connessioni tra storia locale, territoriale, nazionale e internazionale

COMPETENZE

- Ricavare informazioni da una o più fonti utilizzando gli elementi essenziali della metodologia della ricerca storica
- Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare

Metodologie didattiche

In PRESENZA e in DDI

La docente ha presentato contesti, fatti e personaggi significativi della storia a partire dall'analisi delle conoscenze dei ragazzi, ampliate e corrette dalla spiegazione, dal libro di testo e utilizzando anche documenti/fonti imprescindibili per comprendere l'origine e lo sviluppo del fatto storico.

Gran parte dei contenuti sono stati mediati dall'insegnante con schematizzazioni o con la costruzione di mappe concettuali e tematiche, video e documentari, anche con l'ausilio e l'intervento degli allievi. Inoltre, peculiarità dello studio storico e compito della docente è stato stimolare nei ragazzi il continuo raffronto fra il percorso politico, sociale, culturale ed economico della storia moderna, e la realtà storica e sociale a cui il ragazzo appartiene. Oltre la lezione frontale si è utilizzata spesso la lezione induttiva, partendo da un approfondimento dei ragazzi (che hanno utilizzato i supporti multimediali e le risorse in rete), con un'attenzione specifica alla

Nella DDI e non solo si è utilizzata la metodologia della flipped classroom, con il supporto di risorse della rete

Attività di recupero svolte

Recupero in itinere, attività personalizzate, cooperative-learning e peer tutoring, apprendimento collaborativo

Strumenti di lavoro

In PRESENZA e in DDI

GSuite, risorse in rete, materiali predisposti dal docente: mappe concettuali e schemi, libri in adozione e risorse digitali a corredo, dispositivi elettronici personali (PC, notebook, tablet, smartphone), giornali in rete

Libro di testo: *L'esperienza della storia*, Fossati - Luppi - Zanette, ed. scolastiche B. Mondadori

Altri sussidi

approfondimenti, documenti, video presi dal web, materiali multimediali, articoli, ricerche e materiali condivisi dai ragazzi

In DDI

GClassroom, GMeet, GDrive, GModuli, GMail, Video e materiali dal Web, Applicazioni

Verifiche

Verifiche scritte/orali

In presenza e in DDI

Colloqui orali, prove strutturate e semistrutturate, prove a tempo, presentazioni di lavori individuali, presentazioni di lavori di gruppo, valutazione del lavoro domestico

Criteri e griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 8 integrate tenendo conto della metodologia e degli strumenti utilizzati in Didattica Digitale Integrata.

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento/DDI/presenza/attività sincrona/asincrona	N°. ore
Conoscenza della seconda rivoluzione industriale e dell'età dell'imperialismo	<ul style="list-style-type: none"> - La seconda rivoluzione industriale - L'Europa della Belle Epoque - Il Positivismo e l'evoluzionismo di Darwin - La società di massa - Il pensiero di Marx: il manifesto del Partito Comunista - Sindacato e partito - Colonialismo ed Imperialismo: cause e conseguenze (la spartizione del mondo) - Il concetto di nazionalismo - Razzismo ed antisemitismo - L'età giolittiana - Il dibattito politico in Italia 	Presenza, con supporto in DDI	9
Conoscenza delle cause, delle conseguenze e dei principali avvenimenti della Prima Guerra mondiale	<ul style="list-style-type: none"> - Le cause della prima guerra mondiale - Alleanze e schieramenti: Triplice Alleanza, Triplice Intesa - Neutralisti ed interventisti in Italia - Avvenimenti bellici principali sui tre fronti di combattimento - La guerra di trincea e la tecnologia - La Russia: dalla rivoluzione bolscevica al crollo dell'URSS - I trattati di pace, il crollo degli imperi e i 14 punti di Wilson - Le conseguenze della prima guerra mondiale 	Presenza/DDI	10
Conoscenza della	- Il dopoguerra europeo	Presenza/DDI	25

<p>crisi economica del dopoguerra e l'instaurazione dei regimi nazista e fascista</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La crisi economica e politica del dopoguerra in Italia (Biennio rosso) - Il dibattito politico in Italia e la nascita di nuovi partiti - La nascita del Partito Nazionale Fascista - Mussolini e la dittatura fascista - Propaganda e antipropaganda: Gentile e Croce - La Repubblica di Weimar - L'ideologia nazista - L'ascesa al potere di Hitler - Hitler e il Terzo Reich: politica interna e politica estera - Le leggi razziali e i lager - Storia dell'olocausto: la soluzione finale. P. Levi, <i>Se questo è un uomo</i> – R. Postorino, <i>Le assaggiatrici</i> - L'Urss negli anni venti e l'ascesa di Stalin - Il regime staliniano - Gli Stati Uniti: anni ruggenti, crisi del 1929 e New Deal - Spagna: guerra civile e dittatura di F. Franco 		
<p>Conoscenza delle cause, delle conseguenze e dei principali avvenimenti della Seconda Guerra mondiale e della Resistenza</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le cause della seconda guerra mondiale - Alleanze e schieramenti - I principali avvenimenti bellici - La Resistenza in Europa - La Resistenza in Italia: la lotta partigiana - I trattati di pace - Le conseguenze del conflitto (la bomba atomica) 		12
<p>Conoscenza per sommi capi del lungo dopoguerra</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'ONU, la Dichiarazione dei Diritti Umani, il processo di Norimberga - La guerra fredda: i modelli socio-economici; cause e conseguenze 	Presenza/DDI	4

Indicare separatamente gli argomenti che si svolgeranno dopo il 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento/DDI/presenza/attività sincrona/asincrona	N°. ore
Conoscenza per sommi capi del lungo dopoguerra	<ul style="list-style-type: none"> - La decolonizzazione - La Repubblica italiana e la Costituzione - La società dell'abbondanza - Il crollo del muro di Berlino: la fine del bipolarismo 	Presenza/DDI	6

Testi per il colloquio d'esame

Argomento Autore	Titolo	Riferimenti al libro di testo o ad altri documenti
Il Verismo G. Verga	<p><i>Vita dei campi - Novelle rusticane</i></p> <p><i>I Malavoglia</i></p>	<p><i>Rosso Malpelo p. 130, L'amante di Gramigna, La roba p. 189, in particolare: La lupa p. 145</i></p> <p><i>La fiumana del progresso p. 159, La presentazione dei Malavoglia p.164, Ora è tempo d'andarsene p. 178</i></p>
Il Decadentismo europeo - il Simbolismo francese	<p><u>C. Baudelaire</u></p> <p><u>O. Wilde</u>: <i>Il ritratto di Dorian Gray</i></p> <p><u>F. Kafka</u>: <i>Metamorfosi</i></p>	<p><i>Albatro p. 236, Corrispondenze p. 241, Perdita dell'aureola p. 238</i></p> <p><i>Il ritratto corrotto p. 302</i></p> <p>Cap. I <i>Il risveglio di Gregor p. 524. Il tema del conflitto padre/figlio: episodio della mela conficcata, cap. III La morte di Gregor</i></p>
Il Decadentismo in Italia: Il Simbolismo e l'Estetismo	<p><u>Giovanni Pascoli</u></p> <p><i>Il Fanciullino</i></p> <p><i>Myrica - Canti di Castelvecchio</i></p> <p><i>La grande proletaria si è mossa</i></p> <p><u>Gabriele D'annunzio</u></p> <p><i>Il Piacere</i></p>	<p><i>E' dentro noi un fanciullino p. 323</i></p> <p><i>X Agosto p. 341, Lavandare p. 338, L'assiuolo p. 347, La mia sera p. 353, Il gelsomino notturno p. 356</i></p> <p>Brano p. 37 tratto dal testo di storia <i>L'esperienza della storia</i></p> <p><i>L'esteta Andrea Sperelli p. 386, libro quarto,</i></p>

	Alcyone	fine cap. II e cap. III <i>La sera fiesolana p. 405, La pioggia nel pineto p. 411, I pastori p. 418</i>
Le avanguardie storiche: Il Futurismo	<u>F. T. Marinetti</u> <i>Il manifesto del Futurismo</i>	p. 800
L'Espressionismo	<u>M. Proust</u> <i>Alla ricerca del tempo perduto</i> <u>Italo Svevo</u> <i>Coscienza di Zeno (lettura integrale)</i> <u>Luigi Pirandello</u> <i>L'Umorismo</i> <i>Novelle per un anno</i> <i>Il fu Mattia Pascal</i> <i>Uno nessuno centomila</i>	<i>Il sapore della "maddalena" p. 535.</i> <i>Prefazione, Il fumo, La morte di mio padre, La storia del mio matrimonio, Psico-analisi</i> <i>Vita e forma p. 609, Avvertimento e sentimento del contrario p. 612</i> <i>Il treno ha fischiato, La carriola p. 625, La signora Frola e il signor Ponza suo genero p. 617</i> <i>Premessa I: il narratore inattendibile p. 642, VII. Cambio treno: la notizia del suicidio, La scissione tra il corpo e l'ombra p. 649, XIII. Il lanterino, Mattia Pascal dinanzi alla sua tomba p. 651</i> <i>Il naso di Vitangelo Moscarda p. 666, Libro IV, VI. Il furto, Libro VIII, IV. Non conclude</i>
Decadentismo ed Ermetismo	<u>Giuseppe Ungaretti</u> <i>Allegria</i> <u>Eugenio Montale</u> <i>Ossi di seppia</i>	<i>In memoria p. 894, Il porto sepolto p. 896, Fratelli p. 916, Veglia p. 899, Soldati p. 893</i> <i>Merigiare pallido e assorto p. 962, Non chiederci la parola p. 952, Spesso il male di vivere ho incontrato p. 965</i>
Il Neorealismo	<u>Primo Levi</u> - <i>Se questo è un uomo</i>	<i>Se questo è un uomo (poesia), Il viaggio, Sul fondo</i>

materia	Matematica Prof.ssa Rossana Berni
docente	

Relazione del docente

(aggiungere solo per gli aspetti che si discostano dalla relazione generale, per le caratteristiche proprie della disciplina)

Obiettivi raggiunti distinti in

CONOSCENZE

Funzione di domanda (lineare, parabolica e fratta)
 Funzione offerta
 Elasticità della domanda e dell'offerta
 Funzione costo, funzione ricavo e funzione profitto (problemi di massimo e minimo su costi, ricavi e profitti)
 Metodi per affrontare problemi di scelta in condizioni di certezza (caso continuo e caso discreto)
 Metodi per affrontare problemi di scelta tra più alternative.
 Introduzione al calcolo integrale.
 Metodi per affrontare problemi di scelta con effetti differiti (criterio del REA e del TIR)
 Disequazioni in due variabili.
 Funzioni di due variabili definizione, dominio, curve di livello.
 Metodi per la ricerca dei punti di estremo relativo e assoluto di una funzione a due variabili.
 Applicazioni economiche
 Calcolo combinatorio :disposizioni, permutazioni, combinazioni.

ABILITA'

Applicare gli strumenti dell'analisi allo studio di funzioni economiche di una variabile (funzioni di domanda e offerta, elasticità della domanda e dell'offerta, funzioni costo, ricavo e profitto)
 Risolvere problemi di scelta in condizioni di certezza in casi continui e discreti.
 Risolvere problemi di gestione delle scorte.
 Risolvere problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti differiti
 Riconoscere e rappresentare graficamente il dominio e le curve di livello di una funzione lineare a due variabili.
 Utilizzare gli strumenti per determinare i punti di massimo e minimo di funzioni lineari a due variabili, saper applicare l'analisi allo studio di funzioni economiche lineari di due variabili.
 Utilizzare metodi per risolvere semplici problemi che hanno come modello:disposizioni, permutazioni, combinazioni.

COMPETENZE

Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura, in particolare in ambito economico
 Individuare strategie appropriate per risolvere problemi

Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura, in particolare in ambito economico.

Utilizzare le tecniche dell'analisi rappresentandole anche sotto forma grafica.

Saper costruire ed analizzare modelli di andamenti periodici nella descrizione di fenomeni di varia natura.

Individuare il modello adeguato a risolvere un problema di conteggio.

Metodologie didattiche

Flipped Classroom, problem solving, Cooperative learning, lezione partecipata, dialogo costruttivo e cooperativo con gli studenti.

In PRESENZA

Lezione frontale , dialogo costruttivo e cooperativo con gli studenti e esercizi applicativi guidati e individuali,attività di verifica.

In DDI

Attività sincrona: lezioni in videoconferenza, lezioni partecipate, dialogate, attività di verifica, soluzione di problemi, attività di laboratorio virtuale, didattica per problemi.

Attività asincrona: videolezioni registrate, esplorazione materiale, svolgimento di compiti e attività alle quali è seguita un feedback dal docente, flipped classroom

Attività di recupero svolte

Sportelli help pomeridiano in videoconferenza.

Strumenti di lavoro

In PRESENZA

Libro di testo , calcolatrice scientifica , tablet, cellulare, utilizzo di device.Registro elettronico

Libro di testo: Nuova matematica a colori, vol. 4 e vol. 5, L. Sasso, casa ed. Petrini.

Altri sussidi

Approfondimenti, documenti, video presi dal web, materiali multimediali, articoli, ricerche e materiali condivisi dai ragazzi

In DDI

GClassroom, GMeet, GDrive, GModuli, GMail, Video e materiali dal Web

Verifiche

Verifiche scritte tipologia

In presenza e in ddi risoluzioni di problemi , verifica delle competenze acquisite.

Verifiche orali tipologia

Criteria e griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 8 integrate tenendo conto della metodologia e degli strumenti utilizzati in Didattica Digitale Integrata.

ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento/DDI/presenza /attività sincrona/asincrona	Numero ore
Applicazione dell'analisi a funzioni economiche	Funzione di domanda. Funzione dell'offerta. Prezzo di equilibrio. Funzione di vendita e produzione. Elasticità media e puntuale. Funzione costo, ricavo, profitto. Costo medio e marginale Problemi di massimo e minimo su costi, ricavi, profitto.	Settembre - novembre - dicembre/ in presenza/DDI/sincrona e asincrona	31 ore
Ricerca operativa	Problemi di scelta in condizioni di certezza caso continuo e caso discreto. Il problema delle scorte senza sconti di quantità. Problemi di scelta tra più alternative. Problemi di scelta con effetti differiti e in condizioni di certezza: criterio dell'attualizzazione , criterio del r.e.a, scelta tra mutuo e leasing	Dicembre, gennaio, febbraio, marzo, aprile/ in presenza/DDI/sincrona e asincrona	38 ore
Funzioni a due variabili	Sottoinsiemi di R^2 definiti mediante disequazioni in due variabili. Intorni e insiemi aperti e chiusi R^2 . Sistema di riferimento cartesiano ortogonale nello spazio. Piani e rette nello spazio.	Aprile, maggio/in presenza	9 ore

	Distanza di due punti nello spazio. Dominio, limiti e continuità, curve di livello.		
Calcolo Combinatorio	Disposizioni semplici e con ripetizione. Permutazioni semplici e con ripetizione. Combinazioni semplici e con ripetizione	Novembre/DDI/sincrona	6 ore

Indicare separatamente gli argomenti che si svolgeranno dopo il 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento/DDI/presenza/attività sincrona/asincrona	Numero ore
Funzioni a due variabili	Massimi e minimi liberi, l'hessiano vincolati. L' hessiano	Maggio/in presenza	8 ore

materia	Lingua Inglese Prof.ssa Monica Del Soldato
docente	

Relazione del docente

Per il profilo della classe la docente rimanda a quanto descritto dalla coordinatrice al punto 1.

Obiettivi raggiunti distinti in**CONOSCENZE**

- Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali;
- strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e lavoro;
- strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti di uso, anche professionali;
- strategie di comprensione di testi relativamente complessi, riferiti al settore di indirizzo e all'attualità;
- lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro con varietà di registro e di contesto.

ABILITA'

- Intervenire in conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, sociale, artistico, d'attualità, di turismo e viaggi, esprimendo e argomentando le proprie opinioni;
- comprendere globalmente messaggi audio;
- comprendere idee principali, dettagli e punti di vista in testi scritti relativamente complessi e riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro;
- descrivere e interpretare grafici a torta, diagrammi e istogrammi;
- produrre, nella forma scritta e orale, sintesi e commenti coerenti e coesi su esperienze e situazioni relative al settore di indirizzo, all'ambito artistico e legato all'attualità;
- utilizzare il lessico di settore;
- riconoscere la dimensione culturale della lingua.

COMPETENZE

In conformità con le linee guida ministeriali, si sono particolarmente curate queste competenze:

- padroneggiare la lingua per scopi comunicativi;
- utilizzare il linguaggio settoriale per interagire in diversi ambiti e contesti professionali a livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue;
- articolare una lettura e interpretazione critica di argomenti di attualità, dibattendoli;
- redigere saggi e articoli, lettere commerciali, itinerari relativi a situazioni turistiche;
- individuare e utilizzare gli strumenti comunicativi più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

Metodologie didattiche

In PRESENZA

E' stato privilegiato il metodo comunicativo perché da un lato permette l'interazione attiva degli studenti, l'esercitazione delle proprie competenze e la riflessione sulla capacità di autovalutazione, dall'altro l'instaurarsi di un dialogo educativo con l'insegnante. Oltre alla lezione frontale, la maggior parte delle lezioni è stata svolta cercando di coinvolgere il gruppo classe in attività che permettessero di esercitare competenze espressive orali prendendo spunto da argomenti del libro in adozione e dall'attualità.

Per quanto riguarda le abilità scritte, la classe è stata guidata verso la composizione di lettere commerciali, itinerari e articoli con apposite esercitazioni mentre per quanto riguarda la comprensione di testi scritti si sono utilizzati brani presenti nel libro di testo, esercitazioni su modello Invalsi e delle certificazioni linguistiche B2.

in DDI

In modalità sincrona la lezione è stata svolta in videoconferenza su GMeet. Si è fatto ricorso alla metodologia flipped-classroom con assegnazione/restituzione dei compiti attraverso Classroom, assegnazione e correzione di verifiche scritte.

Attività di recupero svolte

Il recupero in itinere è stato svolto sia in presenza che in DDI.

Strumenti di lavoro

In PRESENZA

Sono stati utilizzati i seguenti strumenti di lavoro: libro di testo, cellulare, PC, casse audio, registro elettronico.

Libro di testo: AA.VV., Travel Pass, English for Tourism, ed. Valmartina;

Altri sussidi

Mappe, schemi, linee guida, esercizi scritti forniti dalla docente, approfondimenti, file audio, enciclopedie online a contenuto libero.

In DDI

Classroom, GMeet, Drive, Mail, Video e materiali dal web

Verifiche

Verifiche scritte tipologia

Sia in presenza che in DDI le verifiche scritte si sono basate su questionari di comprensione, descrizione di grafici, istogrammi e diagrammi, composizioni scritte in linea con quanto

solitamente richiesto nella seconda prova scritta dell'Esame di Stato. In DDI si sono svolte con somministrazione della prova tramite Classroom e svolgimento in diretta su GMeet.

Verifiche orali tipologia

Oltre a verifiche informali sul processo di apprendimento in itinere, sono state svolte interrogazioni più strutturate per valutare la capacità di esposizione degli argomenti trattati e la proprietà linguistica e lessicale. Nel primo quadrimestre è stata richiesta la presentazione orale di un progetto individuale realizzato nel corso delle vacanze estive, il resoconto individuale di una notizia di attualità tratta dal web e l'approfondimento di gruppo di una tematica legata all'educazione civica.

Criteri e griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 8 integrate tenendo conto della metodologia e degli strumenti utilizzati in Didattica Digitale Integrata.

ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento/DDI/presenza/attività sincrona/asincrona	Numero ore
Marketing	The role of marketing Market segmentation The marketing mix	settembre in presenza	3
	SWOT analysis	maggio in presenza	2
Destination Italy	Tourist organizations: from the ministry to pro locos Milan	settembre/ottobre in presenza	2
News from the web	How to report news	settembre/ ottobre/novembre in presenza e in DDI	7
Writing activity	How to describe and write about graphs	ottobre in presenza	10
Writing activity	How to write an article	novembre in presenza	3

The EU Institutions	A brief history, legislative, executive, judicial branch, article 50 Brexit, the Irish border question, transition period, economic effects	novembre in presenza e in DDI	8
Incoming tourism	Outbound tourism Italian cuisine Venice, Mose, Veduta style Florence Rome and the Vatican City	dicembre in DDI	6
Writing activity	How to write a day-by-day itinerary How to write an itinerary following the layout of a brochure	gennaio/febbraio/marzo in DDI	5
Destination the UK and the USA	London, greater London Ireland and Dublin New York City, the Big Apple, melting pot and salad bowl, One World Trade Center San Francisco the Four Corners The Grand Canyon Yellowstone National Park	febbraio/marzo/aprile in presenza e in DDI	12
INVALSI	Becoming familiar with INVALSI tests Simulazione prove INVALSI	febbraio/marzo in presenza e in DDI	5
Trends in tourism	Short breaks to European capitals, the Schengen Agreement and visa Paris Some other great European capitals	marzo in presenza e in DDI	3
Writing activity	How to write a circular letter, promoting a new destination, the opening of a new hotel, an alternative trip	aprile in presenza	4
The Criteria For	Definition of package holidays,	aprile/maggio	7

Choosing a Holiday	product bundling A careful choice Target tourism Sustainable tourism Responsible tourism Difference between sustainable and responsible tourism Fair trade	in presenza	
--------------------	--	-------------	--

Indicare separatamente gli argomenti che si svolgeranno dopo il 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento/DDI/presenza/attività sincrona/asincrona	Numero ore

Lingua tedesca	Lingua 2: Tedesco Prof.ssa Paola Bonelli
Paola Bonelli	

Relazione del docente

(aggiungere solo per gli aspetti che si discostano dalla relazione generale, per le caratteristiche proprie della disciplina)

Obiettivi:**Competenze linguistiche**

- padroneggiare la lingua per scopi comunicativi
- utilizzare il linguaggio settoriale al fine di agire in modo efficace nel contesto professionale
- progettare, analizzare e presentare e presentare argomenti di carattere professionale, di attualità, di civiltà

Competenze interdisciplinari

- saper effettuare collegamenti interdisciplinari su argomenti oggetto di studio
- saper collaborare con i compagni al fine di raggiungere un obiettivo didattico comune

Abilità e conoscenze

- comprendere testi specifici della microlingua
- produrre testi orali e scritti corretti dal punto di vista morfosintattico ed adeguati al contesto ed al ruolo degli interlocutori
- lessico e fraseologia della microlingua tipica del settore turistico
- aspetti socio-culturali relativi alla Germania con attenzione ai fenomeni storici più significativi

Metodologie didattiche**In PRESENZA**

L'approccio metodologico utilizzato è stato di tipo comunicativo-funzionale. Si è cercato di sviluppare le quattro abilità di base in maniera integrata partendo sempre dall'analisi dei vari tipi di testi che sono stati di volta in volta affrontati

in DDI

Si è cercato per quanto possibile di proseguire con l'approccio comunicativo. Sono stati elaborati schemi, tabelle, specchietti, mappe concettuali, soprattutto durante l'attività asincrona, al fine di cercare di fornire ulteriori strumenti e sostegno agli studenti affinché potessero consolidare le proprie conoscenze ed abilità, focalizzando la propria attenzione sui nuclei fondamentali degli argomenti trattati.

Attività di recupero svolte

In itinere

Strumenti di lavoro

In PRESENZA

Computer o altro dispositivo elettronico, materiale fornito dalla docente

Libro di testo: Reisekultur, Mondadori, Grammatik richtig, Hoepli

Altri sussidi

approfondimenti, documenti, video presi dal web, materiali multimediali, articoli, ricerche e materiali condivisi dai ragazzi

In DDI

GClassroom, GMeet, GDrive, GModuli, GMail, Video e materiali dal Web

Verifiche

Verifiche scritte tipologia

Prove strutturate, semistrutturate, produzione di testi

Verifiche orali tipologia

Interrogazioni, esposizione di argomenti affrontati nel corso di studio, esposizione di argomenti scelti ed approfonditi dagli studenti legati al mondo del turismo.

Criteri e griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 8 integrate tenendo conto della metodologia e degli strumenti utilizzati in Didattica Digitale Integrata.

ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento/DDI/presenza/attività sincrona/asincrona	Numero ore
Tourismus	Muenchen	Ottobre in presenza	1

Tourismus	Der Weihnachtsmarkt in Nuernberg, Tradition und Speisen	Ottobre	in presenza	2
Tourismus	Wie man ein Reiseprogramm schreibt	Ottobre	in presenza	1
Landeskunde	Die Bundeskanzlerin Frau Angela Merkel	Ottobre	in presenza	1
Landeskunde	Die deutschen Parteien	Ottobre/ Novembre	in presenza e in DDI	2
Landeskunde	Die politischen Organe der BRD	Novembre	in DDI	1
Tourismus	Ferienanlagen und ihre Entwicklung	Novembre	in DDI	1
Tourismus	Der Campingplatz Der Bauernhof	Novembre	in DDI	3
Landeskunde	Der Bundespraesident und die Bundesregierung	Dicembre	in DDI	2
Tourismus	B&B, Jugendherberge	Febbraio	in DDI /in presenza	2
Tourismus	Berufe: Reisebegleiter, Reisefuehrer, Animateur, Reisemanager	Febbraio	in DDI / in presenza	2
Tourismus	Unesco Kulturerbe in Dt	Febbraio	in DDI /in presenza	1
Tourismus	Florenz und andere Staedte in der Umgebung (Fiesole und San Gimignano)	Marzo	in DDI / in presenza	3
Tourismus	Suedtirol	Marzo	in presenza	2
Geschichte	Ende von dem Ersten Weltkrieg, seine Folgen, Hitlers Diktatur	Aprile	in presenza	3

Tourismus	Die Rheinkreuzfahrt und die Sage von der Loreley	Maggio in presenza	1
-----------	--	--------------------	---

Indicare separatamente gli argomenti che si svolgeranno dopo il 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento/DDI/presenza/attività sincrona/asincrona	Numero ore
Geschichte	Visione del film: The Woman in Gold	Maggio, in presenza	2

materia	Lingua 3: Spagnolo Prof.ssa Manuela Turco
docente	

Descrizione della classe:

La classe ha studiato con motivazione in continuità didattica con la docente negli ultimi due anni scolastici, mostrando impegno ed interesse molto buoni nei confronti della materia.

La partecipazione è stata spontanea e vivace per alcuni alunni, non sempre attiva per altri, ma è migliorata nel tempo e in generale è stata per tutti positiva, sia in presenza che in DDI; inoltre si segnala, ed è stata molto apprezzata, la capacità e la costanza degli alunni nel mantenere viva l'attenzione durante le attività didattiche proposte nell'intera giornata scolastica, indipendentemente dall'orario di lezione.

L'impegno domestico è stato adeguato e la maggior parte della classe ha sempre svolto le attività assegnate con impegno, anche se lo studio per qualche studente è stato per lo più di tipo mnemonico; un piccolo gruppo di alunni, tuttavia, si è distinto e ha saputo rielaborare i contenuti in lingua in modo articolato e personale.

Obiettivi raggiunti in termini di competenze, abilità e conoscenze:

Il profitto generale della classe può dirsi globalmente più che discreto.

Un gruppo di alunni ha dimostrato particolare serietà e costanza nello studio, raggiungendo un buon livello di competenza linguistica.

Per alcuni alunni permangono alcune incertezze espositive sia nell'espressione scritta sia in quella orale, che tuttavia non compromettono l'efficacia della comunicazione.

Competenze:

In conformità con le linee guide ministeriali, si sono particolarmente curate queste competenze:

- Padroneggiare la lingua per scopi comunicativi
- Utilizzare il linguaggio settoriale per agire nel contesto professionale

Abilità e conoscenze:

- Esprimere le proprie opinioni con relativa spontaneità con riferimento ad argomenti generali, di studio e di lavoro
- Comprendere le idee principali in testi scritti riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro
 - Produrre testi scritti e orali, coerenti e coesi
 - Utilizzare il lessico di settore
 - Riconoscere la dimensione culturale della lingua
 - Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e lavoro, anche formali
 - Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti di uso, anche professionali
 - Strategie di comprensione di testi relativamente complessi, riferiti al settore di indirizzo
 - Produzione di testi comunicativi attinenti al settore di specializzazione
 - Lessico e fraseologia di settore
 - Aspetti socio culturali della Spagna e dell'America Latina.

Metodologie didattiche in presenza e in DDI:

L'approccio metodologico è stato di tipo comunicativo-funzionale sia in presenza che in DDI.

Si è cercato di coinvolgere la classe in attività che stimolassero l'espressione ed interazione orale, privilegiando il cooperative learning attraverso il lavoro a coppie o in piccoli gruppi.

Le lezioni sono state articolate in modo da rinforzare, secondo le necessità, le quattro abilità, e si è cercato di stimolare la riflessione sulla lingua.

Strumenti di lavoro ed altri sussidi:

Per quanto riguarda gli strumenti si è utilizzato: materiale audiovisivo, documenti autentici, schede con attività di approfondimento su contenuti di indirizzo, culturali e linguistici ed esercizi di rinforzo grammaticale, avvalendosi anche di GSuite for Education (in particolare GMail, GDrive, GMeet e GClassroom) durante la Didattica Digitale Integrata, oltre naturalmente al libro di testo in adozione, di seguito riportato:

Libro di testo: L. Pierozzi, Buen viaje, tercera edición, Zanichelli.

Attività di recupero svolte:

Grazie alla collaborazione e ad una proficua relazione docente-alunni non è stato necessario attivare alcun corso di recupero poiché le fragilità emerse in corso d'anno sono state sporadiche e prontamente sanate nelle ore curricolari nelle successive prove scritte od orali.

Durante la DDI si sono alternate interrogazioni e lezioni sincrone con GMeet ad attività asincrone con GClassroom: la docente ha assegnato attività sulla piattaforma, correggendole poi individualmente e restituendole complete di giudizio ed indicazioni per migliorare.

Verifiche scritte e orali, tipologia:

Nel primo e nel secondo quadrimestre sono state somministrate almeno 3 prove, tra scritto e orale.

Tipologia di prove orali: interrogazioni brevi e lunghe (con GMeet nella DDI) su argomenti svolti inerenti attualità, turismo, civiltà, domande relative alla propria esperienza personale, prove d'ascolto e comprensione del testo, registrazione di brevi audio nella DDI.

Tipologia di prove scritte: lettura e comprensione di testi, produzioni di carattere descrittivo/narrativo e argomentativo, domande aperte (con GClassroom nella DDI).

Per la valutazione si è tenuto conto di: comprensione e conoscenza dei contenuti, accuratezza grammaticale, precisione lessicale, rielaborazione personale, intonazione e pronuncia, scorrevolezza e competenza comunicativa.

L'impegno e la partecipazione, la capacità di organizzare il proprio lavoro e lo studio, la precisione e la puntualità nell'esecuzione e consegna dei compiti hanno contribuito ulteriormente ai fini della valutazione.

Criteri e griglie di valutazione:

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 8 integrate tenendo conto della metodologia e degli strumenti utilizzati in Didattica Digitale Integrata.

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento/DDI/pr esenza/attività sincrona/asincrona	Numero ore
Dal libro di testo Buen Viaje, materiale e sussidi aggiuntivi:			
Turismo: el hotel	Unidad 1: Un hotel con encanto Los alojamientos turísticos, pp. 32-33 Los alojamientos estatales: Paradores y albergues, pp. 34-35	In presenza, settembre	6
Turismo: los transportes	Unidad 6: Un billete de ida y vuelta Elegir transporte: avión, tren, autobús o barco, pp. 98-99 Comprar billetes en Internet, p. 100 El billete aéreo y la tarjeta de embarque, p.101 En el aeropuerto, pp. 102-103-104 La estación de trenes y de autobuses y el ferry, pp. 105-106 Pedir y dar información sobre vuelos y trenes, pp. 107-108 Comprar y vender billetes, p. 109 Viajar por España, pp. 113-114 Al Andalus, p. 115	In presenza, aprile	8
Turismo: la agencia de viajes	Unidad 7: Atrápalo Viajes y actividades, pp. 116-117-118-119 La relación cliente-agencia de viajes, pp. 120-121 La relación agencia de viajes-hotel, pp. 122	In presenza, ottobre	8

<p>pandemia</p>	<p>video sulle conseguenze della pandemia sul turismo in Spagna</p>		
<p>Lengua</p>	<p>Ripasso e consolidamento dei principali tempi verbali e delle funzioni comunicative studiate negli anni precedenti (modo indicativo: tutti i tempi del passato, futuro e condizionale).</p> <p>Unidad 2: Presente de subjuntivo, verbos regulares e irregulares, p. 45</p> <p>Verbos con diptongación y cambio vocálico, p. 46</p> <p>Subjuntivo perfecto</p> <p>Unidad 3, pp. 59-60 Subordinadas temporales</p> <p>Unidad 6, p. 110 Subordinadas de relativo y finales</p> <p>Unidad 4: Imperativo afirmativo (tú y vosotros) con pronombres, pp. 70-71-72</p> <p>Falsos amigos y palabras mágicas: due attività di approfondimento/ampliamento lessicale e riflessione culturale</p>	<p>DDI e presenza, tutto l'anno</p> <p>In presenza, aprile e maggio</p> <p>DDI, gennaio</p> <p>In presenza, settembre</p>	<p>10</p> <p>7</p> <p>3</p> <p>3</p>
<p>Arte y cultura</p>	<p>Piattaforma Instituto San Fernando + Classroom: Laboratorio di arte volto alla scoperta di alcune famose opere di artisti spagnoli (Goya, Velázquez, El Greco, Picasso, Dalí, Sorolla...); successivamente: selezione, descrizione, analisi e commento di un'opera d'arte spagnola classica o moderna, a scelta di ciascun alunno.</p> <p>Classroom: Frida Kahlo: biografia della pittrice messicana, riflessioni condivise su citazioni della stessa autrice e descrizione con analisi di alcune fra le sue opere più famose; visione frammenti del film "Frida"; scrittura creativa di una lettera d'amore da parte di Frida al marito Diego Rivera o viceversa.</p>	<p>DDI, novembre e dicembre</p> <p>In presenza e in DDI, febbraio e marzo</p>	<p>10</p> <p>6</p>

Temas sociales y actualidad	Classroom: El día internacional de las mujeres/ El día contra la violencia de género y el tema de la igualdad de género: riflessioni condivise sul tema della violenza sulle donne e sulle pari opportunità, attraverso immagini e vignette.	DDI, novembre e marzo	3
------------------------------------	---	-----------------------	---

Indicare separatamente gli argomenti che si svolgeranno dopo il 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento/DDI/presenza/attività sincrona/asincrona	Numero ore
Literatura	Pablo Neruda: Pido Silencio; Volveré	Lettura poesie + scrittura creativa In presenza, maggio	3
Lengua	Contraste indicativo/subjuntivo	In presenza, maggio	3

materia	Diritto e Legislazione turistica Prof.ssa Amalia De Rosis
docente	

Relazione del docente

(aggiungere solo per gli aspetti che si discostano dalla relazione generale, per le caratteristiche proprie della disciplina)

Il gruppo classe ha vissuto questo anno scolastico, anche durante l'attività didattica a distanza, con impegno e partecipazione, disponibilità a collaborare, maturata sensibilità ed interesse per la materia. Alcuni alunni in particolare, hanno raggiunto ottimi risultati, riescono a fare collegamenti e rielaborare personalmente i contenuti, utilizzando la terminologia tecnica appropriata.

In termini di contenuti il profitto medio raggiunto nella materia è mediamente buono ed un nutrito numero di alunni hanno conseguito complessivamente una preparazione approfondita, frutto di lavoro assiduo e responsabile. La classe si è caratterizzata, in particolare, in occasione dell'elaborazione dei lavori di educazione civica, per il suo atteggiamento particolarmente attivo e partecipe, che ha reso possibile instaurare un clima di utili confronti su svariati argomenti di attualità trattati.

Anche durante la DID, la partecipazione alle attività è stata buona e regolare ed i ritmi di lavoro e la consegna dei compiti assegnati sono stati buoni e nel rispetto dei tempi.

Obiettivi raggiunti distinti in

CONOSCENZE

Tutti gli studenti hanno conseguito un livello soddisfacente di conoscenze riferite ai principali contenuti della materia. Conoscono la struttura, l'organizzazione ed il funzionamento degli organi costituzionali, la natura, le funzioni delle Regioni e degli enti locali. Conoscono gli istituti fondamentali della legislazione turistica e sanno inquadrare quelli studiati nella dimensione europea; conoscono l'attività e l'organizzazione della Pubblica amministrazione; le principali politiche di sviluppo dell'Unione europea; il ruolo dell'Unione europea in tema di turismo; l'organizzazione nazionale del turismo a livello centrale e periferico; la dimensione europea ed internazionale del turismo e le principali fonti di finanziamento; le principali fonti normative in materia di tutela dei beni culturali e paesaggistici.

ABILITA'

Acquisita capacità di lettura del testo e d'uso delle fonti normative. Acquisizione di abilità nell'uso del linguaggio proprio della disciplina, nell'espone in modo organico e coerente gli argomenti e nell'individuare i possibili collegamenti tra gli argomenti delle varie unità didattiche. Abilità acquisite, inoltre, nell'individuare i principi dell'attività giurisdizionale, le funzioni assegnate agli organi costituzionali, nell'identificare i diversi soggetti dell'ordinamento internazionale, nell'individuare i soggetti giuridici.

COMPETENZE

Gli studenti sono riusciti a consolidare nel corso del corrente anno scolastico la capacità critica costruttiva, utilizzando all'uopo le conoscenze e le competenze acquisite; hanno consolidato il metodo di studio; hanno acquisito competenze strutturate nella disciplina di riferimento, anche attraverso la comprensione e l'acquisizione di linguaggio giuridico e professionale.

Sanno definire i caratteri essenziali e gli effetti giuridici dei principali argomenti della disciplina, sanno usare un linguaggio specifico appropriato e si esprimono in maniera organica e coerente; sanno risalire alle fonti normative, dandone una corretta interpretazione, ed individuare ed accedere alla normativa pubblicistica e civilistica con particolare riferimento a quella del settore turistico.

Più differenziato, in rapporto con il diverso livello dell'interesse, dell'impegno e delle capacità personali di ogni alunno, risulta lo sviluppo delle competenze relative all'approfondimento autonomo ed all'interpretazione critica degli argomenti trattati. Osservate, in particolare nella didattica a distanza acquisizione di competenze logiche deduttive, selezione e gestioni delle fonti, partecipazione e comunicazione interpersonale.

Metodologie didattiche

IN PRESENZA

Condivisione del percorso didattico ad inizio anno, brainstorming, lezioni frontali con interazione della classe, elaborazione di schemi e mappe concettuali, approccio problematico ai temi proposti e ricerca della soluzione.

in DDI

Lezioni asincrone su Classroom.

Nei periodi di attivazione della DDI al 100% 1 ora di lezione in modalità asincrona. Durante quest'ora si sono svolte attività di approfondimento, ripetizioni di argomenti già trattati in

presenza, illustrazione di nuovi contenuti, supportate da documenti sintetici predisposti dalla docente. Assegnazione di compiti/esercizi a domande aperte, ricerche ed analisi su questioni d'attualità con scadenze adeguate per permettere momenti di riflessione ed approfondimento da parte dello studente. Ricerca di fonti nei siti istituzionali o tramite consultazione di altre fonti di cognizione

Lezioni sincrone videolezioni meet.

Nei periodi di attivazione della DDI al 100% sono state svolte due ore di lezione in modalità sincrona durante le quali si sono svolti spiegazione di nuovi argomenti, supportati dalle sintesi assegnate su classroom e verifiche orali programmate a piccoli gruppi, partecipazione a video conferenze, in particolare sui temi di educazione civica.

Attività di recupero svolte

Non è stato necessario svolgere attività di recupero specifiche durante le attività didattiche in presenza e in DID. .A volte è stato necessario motivarli visto le difficoltà del periodo ed i diversi cambiamenti delle modalità organizzative, dovuti alle emergenze della pandemia. Sono stati supportati e incoraggiati gli studenti nelle ore di lezione, in particolare durante le video lezioni.

Strumenti di lavoro

In PRESENZA

Schede di sintesi predisposte dalla docente, mappe concettuali, link utili.

Libro di testo: Libro di testo "Il turismo e le sue regole (Marco Capiluppi, Maria Giovanna D'Amelio) – Edizione Tramontana.

Altri sussidi

Approfondimenti, documenti, video presi dal web, materiali multimediali, articoli, ricerche e materiali condivisi.

In DDI

GClassroom, GMeet, GDrive, GMail, Video e materiali dal Web.

Verifiche

Verifiche scritte tipologia

(da indicare ed eventualmente distinguere le diverse tipologie in presenza e in DDI)

Nessuna verifica sommativa scritta, oltre alle due orali, solo valutazioni formative assegnate in DDI tramite "classroom".

Verifiche orali tipologia

(da indicare ed eventualmente distinguere le diverse tipologie in presenza e in DDI)

Si sono svolte sia in presenza che in DID due verifiche sommative orali nel primo e due nel secondo quadrimestre ed una terza, relativa all'esposizione di lavori individuali in educazione civica caricati su classroom ed esposti oralmente.

Le verifiche orali ed i compiti assegnati sono state mirati ad accertare le conoscenze acquisite, l'efficacia del metodo di lavoro, il livello e lo sviluppo di competenze e capacità. In particolare, per quelle orali si è valutata la competenza comunicativa, la capacità di interazione degli allievi, la conoscenza degli argomenti trattati, la correttezza del discorso, la capacità di esprimersi in modo articolato e scorrevole, la selezioni delle fonti e competenze logiche deduttive.

Criteria e griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 8 integrate tenendo conto della metodologia e degli strumenti utilizzati in Didattica Digitale Integrata.

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento/DDI/pre senza/attività sincrona/asincrona	Numero ore
Le Istituzioni locali e nazionali.	<p>Le istituzioni nazionali: gli organi sociali</p> <p><i>Il Parlamento.</i> La composizione, l'elezione, la condizione giuridica dei membri del Parlamento, l'organizzazione, il funzionamento del Parlamento e la funzione legislativa.</p> <p><i>Il Governo.</i> La composizione ed i poteri del Governo, la formazione e la crisi di Governo, le funzioni e le responsabilità dei ministri.</p> <p><i>Il Presidente delle Repubblica.</i> Il ruolo, l'elezione, le prerogative, gli atti sostanzialmente presidenziali e formalmente presidenziali.</p>	<p>Settembre/Ottobre 2020</p> <p>In presenza</p>	17 ore
Le istituzioni nazionali: gli organi giudiziari	<p><i>La Magistratura.</i> La funzione giurisdizionale, il processo civile, penale ed amministrativo. Il Consiglio superiore della Magistratura.</p> <p><i>La Corte costituzionale.</i> La composizione ed il ruolo della Corte Costituzionale, il giudizio di legittimità costituzionale, il giudizio sui conflitti di attribuzione, il giudizio d'accusa nei confronti del Presidente della Repubblica.</p>	<p>Novembre 2020</p> <p>In DDI (2 ore sincrone ed 1 ora asincrona)</p>	12 ore

<p>Le Istituzioni locali</p>	<p><i>Il decentramento dei poteri dello Stato.</i> Le forme di Stato. Le Regioni: gli organi regionali, le funzioni regionali. I Comuni, le Province e le città metropolitane: l'autonomia degli Enti locali, il ruolo, gli organi e le funzioni.</p>	<p>Dicembre 2020 In DDI (2 ore sincrone ed 1 ora asincrona)</p>	<p>8 ore</p>
<p>Le istituzioni internazionali</p>	<p><i>L'unione europea.</i> Gli origini e sviluppi dell'integrazione europea. Le istituzioni comunitarie. L'ordinamento internazionale: il diritto internazionale e le organizzazioni internazionali.</p>	<p>Gennaio/Febbraio 2021 In DDI (2 ore sincrone ed 1 ora asincrona) ed in presenza</p>	<p>14 ore</p>
<p>L'organizzazione pubblica del turismo</p>	<p>La Pubblica amministrazione L'attività amministrativa, i principi dell'attività amministrativa, le tipologie di atti amministrativi, l'organizzazione della Pubblica amministrazione. Gli organi periferici. La funzione e le tipologie degli organi consultivi. La funzione e le tipologie degli organi di controllo.</p>	<p>Febbraio/Marzo 2021 In DDI (2 ore sincrone ed 1 ora asincrona) ed in presenza</p>	<p>7 ore</p>
<p>L'organizzazione pubblica del turismo</p>	<p><i>La rilevanza pubblica del turismo.</i> L'importanza economica ed il contributo del turismo al sistema economico. La tutela del turismo nella Costituzione. Ripartizione dei poteri tra Stato e Regioni. L'organizzazione statale: il ruolo del Ministero del Turismo, il Ministero dei Beni e delle attività culturali e del Turismo.. L'amministrazione periferica: il principio di sussidiarietà, il ruolo delle Regioni e della Provincia.</p>	<p>Marzo 2021 In DDI (2 ore sincrone ed 1 ora asincrona) ed in presenza</p>	<p>6 ore</p>

I finanziamenti al turismo	<p>Gli interventi dell'Unione europea in tema di turismo.</p> <p>Le politiche di sviluppo dell'Unione europea</p> <p>Il Ruolo dell'Unione europea. Gli strumenti per lo sviluppo a gestione diretta ed indiretta.</p>	<p>Marzo 2021</p> <p>In DDI (2 ore sincrone ed 1 ora asincrona) ed in presenza</p>	2 ore
La tutela dei beni culturali ed ambientali	<p>I beni culturali e la loro disciplina.</p> <p>Il patrimonio culturale italiano e le fonti normative in materia culturale.</p> <p>Le tipologie dei beni culturali e paesaggistici e la loro tutela.</p>	<p>A Marzo in DDI e presenza. Ad Aprile in presenza.</p>	6 ore

Indicare separatamente gli argomenti che si svolgeranno dopo il 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento/DDI/presenza/attività sincrona/asincrona	Numero ore
La tutela dei beni culturali	Ulteriori approfondimenti sul patrimonio artistico italiano e le fonti normative	Maggio (In presenza)	3 ore
Intero programma	Ripetizione di alcuni contenuti fondamentali svolti durante l'anno	Maggio/Giugno (In presenza)	6 ore

materia	Arte e Territorio Prof.ssa Debora Venditti
docente	

Relazione del docente

Ho incontrato la classe in questo ultimo anno di corso. Gli studenti sin dall'inizio della nostra conoscenza si sono mostrati sempre attivi, partecipi e interessati agli sviluppi della materia, anche in occasione della didattica digitale integrata. Il processo di maturazione, avvenuto quasi a livello globale, è stato raggiunto in particolare durante il secondo quadrimestre. Le idee di lavoro proposte sono sempre state accolte con molto entusiasmo e gli studenti si sono dimostrati puntuali nelle consegne e particolarmente collaborativi tra loro e con l'insegnante.

La classe nel complesso ha acquisito una conoscenza buona dei contenuti disciplinari trattati. Solo pochi studenti hanno raggiunto un livello discreto. L'impegno profuso è comunque da considerare complessivamente più che soddisfacente.

Obiettivi raggiunti distinti in

CONOSCENZE

Gli studenti hanno mostrato di possedere e di aver saputo incrementare le seguenti conoscenze basilari di:

contesti culturali, scuole, movimenti, autori principali, opere centrali;

linguaggi dell'arte italiana, europea ed internazionale dal Neoclassicismo alle Avanguardie del primo Novecento;

riferimenti ad autori e movimenti letterari che possono chiarire le caratteristiche, i rapporti, le specificità ed i legami esistenti tra le diverse discipline artistiche;

principali artisti, la loro biografia nei tratti essenziali, la poetica, le attività principali;

generi artistici, linguaggio iconografico, iconologico e stilistico del prodotto artistico;

nomenclatura e linguaggio tecnico-specifico della materia;

gli elementi caratterizzanti del territorio italiano ed europeo, con particolare riferimento alle testimonianze storico-artistiche dell'ambito territoriale di appartenenza.

conoscenza degli strumenti, metodi e procedimenti dell'utilizzo delle risorse della DDI.

ABILITA'

l'allievo comprende e produce messaggi comunicativi, inserendoli nel contesto culturale adeguato, formulando giudizi coerenti, articolati, completi, è in grado di:

comprendere le relazioni fra l'opera d'arte e il contesto storico-culturale, geografico in cui è stata elaborata;

leggere l'opera d'arte individuando le componenti strutturali, tecniche, iconografiche, stilistiche secondo le procedure e livelli delineati attraverso anche la compilazione di una scheda di analisi.

articolare un metodo di studio produttivo riconoscendo i nuclei fondanti della disciplina;

sviluppare e analizzare contenuti proposti secondo sintesi e capacità critica, collegamento e confronto tra diversi testi visivi;

utilizzare il linguaggio specifico;

riconoscere la continuità di elementi tematici attraverso il tempo e compiere collegamenti tra l'area artistica e gli altri ambiti disciplinari;

distinguere i linguaggi propri dell'architettura, della pittura, della scultura.

raccogliere e classificare dati e organizzare una ricerca autonoma;

utilizzare autonomamente fonti di riferimento applicando procedure di rielaborazione, di riflessione, di sintesi e di critica personale;

partecipare costruttivamente alla lezione;

prendere appunti e rielaborarli;

relazionare e muoversi in ambito interdisciplinare, storicizzando e confrontando autori, opere, movimenti;

produrre elaborati, attraverso gli strumenti multimediali, (ppt, video, slide) da esporre in classe

come rinforzo, consolidamento o approfondimento.

rispettare le regole di gruppo, portando a termine gli impegni presi.

In DDI

usare strumenti tecnologici richiesti dalla DDI (G.Meet, G-Drive, G-Classroom);

comprendere e svolgere le consegne nel lavoro individuale e di gruppo in asincrono.

ricercare, selezionare e utilizzare i dati e le fonti

comprendere e applicare le indicazioni di miglioramento.

COMPETENZE

l'allievo sa rendere comprensivo l'argomento rielaborando gli elementi essenziali della questione, è in grado di:

leggere, comprendere e analizzare in termini chiari un manufatto artistico pianificando il discorso;

esporre utilizzando il lessico specifico della disciplina;

collegare gli autori ai movimenti artistici e collocarli nel giusto ambito storico-culturale;

attivare confronti tra epoche e culture diverse per cogliere i cambiamenti avvenuti attraverso i secoli;

analizzare tipologie, generi, materiali e tecniche della produzione artistica comprendendone i linguaggi e i significati;

elaborare letture di opere indicate individuando i temi del piano iconografico, gli elementi simbolici del livello iconologico e gli elementi del linguaggio connessi allo stile;

orientarsi storicamente e collocare l'opera sull'asse cronologico.

analizzare il patrimonio culturale del territorio avendo come finalità lo sviluppo e la promozione del turismo.

progettare e presentare itinerari turistici e pianificare un percorso didattico sul territorio locale, nazionale ed europeo;

gestire in modo autonomo e responsabile regole e norme che si riferiscono alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale.

padroneggiare gli strumenti informatici nello studio, negli approfondimenti degli argomenti e nei lavori assegnati.

Metodologie didattiche

In PRESENZA

Si è utilizzata sia la lezione frontale che la discussione collettiva considerando l'analisi del manufatto artistico nei suoi diversi aspetti. Sono state previste ulteriori metodologie: didattica breve, flipped classroom, con stimoli connessi al problem solving. Gli argomenti centrali sono stati trattati nei loro nuclei fondanti privilegiando lo sviluppo in un contesto culturale pluridisciplinare.

L'indagine del prodotto artistico è stato condotto attraverso uno studio approfondito nei suoi diversi livelli di lettura. Nella prima fase di analisi si è proceduto ad osservare l'opera valutandone i caratteri didascalici con conseguente trattazione del contesto storico, culturale e artistico riferito alla corrente di appartenenza. Si è prestata attenzione all'autore, alla sua formazione, agli eventi centrali e agli influssi più significativi che hanno condizionato il suo operato. L'opera è stata indagata principalmente attraverso la ricerca iconografica, iconologica, stilistica e della tecnica.

Si sono quindi valorizzati i capolavori degli artisti più significativi, tratteggiando le diverse correnti nel loro sviluppo cronologico.

Il confronto tra le varie opere e tra i molteplici autori, coevi o di periodi differenti, connessi anche alla nostra realtà territoriale, ha consentito di approfondire, chiarire e consolidare gli argomenti illustrati.

in DDI

Si sono utilizzate metodologie che hanno previsto un adeguato bilanciamento tra le attività sincrone e asincrone, privilegiando i contenuti centrali degli argomenti fissati ad inizio anno, con focus lo sviluppo di nuclei fondanti connessi a contesti multidisciplinari.

Le videolezioni tramite G-Meet sono state di tipo frontale con spiegazioni sulla base di proiezione di materiale illustrativo, si è comunque costantemente dedicato spazio al confronto e all'interrelazione.

La metodologia didattica in DDI ha consentito il procedere verso una rielaborazione personale nell'analisi dell'opera d'arte mediante la produzione di schedature o prodotti multimediali che

G-Classroom e G-Drive hanno permesso di organizzare le fasi di lavoro con assegnazione di attività, condivisione di materiale di approfondimento, ppt, video, documentari, link e schede elaborate dalla docente.

I contatti anche via mail hanno incentivato il rapporto nel corso dell'anno scolastico.

Attività di recupero svolte.

Si è svolta in itinere con l'attività curricolare in classe presenza.

Durante il lavoro in DDI, nessun studente ha presentato casi di difficoltà tali da dover intervenire con attività di recupero. I ragazzi sono stati monitorati e seguiti nel loro operato.

Strumenti di lavoro

In PRESENZA e in DDI

Testi utilizzati:

Dorfles: *Arte e artisti Atlas*, vol.3

Altri testi per approfondimenti:

Bertelli, Briganti, Giuliani, *Storia dell'arte italiana*, vol.4

Cricco, Di Teodoro, *Itinerario nell'arte. Dall'età dei lumi ai giorni nostri*. Vol.4

Powerpoint formulati dalla docente, con con sintesi mirate su contesti storico-artistici, principali opere e autori dell'Ottocento e del Novecento.

Le lezioni sono state svolte in classe con l'ausilio di strumenti multimediali per la proiezione di immagini e contenuti.

Altri sussidi:

Sono stati utilizzati tutti gli strumenti audiovisivi, video presi dal web, documentari ed altro materiale fotografico per approfondire la ricerca di alcuni autori e delle loro opere. Il repertorio fotografico con la riproduzione di immagini è stato di fondamentale importanza per far apprendere agli allievi l'analisi dell'opera d'arte secondo un'indagine a più livelli.

I contenuti della disciplina sono stati trasmessi con l'ausilio delle attività sincrone e asincrone. Si è utilizzato: G-Meet con video lezione, video lezioni registrate dalla docente ed inviate agli allievi; G-classroom G-Drive e materiali presi dal web.

Verifiche

In PRESENZA

Le prove di verifica sono state orali e scritte, formative e sommative. Nel primo primo periodo si sono svolte 3 prove, di cui una orale.

In DDI

Le prove di verifica sono state prevalentemente scritte, verifiche formative e sommative. Si sono svolte 2 prove scritte, di cui una orale.

Criteri e griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 8 integrate tenendo conto della metodologia e degli strumenti utilizzati in Didattica Digitale Integrata.

ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento/DDI/ presenza/attività sincrona/asincrona	Numero ore
BAROCCO	Lettura d'opera Bernini: Apollo e Dafne	Settembre Presenza	1
NEOCLASSICISMO	Lettura d'opera Antonio Canova: Teseo e il Minotauro, Amore e Psiche, Paolina Borghese come Venere vincitrice, il tempio di Possagno. Jaques-Louis David: Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat, Consacrazione di Napoleone. Giuseppe Piermarini: Teatro alla Scala. Giuseppe Barbieri: Palazzo Barbieri a Verona.	Settembre Presenza	4
ROMANTICISMO	Lettura d'opera: Friedrich: Monaco in riva al mare, Mare di ghiaccio. William Turner: Luce e colore. Il	Ottobre Presenza	11

	<p>mattino dopo il diluvio.</p> <p>John Constable: Carro di fieno.</p> <p>Jean-Louis-Theodore Gericault: La zattera della Medusa.</p> <p>Eugene Delacroix: La libertà che guida il popolo.</p> <p>Francesco Hayez: Il bacio.</p> <p>Goya: Maja Desnuda, Maja Vestida; La famiglia di Carlo IV, 3 maggio 1808, Saturno che divora un figlio.</p>		
REALISMO	Gustave Courbet: Lo spaccapietre	Novembre DDI	1
IMPRESSIONISMO	<p>Lettura d'opera:</p> <p>Edouard Manet: La colazione sull'erba, L'Olympia, Il bar delle Folies-Bergeres.</p> <p>Claude Monet: Impressione, sole nascente, Cattedrali di Rouen, Palazzo ducale a Venezia, Campo di papaveri, Lo stagno delle ninfee.</p> <p>Edgard Degas: La classe di danza.</p> <p>Pierre-Auguste Renoir: Il Moulin de la Galette, La colazione dei canottieri, La Grenouillere.</p> <p>Joseph Paxton: Palazzo di Cristallo.</p> <p>Gustave-Alexandre Eiffel: Torre Eiffel.</p>	<p>Novembre DDI</p> <p>Dicembre DDI</p> <p>Gennaio Presenza</p>	7
POSTIMPRESSIONISMO	<p>letture d'opera.</p> <p>Georges Seurat: Una domenica alla Grande Jatte.</p> <p>Vincent Van Gogh: I mangiatori di patate, Autoritratti, La casa gialla di Arles, Il ponte di Langlois, La notte stellata, La camera dell'artista ad Arles, Campo di grano, Campo di grano con volo di corvi.</p>	<p>Gennaio</p> <p>febbraio</p> <p>DDI/presenza</p>	8

	<p>Paul Cezanne: La casa dell'impiccato, I giocatori di carte, Natura morta.</p> <p>Paul Gauguin: La visione dopo il sermone, Il Cristo giallo, la orana Maria, Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo?</p>		
<p>AVANGUARDIE STORICHE</p>	<p>letture d'opera</p> <p>Henry Matisse: Donna con il cappello, La stanza rossa, La danza.</p> <p>Edvard Munch: La bambina malata, il vampiro, sera sul viale Karl Johann, L'urlo.</p> <p>Ernst Ludwig Kirchner: Cinque donne per la strada, Marcella.</p> <p>Pablo Picasso: Poveri in riva al mare, Famiglia di acrobati con scimmia, Les Damoselles d'Avignon; Ritratto di Kahnweiler, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, Guernica.</p> <p>Umberto Boccioni: La città che sale, Stati d'animo: gli adii, quelli che partono, quelli che restano; Forme uniche della continuità dello spazio.</p> <p>Giacomo Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio, Compenetrazioni iridescenti n.7, Bambina che corre sul balcone.</p> <p>Aeropittura:Tullio Crali: incuneandosi nell'abitacolo del pilota.;</p> <p>Renato Di Bosso: tavole rotative.</p>	<p>Marzo DDI/presenza</p> <p>Aprile presenza</p> <p>Maggio presenza</p>	<p>11</p>
<p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO:</p> <p>ricerca, criteri di conservazione e</p>	<p>Valorizzazione del territorio: ricerca, conoscenza, tutela e conservazione del patrimonio artistico, focus area di Verona e Provincia.</p>	<p>aprile</p> <p>maggio</p> <p>presenza/attività asincrona</p>	<p>2</p>

<p>tutela del Patrimonio artistico e ambientale</p>	<p>Riflessioni attorno al concetto di tutela e conservazione del prodotto artistico con risalto di un'opera d'arte (tra architettura, scultura, pittura) nella località di Verona o nel luogo di abitazione degli studenti.</p>		
--	---	--	--

Indicare separatamente gli argomenti che si svolgeranno dopo il 15/5

<p>Argomento generale</p>	<p>Argomenti dettagliati</p>	<p>Periodo temporale di svolgimento/DDI/presenza/attività sincrona/asincrona</p>	<p>Numero ore</p>
<p>AVANGUARDIE STORICHE</p>	<p>Lettura d'opera</p> <p>Vasilij Kandinskij: Il Cavaliere azzurro, Senza titolo (primo acquerello astratto), Composizione VI.</p> <p>Kazimir Malevich: L'arrotino, Quadrato nero su fondo bianco, Quadrato bianco su fondo nero.</p> <p>Piet Mondrian: Albero argentato, Composizione in rosso.</p> <p>Dalì: Sogno causato da un volo d'ape, morbida costruzione con fagioli bolliti</p>	<p>dopo il 15 maggio</p>	<p>6</p>

materia	Geografia turistica Prof.ssa. Gabriella Biancardi
docente	

Relazione del docente

Ho insegnato nella classe solo quest'anno e ho rilevato alcune lacune metodologiche e di contenuto che sono state sostanzialmente colmate grazie alla disponibilità ad apprendere degli studenti. La classe ha dimostrato una buona motivazione all'impegno scolastico e una notevole capacità ad interagire con l'insegnante per concordare le soluzioni migliori nell'organizzazione e gestione del corso di Geoturismo.

Obiettivi raggiunti distinti in

CONOSCENZE

Gli alunni hanno raggiunto un livello mediamente buono e per un gruppo molto buono delle seguenti conoscenze:

1. Fonti e principali siti di documentazione relativi all'analisi di vari aspetti del turismo
2. Fattori dell'ambiente naturale ed antropici condizionanti l'attività turistica
3. Caratteristiche principali dei paesaggi turistici naturali ed antropizzati extraeuropei
4. Modelli di sviluppo turistico sostenibile e responsabile
5. Forme di turismo e di ricettività in rapporto alle diverse regioni del mondo
6. Percorsi ed aree di attrazione turistica significativi in paesi extraeuropei

ABILITA'

Il livello medio espresso dalla classe è buono, per un ristretto gruppo il livello può considerarsi ottimo

1. Usare il lessico specifico e sapersi esprimere in modo logico nei diversi contesti comunicativi, sincroni e asincroni.
2. Utilizzare fonti, dati statistici e di documentazione
3. Usare strumenti informatici richiesti anche dalla DD: uso app di G-Suite.
4. Utilizzare cartografia cartacea e digitale.
5. Riconoscere il ruolo dei fattori naturali ed antropici che favoriscono o limitano lo sviluppo del turismo.
6. Individuare le specificità degli aspetti etno-antropologici caratterizzanti le principali regioni turistiche extraeuropee.

COMPETENZE

1. Organizzare e comunicare in modo efficace, verbalmente e per iscritto, i contenuti

2. Sapere come acquisire nuove conoscenze e metodi per analizzare i temi della disciplina e realizzare i compiti assegnati anche in contesti nuovi come ha richiesto la DDI.
3. Progettare autonomamente il proprio lavoro e portarlo a termine rispettando i tempi e le condizioni date.
4. Collaborare con i compagni e partecipare attivamente alle attività proposte, condividere e rispettare le regole del gruppo
5. Esporre i contenuti appresi in modo critico e rielaborarli anche sulla base di conoscenze ed esperienze personali.

Metodologie didattiche

In PRESENZA

L'attività didattica è stata svolta con un taglio ove più possibile attuale e concreto dei temi proposti, privilegiando i significati delle diverse risorse turistiche incontrate e il contesto socio-economico in cui sono inserite, piuttosto che la mera memorizzazione delle località turistiche delle varie regioni del mondo.

Nelle lezioni ho proposto l'uso di carte fisiche, l'analisi di paesaggi con l'ausilio del videoproiettore, ho posto domande che stimolassero l'analisi e la riflessione dei temi affrontati e che facessero emergere, anche dall'esperienza culturale scolastica ed extrascolastica degli alunni, contributi che orientassero verso una preparazione non puramente libresco. Ho utilizzato il metodo flipped e la maggior parte degli studenti hanno colto l'importanza dello sforzo di analizzare e rielaborare autonomamente i contenuti in base alle consegne.

in DDI

Ho puntato maggiormente su immagini e quesiti che favorissero la concentrazione e la partecipazione degli studenti. Gli studenti hanno lavorato in gruppo per la produzione e la presentazione di itinerari turistici, sviluppando così un apprendimento collaborativo.

Attività di recupero svolte

Gli esiti del 1° quadrimestre non hanno richiesto attività di recupero. Nel 2° quadrimestre le lacune evidenziate da alcuni studenti sono state colmate con la correzione degli errori commessi nelle verifiche e la revisione degli argomenti svolti.

Strumenti di lavoro

In PRESENZA

- Il testo N. Salvatori, Corso di geografia turistica, Zanichelli
- Appunti in fotocopia
- Utilizzo di motori di ricerca per aggiornamento e approfondimenti tematici
- Ppt essenziali relativi ai principali Stati
- tabelle di sintesi sulle regioni fisiche e sugli aspetti antropici di alcuni Paesi analizzati
- Materiale iconografico (immagini e carte geografiche) anche tratti da internet
- Brevi video

Libro di testo: N. Salvatori, Corso di geografia turistica, Zanichelli

Altri sussidi

Approfondimenti, documenti, video presi dal web, articoli, ricerche e materiali condivisi dai ragazzi

In DDI

GClassroom, GMeet, GDrive, GModuli, GMail, Video e materiali dal Web

Verifiche

Verifiche scritte tipologia

(da indicare ed eventualmente distinguere le diverse tipologie in presenza e in DDI)

semistrutturate in presenza

Verifiche orali tipologia

(da indicare ed eventualmente distinguere le diverse tipologie in presenza e in DDI)

orali in presenza e in DDI

Criteria e griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico è stata utilizzata la griglia di valutazione, approvata dal coordinamento di materia, che fa riferimento a quella generale del PTOF e allegate al punto 8 integrate tenendo conto della metodologia e degli strumenti utilizzati in Didattica Digitale Integrata.

ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento/DDI/pre senza/attività sincrona/asincrona	Numero ore
<i>Flussi turistici internazionali</i>	Ragioni del primato dell'Europa e tendenze in atto	settembre in presenza	1
<i>L'ATTRATTIVA</i> Unità 1 - L'Australia	a) Caratteri fisici generali b) Australia's National Landscapes e turismo etnico	settembre in presenza	5
<i>L'ATTRATTIVA</i> Unità 2 - II	a) Caratteri fisici generali	ottobre in presenza	3

Giappone	b) Siti turistici del Paese		
<i>L'ATTRATTIVA</i> Unità 4: Siria e Giordania	a) Caratteri fisici generali b) La diversificazione dell'immagine turistica della Giordania e turismo etnico. c) L'impatto dei conflitti locali sul turismo in Siria.	ottobre in presenza	3
<i>L'ACCESSIBILITA'</i> Unità1 - trasporto aereo	Gli hub aeroportuali	ottobre in presenza	1
<i>L'ACCESSIBILITA'</i> Unità 2 - Viaggiare in pullman:	a) Il giro del mondo in 90 giorni b) Gli Stati Uniti aprono la strada.	ottobre - novembre presenza DDI	1 1
<i>L'ACCESSIBILITA'</i> Unità 3 - I grandi treni turistici:	a) Un albergo su rotaia per attraversare un Paese b) Il leggendario Orient Express c) India: Maharaja Express. Caratteri fisici generali dell'India e principali siti turistici d) Canada: il Royal Canadian Pacific. Caratteri fisici generali del Canada - Ontario	novembre presenza DDI novembre DDI	1 1 2 2

West	c) Importanti siti turistici degli Stati Uniti: Washington, New York, San Francisco, Los Angeles, New England, Boston; siti del turismo balneare Florida e California	marzo/ DDI	4
L'OSPITALITA' Unità 2 - I villaggi turistici	analisi del caso Club Méditerranée	aprile presenza	1
L'OSPITALITA' Unità 5 – Marocco	a) Rivitalizzazione del patrimonio architettonico di Marrakech b) Le caratteristiche delle città arabo – islamiche c) Importanti siti e aree turistiche del Marocco	aprile presenza DDI	2 2
L'OSPITALITA'	l'albergo diffuso	aprile presenza	1

Indicare separatamente gli argomenti che si svolgeranno dopo il 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento/DDI/presenza/attività sincrona/asincrona	Numero ore

materia DTA	Discipline turistico aziendali Prof.ssa Roberta Virginia Spataro
docente	

Relazione del docente

Per il profilo della classe la docente rimanda a quanto descritto dalla coordinatrice al punto 1.

Obiettivi raggiunti distinti in

CONOSCENZE

Conoscenze

Orientamento strategico di fondo, obiettivi e strategie aziendali

Pianificazione strategica e sue fasi; struttura e funzioni del business plan

Controllo di gestione e relativi strumenti

Contabilità analitica

Classificazione e Tipologie Prove

Configurazione dei costi

Break even point

di redazione del bilancio d'esercizio;

Funzione ed elaborazione del budget

Controllo di gestione e analisi degli scostamenti

La programmazione dei viaggi a catalogo e a domanda.

Gli elementi di un viaggio a catalogo

Gli eventi: pianificazione e promozione

Viaggi incentive

Educational tour

Struttura del piano di marketing.

Analisi SWOT.

Strategie di marketing.

Il marketing della destinazione turistica.

Il piano di marketing territoriale e della destinazione

ABILITA

Abilità

Riconoscere l'orientamento strategico di fondo, la strategia di pianificazione di un caso aziendale

Compilare un business plan di un'azienda turistica

Utilizzare gli strumenti del controllo di gestione in un'impresa turistica

Distinguere le diverse tipologie di costo

Applicare i metodi di ripartizione dei costi indiretti

Determinare le diverse configurazioni di costo

Determinare il prezzo di vendita applicando il mark up.

Determinare il BEP e rappresentarlo graficamente

Redigere il budget delle diverse imprese turistiche

Calcolare e analizzare gli scostamenti globali e elementari

Elaborare prodotti turistici a catalogo e a domanda

Comprendere le informazioni contenute nei cataloghi

Riconoscere gli aspetti organizzativi di un evento

Riconoscere le caratteristiche del mercato del lavoro

Calcolare la remunerazione del lavoro e saper redigere i relativi documenti amministrativi

Compilare il curriculum vitae

COMPETENZE

Comprendere le funzioni della pianificazione strategica e del controllo di gestione, le caratteristiche, gli strumenti di cui si avvalgono e le loro relazioni

Pianificare un business plan e comprendere il significato dei principali indici

Gestire informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica

Analizzare le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie

Interpretare i risultati dell'analisi degli scostamenti.

Valutare gli scostamenti ai fini del processo decisionale

Interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico

Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici

Programmare, organizzare eventi

Riconoscere la struttura del piano di marketing.

Riconoscere le opportunità e le minacce provenienti dall'ambiente esterno,

Individuare punti di forza e di debolezza dell'ambiente interno.

Distinguere le attività di promozione territoriale degli operatori pubblici e privati

Effettuare l'analisi swot di una destinazione turistica

Distinguere l'attività di promozione turistica di operatori pubblici e privati

Metodologie didattiche

In PRESENZA

Per il raggiungimento degli obiettivi formativi annuali e trasversali si sono adottate le seguenti metodologie:

lezione frontale, lezione interattiva/dialogata, didattica breve, discussione, brainstorming,

Lavori di ricerca e di produzione individuali e di gruppo, comprese le esercitazioni.

Analisi di fonti, di documenti, di casi aziendali

Gli studenti sono stati incoraggiati a intervenire durante le lezioni anche per comunicare le proprie difficoltà. E' stato assegnato regolarmente del lavoro da svolgere a casa per facilitare la comprensione e l'assimilazione degli argomenti trattati. L'azione didattica si è svolta offrendo spunti per interventi e confronti. Le lezioni teoriche sono state completate con esempi applicativi. Le esercitazioni alla lavagna hanno costituito un importante momento di verifica su problemi di maggiore complessità, mentre la correzione quotidiana delle consegne assegnate ha favorito il riconoscimento dell'errore in tempo reale offrendo la possibilità di intervenire su apprendimenti errati o incompleti.

in DDI

In DDI le attività asincrone che meglio si sono prestate ad attivare e a stimolare il processo di apprendimento delle studentesse e degli studenti:

· lezioni video su classroom di approfondimento sui nuclei fondanti.

- somministrazione di materiale su argomenti specifici
- mappe concettuali, appunti, schemi, elaborati dal docente
- esercizi guidati e con autocorrezione proposta dal docente
- cooperative learning

Attività di recupero svolte

Si è lavorato in itinere sul recupero degli argomenti più ostici con esercizi, analisi di situazioni specifiche, esercitazioni pratiche di ripasso, ripetizione dei contenuti a seconda delle necessità emerse e attraverso lo studio autonomo per il recupero dell'insufficienza riportata nel primo quadrimestre.

Strumenti di lavoro

In PRESENZA

Libro di testo in adozione, altri testi, lezioni in PPT, videoproiettore, materiali elaborati dall'insegnante risorse e materiali on line estrapolati da internet.

Libro di testo:

Discipline turistiche aziendali F. Cammisa P. Matrisciano Scuola & Azienda Mondadori Education Milano

Altri sussidi

approfondimenti, documenti, video presi dal web, materiali multimediali, articoli, ricerche e materiali condivisi dai ragazzi

In DDI

GClassroom, GMeet, GDrive, GModuli, GMail, Video e materiali dal Web

Verifiche

Verifiche scritte tipologia

(da indicare ed eventualmente distinguere le diverse tipologie in presenza e in DDI)

Le verifiche scritte e orali sono state calibrate su specifici segmenti di progettazione. Sono state effettuate in corso d'anno complessivamente quattro verifiche scritte 1 in DDI e 3 in presenza e due verifiche orali a quadrimestre di cui due in presenza e due in conference call.

Tipologia

Analisi di casi per verificare le capacità di elaborazione personale e sintesi,

svolgimento di esercizi,

risoluzione di problemi

costruzione di grafici,

elaborazioni di tabelle con vincoli numerici dati,

commento di dati,

elaborazioni personali,

prove strutturate del tipo v/f, completamento, correlazione,

quesiti a risposta aperta.

Verifiche orali tipologia

(da indicare ed eventualmente distinguere le diverse tipologie in presenza e in DDI)

Colloqui individuali per valutare le conoscenze e le proprietà di linguaggio degli studenti, interventi dal posto richiesti o spontanei durante le lezioni, interrogazioni con domande a risposta singola e con trattazione di più argomenti, prove strutturate (test oggettivi), prove semistrustrate (questionari).

Criteri e griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 8 integrate tenendo conto della metodologia e degli strumenti utilizzati in Didattica Digitale Integrata.

ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento/DI/presenza/attività sincrona/asincrona	Numero ore
Ripasso sul Bilancio d'esercizio	Il Bilancio d'esercizio. Analisi degli schemi di bilancio, i principi generali e i postulati. Analisi di bilancio. Il Rendiconto finanziario e la Nota Integrativa. Analisi di bilancio. Riclassificazione dello Stato	Settembre/ Ottobre attività didattica in presenza	ore 16

	<p>patrimoniale e del Conto economico.</p> <p>La Riclassificazione del Conto economico a Valore aggiunto.</p> <p>Indici di bilancio: analisi patrimoniale, finanziaria, economica.</p> <p>Esercitazioni sul bilancio, la sua riclassificazione e il calcolo degli indici patrimoniali, finanziari, economici.</p>		
<p>Pianificazione strategica e la programmazione</p>	<p>La Pianificazione strategica.</p> <p>Il processo decisionale dell'impresa, la pianificazione, la programmazione, il controllo.</p> <p>Analisi e comprensione dell'ambiente esterno, la pianificazione strategica.</p> <p>La pianificazione strategica: la matrice di Porter, Ansoff, BCG, GE.</p> <p>La programmazione operativa, la qualità aziendale, gli indicatori di performance nelle imprese turistiche.</p> <p>Gli indicatori di produttività di un TO, indicatori di efficacia di un' ADV e di un'impresa alberghiera.</p> <p>Esaminato quesito (prova esame di stato) sulla pianificazione.</p>	<p>Ottobre</p> <p>attività didattica in presenza</p>	<p>ore 8</p>
<p>Il Business Plan</p>	<p>Il Business Plan: dalla business idea al progetto imprenditoriale, la struttura del business plan e l'analisi del mercato, della tecnica e le politiche commerciali e di comunicazione.</p> <p>Il business plan: l'analisi economica e finanziaria, il piano di start up.</p> <p>Il Business plan di un TO</p>	<p>Ottobre/Novembre/ Dicembre</p> <p>attività didattica in DDI</p>	<p>Ore 13</p>

	<p>Il Business Plan: il preventivo finanziario, la previsione delle vendite e il preventivo economico.</p> <p>Produzione di Esercizi e materiali sul business plan.</p> <p>Trattazione di un tema ministeriale sul Business plan di una struttura ricettiva.</p> <p>Esercitazioni varie sulla creazione di un business plan.</p>	<p>(attività asincrona)</p>	
<p>La contabilità dei costi</p>	<p>La contabilità dei costi. Analisi dei costi e dei ricavi.</p> <p>Focus tra contabilità generale e contabilità analitica.</p> <p>La classificazione dei costi nelle imprese turistiche: i principali costi e ricavi nelle imprese turistiche.</p> <p>I costi fissi nel settore turistico, rappresentazione grafica.</p> <p>Altri costi fissi nelle imprese turistiche.</p> <p>I costi variabili con grafici</p> <p>Focus sui costi variabili nelle imprese turistiche.</p> <p>Grafici sui costi fissi costo totale e il costo medio unitario con rappresentazione grafica.</p> <p>Calcolo del prezzo di vendita di n servizio alberghiero con il metodo del mark-up.</p> <p>Il costo unitario fisso e variabile con esempi pratici sul calcolo del costo medio unitario, sulla determinazione del prezzo di vendita unitario e del guadagno sulla variazione dei costi</p>	<p>Dicembre/Gen naio</p> <p>attività didattica in DDI</p> <p>Dicembre/Gen naio</p> <p>Attività in DDI</p>	<p>Ore 18</p>

	<p>variabili.</p> <p>Produzione di esercizi sulla determinazione dei costi fissi, totali, costi fissi unitari, costi variabili totali e unitari, costo totale e medio.</p> <p>I centri di costo e i costi diretti e indiretti.</p> <p>Focus sui costi diretti e indiretti di un TO e di un albergo.</p> <p>Il controllo dei costi con il metodo del direct costing.</p> <p>Il controllo dei costi con il metodo del full costing, ripartizione costi indiretti con il full costing a base unica.</p> <p>Le configurazioni di costo, la determinazione delle configurazioni di costo di un viaggio organizzato.</p> <p>Produzione di esercizi sui metodi di contabilità dei costi del Full costing e Direct costing.</p> <p>La determinazione del prezzo di un posto letto e di un pacchetto turistico nelle imprese turistiche con il metodo del full costing.</p> <p>La break-even analysis.</p> <p>Rappresentazione grafica del break-even point con il calcolo del BEP di un tour. Calcolo del prezzo di vendita unitario con il metodo del full costing e individuazione del BEP.</p> <p>Il revenue management con calcolo del prezzo di un biglietto del treno.</p> <p>Produzione di esercizi sulle configurazioni di costo e sulla determinazione del prezzo unitario di un pacchetto turistico con il metodo del full costing.</p> <p>Vantaggi e limiti del break even point</p>	<p>attività asincrona</p> <p>Gennaio</p> <p>attività didattica in DDI</p> <p>attività asincrona</p>	
--	---	---	--

	<p>come attività di approfondimento.</p> <p>Produzione di esercizi sul BEP, il management e le configurazioni di costo.</p> <p>Comunicazione efficace.</p> <p>Esercitazioni sulle tecniche di contabilità dei costi e la determinazione del BEP.</p>	<p>Gennaio</p> <p>Attività didattica in DDI</p> <p>attività asincrona</p> <p>attività asincrona</p> <p>attività di orientamento</p> <p>con Dott.ssa Laura Bombieri</p>	
<p>Il Budget</p>	<p>Il Budget: funzioni e elaborazione</p> <p>Il budget degli investimenti ,il budget finanziario, il budget economico generale.</p> <p>Il budget degli investimenti e il budget finanziario di un TO.</p> <p>Produzione di esercizi sul calcolo del BEP e sulle configurazioni di costo.</p> <p>La stima dei ricavi e dei costi nei budget settoriali e i budget dei TO.</p> <p>Il Budget economico di un TO.</p> <p>Il Budget delle camere delle imprese ricettive.</p>	<p>Gennaio/Febrero/ attività didattica in DDI</p> <p>attività asincrona</p>	<p>Ore 9</p>

	<p>I Budget del food & beverage.</p> <p>Il controllo di budget.</p> <p>L'analisi degli scostamenti.</p> <p>Analisi degli scostamenti elementary dei costi variabili e dei ricavi.</p> <p>Esercitazioni sulla compilazione dei budget settoriali e del budget economico.</p>		
<p>Viaggi organizzati a catalogo, viaggi a domanda e gli eventi</p>	<p>I viaggi organizzati</p> <p>Il catalogo e gli eventi.</p> <p>La programmazione dei viaggi.</p> <p>La destinazione e la costruzione dell'itinerario.</p> <p>Tipologie di pacchetti turistici.</p> <p>Il marketing mix del prodotto viaggio</p> <p>Il catalogo: strumento di distribuzione e promozione</p> <p>Esempio di catalogo di un TO.</p> <p>La comparazione tra due cataloghi.</p> <p>Un viaggio individuale da catalogo con preventivo con costi al netto di commissione con calcolo del BEP</p> <p>Compito di realtà. Lavoro di gruppo sullo sviluppo di un preventivo economico, di un piano alberghiero relativi alla realizzazione di un itinerario di turismo sostenibile e solidale.</p> <p>Costruzione di un viaggio turismo-natura da catalogo di gruppo.</p> <p>Esempio di viaggio a domanda di turismo sostenibile e solidale.</p> <p>I prodotti dell'incoming italiano.</p> <p>Organizzazione di un'escursione di</p>	<p>Marzo/Aprile attività didattica in DDI</p>	<p>ore 10</p>

	<p>un'intera giornata.</p> <p>Costruzione di un viaggio a domanda (turismo balneare e culturale) e a catalogo di gruppo.</p> <p>Gli eventi, la pianificazione di un evento.</p> <p>I viaggi incentive. Vengono presi in esame degli esempi di viaggi incentive, organizzazione di eventi, congressi.</p>		
<p>Piano di Marketing aziendale, territoriale e della destinazione</p>	<p>Il Piano di marketing: dalla strategia aziendale alla strategia di marketing</p> <p>Struttura di un piano di marketing</p> <p>L'analisi swot di una ADV</p> <p>Esempio di analisi swot di una località turistica.</p> <p>L'analisi della situazione esterna di marketing</p> <p>Analisi della domanda</p> <p>Il mercato wellness</p> <p>Compito di realtà lavoro di gruppo sull'itinerario sostenibile con l'applicazione di un pacchetto turistico con tariffazione e determinazione del prezzo</p> <p>L'analisi della situazione interna di marketing.</p> <p>Le strategie del TO Skyline GolfTravel</p> <p>Il planning e il controllo.</p> <p>Il web marketing.</p> <p>Il piano di marketing di un TO.</p> <p>Il piano di marketing di un hotel.</p> <p>Il marketing territoriale.</p> <p>Gestione, promozione e sviluppo sostenibile del territorio</p>	<p>Aprile</p> <p>attività didattica in DDI</p> <p>Aprile</p> <p>attività didattica in DDI</p>	<p>Ore 7</p>

	<p>Il marketing turistico pubblico e integrato.</p> <p>Il marketing destinazione turistica: il prodotto destinazione.</p> <p>Il ciclo di vita della destinazione turistica.</p> <p>Esempio di un piano di rilancio di una destinazione turistica.</p> <p>La Carta Lanzarote per il turismo sostenibile.</p> <p>Il piano di marketing territoriale: l'analisi swot.</p> <p>I flussi turistici e il benchmarking.</p> <p>Esercitazioni sulla compilazione di un piano di marketing.</p>		
	<p>Compilazione del curriculum vitae.</p> <p>Esercitazioni sulla compilazione dei budget settoriali e del budget economico e sull'analisi degli scostamenti.</p> <p>Ripasso.</p>	<p>Maggio</p> <p>attività didattica in presenza</p>	<p>15 ore</p>

Indicare separatamente gli argomenti che si svolgeranno dopo il 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento/DDI/presenza/attività sincrona/asincrona	Numero ore

materia	Scienze Motorie Prof. Egidio Cavallini
docente	

Relazione del docente

Il livello medio raggiunto dalla classe sul piano motorio, sia relativamente alle capacità condizionali che coordinative, è risultato globalmente discreto; per alcuni studenti, decisamente buono. Alcuni studenti hanno dimostrato buona attitudine motoria e facilità di apprendimento, raggiungendo così un buon profitto; altri, pur con abilità più modeste, hanno comunque lavorato con un impegno al fine di migliorare il proprio bagaglio motorio.

Obiettivi raggiunti distinti in

- A) PERCEZIONE DI SÉ E COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITÀ MOTORIE**
- B) LO SPORT – LE REGOLE – IL FAIR PLAY**
- C) SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA, PREVENZIONE**
- D) RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE**

CONOSCENZE

- A) - Le capacità coordinative
 - Le capacità condizionali
- B) - Tecnica di gioco e regolamento di Badminton
 - Conoscere i diversi aspetti di un evento sportivo (gioco ed arbitraggio)
- C)
 - Il codice comportamentale di primo soccorso
 - Prevenzione attiva e passiva
 - Elementi di traumatologia
 - BLS e PBL in nei protocolli standard e Covid19
 - Il doping: aspetti legislativi e farmacologici
- D) - Attività sportiva in ambiente naturale: corsa di media resistenza

ABILITÀ

- Eseguire esercizi e sequenze motorie, a corpo libero.
- Riprodurre con fluidità i gesti tecnici delle varie attività.
- Controllare la respirazione e il dispendio energetico durante lo sforzo adeguandoli alla prestazione.
- Osservare criticamente i fenomeni connessi al mondo sportivo
- Applicare le regole e accettare le decisioni arbitrali.
- Rispettare indicazioni, regole e turni.

- Saper intervenire in caso di piccoli traumi e in caso di emergenza.
- Individuare segnali e sintomi dell'arresto cardiaco e saper valutare il corretto intervento.

COMPETENZE

- Riconoscere e illustrare l'aspetto sociale ed educativo dello sport e formulare considerazioni personali
- Adattare la tecnica dei fondamentali nelle diverse situazioni di pratica sportiva.
- Applicare semplici principi di tattica di gioco.
- Collaborare e partecipare in maniera responsabile in una attività di gruppo
- Saper arbitrare individuando falli ed infrazioni
- Utilizzare in modo responsabile strumenti idonei negli interventi di primo soccorso
- Rifiutare l'assunzione di sostanze illecite finalizzate al miglioramento della performance, eventualmente proposte in ambiente sportivo, anche amatoriale

Metodologie didattiche

In PRESENZA

Lezione frontale (spiegazione - esecuzione - correzione - rinforzo). Gruppi di lavoro omogenei e/o processi individualizzati con interventi analitici, soprattutto in relazione al gioco del badminton.

Metodo globale graduato in fase di perfezionamento del gesto tecnico; metodo dell'esercizio, che prevede come caratteristica principale la ripetizione, in fase di automatizzazione dei movimenti ed in riferimento alle capacità condizionali di resistenza e coordinative.

in DDI

Lezione frontale in modalità video conference su Meet, attività asincrone. Lavori di gruppo in stanze di Classroom.

Attività di recupero svolte

in itinere

Strumenti di lavoro

In PRESENZA

Spazi palestre presenti nell'Istituto, Parco San Giacomo per le attività in ambiente naturale, piccoli attrezzi.

Piattaforma Moodle per lo svolgimento delle esercitazioni formative e delle verifiche sommative relativamente alla parte teorica. Moduli di Google.

Libro di testo: "In movimento" (Fiorini - Coretti - Bocchi) - Ed. Marietti Scuola è stato utilizzato come riferimento per le lezioni teoriche.

Altri sussidi

approfondimenti, documenti, video presi dal web, materiali multimediali condivisi in Classroom, articoli, ricerche e materiali condivisi dai ragazzi.

In DDI

Gsuite (Classroom, Meet, Drive, Mail) e materiali dal Web.

Verifiche

Verifiche scritte tipologia

(da indicare ed eventualmente distinguere le diverse tipologie in presenza e in DDI)

Prove scritte su contenuti teorici (primo soccorso traumatologico – Manovre di rianimazione cardio-polmonare BLS-PBLS anche in caso di Covid19 e manovre di disostruzione delle vie aeree) tramite utilizzo di piattaforma Moodle.....

Nella DDI verifiche scritte su Piattaforma Moodle e in Classroom

Verifiche orali tipologia

(da indicare ed eventualmente distinguere le diverse tipologie in presenza e in DDI)

Esposizione orale del lavoro di gruppo relativo al Doping per Educazione Civica.

Verifiche pratiche tipologia

(da indicare ed eventualmente distinguere le diverse tipologie in presenza e in DDI)

Prove tecniche pratiche in presenza: le valutazioni pratiche hanno avuto caratteristiche oggettive in base a griglie specifiche (per le capacità condizionali/coordinative).

Criteri e griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 8 integrate tenendo conto della metodologia e degli strumenti utilizzati in Didattica Digitale Integrata.

ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento/DDI/presenza /attività sincrona/asincrona	Numero ore
POTENZIAMENTO FIOLOGICO	ATTIVITA' DI RESISTENZA: test sui 1000 metri di corsa – test a tempo con funicella – test su attività di camminata veloce -	Attività in presenza: <ul style="list-style-type: none"> - dal 14/09/20 al 26/10/20 - dal 01/02/21 al 08/03/21 - dal 26/04/21 al termine 	24
SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA, PREVENZIONE	Elementi di primo soccorso traumatologico; il codice comportamentale di primo soccorso; manovre BLS – PBLS nei protocolli standard e Covid19 con esercitazioni pratiche su manichino Prestant Adult; manovre di disostruzione delle vie	DDI al 100%: <ul style="list-style-type: none"> - dal 04/11/20 al 31/01/21 attività sincrona e asincr. - dal 15/03/21 al 31/03/21 attività sincrona e asincr. 	18

EDUCAZIONE CIVICA	aeree. Il doping: aspetti storici, legislativi (nazionali ed internazionali) e farmacologici – la classificazione delle sostanze e dei metodi vietati – gli integratori alimentari – aspetti motivazionali legati all’uso del doping – il doping nello sport amatoriale – l’industria del doping e la ricerca dell’anti-doping.	DDI al 50%: - dal 01/02/21 al 08/03/21 attività sincrona DDI al 100%: - dal 15/03/21 al 31/03/21 attività sincrona e asincr. DDI al 50%: - dal 01/02/21 al 08/03/21 attività sincrona - dal 07/04/21 al 24/04/21	8
LO SPORT, LE REGOLE ED IL FAIR PLAY	Il gioco del badminton: fondamentali individuali, partite di singolo e/o doppio- arbitraggio.	Attività in presenza dal 26/04/21	6
ATTIVITA' IN AMBIENTE NATURALE	test su attività di camminata veloce	dal 26/04/21 al termine	4

Indicare separatamente gli argomenti che si svolgeranno dopo il 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento/DDI/presenza/attività sincrona/asincrona	Numero ore
POTENZIAMENTO FIOLOGICO	progressione con finalità di tonificazione generale	dal 26/04/21 al termine	4
LO SPORT, LE REGOLE ED IL FAIR PLAY	Il gioco del badminton: fondamentali individuali, partite di singolo e/o doppio- arbitraggio	dal 26/04/21 al termine	4
ATTIVITA' IN AMBIENTE NATURALE	test su attività di camminata veloce	dal 26/04/21 al termine	4

materia	IRC Prof. Angelo Barbieri
docente	

Relazione del docente

CONOSCENZE - COMPETENZE - ABILITA'

Disciplina per sua natura atipica, parlare di competenze e abilità in ambito di "insegnamento religioso" richiede una riflessione: in una società tecnicista che spesso si misura per quanto consuma per stabilire il livello del proprio benessere, il richiamo ad un bisogno primario della ragione umana quale è la spiritualità, la necessità di dare senso e significati capaci di indicare il proprio percorso esistenziale diventa fondamentale. In fondo educare alla spiritualità è educare a pensare, a confrontarsi con le domande indecidibili, a ragionare su ciò che è bene e ciò che è male. Scoperta la dimensione spirituale si può aprire a quella etica fornendo i criteri per stabilire ciò che è bene qualificando il proprio essere nel mondo. I valori vanno offerti quando la sensibilità ad essi sia stata attivata, facendo accettare le regole condivise, i codici comuni base della civiltà. E se questi criteri sono da costruire, si deve promuovere la capacità di interrogare l'esperienza per mettere ordine al proprio agire, orientandolo nel confronto con gli altri. E questo è stato l'obiettivo primario dell'insegnamento religioso nel corso del triennio: la cultura del dialogo, che facilitando l'incontro con le differenze e salvaguardando la propria alterità diventa confronto e costruzione insieme.

Metodologie didattiche, strumenti, prove

Il numero degli studenti che si è avvalso dell'insegnamento della religione cattolica nell'a.s. in corso è stato di 14. La disciplina ha goduto di **tutte le ore in attività sincrona**.

Va evidenziata la particolare attenzione al clima relazionale e allo stile comunicativo che l'insegnante ha cercato di variare a seconda della situazione **in presenza o in DDI (Meet-Drive-mail)** per favorire il pieno sviluppo della personalità degli studenti. **Strumenti di lavoro utilizzati** sono stati materiale fotografico e multimediale inerenti le tematiche affrontate, con proiezioni in presenza o offrendo i link di attivazione web in DDI. Non vi è **libro di testo in adozione**, sono stati utilizzati appunti delle lezioni predisposti dal docente.

Dalle **verifiche orali formative** è emerso che le nozioni fondamentali in ambito alla problematiche antropologico/teologiche trattate sono state discretamente assimilate dagli studenti e che, se guidati non essendo richiesto uno studio sistematico, risulta sufficientemente sviluppata la capacità di formulare giudizi, come pure l'elaborazione di collegamenti (tra religioni e ambienti culturali, comportamenti etico-sociali, tra posizioni religiose e filosofia/storia/letteratura/arte). **Non si sono proposte attività di recupero.**

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento/DDI/presenza/attività sincrona/asincrona	Numero ore
L'UOMO E LA RELIGIONE	(unità didattica di ripasso di alcune nozioni di base) Etimologia del termine (Cicerone - Lattanzio - S. Agostino) Oggettività dello studio della religione. La conoscenza di Dio nel pensiero antico e moderno.	Si è svolta attività sincrona sia in presenza che in DDI	2
FEDE E SCIENZA-RELIGIONE E RAGIONE, I NODI DELLA QUESTIONE	L'orizzonte culturale medioevale, la teologia vertice e garanzia della conoscenza. Il principio di autorità, la sua crisi in età moderna.	Si è svolta attività sincrona sia in presenza che in DDI	1
PARS DESTRUENS	1. la rivoluzione spaziale (Galileo), l'incommensurabilità tra fede e scienza, lo studio matematico della natura finalizzato all'azione 2. la rivoluzione temporale (Darwin), la creazione come continuità e non atto unico e definitivo (l'Essere fondamento ontologico) – darwinismo e fede oggi 3. la rivoluzione antropologica (Freud), la visione freudiana della religione, psicoanalisi e fondamenti cristiani della morale (etica come libertà). Visione di un film/dossier I "due corni" del dilemma, il buio della ragione nel "tramonto" della fede. La ricerca di senso, i rischi di una scienza senza uomo. 4. la rivoluzione etica: il pessimismo radicale e "l'ascesi senza Dio" (Schopenhauer);	Si è svolta attività sincrona sia in presenza che in DDI	22

Indicare separatamente gli argomenti che si svolgeranno dopo il 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento/DDI/presenza/attività sincrona/asincrona	Numero ore
FEDE E SCIENZA-RELIGION E E RAGIONE PARS DESTRUENS	4bis. la distruzione della morale cristiana, l'oltreuomo e l'amor fati (Nietzsche). La perdita di senso	in presenza	2

materia	Attività Alternativa Prof. Daniele Pasquali
docente	

✓ Studio assistito

7. SIMULAZIONI DELLA PROVA D'ESAME

E' prevista una simulazione del colloquio, su base volontaria per uno/due alunni, da svolgersi nella prima settimana di giugno.

8. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Italiano - Griglia di valutazione della prima prova - Tipologia A

Candidato/a: _____

	INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI PRIMA PROVA		
1	Capacità di ideare e organizzare un testo.	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia.	1-5	—
		b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea.	6-9	
		c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo.	10-11	
		d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti.	12-16	
2	Coesione e coerenza testuale.	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati.	1-5	—
		b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali.	6-9	
		c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi.	10-11	
		d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi.	12-16	
3	Correttezza grammaticale. Uso adeguato ed efficace della punteggiatura. Ricchezza e padronanza lessicale.	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale.	1-3	—
		b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato.	4-6	
		c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata.	7-8	
		d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	9-12	
4	Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici.	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti.	1-5	—
		b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti.	6-9	
		c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici.	10-11	
		d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici.	12-16	

	INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA A		
5	Rispetto dei vincoli posti nella consegna: lunghezza, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione.	a) Consegne e vincoli scarsamente rispettati. b) Consegne e vincoli adeguatamente rispettati. c) Consegne e vincoli pienamente rispettati.	1-2 3-4 5-6	—
6	Capacità di comprendere il testo.	a) Comprensione quasi del tutto errata o parziale. b) Comprensione parziale con qualche imprecisione. c) Comprensione globale corretta ma non approfondita. d) Comprensione approfondita e completa.	1-2 3-6 7-8 9-12	—
7	Analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica.	a) Analisi errata o incompleta degli aspetti contenutistici e formali, molte imprecisioni. b) Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni. c) Analisi completa, coerente e precisa.	1-4 5-6 7-10	—
8	Interpretazione del testo.	a) Interpretazione quasi del tutto errata. b) Interpretazione e contestualizzazione complessivamente parziali e imprecise. c) Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette. d) Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali.	1-3 4-5 6-7 8-12	—

Punteggio grezzo (indicatori generali + indicatori specifici): _____

Tabella di conversione dal punteggio grezzo (in centesimi) alla valutazione finale (in ventesimi)

PUNTEGGI O GREZZO	7	13	18	23	28	33	38	43	48	53	58	63	68	73	78	83	88	93	98
	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	12	17	22	27	32	37	42	47	52	57	62	67	72	77	82	87	92	97	100
VALUTAZIONE FINALE	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Candidato/a: _____

	INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI PRIMA PROVA		
1	Capacità di ideare e organizzare un testo.	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia. b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea. c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo. d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti.	1-5 6-9 10-11 12-16	—
2	Coesione e coerenza testuale.	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati. b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali. c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi. d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi.	1-5 6-9 10-11 12-16	—
3	Correttezza grammaticale. Uso adeguato ed efficace della punteggiatura. Ricchezza e padronanza lessicale.	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale. b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato. c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata. d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	1-3 4-6 7-8 9-12	—
4	Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici.	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti. b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti. c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici. d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici.	1-5 6-9 10-11 12-16	—

	INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI TIPOLOGIA B		
5	Capacità di individuare tesi e argomentazioni.	a) Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni. b) Individuazione parziale di tesi e argomentazioni. c) Adeguata individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo. d) Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita.	1-4 5-9 10-11 12-16	—
6	Organizzazione del ragionamento e uso dei connettivi.	a) Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi. b) Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati. c) Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi. d) Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati.	1-2 3-6 7-8 9-12	—
7	Utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno della tesi.	a) Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi. b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti. c) Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi. d) Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi.	1-3 4-5 6-7 8-12	—

Punteggio grezzo (indicatori generali + indicatori specifici): _____

Tabella di conversione dal punteggio grezzo (in centesimi) alla valutazione finale (in ventesimi)

PUNTEGGIO GREZZO	7	13	18	23	28	33	38	43	48	53	58	63	68	73	78	83	88	93	98
	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	12	17	22	27	32	37	42	47	52	57	62	67	72	77	82	87	92	97	100
VALUTAZIONE FINALE	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Candidato/a: _____

	INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI PRIMA PROVA		
1	Capacità di ideare e organizzare un testo.	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia. b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea. c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo. d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti.	1-5 6-9 10-11 12-16	—
2	Coesione e coerenza testuale.	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati. b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali. c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi. d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi.	1-5 6-9 10-11 12-16	—
3	Correttezza grammaticale. Uso adeguato ed efficace della punteggiatura. Ricchezza e padronanza lessicale.	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale. b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato. c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata. d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	1-3 4-6 7-8 9-12	—
4	Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici.	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti. b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti. c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici. d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici.	1-5 6-9 10-11 12-16	—

	INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI TIPOLOGIA C		
5	Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	a) Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne disattese. b) Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo inadeguato. c) Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente. d) Efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e parafrasi coerenti.	1-4 5-8 9-10 11-16	—
6	Capacità espositive.	a) Esposizione non confusa, inadeguatezza dei nessi logici. b) Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati. c) Esposizione complessivamente chiara e lineare. d) Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici.	1-2 3-6 7-8 9-12	—
7	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	a) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti. b) Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti. c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti. d) Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari.	1-2 3-5 6-7 8-12	—

Punteggio grezzo (indicatori generali + indicatori specifici): _____

Tabella di conversione dal punteggio grezzo (in centesimi) alla valutazione finale (in ventesimi)

PUNTEGGIO GREZZO	7	13	18	23	28	33	38	43	48	53	58	63	68	73	78	83	88	93	98
	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	12	17	22	27	32	37	42	47	52	57	62	67	72	77	82	87	92	97	100
VALUTAZIONE FINALE	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Il consiglio di classe, appurato che l'allieva/o è stato messo nelle condizioni di svolgere le attività anche in DDI e tenuto conto di eventuali situazioni familiari e personali di difficoltà, degli obiettivi indicati nei Piani personalizzati, adotta la seguente griglia di valutazione.

**Griglia di valutazione comune per scritto, pratico e orale
per la valutazione degli apprendimenti nella Didattica Digitale Integrata**

Le competenze chiave: ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - MATEMATICA - SCIENTIFICA E TECNOLOGICA - PERSONALE, SOCIALE E DI IMPARARE A IMPARARE - IN MATERIA DI CITTADINANZA - IMPRENDITORIALE - IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI vengono declinate nelle seguenti conoscenze e abilità

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'
	<ul style="list-style-type: none"> ● Concetti e contenuti disciplinari ● Principi, norme e regole afferenti alle diverse discipline ● Strumenti matematici statistici e informatici richiesti anche nelle attività di DAD ● Modelli, metodi e procedimenti, osservabili nell'utilizzo delle risorse della DAD 	<ul style="list-style-type: none"> ● Applicare conoscenze, metodi e procedimenti propri delle diverse discipline, adattandoli alla DAD ● stabilire collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali ● usare lessico, espressioni e linguaggi formali nei diversi contesti comunicativi, sincroni e asincroni ● usare strumenti tecnologici, scientifici e informatici richiesti anche dalla DAD (uso app di G-Suite e Moodle) ● comprendere e svolgere le consegne nel lavoro individuale e di gruppo in asincrono (condividendo prodotti personali in piattaforma) apportando contributi personali ● saper proporre soluzioni ● interagire ● ricercare, selezionare e utilizzare i dati e le fonti ● comprendere e applicare le indicazioni di miglioramento

I voti 1, 2, 3, i livelli e i relativi descrittori non vengono utilizzati perché si reputa che il voto 4 sia già indicativo di una situazione di grave inadeguatezza

4	<p>Conoscenze carenti, con errori talvolta gravi</p>	<p>Nella attività proposte nella DAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo poco coerente e incompleto ● Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo talvolta confuso, approssimativo con errori anche gravi ● Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo poco appropriato nei diversi contesti comunicativi ● Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo spesso errato ● Svolge raramente e o in modo approssimativo il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona ● Ha difficoltà a comprendere le consegne e a utilizzare le risorse a disposizione
---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> ● Non propone soluzioni ● Non è puntuale e non rispetta le consegne. <p>Le valutazioni negative vengono attribuite e registrate per:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ripetuta mancata consegna non giustificata delle attività assegnate (almeno 3) ● ripetuti esiti negativi di verifiche formative, nonostante le indicazioni per il recupero fornito dal docente ● assenza di autovalutazione e difficoltà di comprendere le indicazioni di miglioramento.
5	Conoscenze parziali, ma pertinenti	<p>Nella attività proposte nella DAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo talvolta incoerente o incompleto ● Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo non sempre chiaro, approssimativo e con errori non gravi ● Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo incerto nei diversi contesti comunicativi ● Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo talvolta errato ● Svolge il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo in modo approssimativo o incostante, in modalità asincrona ● Lo svolgimento delle consegne è parziale ● Fatica ad orientarsi nell'adempimento delle consegne ● Propone soluzioni parziali ● Utilizza le risorse in modo disorganico <p>Le valutazioni negative vengono attribuite e registrate per:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ripetuta mancata consegna non giustificata delle attività assegnate (almeno 3) ● ripetuti esiti negativi di verifiche formative, nonostante le indicazioni per il recupero fornito dal docente ● Autovalutazione parziale.
6	Conoscenze essenziali, con errori non gravi	<p>Nella attività proposte nella DAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo sostanzialmente coerente ● Stabilisce semplici collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo chiaro, talvolta con alcuni errori non gravi ● Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo prevalentemente appropriato nei diversi contesti comunicativi ● Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo sostanzialmente corretto ● Svolge quasi sempre e in modo corretto il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona ● Comprende le consegne ● Utilizza le risorse in modo adeguato ● E' abbastanza puntuale nelle consegne ● Comprende e segue parzialmente le indicazioni di miglioramento

<p>7</p>	<p>Conoscenze quasi complete</p>	<p>Nella attività proposte nella DAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo coerente ● Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo appropriato, con alcune imprecisioni ● Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo appropriato nei diversi contesti comunicativi ● Usa correttamente strumenti tecnologici e scientifici ● Svolge regolarmente e in modo corretto il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona ● E' puntuale nelle consegne ● Comprende le consegne e le svolge in tempi adeguati ● Utilizza le risorse a disposizione in modo consapevole ● Comprende e segue le indicazioni di miglioramento
<p>8</p>	<p>Conoscenze complete e talvolta approfondite</p>	<p>Nella attività proposte nella DAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo coerente e sicuro ● Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali anche nuovi, in modo appropriato ● Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo corretto ed efficace nei diversi contesti comunicativi ● Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo autonomo e adeguato al compito. ● Svolge regolarmente e con precisione il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona ● E' puntuale nelle consegne ● Formula richieste pertinenti ed adeguate ● Contribuisce in modo personale alle attività proposte ● Utilizza le fonti in modo autonomo ● Interagisce in modo attivo ● Comprende e applica in modo coerente le indicazioni di miglioramento
<p>9</p>	<p>Complete e approfondite</p>	<p>Nella attività proposte nella DAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggia in modo efficace ed accurato conoscenze, metodi e procedimenti, anche in contesti nuovi ● Stabilisce correttamente collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali e culturali, anche nuovi e complessi ● Sa comunicare i contenuti, anche interdisciplinari, usando lessico, espressioni e linguaggi formali in modo efficace e autonomo, adattandoli ai diversi contesti ● Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo sempre autonomo e preciso ● Svolge sempre puntualmente e in modo preciso e autonomo il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona ● E' molto puntuale nelle consegne ● Contribuisce in modo personale alle attività proposte ● Seleziona le fonti in modo autonomo

		<ul style="list-style-type: none"> ● Interagisce in modo attivo ed efficace, anche a beneficio del gruppo ● Comprende e applica in modo efficace le indicazioni di miglioramento
<p style="text-align: center;">10</p>	<p style="text-align: center;">Complete e con approfondimenti appropriati, anche personali</p>	<p>Nella attività proposte nella DAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggia conoscenze e procedimenti in modo rigoroso, completo ed autonomo, anche in contesti nuovi e complessi ● Stabilisce correttamente collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali e culturali, anche nuovi e complessi, con apporti personali o originali ● Sa comunicare i contenuti, anche interdisciplinari, usando sempre lessico, espressioni e linguaggi formali in modo efficace, nei diversi contesti comunicativi ● Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo sempre autonomo e preciso ● Svolge sempre puntualmente, in modo rigoroso e con spirito di iniziativa il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona ● E' molto puntuale nelle consegne ● Contribuisce in modo originale e personale alle attività proposte ● Seleziona e gestisce le fonti in modo autonomo ● Interagisce in modo costruttivo ed efficace anche a beneficio del gruppo ● Comprende, applica e argomenta in modo efficace le indicazioni di miglioramento
<p>Le valutazioni negative corrispondenti ai voti 4,5 come già indicato nella tabella vengono attribuite e registrate per:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ripetuta mancata consegna non giustificata delle attività assegnate (almeno 3) ● Ripetuti esiti negativi di verifiche formative, nonostante le indicazioni per il recupero comunicate e annotate dal docente sul Registro elettronico. ● Assenza di autovalutazione e incapacità di comprendere le indicazioni di miglioramento. 		

voto	conoscenze	abilità	competenze
1-3 (assolutamente insufficiente)	Ignora i contenuti fondamentali della disciplina o li conosce in modo gravemente lacunoso	Non sa riconoscere i contenuti fondamentali; non risponde in modo pertinente alle richieste; non usa la terminologia specifica della disciplina	Non è in grado di operare collegamenti, tra dati, concetti, problematiche, fenomeni e avvenimenti. Non è in grado di orientarsi in casi di natura giuridico aziendale anche semplici. E' privo di autonomia organizzativa e non è consapevole del quadro economico istituzionale della realtà in cui vive
4 (gravemente insufficiente)	Conosce in modo frammentario i contenuti e gli strumenti di lavoro della disciplina e informatici richiesti dalla DAD	Utilizza in modo molto limitato e meccanico i contenuti e gli strumenti della disciplina; usa il linguaggio specifico in modo molto incerto. Ha difficoltà a comprendere le consegne e a utilizzare le risorse a disposizione anche in modalità DAD. Assenza di autovalutazione e difficoltà di comprendere le indicazioni di miglioramento	Riesce a collegare solo in modo confuso dati, concetti, problematiche, fenomeni e avvenimenti. Si orienta con difficoltà in casi semplici di natura giuridico - aziendale. Ha un'autonomia organizzativa molto limitata e ha scarsa consapevolezza del quadro economico istituzionale della realtà in cui vive. Non propone soluzioni, non è puntuale e non rispetta le consegne.
5 (insufficiente)	Conosce in modo parziale i contenuti e gli strumenti di lavoro della disciplina e informatici richiesti dalla DaD	Utilizza, con errori non gravi, i contenuti e gli strumenti della disciplina; incertezze nell'uso del linguaggio specifico della disciplina. Fatica ad orientarsi nell'adempimento delle consegne che sono svolte in modo parziale. Utilizza le risorse in modo non organizzato. L'autovalutazione è parziale.	Riesce a collegare in modo generico dati, concetti, problematiche, fenomeni e avvenimenti. Si orienta, solo se guidato, in casi semplici di natura giuridico - aziendale. Ha un'autonomia organizzativa limitata anche nelle attività in DaD e ha consapevolezza superficiale del quadro economico istituzionale della realtà in cui vive
6 (sufficiente)	Conosce in modo essenziale e schematico i contenuti e gli strumenti di lavoro della disciplina e informatici richiesti dalla DaD	Sa riconoscere in modo essenziale i nuclei fondanti della disciplina ed usa in modo adeguatamente corretto gli strumenti anche quelli informatici ed il linguaggio della disciplina. Comprende le consegne che svolge in modo abbastanza puntuale. Comprende e segue	Riesce a stabilire semplici collegamenti tra dati, concetti, problematiche, fenomeni e avvenimenti. Si orienta, in modo essenziale in casi di natura giuridico-aziendale. Ha un'autonomia organizzativa accettabile anche nelle attività in DaD e ha sufficiente consapevolezza del quadro

		parzialmente le indicazioni di miglioramento	economico istituzionale della realtà in cui vive
7 (buono)	Conosce in modo sicuro i contenuti fondamentali e gli strumenti di lavoro della disciplina e informatici richiesti dalla DaD	Utilizza in modo corretto e consapevole gli strumenti e le risorse a disposizione propri della disciplina anche quelli informatici; sa organizzare ed esprimere i contenuti in maniera generalmente appropriata Comprende le consegne che svolge puntualmente e in modo adeguato. Comprende e segue le indicazioni di miglioramento	Riesce a stabilire collegamenti corretti tra dati, concetti, problematiche, fenomeni e avvenimenti. Si orienta in modo adeguato in casi di natura giuridico-aziendale. Dimostra una certa autonomia organizzativa anche nelle attività in DaD ed è consapevole del quadro economico istituzionale della realtà in cui vive
8 (distinto)	Conosce i contenuti e gli strumenti della disciplina e informatici richiesti dalla DaD in maniera adeguata e completa	Risponde alle richieste in modo completo, organizzando coerentemente i contenuti ed esprimendosi con correttezza e proprietà. Contribuisce in modo personale alle attività proposte, utilizzando le fonti in modo autonomo interagendo attivamente. Formula richieste pertinenti adeguate ed è puntuale nelle consegne. Comprende le consegne che svolge puntualmente e in modo adeguato. Comprende e segue le indicazioni di miglioramento	Stabilisce autonomamente collegamenti, cogliendo le interazioni tra dati, concetti, problematiche, fenomeni e avvenimenti. Si orienta, in modo sicuro in casi di natura giuridico-aziendale. E' autonomo anche nelle attività in DaD e ha consapevolezza del quadro economico istituzionale della realtà in cui vive
9-10 (eccel lente -ottimo)	Conosce in modo ampio ed esauriente i contenuti e gli strumenti di lavoro della disciplina e informatici richiesti dalla DaD	Risponde alle richieste in modo approfondito, organizzando i contenuti in modo coerente e personale ed esprimendosi con correttezza e proprietà Contribuisce in modo personale e originale alle attività proposte, utilizzando le fonti in modo autonomo e interagendo costruttivamente ed efficacemente anche a beneficio della classe. Formula richieste pertinenti ed adeguate ed è puntuale nelle consegne. Comprende e applica efficacemente le indicazioni di miglioramento.	Stabilisce autonomamente collegamenti interdisciplinari significativi, cogliendo le interazioni profonde tra dati, concetti, problematiche, fenomeni e avvenimenti. Si orienta, in modo sicuro in casi di natura giuridico-aziendale, anche complessi, proponendo soluzioni originali. Dimostra autonomia anche nelle attività in DaD e senso critico riguardo al quadro economico istituzionale della realtà in cui vive

Griglia di valutazione di scienze motorie e sportive con integrazione didattica digitale integrata

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	IMPEGNO e PARTECIPAZIONE
2-3	Conoscenza nulla, non risponde ad alcuna richiesta	Gesto tecnico non eseguito	Non applica le conoscenze minime, anche se guidato	Nulli. Si rifiuta di eseguire la prova di verifica
4	Conoscenza frammentaria e superficiale: l'alunno non ha manifestato alcun significativo miglioramento in relazione alla situazione di partenza. Nella DaD ripetuti esiti negativi di verifiche formative, nonostante le indicazioni per il recupero.	Gesto frammentario eseguito in modo totalmente errato: non ha raggiunto gli obiettivi proposti. Lessico specifico inappropriato. Nella DaD ha difficoltà di comprendere le indicazioni di miglioramento	Applica una procedura operativa elementare, con numerosi errori particolarmente gravi, anche nell'esecuzione di semplici compiti o esercitazioni. Nella DaD nessuna competenza rilevabile.	Molto negativi, nessuno stimolo al miglioramento. Impegno sporadico e/o selettivo. Nella DaD non partecipa; mancata consegna dei compiti assegnati.
5	Conoscenze superficiali e non del tutto corrette: miglioramenti minimi in relazione al livello di partenza. Nella DaD ripetuti esiti negativi di verifiche formative, nonostante le indicazioni per il recupero.	Esecuzione di un gesto tecnico non sufficientemente fluido, economico ed efficace. Non raggiunti completamente gli obiettivi operativi proposti. Lessico specifico lacunoso. Nella DaD fatica ad orientarsi e comprende parzialmente le indicazioni di miglioramento.	Gestisce con difficoltà semplici situazioni nuove, utilizza in modo non sempre corretto ed approssimativo le tecniche motorie. Nella DaD le competenze rilevate nello svolgimento delle consegne è parziale.	Impegno discontinuo e non sempre accompagnato da partecipazione attiva alle lezioni: non manifesta volontà di miglioramento. Nella DaD partecipa saltuariamente, fatica a rispettare le consegne.
6	Conoscenza dei nuclei essenziali della disciplina. Miglioramenti in relazione al livello di partenza	Esecuzione di un gesto tecnico sufficientemente fluido, economico ed efficace. Raggiunti, con	Applica, in modo quasi sempre autonomo, conoscenze e abilità in semplici situazioni nuove.	Impegno e partecipazione non sempre costanti e continui. Nella DaD partecipa ed è abbastanza

		<p>qualche incertezza, gli obiettivi operativi proposti. Lessico specifico prevalentemente appropriato. Nella DaD comprende le consegne esegue parzialmente le indicazioni di miglioramento, usa le risorse in modo adeguato.</p>	<p>Anche nella Dad dimostra una sufficiente autonomia nell'affrontare compiti nuovi.</p>	<p>puntuale nelle consegne.</p>
7	<p>Conoscenza discreta degli argomenti più importanti della disciplina. Apprezzabile il miglioramento rispetto al livello di partenza.</p>	<p>Esecuzione di un gesto tecnico globalmente corretto, fluido, economico, efficace. Raggiunti gli obiettivi operativi proposti. Lessico specifico appropriato. Nella DaD comprende e segue le indicazioni di miglioramento, utilizza le risorse in modo consapevole.</p>	<p>Gestisce autonomamente situazioni nuove, pur con qualche incertezza. Anche nella DaD evidenza di saper applicare conoscenze ed abilità con discreta autonomia.</p>	<p>Impegno costante e partecipazione attiva. Nella DaD partecipa in modo costante ed è puntuale nelle consegne.</p>
8	<p>Conoscenza completa della maggior parte degli argomenti richiesti. Buono il miglioramento rispetto al livello di partenza.</p>	<p>Esecuzione di un gesto tecnico corretto, grazie ad una proficua assimilazione. Raggiunti con grande sicurezza gli obiettivi operativi proposti. Lessico specifico corretto ed efficace. Nella DaD utilizza le fonti in modo autonomo, comprende e applica in modo coerente le indicazioni di miglioramento.</p>	<p>Applica con autonomia e correttezza le conoscenze in situazioni nuove di una certa complessità. Nella DaD si evidenzia quanto sopra descritto, anche nell'esecuzione di compiti non usuali, non strettamente correlati al gesto motorio.</p>	<p>Impegno costante e partecipazione attiva e costruttiva, motivato. Nella DaD è sempre puntuale nelle consegne, interagisce in modo attivo e pertinente.</p>

<p>9</p>	<p>Conoscenza sicura ed approfondita di tutti gli argomenti.</p>	<p>Tecnica del gesto motorio e/o sportivo acquisita, automatizzata ed eseguita con naturalezza. Raggiunti pienamente gli obiettivi operativi proposti. Lessico specifico ed uso di terminologia appropriati ed efficaci. Nella DaD seleziona le fonti in modo autonomo, comprende ed applica in modo efficace le indicazioni di miglioramento.</p>	<p>Applica con autonomia, correttezza e rielaborazione personale le conoscenze in situazioni nuove complesse. Nella DaD si evidenzia quanto sopra descritto, anche nell'esecuzione di compiti non usuali, non strettamente correlati al gesto motorio.</p>	<p>Impegno costante e partecipazione costruttiva sempre finalizzata alla realizzazione ottimale del risultato e l'elevamento del livello qualitativo generale. Nella DaD interagisce in modo attivo ed efficace, contribuendo in modo personale alle attività proposte, è sempre puntuale nelle consegne.</p>
<p>10</p>	<p>Conoscenza sicura e completa, anche con approfondimenti personali</p>	<p>Tecnica del gesto motorio e/o sportivo acquisita, automatizzata ed eseguita con naturalezza, economia, efficacia. Lessico specifico appropriato ed efficace, ottima capacità di rielaborazione personale ed originale di tutti gli argomenti. Nella DaD seleziona le fonti in modo autonomo, comprende ed applica in modo efficace le indicazioni di miglioramento.</p>	<p>Applica con autonomia, correttezza e rielaborazione personale ed originalità le conoscenze in situazioni nuove complesse. Nella DaD si evidenzia quanto sopra descritto, anche nell'esecuzione di compiti non usuali, non strettamente correlati al gesto motorio.</p>	<p>Impegno intenso, partecipazione assidua e disponibilità costante. Si è distinto anche in campo extracurricolare per risultati o prestazioni di rilievo. Nella DaD è sempre presente, interagisce in modo attivo ed efficace, contribuendo anche con la rielaborazione personale alle attività proposte, è sempre puntuale nelle consegne.</p>

codiceAOO - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006860 - 14/05/2021 - V4 - U
Griglia di valutazione prove orali di lingua straniera - triennio

COMPRESIONE	Comprensione immediata	10 - 9
	Comprende con qualche leggera difficoltà	8 - 7
	Comprende ma è necessario ripetere e/o rallentare - Comprende le consegne	6
	E' necessario riformulare le domande	5
	Difficoltà di comprensione nonostante gli aiuti	4 - 3
	Non comprende	2 - 1
SCORREVOLEZZA (FLUENCY)	Interagisce con disinvoltura	10 - 9
	Interagisce con lievi incertezze	8 - 7
	Interagisce con qualche esitazione - Usa lessico ed espressioni in modo prevalentemente appropriato	6
	Necessita di riorganizzare il discorso – esitante – forma italiana – molte ripetizioni - va sollecitato	5
	Molto impacciato – lento – risponde a monosillabi	4 - 3
	Non risponde	2 - 1
PRONUNCIA	Pronuncia ed intonazione corrette	10 - 9
	Pronuncia ed intonazione buone con lievi incertezze	8 - 7
	Pronuncia ed intonazione presentano degli errori che non impediscono la comunicazione	6
	La pronuncia presenta errori che alle volte pregiudicano la comunicazione	5
	Pronuncia impacciata con gravi errori – lento – non passa la comunicazione	4 - 3
	Non risponde	2 - 1
GRAMMATICHE E SINTASSI	Corrette e adeguate	10 - 9
	Pochi errori che sa autocorreggersi	8 - 7
	Qualche errore che non impedisce la comunicazione	6
	Frequenti errori poco gravi o qualche errore grave che possono precludere la comunicazione	5
	Molti errori gravi che possono impedire la comunicazione	4 - 3
	Non risponde	2 - 1
	Appropriato – ricco	10 - 9

LESSICO	Abbastanza vario ed appropriato – qualche errore	8 - 7
	Semplice e limitato anche se corretto - Qualche errore	6
	Limitato e/o non adeguato	5
	Errori lessicali che impediscono la comunicazione	4 - 3
	Non risponde	2 - 1
CONTENUTI	Esaurienti – organizzati – opinioni personali – rielaborazione personale – capacità di fare collegamenti	10 - 9
	Quasi completi – organizzati – abbastanza personali – rielabora con qualche incertezza	8 - 7
	Conosce gli argomenti nelle linee principali – risposte essenziali - rielabora in maniera semplice - Svolge quasi sempre e in modo corretto il proprio compito nel lavoro individuale e/o di gruppo, in modalità sincrona e asincrona - E' generalmente puntuale nelle consegne	6
	Lacunosi – risposte non sempre pertinenti alle domande poste – superficiali – esposizione mnemonica e difficoltà a gestire interruzioni	5
	Errati – frammentari – confusi – risposte non pertinenti	4 - 3
	Non risponde	2 - 1

codiceAOO - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006860 - 14/05/2021 - V4 - U
Griglia di valutazione prove scritte di lingua straniera - triennio

COMPRESIONE	Comprensione completa del testo nella sua globalità, nel dettaglio - Comprensione di tutte le informazioni esplicite e di quelle che richiedono operazioni d'inferenza	10 - 9
	Comprensione del testo nella sua globalità e nel dettaglio	8 - 7
	Comprensione della maggior parte delle informazioni esplicite del testo - Svolge quasi sempre e in modo corretto il proprio compito nel lavoro individuale e/o di gruppo, in modalità sincrona e asincrona	6
	Comprensione frammentaria o incerta	5
	Comprensione frammentaria con errori ed omissioni	4 - 3
	Mancata comprensione o comprensione errata del testo o della consegna	2 - 1
	EFFICACIA COMUNICATIVA	Esposizione fluida e personale - Uso ampio delle strutture - Capacità di sintesi
Esposizione corretta, coerente e abbastanza personale - Capacità di sintesi.		8 - 7
Esposizione limitata agli elementi principali - Strutture elementari - Poco o per nulla rielaborata		6
Esposizione non sempre coerente, pochi gli aspetti considerati		5
Esposizione non appropriata e stentata - Interferenze con l'italiano		4 - 3
Esposizione insufficiente nella quantità - Errori molto gravi e diffusi che non permettono la comunicazione		2 - 1
GRAMMATICA E SINTASSI		Corrette e adeguate
	Pochi errori non gravi	8 - 7
	Qualche errore che non impedisce la comunicazione	6
	Frequenti errori poco gravi o qualche errore grave che possono precludere la comunicazione	5
	Molti errori gravi che possono impedire la comunicazione	4 - 3
	Esposizione insufficiente nella quantità - Errori molto gravi che impediscono la comunicazione	2 - 1
	LESSICO	Appropriato – ricco
Abbastanza vario ed appropriato – qualche errore		8 - 7
Semplice e limitato anche se corretto		6

	Limitato - Qualche errore	5
	Errori lessicali che impediscono la comunicazione	4 - 3
	Lessico inadeguato che non permette la comunicazione	2 - 1
CONTENUTI	Esaurienti – organizzati – opinioni personali – rielaborazione personale – capacità di sintetizzare - capacità di fare collegamenti	10 - 9
	Quasi completi – organizzati – abbastanza personali – rielabora con qualche incertezza – capacità di sintesi	8 - 7
	Conosce gli argomenti nelle linee principali – risposte essenziali rielabora in maniera semplice individua i concetti chiave	6
	Lacunosi – risposte non sempre pertinenti alle domande poste – superficiali – difficoltà nel collegare e sintetizzare	5
	Errati – frammentari – confusi – risposte non pertinenti	4 - 3
	Non risponde. Nessuna capacità di sintesi e collegamento	2 - 1

codiceAOO - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006860 - 14/05/2021 - V4 - U
Matematica - Griglia di valutazione secondo biennio e quinto anno

Punteggio in decimi	Conoscenze	Abilità	Competenze
4	Conoscenze frammentarie e, spesso, non corrette e superficiali. Esposizione molto difficoltosa.	Applica le conoscenze minime con gravi errori solo in situazioni analoghe a quelle note. Compie analisi superficiali e sintesi limitate.	Riesce a fornire risposte parziali a problemi formulati in modo chiaro.
5	Conoscenze generali di base superficiali. Esposizione imprecisa.	Applica le conoscenze in modo parziale e commettendo errori. L'analisi è parziale, la sintesi imprecisa.	Ha difficoltà a gestire semplici situazioni nuove e ad argomentare un giudizio personale.
6	Conoscenze essenziali, con errori non gravi.	Nelle attività proposte nella DAD: Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo sostanzialmente coerente – Stabilisce semplici collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo chiaro, talvolta con alcuni errori non gravi – Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo prevalentemente appropriato nei diversi contesti comunicativi – Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo sostanzialmente corretto – Svolge quasi sempre e in modo corretto il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona – Comprende le consegne – Utilizza le risorse in modo adeguato – E' abbastanza puntuale nelle consegne – Comprende e segue parzialmente le indicazioni di miglioramento	Gestisce semplici situazioni nuove ed è in grado di argomentare con semplicità le proprie posizioni.
7	Conoscenze complete ma non	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi	Gestisce autonomamente situazioni nuove pur con

	sempre approfondite. Esposizione sostanzialmente corretta.	più complessi ma con alcuni errori. L'analisi è corretta. La sintesi è coerente.	qualche difficoltà. L'argomentazione è fondata quasi sempre sull'individuazione di relazioni personali fra diversi concetti, problemi e fatti.
8	Conoscenze complete con approfondimenti autonomi. Esposizione corretta con adeguata proprietà linguistica.	L'analisi e la sintesi sono corrette con applicazioni autonome anche a problemi complessi.	Coglie le implicazioni e compie correlazioni fra concetti e fatti diversi. Rielabora con una certa originalità.
9	Conoscenze complete ed articolate. Esposizione corretta con buone proprietà linguistiche.	Trova soluzioni ottimali per risolvere problemi tecnici e/o casi professionali complessi, utilizzando quanto ha appreso in modo personale.	Sa rielaborare correttamente e approfondire in modo autonomo situazioni e problemi complessi. Sa bene argomentare una posizione personale.
10	Conoscenze complete, articolate e rielaborate in modo critico e personale. Esposizione corretta con ottime proprietà linguistiche e con stile personale.	Trova le soluzioni migliori per risolvere problemi tecnici e/o casi professionali complessi, utilizzando quanto ha appreso in modo personale ed originale.	Sa rielaborare correttamente e approfondire in modo autonomo situazioni e problemi complessi. Sa argomentare efficacemente una posizione personale. Possiede spiccate capacità legate allo specifico corso di studi.

codiceAOO - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006860 - 14/05/2021 - V4 - U
Griglia di valutazione delle materie giuridico-economiche

voto	conoscenze	abilità	competenze
1-3 (assolutamente insufficiente)	Ignora i contenuti fondamentali della disciplina o li conosce in modo gravemente lacunoso.	Non sa riconoscere i contenuti fondamentali; non risponde in modo pertinente alle richieste; non usa terminologia specifica della disciplina.	Non è in grado di operare collegamenti, tra dati, concetti, problematiche, fenomeni e avvenimenti. Non è in grado di orientarsi in casi di natura giuridico aziendale anche semplici. E' privo di autonomia organizzativa e non è consapevole del quadro economico istituzionale della realtà in cui vive.
4 (gravemente insufficiente)	Conosce in modo frammentario i contenuti e gli strumenti di lavoro della disciplina e quelli informatici richiesti dalla DAD.	Utilizza in modo molto limitato e meccanico i contenuti e gli strumenti della disciplina; usa il linguaggio specifico in modo molto incerto. Ha difficoltà a comprendere le consegne e a utilizzare le risorse a disposizione anche in modalità DAD. Denota assenza di autovalutazione e difficoltà di comprendere le indicazioni di miglioramento.	Riesce a collegare solo in modo confuso dati, concetti, problematiche, fenomeni e avvenimenti. Si orienta con difficoltà in casi semplici di natura giuridico aziendale. Ha un'autonomia organizzativa molto limitata, anche nelle attività proposte in DAD , e ha scarsa consapevolezza del quadro economico istituzionale della realtà in cui vive. Non propone soluzioni, non è puntuale e non rispetta le consegne.
5 (insufficiente)	Conosce in modo parziale i contenuti e gli strumenti di lavoro della disciplina e quelli informatici richiesti dalla DAD.	Utilizza, con errori non gravi, i contenuti e gli strumenti della disciplina; incertezze nell'uso del linguaggio specifico della disciplina. Utilizza le risorse in modo non organizzato. L'autovalutazione è parziale.	Riesce a collegare in modo generico dati, concetti, problematiche, fenomeni e avvenimenti. Si orienta, solo se guidato, in casi semplici di natura giuridico - aziendale. Ha un'autonomia organizzativa limitata, anche nelle attività in DAD , e ha consapevolezza superficiale del quadro economico istituzionale della realtà in cui vive. Propone soluzioni parziali. Fatica ad orientarsi nell'adempimento delle

			consegne che sono svolte in modo parziale.
6 (sufficiente)	Conosce in modo essenziale e schematico i contenuti e gli strumenti di lavoro della disciplina e quelli informatici richiesti dalla DAD.	Sa riconoscere in modo essenziale i nuclei fondanti della disciplina ed usa in modo sostanzialmente corretto ed adeguato gli strumenti, anche quelli informatici , ed il linguaggio della disciplina. Comprende le consegne, che svolge in modo abbastanza puntuale.	Riesce a stabilire semplici collegamenti tra dati, concetti, problematiche, fenomeni e avvenimenti. Si orienta, in modo essenziale in casi di natura giuridico-aziendale. Ha un'autonomia organizzativa accettabile anche nelle attività in DAD e ha sufficiente consapevolezza del quadro economico istituzionale della realtà in cui vive. Comprende e segue parzialmente le indicazioni di miglioramento.
7 (buono)	Conosce in modo sicuro i contenuti fondamentali e gli strumenti di lavoro della disciplina e quelli informatici richiesti dalla DAD.	Utilizza in modo corretto gli strumenti, anche quelli informatici , pertinenti alla disciplina e sa organizzare ed esprimere i contenuti in maniera generalmente appropriata. Comprende le consegne, che svolge in tempi adeguati e puntualmente. Comprende e segue le indicazioni di miglioramento.	Riesce a stabilire collegamenti corretti tra dati, concetti, problematiche, fenomeni e avvenimenti. Si orienta, in modo adeguato in casi di natura giuridico-aziendale. Dimostra una certa autonomia organizzativa, anche nelle attività in DAD , ed è consapevole del quadro economico istituzionale della realtà in cui vive. Utilizza le risorse a disposizione in modo consapevole.
8 (distinto)	Conosce i contenuti e gli strumenti della disciplina in maniera adeguata e completa e quelli informatici richiesti dalla DAD.	Comprende le consegne e risponde alle richieste, anche formulate in modalità asincrona , in modo completo e puntuale, in tempi adeguati, organizzando coerentemente i contenuti ed esprimendosi con correttezza e proprietà. Formula richieste pertinenti ed adeguate. Comprende ed applica in modo coerente le indicazioni di miglioramento.	Stabilisce autonomamente collegamenti, cogliendo le interazioni tra dati, concetti, problematiche, fenomeni e avvenimenti. Si orienta, in modo sicuro in casi di natura giuridico-aziendale. E' autonomo e ha consapevolezza del quadro economico istituzionale della realtà in cui vive. Contribuisce in modo personale alle attività proposte anche nella DAD.

			<p>Utilizza le fonti in modo autonomo. Interagendo in modo attivo.</p>
<p>9-10 (eccellente-ottimo)</p>	<p>Conosce in modo ampio ed esauriente i contenuti e gli strumenti di lavoro della disciplina e quelli informatici richiesti dalla DAD.</p>	<p>Risponde alle richieste, anche formulate in modalità asincrona, in maniera approfondita, organizzando i contenuti in modo coerente e personale ed esprimendosi con correttezza e proprietà E' molto puntuale nelle consegne. Comprende ed applica, anche argomentando in modo efficace, le indicazioni di miglioramento.</p>	<p>Stabilisce autonomamente collegamenti interdisciplinari significativi, cogliendo le interazioni profonde tra dati, concetti, problematiche, fenomeni e avvenimenti. Si orienta, in modo sicuro in casi di natura giuridico-aziendale, anche complessi, proponendo soluzioni originali. Dimostra autonomia e senso critico riguardo al quadro economico istituzionale della realtà in cui vive. Contribuisce in modo personale/originale alle attività proposte anche nella DAD. Seleziona e gestisce le fonti in modo autonomo. Interagisce in modo attivo/costruttivo ed efficace.</p>

voto	conoscenze	abilità	competenze
<p>1-3</p> <p>I livelli e relativi indicatori 1, 2 e 3 non vengono utilizzati perché si reputa che il livello 4 sia già indicativo di una situazione di grave inadeguatezza</p>	<p>Rifiuto di sottoporsi alla prova; totale assenza di conoscenze</p>	<p>Non sa riconoscere i contenuti fondamentali; non risponde in modo pertinente alla disciplina; non usa una terminologia specifica</p>	<p>Non sa applicare le conoscenze minime, anche se guidato</p>
<p>4</p>	<p>Conoscenza insufficiente delle caratteristiche dei linguaggi artistici e del contesto storico culturale</p>	<p>Utilizza in modo molto limitato e meccanico i contenuti; usa il linguaggio specifico in modo incerto con gravi errori che impediscono la comunicazione Ha difficoltà a comprendere le consegne e a utilizzare le risorse a disposizione. Non propone soluzioni non è puntuale e non rispetta le consegne.</p>	<p>Applica una procedura operativa elementare con numerosi errori particolarmente gravi, anche nell'esecuzione di semplici compiti o esercitazioni</p>
<p>5</p>	<p>Conoscenza frammentaria e superficiale delle caratteristiche dei linguaggi artistici e del contesto storico-culturale</p>	<p>Utilizza i contenuti con errori che pregiudicano solo parzialmente la comunicazione; incertezze nell'uso del linguaggio specifico</p>	<p>Stenta ad eseguire compiti ed esercitazioni semplici Lo svolgimento delle consegne è parziale. Fatica ad orientarsi nell'adempimento delle consegne. Propone soluzioni parziali. Svolge il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo in modo in modo approssimativo, in modalità asincrona</p>
<p>6</p>	<p>Conoscenza essenziale e schematica dei linguaggi artistici e del contesto storico-culturale</p>	<p>Sa riconoscere in modo essenziale i nuclei fondanti della disciplina ed usa in modo semplice il linguaggio specifico</p>	<p>Esegue correttamente compiti ed esercitazioni semplici, nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona. Comprende le consegne ed è</p>

			abbastanza puntuale nella restituzione. Comprende e segue parzialmente le indicazioni di miglioramento.
7	Conoscenza adeguata dei linguaggi artistici e del contesto storico-culturale	Utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo corretto ed espone i contenuti con ordine e chiarezza	Esegue correttamente compiti ed esercitazioni di media difficoltà, nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona. Comprende le consegne le svolge in tempi adeguati Comprende e segue le indicazioni di miglioramento.
8	Conoscenza sicura e completa dei linguaggi artistici e del contesto storico-culturale	Risponde alle richieste in modo completo, organizzando coerentemente i contenuti ed esprimendosi con correttezza e proprietà	Applica autonomamente le conoscenze a problemi o ad esercitazioni di una certa complessità in modo corretto Svolge regolarmente e in modo corretto il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo e in modalità asincrona. Contribuisce in modo personale alle attività richieste. Utilizza le fonti in modo autonomo. È puntuale nelle consegne. Comprende e applica in modo coerente le indicazioni di miglioramento.
9-10	Conosce in modo ampio ed esauriente i linguaggi artistici e il contesto storico-culturale	Risponde alle richieste in modo approfondito, organizzando i contenuti in modo coerente e personale ed esprimendosi con correttezza e proprietà	Applica le conoscenze in modo corretto, autonomo e creativo a problemi o ad esercitazioni complessi. Svolge regolarmente e in modo corretto il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo e in modalità asincrona. Contribuisce in modo originale e personale alle attività richieste. Utilizza le fonti in modo autonomo È puntuale nelle consegne. Comprende, applica e argomenta in modo efficace le indicazioni di miglioramento.

voto	conoscenze	abilità	competenze
1-3			
4			
5			
6			
7			
8			
9-10			

La griglia di valutazione utilizzata dalla disciplina di Geoturismo è quella generale inserita nel PTOF.

in coerenza con il nuovo regolamento di disciplina deliberato dal Consiglio di Istituto il 10/09/2020 su proposta del Collegio dei Docenti:

https://www.einaudivr.edu.it/wp-content/uploads/2020/09/firmato_1599848401_SEGNATURA_1599848153_INTEGRAZIONE_AL_REGOLAMENTO_DI_ISTITUTO_disciplina_10_09_20-1-1.pdf

Indicatori

- **partecipazione alle attività didattiche** proposte comprese le iniziative sincrone come video-conferenze e le attività asincrone; interesse e interazione dimostrate anche nella Didattica a distanza;
 - **socializzazione** intesa come capacità di collaborare e di interagire con compagni e docenti, tenuto conto delle molteplici situazioni in cui si esprime questa competenza;
 - **responsabilità** intesa come coscienza e disponibilità relativamente alle proposte didattiche, rispetto delle persone, delle strutture e delle regole, a scuola e durante le uscite didattiche, i viaggi d'istruzione, gli scambi culturali, i mini stay, le manifestazioni sportive, le assemblee e le attività di alternanza scuola lavoro da chiunque organizzate (Istituto Einaudi e/o Enti esterni) e nell'ambito della didattica a distanza;
 - **frequenza**: regolarità, puntualità e coerenza anche nelle attività asincrone;
- Il Consiglio di Classe, in sede di scrutinio, tenuto conto della personalità dell'alunno, del comportamento complessivo e delle azioni responsabili evidenziate sia individuali che riferite al gruppo classe può assegnare un voto di comportamento superiore a quello derivante dalla seguente tabella.

VOTO	DESCRITTORE
10	Livello ottimo dei quattro indicatori considerati.
9	Livello buono dei quattro indicatori considerati.
8	Riscontro di carenze in almeno uno degli indicatori considerati.
7	Riscontro di gravi carenze in almeno uno degli indicatori considerati, oppure carenze, anche non gravi, ma in tutti e quattro gli indicatori considerati; oppure una o più sanzioni di cui ai punti, rispettivamente, S3 ed S4 dell'art. 33 del Regolamento di Istituto o del Regolamento dei servizi on line.
6	Riscontro di gravi carenze in tutti gli indicatori, oppure sanzioni di cui al punto S5 dell'art. 33 del Regolamento di Istituto o del Regolamento dei servizi on line.
5	Gravissime carenze nei quattro indicatori considerati e presenza di sanzioni disciplinari di cui all'art. 4 comma 9 e 9 bis del DPR 249 del 24.06.1998 e successive modifiche; sospensione oltre i quindici giorni e fino al termine delle lezioni; violenze e comportamenti che provocano allarme sociale. I reati e gli atti illeciti contro la persona includono l'ingiuria, la diffamazione, la minaccia, la detenzione e la diffusione abusiva dei codici di accesso ai sistemi informatici o telematici ed altri delitti di cui al Libro II, Titolo XII del Codice Penale, commessi anche mediante l'uso degli strumenti digitali durante le attività di didattica a distanza.

9. TRACCE ELABORATO D'ESAME

(non indicare nome e cognome, solo i numeri corrispondenti all'ordine alfabetico)

Ai sensi dell'art.18 comma 1 lettera a) dell'OM n. 53 del 3/03/2021, "L'esame è così articolato: a) discussione di un elaborato concernente le discipline caratterizzanti per come individuate agli allegati C/1, C/2, C/3, e in una tipologia e forma ad esse coerente, integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum dello studente, e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi. L'argomento è assegnato a ciascun candidato dal consiglio di classe, tenendo conto del percorso personale, su indicazione dei docenti delle discipline caratterizzanti, entro il 30 aprile 2021. Il consiglio di classe provvede altresì all'indicazione, tra tutti i membri designati per far parte delle sottocommissioni, di docenti di riferimento per l'elaborato, a ciascuno dei quali è assegnato un gruppo di studenti. L'elaborato è trasmesso dal candidato al docente di riferimento per posta elettronica entro il 31 di maggio, includendo in copia anche l'indirizzo di posta elettronica istituzionale della scuola o di altra casella mail dedicata. Nell'eventualità che il candidato non provveda alla trasmissione dell'elaborato, la discussione si svolge comunque in relazione all'argomento assegnato, e della mancata trasmissione si tiene conto in sede di valutazione della prova d'esame".

Le discipline di cui all'allegato C2 sono:

INDIRIZZO: ITRI AMMINISTR.FINANZA MARKETING ART."RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING"

TITOLO DI STUDIO: ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO INDIRIZZO "AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING" ARTICOLAZIONE "RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING"

MATERIE CARATTERIZZANTI OGGETTO DELL'ELABORATO	INSEGN.	NOMINA
ECONOMIA AZIENDALE E GEO-POLITICA	I123	N114
LINGUA INGLESE	I028	N460

INDIRIZZO: IT04 TURISMO

TITOLO DI STUDIO: ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO INDIRIZZO "TURISMO"

MATERIE CARATTERIZZANTI OGGETTO DELL'ELABORATO	INSEGN.	NOMINA
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	I120	N024
LINGUA INGLESE	I028	N460

Il Consiglio di classe si è riunito in data 22 aprile 2021 ed ha predisposto le tracce di seguito indicate.

L'inoltro alle studentesse e agli studenti, candidati interni ed esterni, è stato fatto in data 30 aprile 2021; la restituzione è prevista entro il 31/05/2021.

Candidati interni	Titolo traccia assegnata
	<p>Tematica generale per sviluppi multidisciplinari e esperienze personali compreso PCTO: Considerato il significativo effetto del fenomeno turistico nel contesto economico, valutate le molteplici connessioni dello stesso con il territorio, con l'arte, con la letteratura e con la storia, con la cultura in generale, alla luce delle conoscenze e delle competenze acquisite in modo trasversale, la/il candidata/o, sviluppi quanto di seguito richiesto:</p>
1	<p>Pianificazione, programmazione e controllo di gestione. Descrivi le diverse fasi del processo di pianificazione, programmazione e controllo di gestione e individua i loro punti di collegamento. Presenta inoltre con opportuni esempi numerici i budget degli investimenti finanziari relativi a un TO per il primo periodo dell'anno. Dati numerici a scelta.</p> <p>Write a circular letter promoting a food and wine itinerary especially planned for groups of English tourists who come to Italy with the aim of savouring the best of</p>

	Tuscany.
2	<p>Turismo responsabile e sostenibile. Il fenomeno turismo genera nel tessuto naturale, economico e socio culturale di un territorio effetti positivi e negativi determinando lo sviluppo di una destinazione. Sostenibilità, innovazione, accessibilità sono principi trasversali a tutela e per la valorizzazione del patrimonio ambientale, umano e artistico. Soffermati ad approfondire questi aspetti. Successivamente proponi un esempio di viaggio responsabile che abbia come meta un paese extraeuropeo, ricco di storia, di bellezze naturali e paesaggi incontaminati completo di tariffazione e prezzo.</p> <p>Write an article for an Italian tour operator's newsletter promoting a 'romantic green cruise on the Danube'. In your article highlight the environmentally-friendly policies adopted aboard the ship and the aspects of the cruise itinerary which aim to have a low environmental impact on the places passengers visit.</p>
3	<p>Configurazione di costi Dopo aver illustrato le varie tipologie di configurazione di costo risolvi il caso di un TO specializzato nel commercio di pacchetti a catalogo che vende ad una comitiva di spagnoli appassionati di polo un viaggio della durata di 5 giorni a Madrid o Barcellona. Predisponi un itinerario sintetico determinando la commissione spettante all'ADV, il prezzo di vendita applicando il metodo del full costing. Dati mancanti opportunamente a scelta.</p> <p>Arrange a two-week child-free holiday in Spain for singles. Start with a few days in Barcelona and Madrid. The rest of the holiday will be spent between the Murcia coast and the spectacular Sierra Nevada national park.</p>
4	<p>Il Core Business Presenta il core business degli operatori del settore turistico e l'importanza della loro operatività creativa nel proporre sempre nuovi e più appetibili pacchetti turistici. Risolvi il caso aziendale di una coppia di coniugi che intendono trascorrere un soggiorno in una Capitale d'arte. Per l'organizzazione del soggiorno si sono rivolti all'agenzia di viaggi Golden Travel che svolge anche la funzione di TO che propone un pacchetto da catalogo. Ipotizza le specificità e le caratteristiche di tale pacchetto, il prezzo base, indicando cosa la quota comprende e gli extraservizi e/o trattenimenti non compresi nella quota. Sulla base di ciò redigi il preventivo di spesa in forma tabellare mettendo in evidenza i calcoli.</p> <p>Imagine a group of Australian retired couples want to visit the Uffizi Gallery in Florence. You are the English art guide in charge of planning the visit to the gallery. Decide what masterpieces are worth a stop, how long the visit would last, and if visitors feel like a short walk around the impressive Piazza della Signoria.</p>
5	<p>Direct Costing e full costing Per un'impresa del settore turistico è fondamentale analizzare, controllare i costi e i ricavi per massimizzare i profitti. Dopo esserti soffermato sulle caratteristiche e sul</p>

	<p>ruolo che la contabilità analitica può svolgere ai fini del controllo dei costi, descrivi le tecniche del direct costing e full costing che le imprese turistiche possono adottare per misurare i costi aziendali.</p> <p>Risolvi il caso della Hospitality srl che gestisce due piccoli alberghi situati a poca distanza fra loro nel centro di una famosa città d'arte italiana. Le due strutture sono aperte tutto l'anno e fanno registrare un'occupazione media giornaliera di 30 posti letto (18 per l'albergo Italia e 12 per l'albergo Cristallo). Calcola il prezzo medio di un posto letto nei due alberghi (iva 10%) sapendo che i costi comuni vengono ripartiti in base al costo primo, gli oneri figurativi il 12% del costo complessivo, l'utile il 25% del costo economico tecnico.</p> <p>Determina con il metodo del Direct Costing i margini di contribuzione dei due alberghi e il risultato economico lordo delle società. Dati mancanti opportunamente a scelta.</p> <p>You work for a travel agency in Naples. You have been asked to prepare a promotional offer for a short break on Ischia. The offer must include transport from Naples and accommodation in a four-star spa hotel. Remember to describe rooms and facilities offered by the hotel.</p>
6	<p>Il Viaggio Educational incentive</p> <p>Illustra gli obiettivi e i benefici del viaggio incentive e sviluppa il caso di un istituto bancario che si rivolge ad una ADV della città alla quale chiede di organizzare in settembre un viaggio incentive in Australia per 50 dipendenti appartenenti alle sue filiali distribuite su tutto il territorio nazionale. Dopo aver illustrato la natura del viaggio, predisponi la costruzione di un piano nel quale descrivere il progetto, gli obiettivi, le attività/escursioni di team building comprensivo del budget di spesa complessivo.</p> <p>Write an article on the impact of tourism on Aboriginal communities in Australia. Outline possible policy alternatives to achieve an ecologically sustainable tourism industry for these communities.</p>
7	<p>Turismo incoming</p> <p>La Pandemia di Coronavirus scoppiata in tutto il mondo tra la fine del 2019 e l'inizio del 2020 ha avuto un forte impatto negativo sui flussi turistici incoming in Italia. Dopo aver relazionato su questo tema scegli una località o un'area del territorio che rappresenti un centro di interesse turistico ed elabora una relazione che descriva caratteristiche del luogo o dei luoghi da visitare, il motivo per cui questo rientra nella tipologia presa in esame, l'impatto che il turismo ha generato su di essa in termini di danni e benefici economici e ambientali. In particolare spiega e rispondi ai seguenti punti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • quale tipo di turisti vi si reca ogni anno e quali sono i motivi prevalenti del viaggio, • quale tipologia di impiego si sono sviluppate grazie al turismo, • quali attività imprenditoriali sono sorte per rispondere ai bisogni dei turisti, • il comportamento dei turisti genera problemi? Se sì di che tipo? • ritieni che nel complesso la popolazione sia stata danneggiata o favorita dal turismo? <p>Imagine a group of English tourists, who are passionate about archaeological exhibits and excavation sites, want to visit the ancient city of Pompei at the end of the Covid-19 pandemic. You are the English art guide in charge of planning the visit</p>

	<p>to Pompei Scavi. Decide what excavations are worth a stop, how long the visit would last, and what new houses and/or finds, that have been recently discovered, can already be visited.</p>
<p>8</p>	<p>Piano di marketing di un TO</p> <p>Un TO specializzato nella vendita di pacchetti per vacanze in Italia e all'estero avendo riscontrato che sempre più clienti preferiscono informazioni inerenti a viaggi vacanze in luoghi incontaminati esclusi dal turismo di massa del Canada, desidera rafforzare la sua presenza in questo paese puntando sulla realizzazione di un nuovo pacchetto. A tal proposito ti si chiede di sviluppare un piano di marketing nel quale individuare le caratteristiche dell'analisi della domanda e della concorrenza, soffermandoti sulle strategie da mettere in pratica e sul programma d'azione con il quale attuare il marketing mix quantificando il budget economico. Dati mancanti opportunamente a scelta.</p> <p>Since 2016 the luxury cruise ship Crystal Serenity has been travelling along the Canadian coast heading to Nunavut, Canada's largest and newest territory inhabited by a very small community of Inuit people. Visit of this giant cruise ship brings money and tourists to the Northwest Passage but fears grow for the area's people and its ecosystem. Write an essay about the topic.</p>
<p>9</p>	<p>Turismo wellness</p> <p>Negli ultimi anni stiamo assistendo ad una crescita del turismo benessere con un aumento della domanda di prodotti e servizi dedicati al wellness e a una crescente propensione dei viaggiatori a immergersi nella cultura di un paese straniero. Dopo aver fornito una breve spiegazione del fenomeno e descritto da cosa nasce la ricerca delle vacanze benessere, costruisci l'identikit di un turista wellness. Una coppia di coniugi in cerca di relax si rivolge a un TO specializzato in viaggi outgoing per trascorrere una vacanza in una località turistica asiatica. Predisponi un piano di restyling nel quale individuare le attività integrative di wellness offerte dalla struttura alberghiera e le modalità con le quali promuovere e pubblicizzare la vendita del servizio turistico.</p> <p>You work for a British tour operator and you have been asked to prepare an offer advertising discounted package tours to Alto Adige to visit Christmas markets. Accommodation must be provided in big spa hotels.</p>
<p>10</p>	<p>Indicatori di performance nelle imprese turistiche</p> <p>Ogni albergatore per conoscere e comprendere quello che è lo stato di salute della propria struttura ha necessità di consultare degli indici nominati indicatori di performance con l'obiettivo di comprenderli e usarli come benchmark al fine di rendere l'attività alberghiera efficace e produttiva. Dopo aver illustrato l'importanza dell'utilizzo del benchmarking e di questi indici, risolvi il caso dell'Hotel La rosa dei venti di Rapallo ad apertura annuale che intende valutare e migliorare l'efficacia dei propri servizi, integrando la trattazione del caso aziendale con dati numerici a scelta e commentando i risultati opportunamente confrontati con i dati della provincia di Genova anch'essi ipotizzati.</p> <p>Write a circular letter promoting a city hotel opening in the heart of Rome designed for businessmen and for newly-wed couples.</p>

<p>11</p>	<p>Web marketing</p> <p>Il web marketing ha modificato in modo significativo le dinamiche del mercato turistico, rivoluzionando il comportamento dei consumatori e offrendo grandissime potenzialità di comunicazione e commercializzazione. Illustra il significato, il suo funzionamento, i vantaggi che ne derivano dal suo utilizzo, l'impatto sull'organizzazione aziendale tradizionale, le potenzialità delle nuove tecnologie per le varie imprese del settore turistico.</p> <p>Ipotizza di essere il socio di una ADV con attività di dettagliante e di Tour organizer e descrivi le innovazioni che intendi introdurre , con quali obiettivi, tecniche e risultati attesi.</p> <p>Websites such as TripAdvisor have become powerful tools in raising customer awareness of tourism products and services. Similarly social media such as Facebook, Twitter and Instagram encourage customers to post comments on their travel experience. Write an essay highlighting the positive and negative aspects of these forms of virtual 'word of mouth' promotion.</p>
<p>12</p>	<p>Marketing turistico integrato</p> <p>Il settore turistico è caratterizzato dalla stretta interazione tra pubblico e privato. Lo Stato, le istituzioni e gli enti locali hanno il compito di guidare lo sviluppo turistico del territorio. Affinché la qualificazione turistica del territorio risulti più efficace anche le imprese private devono fornire il proprio contributo. Dopo aver tracciato le linee essenziali del marketing territoriale, individua strategie, azioni e strumenti per valorizzare e promuovere le risorse della tua regione.</p> <p>Visit your local tourist information centre and investigate the variety of products and services that are offered to tourists. Make a brief presentation of the outcomes of your research.</p>
<p>13</p>	<p>Il settore MICE</p> <p>Il settore MICE rappresenta un segmento del turismo di nicchia importante per l'economia nazionale. Dopo aver commentato tale osservazione, descrivi le varie tipologie di eventi aziendali e la loro particolarità. Simula anche attraverso riferimenti realistici la costruzione di un evento (congresso, seminario ,meeting, mostra, fiera, manifestazione) organizzato nella tua città o in altre località.</p> <p>Write a circular letter promoting a city or an area in the Veneto region where a famous international fair is held every year.</p>
<p>14</p>	<p>Piano di marketing</p> <p>Il piano di marketing è lo strumento principale per pianificare, sviluppare e promuovere l'immagine turistica di un territorio e di una struttura ricettiva. Dopo aver trattato l'argomento sviluppa un piano di marketing per la riqualificazione e il rilancio di una struttura ricettiva situata in una città del New England, particolarmente adatta per una clientela leisure. Rispondi alle seguenti richieste:</p> <ul style="list-style-type: none"> • analisi della concorrenza, • analisi swot, • descrizione dei nuovi servizi richiesti, • Individuazione degli obiettivi e politiche di marketing.

	<p>You are doing your internship in a big travel agency. Your task now is to write an itinerary through the USA or a region of the USA. Include transport, accommodation and major attractions.</p>
15	<p>Business Plan Il Business plan è il documento che permette a un'idea imprenditoriale di prender vita, di esaminare i fattori di successo dell'iniziativa nel lungo periodo e valutarla sulla base di una vera e propria analisi di fattibilità. Soffermati a commentare questa affermazione descrivendone la sua struttura. Prendi inoltre in considerazione il caso di quattro amici con esperienza lavorativa in strutture ricettive che stanno studiando un progetto di attività in una città statunitense, famosa per ospitare eventi musicali internazionali. L'idea è quella di rilevare un albergo a 5 stelle funzionante da tanti anni e trasformarlo in un residence con sala concerto. Dopo aver descritto l'idea imprenditoriale, l'analisi della domanda e della concorrenza, redigi il preventivo finanziario ed economico e presenta il calcolo degli indici valutando la convenienza economica a costituire la nuova azienda.</p> <p>You work for a specialist tour operator in Rome. You are in charge of arranging a new type of itinerary to the USA aimed at the over 50s who are eager to discover the roots of rock and roll. Make sure they will not miss a beat on your American rock 'n' roll tour and catch the rich rock history the US has to offer.</p>
16	<p>Analisi degli scostamenti Dopo aver illustrato gli aspetti caratterizzanti relativi all'analisi degli scostamenti, considera il caso di un direttore amministrativo di un hotel di Rimini, che nel mese di luglio, dopo aver elaborato il rendiconto delle vendite della room division e dei costi di produzione, rileva quanto segue: - numero presenze stimato a preventivo del 90% - numero presenze a consuntivo dell'85%. Spiega le motivazioni degli scostamenti. Dati mancanti a scelta.</p> <p>You work for the local tourist information centre of an Italian seaside resort in need of attracting tourists. You can promote your tourism products using different means of communication (leaflets, circular letters, etc.). Decide which is the best one/are the best ones. Write an essay about the topic giving reasons for your choices.</p>
17	<p>Break even point Le imprese avvertono la necessità di determinare il livello minimo della produzione per non conseguire un risultato economico della gestione negativo. A tal fine calcola il break even point. Dopo aver definito e descritto questa tecnica, delinea i vantaggi e i limiti che derivano dalla sua applicazione. Successivamente determina il punto di equilibrio di un TO che vende un tour in Toscana che presenta i seguenti dati riferiti a: <ul style="list-style-type: none"> • Costi fissi 800000 euro, • Costi variabili unitari 490 euro, • Prezzo unitario di vendita 650 euro. Analizza inoltre le consegne sul punto di equilibrio, tenendo conto delle seguenti alternative ipotizzate: </p>

	<ul style="list-style-type: none"> • aumento dei costi fissi, • diminuzione dei prezzi di vendita, • aumento dei costi variabili e fissi. <p>You work for a tour operator and your manager has asked you to plan an itinerary for a holiday through famous places in England. You have decided to start your itinerary from the bucolic Cotswolds.</p>
18	<p>Costi del settore turistico</p> <p>Dopo aver messo a confronto i costi tipici di un'impresa di viaggi con quelli di un'impresa ricettiva, spiega le principali tipologie di costi del settore turistico (costo fisso, variabile, semivariabile, totale, medio unitario).</p> <p>Successivamente rispondi alla seguente richiesta:</p> <p>Il TO Free Holiday Srl ha prodotto un viaggio da catalogo in Marocco stipulando con i fornitori dei contratti vuoto per pieno per 500 posti. Viene applicato un mark-up del 25%.</p> <p>Determina il costo medio unitario, il prezzo di vendita unitario e il guadagno totale. Dati mancanti a scelta.</p> <p>You are a travel agent in charge of writing a circular letter promoting a recently-arranged itinerary for an adventure and cultural tour in Morocco.</p>
19	<p>Il marketing territoriale</p> <p>Fenomeni come la globalizzazione e l'internazionalizzazione, uniti a una concorrenza sempre più competitiva e agguerrita, rendono il marketing territoriale un elemento imprescindibile per lo sviluppo turistico di una località. Dopo aver spiegato a cosa serve e cosa lo caratterizza, rappresenta graficamente il ciclo di vita del prodotto turistico descrivendone le fasi e le possibili strategie da impiegare per il rilancio e la promozione di una destinazione turistica che conosci.</p> <p>A group of Irish pilgrims would like to visit Assisi, Umbria's most famous medieval hill-town and UNESCO heritage site. Arrange an itinerary for them in Assisi and in the surroundings.</p>
20	<p>Turismo scolastico</p> <p>Il turismo scolastico assume un posto di rilievo nel panorama dei segmenti turistici a livello nazionale. Dopo aver analizzato l'importanza e le ricadute in termini formativi e culturali organizza un viaggio studio a Londra per degli studenti frequentanti un istituto d'istruzione superiore descrivendo le caratteristiche e le motivazioni. Elabora un sintetico programma completo di tariffazione.</p> <p>A group of teenagers is going on a school trip at the end of January, when Memory Day occurs. The purpose of their trip is to visit places connected with victims of the Shoah. Plan the school trip for them.</p>
21	<p>Il Budget</p> <p>Il Budget cosiddetto bilancio previsionale rappresenta un fondamentale strumento di controllo della gestione, utilizzato per la programmazione a breve termine. Dopo aver illustrato le funzioni, la sua elaborazione e articolazione risolvi il caso di</p>

	<p>un'impresa ricettiva in una località balneare o lacuale con 30 camere doppie aperta 150 giorni l'anno che presenta i seguenti dati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tasso di occupazione 70%, • Ricavo medio per presenza 70 euro, • Costi di lavanderia 3 euro per presenza, • Costi per materiali di consumo 3 euro per presenza, • Ricavi diversi 3% dei ricavi del settore camere, • Costi generali 7% dei ricavi del settore camere, • Ammortamento 150000 euro, • Costi diretti del personale 42000 euro, • Altri costi del personale 18000 euro. <p>• Compila i budget delle presenze, del personale del settore camere, altri budget settoriali, il budget economico operativo.</p> <p>You are a travel agent and have received the request from a group of English tourists to visit lake Garda. The tourists are from 20 to 25 years of age, love nature and open-air holidays. Plan a one-week stay.</p>
22	<p>Forme di turismo: turismo business, turismo enogastronomico e servizi di accesso. Illustra gli elementi che caratterizzano le forme di turismo business e di turismo enogastronomico ponendo l'attenzione ai servizi di accesso.</p> <p>In occasione del Vinitaly di Verona un gruppo di 10 professionisti toscani del settore viticolo in viaggio di lavoro, decide di alloggiare presso l'hotel Villa Quaranta di Pescantina. Il gruppo si rivolge all'ADV Tulean di Parona perché interessato a partecipare a un tour enogastronomico e culturale che prevede attività di slow tourism, visite e escursioni guidate in Valpolicella e dintorni. Il candidato progetti un itinerario turistico analitico con l'indicazione del programma, le quote di partecipazione ai singoli servizi, il calcolo del prezzo individuale per ciascun partecipante descrivendo dettagliatamente i passaggi attraverso i quali vengono determinate.</p> <p>Describe a 4-day wine and food tour in a city/town/area in Sicily. Explain what this city/town/area has to offer in terms of culinary experiences and traditions.</p>
23	<p>Analisi SWOT</p> <p>Uno degli strumenti più efficaci della pianificazione strategica è l'analisi SWOT. Dopo aver illustrato l'utilità e i vantaggi della matrice swot, prendi in esame una destinazione turistica che conosci direttamente: il territorio in cui vivi. Facendo riferimento a tale destinazione dopo averla descritta, sviluppa un'analisi SWOT. Individua successivamente le linee strategiche in termini di azioni e interventi da svolgere per lo sviluppo turistico della località prescelta e la fidelizzazione del cliente.</p> <p>Write a circular letter promoting a three-day tour aimed at over 60s who want to visit Verona and get a taste of its internationally recognised culture and cuisine.</p>

10. CONSIGLIO DI CLASSE CON FIRMA DEI DOCENTI (AGLI ATTI DELLA SCUOLA)

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
ITALIANO	Elisa Moi	
STORIA	Elisa Moi	
MATEMATICA	Rossana Berni	
LINGUA INGLESE	Monica Del Soldato	
L2: TEDESCO	Paola Bonelli	
L3: SPAGNOLO	Manuela Turco	
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	Amalia De Rosis	
ARTE E TERRITORIO	Debora Venditti	
GEOGRAFIA TURISTICA	Gabriella Biancardi	
DISCIPLINE TURISTICO AZIENDALI	Roberta Spataro	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Egidio Cavallini	
IRC	Angelo Barbieri	
ATTIVITÀ ALTERNATIVA	Daniele Pasquali	

Visto, i rappresentanti degli studenti

Ilaria Caiazzo	
-----------------------	--

Sofia Turco	
-------------	--