



Ministero dell'Istruzione
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE
"Amministrazione, Finanza e Marketing: Relazioni Internazionali – Turismo"
"LUIGI EINAUDI"

Via San Giacomo, 13 – 37135 Verona
Tel. 045/501110 - 045/582475

Codice Fiscale: 80014180238 – Sito Internet: www.einaudivr.edu.it
e-mail: vrtd05000t@istruzione.it / vrtd05000t@pec.istruzione.it



A.S. 2020 / 2021

INDIRIZZO TURISMO

CLASSE 5^A SEZ. F

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

La Dirigente Scolastica

La Coordinatrice

Prof.ssa Carla Vertuani

Prof.ssa Cinzia Comencini

Approvato dal Consiglio di Classe riunitosi il 4 Maggio 2021

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

1. Presentazione della Classe	4
Docenti del Consiglio di Classe	4
Profilo della Classe	5
2. Obiettivi del Consiglio di classe	7
a. Obiettivi educativo-comportamentali	7
b. Obiettivi cognitivo-disciplinari	7
3. Verifica e valutazione degli apprendimenti e crediti scolastici	8
4. Curricolo dell'indirizzo e Percorsi didattici	11
Quadro orario del triennio INDIRIZZO TURISMO	11
a. Percorsi inter/pluridisciplinari, distinguendo le attività svolte durante la DDI	12
b. Curricolo di Educazione civica argomenti, materie coinvolte e attività svolte in presenza e in DDI, argomenti di Cittadinanza e Costituzione del triennio	12
c. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)	18
d. Attività di ampliamento dell'Offerta Formativa	20
e. Curriculum dello studente	23
5. Attività in presenza e in DDI	24
a. Premessa	24
b. Piano della DDI e regolamento	24
c. Strumenti e metodologie in DDI	25
6. Attività disciplinari	26
Italiano	
Prof .Lorenzo Facci	27
Storia	
Prof. Lorenzo Facci	31
Matematica	
Prof.ssa Maria Paola De Falco	34
Lingua Inglese	
Prof.ssa Stefania Quaranta	38
Lingua 2: Spagnolo	
Prof.ssa Manuela Turco	43
Lingua 3: Cinese	
Prof.ssa Maria Nunzia Pittore	49
Lingua 3: Francese	
Prof.ssa Veronique Fully	53
Diritto e Legislazione turistica	
Prof.ssa Amalia De Rosis	59
Arte e Territorio	
Prof. Angelo Passuello	66
Geografia turistica	
Prof.ssa Gabriella Biancardi	70
Discipline turistico aziendali	
Prof.ssa Cristina Nobis	78
Scienze Motorie	
Prof.ssa Cinzia Comencini	83

IRC	
Prof.ssa Arianna Signorati / (Prof. Marco Ligorio)	87
Attività Alternativa	
Prof.ssa Edvige Sordillo	90
7. Simulazioni della prova d'esame	91
8. Griglie di valutazione	91
Italiano - Griglia di valutazione della prima prova - Tipologia A	91
Italiano - Griglia di valutazione della prima prova - Tipologia B	93
Italiano - Griglia di valutazione della prima prova - Tipologia C	95
Griglia di valutazione comune per scritto, pratico e orale per la valutazione degli apprendimenti nella Didattica Digitale Integrata	97
Griglia di valutazione delle materie economico-aziendali	101
Griglia di valutazione di scienze motorie e sportive con integrazione didattica digitale integrata	103
Griglia di valutazione prove orali di lingua straniera - triennio	106
Griglia di valutazione prove scritte di lingua straniera - triennio	108
Matematica - Griglia di valutazione secondo biennio e quinto anno	110
Griglia di valutazione delle materie giuridico-economiche	112
Griglia di valutazione di arte e territorio	115
Griglia di valutazione di geografia turistica	117
Criteri di valutazione del comportamento	118
9. Tracce elaborato d'esame	119
10. Consiglio di classe con firma dei docenti (agli atti della scuola)	128
Lorenzo Facci	128
Lorenzo Facci	128
Maria Paola De Falco	128
Stefania Quaranta	128
Manuela Turco	128
Maria Nunzia Pittore	128
Veronique Fully	128
Amalia De Rosis	128
Angelo Passuello	128
Gabriella Biancardi	128
Cristina Nobis	128
Cinzia Comencini	128
Arianna Signorati / (Marco Ligorio)	128
Edvige Sordillo	128
Visto, i rappresentanti degli studenti	129

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Docenti del Consiglio di Classe

DOCENTE	MATERIA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Lorenzo Facci	ITALIANO	Ambrosio (3E) Capobianco (3F)	Facci	Facci
Lorenzo Facci	STORIA	Ambrosio (3E) Capobianco (3F)	Facci	Facci
Maria Paola De Falco	MATEMATICA	Berni (3E) De Falco (3F)	De Falco	De Falco
Stefania Quaranta	LINGUA INGLESE	Del Soldato (3E) Aspetti (3F)	Girella	Quaranta
Manuela Turco	L2:SPAGNOLO	Turco (3E-3F)	Rodriguez	Turco
Maria Nunzia Pittore	L3: CINESE	Pittore (3E-3F)	Guardalben Pittore	Pittore
Veronique Fully	L3: FRANCESE	Greco (3E) Rigotti (3F)	Russo	Fully
Amalia De Rosis	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	De Rosis (3E-3F)	De Rosis	De Rosis
Angelo Passuello	ARTE E TERRITORIO	Comelli (3E-3F)	Comelli Bonato	Passuello
Gabriella Biancardi	GEOGRAFIA TURISTICA	Petronilli (3E-3F)	Petronilli	Biancardi
Cristina Nobis	DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	De Gaetano (3E) Nobis (3F)	Nobis	Nobis
Cinzia Comencini	SCIENZE MOTORIE	Paiola(3E) Comencini(3F)	Comencini	Comencini
Marco Ligorio Arianna Signorati	IRC	Barbieri (3E-3F)	Barbieri	Ligorio Signorati
Edvige Sordillo	ATTIVITÀ ALTERNATIVA	Spataro (3F)	Biancardi	Sordillo

Numero studenti, e loro provenienza

La classe, attualmente, risulta costituita da 20 componenti dei quali 16 studentesse e 4 studenti. Ad inizio anno scolastico faceva parte di questa classe anche un'altra studentessa che, in data 11 novembre 2020, si è ritirata ufficialmente.

La loro provenienza risulta essere la seguente:

- Anno scolastico 2018-2019:

- classe 4^AD: una studentessa e due studenti
- classe 3^AE: dieci studentesse e due studenti.
- classe 3^AF: cinque studentesse.

- Anni scolastici 2019-2020 e 2020-2021 classe 4^AF e 5^AF con l'attuale composizione.

Analisi continuità didattica, turn over docenti

Durante l'ultimo triennio è stata mantenuta la continuità didattica solamente per Cinese L3, Diritto e Legislazione Turistica, Scienze Motorie e Sportive (per i provenienti dalla 3F).

Per quanto riguarda tutte le altre discipline, il turn over è stato notevole, soprattutto nel passaggio dal terzo al quarto anno, sia per la provenienza degli studenti da più sezioni, sia per le numerose intervenute supplenze.

Nel passaggio dal quarto al quinto anno, quattro sono stati i docenti la cui continuità è stata interrotta ed uno che è stato supplito quasi da inizio anno scolastico 2020-2021.

Descrizione livello di raggiungimento degli obiettivi comportamentali e cognitivi sia nell'attività in presenza che in DDI, e frequenza alle lezioni

Gli obiettivi comportamentali e cognitivi hanno raggiunto, mediamente, un livello pressoché ottimo, sia nell'attività in presenza che in DDI.

La classe ha sempre presentato una buona capacità organizzativa nelle attività curricolari ed extracurricolari. Anche l'impegno e l'interesse sono stati continui per la stragrande maggioranza della classe, pur condizionati dalla situazione pandemica iniziata a fine febbraio dello scorso anno ed ancora in atto, che ha spinto i ragazzi ad attingere alle proprie risorse interiori nei momenti di stanchezza e sconforto, supportati e incitati anche dai docenti. La frequenza scolastica è sempre stata regolare.

Livello raggiunto in termini di competenze, conoscenze e abilità nelle diverse discipline (cfr profilo in uscita documenti ministeriali-PECUP)

Per quanto riguarda i Livelli raggiunti in termini di competenze, conoscenze e abilità nelle diverse discipline (cfr profilo in uscita documenti ministeriali-PECUP), le studentesse e gli studenti hanno svolto i compiti assegnati e li hanno realizzati, raggiungendo un buon livello, dimostrando capacità di adattamento e flessibilità. Per quanto concerne l'osservazione comportamentale degli alunni durante lo svolgimento delle attività, ogni docente ha potuto, a fronte dell'assegnazione di una serie di lavori per competenze e attraverso la raccolta sistematica e l'interpretazione delle informazioni, stabilire il raggiungimento da parte della classe di un livello intermedio delle competenze, avanzato per alcuni nelle diverse discipline.

Impegno, interesse e profitto: descrizione dei livelli

Dal punto di vista disciplinare, nell'ultimo triennio, la classe ha sempre dimostrato un comportamento corretto e rispettoso; soltanto durante quest'ultimo anno si sono verificati momenti di tensione, imputabili alla particolare situazione in essere.

Le studentesse e gli studenti hanno avuto, anche nel periodo di Didattica a Distanza, un

atteggiamento serio e responsabile, partecipando a tutte le lezioni on line con telecamera accesa ed eseguendo tutti i compiti assegnati dai docenti con buona puntualità e qualità.

Il profitto risulta essere complessivamente buono, talvolta ottimo.

Partecipazione a progetti significativi, concorsi, UDA

In merito ai progetti significativi si deve sottolineare che il percorso di PCTO è stato fortemente condizionato dalle chiusure dovute alla pandemia di COVID-19; infatti, soltanto durante l'anno scolastico 2018-2019 è stato possibile svolgere attività presso strutture ed aziende extrascolastiche. Per i due successivi anni scolastici, le studentesse e gli studenti hanno potuto frequentare solo a distanza l'ampia offerta formativa proposta dalla scuola e riguardante sia percorsi specifici di PCTO che di orientamento in uscita.

Durante il quarto anno, 2019-2020 uno studente e due studentesse hanno frequentato, nell'ambito del Progetto di mobilità internazionale, l'anno scolastico all'estero, in Australia e in Bolivia acquisendo pregevoli competenze linguistiche.

Sempre durante il quarto anno scolastico, la classe ha svolto un'interessante UDA dal titolo "Simulazione di un'agenzia sul territorio" che ha previsto il coinvolgimento di Italiano, Spagnolo e DTA e alcune uscite sul territorio.

Curricolo di Ed. Civica

La classe ha perseguito gli obiettivi del curricolo trasversale di Ed. Civica, individuati nella Progettazione redatta dal Consiglio di Classe; le attività proposte si sono articolate sia in approfondimenti delle singole discipline sia attraverso la partecipazione alle iniziative del Piano di ampliamento dell'Offerta Formativa dell'Istituto. Circa i criteri di valutazione il Consiglio di Classe ha seguito i criteri di Valutazione contemplati nel Curricolo trasversale di Ed. Civica

Attività in preparazione all'Esame

Si prevedono simulazione del colloquio orale dell'Esame di Stato da effettuare su base volontaria nella prima settimana del mese di giugno.

Rapporti con le famiglie

Il rapporto con le famiglie è stato positivo e collaborativo, anche se piuttosto ridotto.

2. OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

a. Obiettivi educativo-comportamentali

- Rispetto delle regole
- Atteggiamento corretto nei confronti degli insegnanti e dei compagni
- Puntualità nell'entrata a scuola e nelle giustificazioni
- Partecipazione alla vita scolastica in modo propositivo e critico
- Impegno nel lavoro personale
- Attenzione durante le lezioni
- Puntualità nelle verifiche e nei compiti
- Partecipazione al lavoro di gruppo
- Responsabilizzazione rispetto ai propri compiti all'interno di un progetto

b. Obiettivi cognitivo-disciplinari

- Analizzare, sintetizzare e interpretare in modo sempre più autonomo i concetti, procedimenti, etc. relativi ad ogni disciplina, pervenendo gradatamente a formulare giudizi critici
- Operare collegamenti interdisciplinari mettendo a punto le conoscenze acquisite e saper argomentare con i dovuti approfondimenti
- Comunicare in modo chiaro, ordinato e corretto utilizzando i diversi linguaggi specialistici
- Saper costruire testi a carattere espositivo, esplicativo, argomentativo e progettuale per relazionare le proprie attività
- Affrontare e gestire situazioni nuove, utilizzando le conoscenze acquisite in situazioni problematiche nuove, per l'elaborazione di progetti (sia guidati che autonomamente)

3. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI E CREDITI SCOLASTICI

- Criteri di verifica e di valutazione degli apprendimenti

Strumenti di verifica e numero di verifiche per periodo scolastico

- Strumenti di osservazione del comportamento

Strumenti di verifica:

MATERIA	TIPOLOGIA di PROVE
ITALIANO	SCRITTO/ORALE
STORIA	SCRITTO/ORALE
MATEMATICA	SCRITTO/ORALE
LINGUA INGLESE	SCRITTO/ORALE
L2: SPAGNOLO	SCRITTO/ORALE
L3: CINESE	SCRITTO/ORALE
L3: FRANCESE	sommativa per lo scritto e formativa e sommativa per l'orale
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	ORALE
ARTE E TERRITORIO	SCRITTO/ORALE
GEOGRAFIA TURISTICA	SCRITTO/ORALE
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	SCRITTO/ORALE
SCIENZE MOTORIE	SCRITTE strutturate/PRATICO/ORALE
IRC	VERIFICA FORMATIVA
ATTIVITÀ ALTERNATIVA	NESSUNA VERIFICA (Attività di studio assistito)

MATERIA	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
ITALIANO	2 scritte/ 2 orali	2 orali
STORIA	2 orali	2 orali
MATEMATICA	3 scritte(1 compiti vacanze) (qualche orale)	2 scritte e 1 orale
LINGUA INGLESE	2 scritte e 1 orale	2 scritte e 1 orale
L2: SPAGNOLO	3 (tra orale e scritto)	3 (tra orale e scritto)
L3: CINESE	3 prove (tra scritte e orali)	3 prove (tra scritte e orali)
L3: FRANCESE	2 scritti e 2 orali	1 scritti e 2 orali
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	2 orali	2 orali
ARTE E TERRITORIO	1 scritto e 1 orale	2 orali
GEOGRAFIA TURISTICA	1 scritto e 1 orale	2 scritti e 1 orale
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	4 (tra scritte e orali)	4 (tra scritte e orali)
SCIENZE MOTORIE	3 (2 scritti, 1 pratico)	4 (2 pratiche, 1 scritta, 1 orale)
IRC	1 orale formativa	1 orale formativa
ATTIVITÀ' ALTERNATIVA	NESSUNA (Attività di studio assistito)	NESSUNA (Attività di studio assistito)

Per quanto riguarda i criteri di valutazione degli apprendimenti e gli strumenti di osservazione del comportamento, si rinvia al PTOF rielaborato durante l'a.s.2019/ 2020 e aggiornato nell'Area della valutazione per tenere conto anche della fase relativa alla Didattica a distanza e alla DDI:

https://www.einaudivr.edu.it/wp-content/uploads/2020/11/firmato_1604479658_SEGNATURA_1604426402_PTOF_2019_2022_29_10_20.pdf

riformulando sia la griglia di valutazione generale che i criteri di attribuzione del comportamento (sezione 8 del documento).

Nell'a.s. 2020-2021 il Collegio dei Docenti ha integrato il PTOF con il curriculum di Educazione civica e la relativa griglia di valutazione declinata in conoscenze, abilità e atteggiamenti

<https://www.einaudivr.edu.it/wp-content/uploads/2020/12/CurricoloEducazioneCivica.pdf>

Attribuzione del credito scolastico:

Ai fini dell'attribuzione del credito scolastico hanno concorso la media dei voti di ciascun anno scolastico e l'assenza o la presenza di debiti formativi, oltre ai punteggi accessori di seguito descritti.

L'attribuzione del credito per l'a.s. 2020-2021 sulla base dell'art. 11 dell'OM n. 53/2021 prevede il massimo di 60 punti, di cui 18 per la classe terza, venti per la classe quarta e ventidue per la classe quinta.

Il Consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvederà alla conversione del credito attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito per la classe quinta secondo le tabelle A/B/C dell'Ordinanza citata.

Il Collegio dei Docenti ha definito l'attribuzione del punteggio accessorio alle attività certificate dalla scuola relativamente alle esperienze di eccellenza di PCTO e alla partecipazione ai progetti di ampliamento dell'Offerta formativa dichiarate dai Referenti, per gli Studenti che hanno partecipato alle attività per almeno il 75% delle ore previste.

Nell'attribuzione del punteggio il Consiglio di classe se la media dei voti è $> 0,50$, attribuisce, di norma, il massimo di fascia.

Nei casi in cui la media dei voti è $\leq 0,50$ il consiglio di classe potrà attribuire il punteggio accessorio.

1. Solo per gli Studenti che presentano un quadro complessivo di sufficienze in tutte le discipline o una insufficienza non grave in una sola disciplina trovano applicazione i criteri generali e l'applicazione dei punteggi accessori.
2. In tutti gli altri casi è attribuito il punteggio minimo della fascia anche se la media dei voti è $> 0,50$, salva la possibilità di applicare l'eventuale punteggio accessorio.

Punteggio accessorio:

1. Se la frequenza è stata regolare, con un atteggiamento dello studente positivo e propositivo e il numero di assenze è inferiore a 50 ore complessive (0,20 punti), se inferiore a 100 ore (0,10 punti);
2. Le attività di ampliamento dell'offerta formativa extracurricolari, comprese le attività di orientamento in entrata, attività di peer education, orientamento in uscita valutabili (es. Progetto Tandem) che l'alunno ha svolto durante l'anno scolastico, potranno concorrere all'attribuzione del massimo della fascia se la frequenza alle attività è stata positiva e se la partecipazione è stata superiore al 75% (0,10 punti per attività svolta);
3. Le attività di PCTO-stage concorrono alla determinazione della media dei voti nelle discipline coinvolte nella valutazione delle attività; per i progetti di PCTO di "eccellenza" certificati dalla Commissione (0,10 punti per attività svolta);
4. Potranno essere riconosciute le esperienze di lavoro, al di fuori delle attività organizzate dalla scuola, svolte con regolare contratto e di durata superiore a 30 gg (almeno 200 ore) con il punteggio accessorio pari a 0,10 per attività;
5. Le esperienze estive di studio all'estero (non anno o semestre) o di stage all'estero, non organizzati dalla scuola potranno essere riconosciute con un punteggio accessorio pari a 0,10 per attività;
6. Se lo studente ha acquisito certificazioni riconosciute e documentate nell'ambito informatico, linguistico ecc, le competenze saranno valutate dal docente di lingua o nelle materie economico-aziendali.

4. CURRICOLO DELL'INDIRIZZO E Percorsi Didattici

Quadro orario del triennio INDIRIZZO TURISMO

TURISMO			
MATERIE D'INSEGNAMENTO	SECONDO BIENNIO		5^ ANNO
	TERZA	QUARTA	QUINTA
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4
Storia	2	2	2
Lingua Inglese	3	3	3
Seconda Lingua straniera (a scelta tra Francese, Tedesco o Spagnolo)	3	3	3
Terza Lingua straniera (a scelta tra Francese, Tedesco, Spagnolo o Cinese)	3	3	3
Matematica	3	3	3
Discipline Turistiche e Aziendali	4	4	4
Geografia Turistica	2	2	2
Diritto e Legislazione Turistica	3	3	3
Arte e Territorio	2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2
Religione Cattolica o Attività Alternative	1	1	1
Totale ore	32	32	32

a. Percorsi inter/pluridisciplinari, distinguendo le attività svolte durante la DDI

U.d.A.	Discipline coinvolte	DDI/Presenza	Output
Argomento-periodo			Prodotto finale e criteri di valutazione
Produzione di un itinerario sostenibile/secondo quadrimestre	Geoturismo/Ed. Civica	DDI/PRESENZA	<p>PRODOTTO: Presentazione Multimediale/PPT</p> <p>CRITERI: Coerenza nell'uso di informazioni, efficacia comunicativa, argomentazione e riflessione critica.</p>

b. Curricolo di Educazione civica argomenti, materie coinvolte e attività svolte in presenza e in DDI, argomenti di Cittadinanza e Costituzione del triennio

La Legge 20 agosto 2019 n.92, il Decreto Ministeriale n.35 del 22 giugno 2020 e le relative linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica riconoscono che alla base della stessa vi è:

- 1) è la conoscenza della Costituzione Italiana;
- 2) la collaborazione con le famiglie al fine di promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole;
- 3) il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari;

L'orario dedicato a questo insegnamento non può essere inferiore a 33 ore .

“Non si tratta di un contenitore rigido, ma di una indicazione funzionale ad un più agevole raccordo fra le discipline e le esperienze di cittadinanza attiva che devono concorrere a comporre il curricolo di educazione civica. Ogni disciplina è, di per sé, parte integrante della formazione civica e sociale di ciascun alunno”. L'insegnamento in oggetto contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

Alla luce dell'evidenza esplicita assegnata alle “esperienze di cittadinanza attiva” lo sviluppo degli argomenti e delle attività in aula potrà (o meglio dovrebbe) essere integrata dalla rilevazione delle concrete azioni (a scuola, sul territorio, nell'ambito dell'associazionismo e del volontariato ...) che il singolo studente saprà individuare e materialmente attuare. Pertanto i criteri di valutazione dovranno tener conto in maniera effettiva di tali esperienze e prenderle in considerazione per l'attribuzione di punteggi di eccellenza.

I singoli Consigli di Classe hanno potuto personalizzare il curricolo, scegliendo tematiche facoltative, ritenute idonee al raggiungimento degli obiettivi.

Lo schema di curriculum poliennale, redatto dalla referente di istituto prof.ssa Stefania Pellizzari e dalla Commissione, è stato studiato e realizzato “assemblando” tutti gli stimoli suggeriti dai Dipartimenti classificando le singole proposte in base alla tripartizione dei nuclei essenziali previsti dal D.M.

Sono rientrate a pieno titolo nel curricolo di Educazione civica le iniziative promosse dalla Rete “Scuola e territorio”, il progetto d'Istituto “Calendario Civile” con l'analisi di accadimenti storici e fatti di attualità che hanno stimolato la riflessione critica e la riscoperta dei valori che hanno segnato i momenti più significativi della storia italiana.

Attività svolte durante l'anno scolastico relative alle tematiche giuridiche, ecologico-ambientali, cittadinanza digitale, approfondimenti, di seguito elencate per disciplina:

Tematica	Discipline coinvolte	Materiali / testi / documenti	Attività svolte distinte se in DDI o in presenza	numero ore
<p>Feste civili e 4 novembre Costituzione Italiana e calendario civile -Istituzioni internazionali dal Congresso di Vienna all'ONU; lettura de "Per la pace perpetua" di E. Kant e commento del testo dl manuale di storia pp. 436/437 -Introduzione al "Caso Tommasoli" https://www.youtube.com/watch?v=vsDGFscz8J8&t=82s -Diritti umani e organizzazioni internazionali: 10 Dicembre Giornata Dei Diritti Umani #Equality #Freedom #Justice #Peace #Hope #Dignity -27 gennaio: Giornata della Memoria -Videoconferenza "Anche per giocare servono le regole. Come diventare cittadini" -Guerra e pulizia etnica: 10 Febbraio: Giornata del Ricordo; le foibe e l'esodo istriano nel contesto della storia del confine orientale -L'Europa -Guerra e pace nel Novecento: Costituzione Italia, Onu, Tribunali internazionali -25 aprile anniversario Della Liberazione -2 giugno Festa Della Repubblica</p>	LETTERE	Link, attività in G-suite, Filmati, documenti, articoli, videoconferenze	2 DDI + 3 presenza	5
<p>Le istituzioni europee e le loro funzioni -The EU: from economic to political union. Stability, a single currency, mobility and growth -The EU: goals and values. The Institutions of the EU. Brexit: a complicated divorce. The Holocaust and WW2 - video and summary</p>	INGLESE	Schede in classroom. Video documento e in classroom	2 DDI 2 DDI	2 2

<p>-27 gennaio: Giornata della Memoria -10 febbraio: Giornata del Ricordo -14 marzo: Giornata del pi-greco</p>	<p>MATEMATICA</p>	<p>video per il giorno del pi-greco e discussione con iragazzi nei giorni della memoria e del ricordo</p>	<p>2 DDI e 1 presenza (giorno del ricordo)</p>	<p>3</p>
<p>-Turismo sostenibile e marketing territoriale</p>	<p>DTA</p>	<p>Libro di testo e piani di marketing di destinazioni turistiche</p>	<p>in presenza e DDI</p>	<p>3</p>
<p>Costituzione - I diritti e i doveri del cittadino alla luce della Costituzione - Organi Europei -25 novembre: Giornata internazionale contro la violenza sulle donne. Partecipazione alla conferenza sulla "violenza alle donne" via meet. Riflessione sulle parità di genere. - Scheda di approfondimento sul tema "i caratteri della Costituzione" - Le Istituzioni nazionali e gli organi giudiziari", approfondimento sui diritti inviolabili dell'uomo. I principi fondamentali della Costituzione : art. 2. Scheda sulla "pena di morte nel mondo". Riflessioni sulla: Dichiarazione universale dei diritti umani. Link di Amnesty international. - La nascita della Costituzione ed i caratteri. Introduzione ai principi fondamentali: diritti e doveri dei cittadini. - La Costituzione italiana: la storia attraverso i giornali -10 dicembre: Giornata mondiale dei diritti umani. "colmare il divario delle disuguaglianze per raggiungere la giustizia sociale" - Art. 10 della Costituzione approfondimenti - Art. 10 della Costituzione. La condizione giuridica dello straniero - Art. 1 e 4 della Costituzione. Diritti e doveri dei cittadini. -Approfondimento art. 10 e 11 della Costituzione. -Le organizzazioni internazionali</p>	<p>DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA</p>	<p>Link, attività su classroom, schede di sintesi</p>	<p>10</p>	<p>7</p>

<p>-L'Unione Europea e le organizzazioni internazionali - 2 Giugno Festa Della Repubblica</p>				
<p>Sviluppo e turismo sostenibile</p> <p>- Lo sviluppo sostenibile e le sue dimensioni economica, ecologica e sociale -I limiti fisici dello sviluppo, concetto di Entropia - Summit di Rio - I goals dell'Agenda 2030 -Enciclica Laudato sì - Turismo responsabile -Art. 9 della Costituzione - Turismo responsabile, -Codice mondiale di etica del turismo (OMT) -Rapporto tra turismo responsabile e tur. sostenibile (Prof. Castoldi). -Stesura di un itinerario sostenibile</p>	<p>GEOGRAFIA DEL TURISMO</p>	<p>Link a pagine web, attività in G-suite, 1 filmato, schede dell'insegnante</p>	<p>4 in presenza e 3 in DDI</p>	<p>7</p>
<p>Dante a Verona (1321-2021)</p> <p>25 marzo: Giornata nazionale dedicata a Dante Alighieri</p> <p>-Visione e commento del video <i>Dante a Verona</i> in occasione del <i>Dantedì</i> e delle celebrazioni per i 700 anni dalla morte del Divin Poeta (1321-2021)</p> <p>-Presentazione relativa al rapporto fra la città di Verona e Dante durante il suo soggiorno presso gli scaligeri fra il 1303 e il 1304 e fra il 1312 e il 1318.</p> <p>- I luoghi danteschi presso la corte di Cangrande (Palazzo di Cangrande, Santa Maria Antica, Piazza della Signoria).</p> <p>- I monumenti di Verona già esistenti e i cantieri aperti all'epoca di Dante (Complesso della Cattedrale, Santa Anastasia, San Fermo, San Zeno, Biblioteca Capitolare).</p> <p>- Le opere scritte da Dante a Verona (<i>De Monarchia</i>, <i>Epistola XIII</i>, <i>il Paradiso</i>).</p>	<p>ARTE E TERRITORIO</p>	<p>Proiezione di video, presentazione in .ppt, dibattito e quesiti</p>	<p>3 ore in presenza</p>	<p>3</p>

<p>Educación medioambiental: sostenibilidad -Desarrollo sostenible, video y conceptos clave -17 objetivos de desarrollo sostenible, video y actividades didácticas - Reflexiones sobre la violencia de género a través de imágenes - Fragmentos del discurso del Nobel de Rigoberta Menchù: las mujeres, los indígenas, el medio ambiente y el respeto.</p>	<p>SPAGNOLO L2</p>	<p>Immagini, documenti autentici, articoli, video</p>		<p>5</p>
<p>25 novembre “Giornata internazionale contro la violenza sulle donne” 10 dicembre: “Giornata dei Diritti Umani”</p>	<p>CINESE L3</p>	<p>Sito UNESCO; documenti scaricati dal Web; materiali prodotti dalla docente; Dichiarazione Universale dei Diritti Umani online</p>	<p>DDI</p>	<p>4</p>
<p>UNESCO Il ruolo dell’Unesco, il patrimonio naturale, culturale materiale e immateriale. - le repas gastronomique français - luoghi culturali in Francia riconosciuti dall’Unesco - l’importanza dell’habitat marino e della ricchezza dei fondali marini - protezione dallo sfruttamento economico a causa di speculazioni riguardanti ritrovamenti siti di archeologia subacquea e di tesori sommersi.</p>	<p>FRANCESE L3</p>	<p>immagini su siti dell’Unesco, articoli di giornali, articoli tratti dal sito dell’Unesco</p>	<p>DDI</p>	<p>5</p>
<p>Il Doping: contro la legge e contro coscienza <ul style="list-style-type: none"> ● aspetti giuridici, nazionali ed internazionali ● Sanzioni penali nella legislazione antidoping ● W.A.D.A: mission,vision,objectives ● Definizione e storia del Doping ● Il doping di Stato in ex DDR,URSS (caso Rodchenkov),CINA ● Classificazione, caratteristiche, effetti dopanti, effetti collaterali </p>	<p>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</p>	<p>Materiali multimediali relativi a testi normativi e documenti, attività in Gsuite</p>	<p>DDI</p>	<p>7</p>

delle sostanze dopanti e metodi proibiti <ul style="list-style-type: none"> ● I giovani e il Doping: analisi modelli culturali e motivazioni all'uso di sostanze dopanti ● industria del Doping e dell'antidoping ● Doping nello sport amatoriale 				
-Persona umana -Bene comune -Destinazione universale dei beni	IRC			4

Argomenti riconducibili a “Cittadinanza e Costituzione” svolti nel triennio:

Il percorso ha previsto il coinvolgimento degli alunni in attività ed iniziative di grande interesse, mediante la partecipazione ai progetti posti in essere da vari Organi ed Enti della Pubblica Amministrazione, dall'Unione Europea ed anche da organizzazioni private.

Si tratta di attività non solo di classe ma anche di scuola, che hanno indotto gli studenti a confrontarsi con punti di vista diversi, a negoziare la soluzione di conflitti, a collaborare con gli altri in vista di scopi comuni.

I percorsi svolti hanno coinvolto la maggior parte degli ambiti disciplinari, con lo scopo di superare la divisione fra discipline valorizzando e potenziando la dimensione civico-sociale delle discipline stesse.

L'insegnamento ha contribuito a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

Progetti attivati, alcuni anche già dal biennio:

- Educazione alla salute e al benessere, comprese le attività sui corretti stili di vita,
- Valorizzazione del patrimonio culturale mediante uscite sul territorio,
- Educazione alla sostenibilità,
- Educazione alla cittadinanza attiva e al Volontariato,
- Educazione alla cittadinanza digitale nell'ambito del PNSD,
- Educazione stradale
- Progetto “Calendario civile” che ha consentito l'analisi degli accadimenti storici o fatti di attualità che hanno stimolato la riflessione critica delle studentesse e degli studenti,
- Altre attività che hanno concorso allo sviluppo di autonomia personale, di un comportamento critico e responsabile: scambi culturali e ministay.

Queste iniziative hanno contribuito in modo propedeutico all'introduzione dell'insegnamento trasversale dell'Educazione civica dall'a.s. 2020-2021.

c. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

Nel corso del triennio, l'offerta formativa proposta dalla scuola in materia di PCTO (ex ASL), è stata articolata in diversi ambiti, con l'obiettivo di sviluppare competenze coerenti con il profilo professionale in uscita e in conformità alle indicazioni normative.

Tutti gli studenti in classe terza hanno realizzato il loro percorso svolgendo l'attività di stage curriculare in corso d'anno per la durata di due settimane, presso l'ufficio amministrativo/commerciale/import-export di aziende private del territorio e/o enti pubblici locali. Lo svolgimento degli stage è stato preceduto dalla formazione in materia di sicurezza nei luoghi di lavoro, di base e specifica, formazione che tutti gli studenti hanno completato in classe terza.

Inoltre, le studentesse e gli studenti hanno partecipato ad incontri con testimoni d'impresa, seminari tematici, presentazioni di ITS/Università nell'ambito dell'attività di orientamento, realizzate prevalentemente nel corso della classe quinta, sia in presenza che a distanza.

Infine, alcuni studenti, su libera adesione e nell'arco del triennio, hanno aderito ad altre progettualità proposte dalla scuola, con formazione mirata, interventi di esperti esterni e visite aziendali, Master di orientamento.

La descrizione delle attività svolte, con indicazione del monte ore complessivo e dei risultati conseguiti, è riportata, per ciascuno studente, nella Certificazione degli esiti di apprendimento a conclusione del percorso triennale di PCTO, inserita nel Curriculum dello studente, agli atti della Commissione d'esame.

L'attività di PCTO proposta e realizzata dalle classi V nell'a.s. 2020-2021 è stata la seguente:

Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

"BASE"				
ATTIVITÀ per TUTTI gli studenti delle classi 5^e				
Cosa	Progetto / Partner	Quando e dove	N. ore	Docente/i responsabile/i (chi coordina, chi segue)
1) Incontro di formazione on line FOCUS: ECONOMIA CIRCOLARE	"VIRTUAL JOB DAY" proposta di Unioncamere	2 ore online su piattaforma Zoom a scuola in orario curricolare 25 gennaio 2021	2	Mazzanti (cura l'organizzazione)
2) Incontro formativo/informativo con orientatori dell'Università degli Studi di Verona	ORIENTAMENTO Proposta Funz. Strumentale Orientamento in uscita	Incontro online con UNIVR si collegano le 7 classi 15 dicembre 2020	1,5	Moi (cura organizzazione)
3) Incontro formativo/informativo con i due principali ITS del territorio: Last e ITS turismo	ORIENTAMENTO Proposta Funz. Strumentale Orientamento in uscita	Incontro online con ciascun ITS (Last e ITS turismo) si collegano le 7 classi 5° 11 febbraio 2021	1,5	Moi (cura organizzazione)

4) Incontro formativo su ricerca attiva del lavoro e comunicazione efficace Le nuove soft skills volute ed apprezzate dalle Aziende: come riconoscerle? Come applicarle? Dott.ssa Laura Bombieri (Cosp)	ORIENTAMENTO COSP	Incontro online a classi abbinate (2 a volta) 26 gennaio 2021	2	Moi (cura organizzazione)
TOTALE ORE			7	

Come ATTIVITÀ PCTO – “BASE” di tipo informativo, i singoli consigli di classe delle classi 5° hanno approvato la visita virtuale al JOB&ORIENTA, secondo quanto indicato dall’Ufficio scolastico Ambito Territoriale VII.

Come ATTIVITÀ PCTO – “BASE” di tipo informativo, i singoli studenti hanno partecipato alle giornate di Open Days organizzate da Atenei/ITS/Enti del territorio, in modalità online, nel corso dell’anno, secondo calendari definiti dai singoli Enti e della durata di circa 2 ore ciascuno (UNIVR, IULM, ITS, UNIBO).

“ECCELLENZA”				
ATTIVITÀ aggiuntiva per studenti delle sole CLASSI 5° - su ADESIONE				
Cosa	Progetto/ Partner e n. studenti	Quando	N. ore	Docente/i responsabile/i
1) Corso di formazione online “Educazione all’imprenditorialità e orientamento” I processi e gli strumenti per supportare i giovani nell’inserimento nel mercato del lavoro, con il contributo di esperti del settore: società di head hunting, responsabili HR di aziende e imprenditori	“STARTUP YOUR LIFE” Unicredit Banca	Da novembre 2020 ad aprile 2021, in orario extracurricolare	10	Mazzanti
TOTALE ORE			10	

“ORIENTAMENTO” - ECCELLENZA				
ATTIVITÀ per studenti delle CLASSI 5° - su ADESIONE				
Cosa	Progetto/Partner e n. studenti	Quando	N. ore	Docente responsabile: funzione strumentale orientamento in uscita
1) Formazione online Previsti 5 diversi Master (i primi 3 aderenti agli indirizzi di studio della scuola) - Banca e finanza	“MASTER di Orientamento” Progetto del COSP di Verona Aperto a studenti del triennio Iscrizione online	Da novembre 2020 ad aprile 2021, in orario pomeridiano; per singolo master sono previsti 6 incontri da 2 ore	12 (per singolo master)	Moi

		ciascuno, di cui 5 online e 1 in presenza, in piazza Brà		
2) Corsi universitari	<p>“TANDEM” Progetto promosso dall’Università degli Studi di Verona</p> <p>Aperto a studenti del triennio</p> <p>ISCRIZIONE on line</p>	Da gennaio 2021 ad aprile 2021, in orario pomeridiano, online	Da 16 a 24 ore	Moi
TOTALE ORE			Minimo 12 ore	

d. Attività di ampliamento dell'Offerta Formativa

Tipologia	Oggetto	Luogo	Durata	A.S
Visite guidate	3^E: -uscita sportiva	Boscopark - Verona	5 ottobre 2018	2018-2019
	3^E -uscita cicloturismo	Risorgive-Pontone llo	29 maggio 2019	2018-2019
	3^E -uscita a teatro	France théâtre Alcione	7 novembre 2018	2018-2019
	3^F: -uscita sportiva	Risorgive-Pontone llo	29 maggio 2019	2018-2019
	3^F - uscita sportiva	Boscopark-Verona	3 ottobre 2018	2018-2019
	3^F - uscita a teatro Francese	Cinema Alcione-VERONA	8 marzo 2019	2018-2019
	3^F -uscita Biblioteca Capitolare	VERONA	maggio 2019	2018-2019
	3^F -uscita a teatro	France théâtre Alcione	7 novembre 2018	2018-2019
	4^F: -Archivio di Stato-mostra sulla manifattura tabacchi	VERONA	25 OTTOBRE 2019	2019-2020

	4^F -Monumenti Parco San Giacomo: chiesa ss. Jacopo e Lazzaro e Forte Stadion.	VERONA	20 NOVEMBRE 2019	2019-2020
	4^F -Risorgiva Fossa Bova	VERONA	20 DICEMBRE 2019	2019-2020
	5^F: -Uscita didattica virtuale in Francese "Da P.zza Brà a Monte Gallo, passando per Piazza Erbe	VERONA	10 NOVEMBRE 2020	2020-2021
Viaggi d'istruzione	3^E: ROMA	ROMA	20-22/03/2019	2018-2019
	3^E: scambi	- Washington USA - FRANCIA Villers Cotterets -FRANCIA-Valbonn e	28/9-08/10-2018 29/03-06/04-2019 01-15/09/2019	2018-2019
	3^F: scambi	- FRANCIA Villers Cotterets -FRANCIA-Valbonn e	29/03-06/04-2019 01-15/09/2019	2018-2019
Scambi culturali	4^F: scambi individuali	- FRANCIA Villers Cotterets	Dal 2 al 15/09/2020 e Dal 25/10/2020 al 4/11/2020	2019-2020
	1^E: scambio culturale individuale	Burgas- Bulgaria	5-12 giugno 2017	2016-2017
	2^E: ass. ACMOS Meridiano d'Europa individuale	Belgrado- Serbia	5-8 maggio 2018	2017-2018
Durante il triennio/biennio per gli scambi culturali	Ministay 2^E individuali	Malaga	3-12 settembre 2017	2017-2018
	Ministay 3^E individuali	Hastings	29 agosto- 7 settembre 2018	2017-2018

	Ministay 3F individuali	Salamanca	29 agosto-7 settembre 2018	2018-2019
	Ministay 4F individuali	Dublino	2-11 settembre 2019	2018-2019
Ulteriori Approfondimenti tematici e sociali incontri con esperti (non nell'ambito del PCTO)	Rete e territorio	"L'amore che non è" Trevisi	25 novembre 2020	2020-2021
		"Uno strappo: il caso Tommasoli"	18 dicembre 2020	2020-2021
		"Il mondo si regge sul fiato dei bambini che vanno a scuola" Cases-D'Urbino	27 gennaio 2021	2020-2021
		"Anche per giocare servono le regole" Gherardo Colombo-Pif	8 febbraio 2021	2020-2021
	Connecting with the world	High School Woodbridge-Virgini a USA	20 marzo 2021	2020-2021
Progettualità specifiche	Progetto salute: -Incontro con Dott.sse Molino-Ferri " Il Rotary per i giovani -stili di vita per vivere meglio" -Incontro ass. AIDO	on line	9 febbraio 2021	2020-2021
		on line	22 febbraio 2021	
	Progetto ABC- Ed. stradale	on line con esperti Autostrade del Brennero	30 marzo 2021	2020-2021
	<i>Gli studenti sono stati regolarmente informati sulle principali iniziative di orientamento proposte da Enti o da Istituti provinciali e nazionali.</i>			
Altro (certificazioni conseguite)	FRANCESE DELF B2 SPAGNOLO DELE B2 INGLESE FCE B2 - C1			
Altre iniziative	Progetto Europeo di Mobilità: uno studente si è recato in Turchia dal 13 al 18 gennaio 2019			

e. Curriculum dello studente

A partire dall'a.s. 2020/2021 il "Curriculum dello studente" diventa un documento di riferimento fondamentale per l'Esame di Stato e per l'orientamento.

Si tratta di una delle novità ordinamentali realizzate quest'anno e, come specificato nell'art. 17 comma 4. dell'OM n. 53 del 3 marzo 2021, "nella conduzione del colloquio, la sottocommissione tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente" al fine di accertare il conseguimento degli obiettivi relativi al profilo culturale, educativo e professionale.

Le studentesse e gli studenti hanno inserito nella piattaforma per la parte di loro competenza *"le esperienze più significative compiute in ambito extrascolastico, con particolare attenzione a quelle che possono essere valorizzate nell'elaborato e nello svolgimento del colloquio"*. (nota MIUR 7116 del 2/4/2021). La nota citata afferma che il Curriculum viene messo a disposizione dei Commissari d'esame e del Presidente tramite l'applicativo "Commissione web" e nel corso della riunione preliminare, ogni sottocommissione prenderà in esame anche la "documentazione relativa al percorso scolastico delle studentesse e degli studenti al fine dello svolgimento del colloquio (art. 16 comma 6. OM 53/2021).

5. ATTIVITÀ IN PRESENZA E IN DDI

a. Premessa

Nell'a.s. 2020/2021 la classe è stata in presenza al 100% dal 14/09 al 26/10 e successivamente in DDI al 100% dal 4/11 al 31/01 e dal 15/3 al 31 marzo 2021. Nei periodi intermedi la classe ha svolto le attività in presenza al 50% con diverse turnazioni che hanno consentito di svolgere le attività a scuola per almeno tre giorni alla settimana.

L'ITES Einaudi ha provveduto a svolgere la DDI con l'utilizzo delle piattaforme G-suite (Meet-Classroom) e Moodle, continuando la formazione dei Docenti e degli Studenti sull'utilizzo degli applicativi, cercando di ridurre il digital divide e fornendo agli studenti che ne hanno fatto richiesta i dispositivi digitali.

b. Piano della DDI e regolamento

Il Collegio dei Docenti ha deliberato il Piano della DDI e il relativo regolamento nelle sedute del 29/09/2020 e del 1/12/2020 (revisione).

https://www.einaudivr.edu.it/wp-content/uploads/2020/12/firmato_1607701855_SEGNATURA_1607701812_PIANO_DDI EINAUDI_1_12-rev.2_def.pdf

https://www.einaudivr.edu.it/wp-content/uploads/2020/12/firmato_1607701855_SEGNATURA_1607701812_Regolamento_DDI EINAUDI_def.pdf

Nei periodi di Didattica digitale integrata al 100% l'orario, in linea con le indicazioni nazionali, e la normativa sulla sicurezza nell'uso dei videoterminali è stato il seguente:

Fascia antimeridiana

1° ora 8.00 - 9.00	spazio interattivo 8.50 – 9.00
2° ora 9.00 – 10.00	spazio interattivo 9.50 – 10.00
PAUSA	10.00 – 10.10
3° ora 10.10 – 11.00	
4° ora 11.00 – 12.00	spazio interattivo 11.50 – 12.00
PAUSA	12.00 – 12.10
5° ora 12.10 – 13.00	
Per SPAZIO INTERATTIVO si intende il tempo dedicato alla riflessione, alla riorganizzazione degli appunti, alla lettura del libro di testo, allo scambio di comunicazioni o alle eventuali richieste di chiarimenti tra studenti e docente	
Per PAUSA si intende il tempo nel quale studenti e docente, nel rispetto della normativa vigente in materia di tutela della salute e della sicurezza dei lavoratori, hanno il diritto di disconnettersi	

Per un totale di 25 ore di attività sincrona e di 7 ore di attività asincrona.

Le attività asincrone sono state caratterizzate dalla mancanza di interazione in tempo reale tra docente e studente, si è trattato di attività svolte dai docenti a beneficio diretto degli studenti, anche prescindendo dall'utilizzo degli strumenti informatici.

Si sono svolte nella fascia pomeridiana 14:30-18:30.

Hanno compreso INTERVENTI DIDATTICI quali:

- interventi in Google Classroom e Moodle quali preparazione e somministrazione di prove scritte, quiz, ricerche per facilitare lo studio degli studenti;
- attività di approfondimento, UDA svolte in modalità asincrona;
- proposta di articoli, TED e di attualità commentati dai Docenti;
- predisposizione di schede/sinossi su testi, film e/o documentazione varie;
- presentazione di lezioni tematiche, schemi di sintesi, esercitazioni guidate;
- registrazioni di clip audio (lettura commentata di poesie, lettura guidata di brani tratti da testi di vario genere...);
- registrazioni di video autoprodotti.

Gli interventi di PCTO, di ampliamento dell'offerta formativa, le attività di certificazione linguistica, le attività di recupero/potenziamento non in itinere e rivolte a piccoli gruppi si sono svolti durante la fascia pomeridiana dalle ore 14:30 alle 18:30.

c. Strumenti e metodologie in DDI

- lezione in videoconferenza
- attività interdisciplinare
- rielaborazione condivisa
- didattica breve
- apprendimento cooperativo
- gamification
- flipped classroom.
- Debate
- Didattica per problemi
- Utilizzo canali tematici (es Rai per la scuola)

6. ATTIVITÀ DISCIPLINARI

- a. ITALIANO
- b. STORIA
- c. MATEMATICA
- d. LINGUA INGLESE
- e. L2: SPAGNOLO
- f. L3: CINESE
- g. L3: FRANCESE
- h. DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA
- i. ARTE E TERRITORIO
- l. GEOGRAFIA TURISTICA
- m. DISCIPLINE TURISTICO E AZIENDALI
- n. SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
- o. IRC/ATTIVITÀ ALTERNATIVE

materia	Italiano Prof .Lorenzo Facci
docente	

Relazione del docente

(aggiungere solo per gli aspetti che si discostano dalla relazione generale, per le caratteristiche proprie della disciplina)

Obiettivi raggiunti distinti in

CONOSCENZE

- conoscere i testi letterari degli autori studiati
- conoscere le principali correnti letterarie della seconda metà dell'Ottocento e del Novecento
- conoscere il contesto storico in cui è avvenuta la produzione dei diversi testi letterari
- conoscere gli elementi costitutivi delle seguenti tipologie testuali: argomentativo, argomentativo-espositivo, narrativo -letterario, poetico

ABILITA' / COMPETENZE

- saper studiare prendendo appunti, organizzando mappe o schemi
- saper esporre oralmente i contenuti studiati, effettuare collegamenti, utilizzare il linguaggio specifico della disciplina
- redigere testi argomentativi e informativi su varie tematiche abilità
- sapersi confrontare con la diversità delle esperienze umane e culturali attraverso il tempo e lo spazio, riconoscendo l'attualità dei testi anche del passato
- fruire del testo letterario come veicolo per un costante arricchimento formativo, emotivo e culturale
- saper analizzare, in modo accettabile, testi in prosa e in poesia, anche non precedentemente studiati

Metodologie didattiche

In PRESENZA

Lezione frontale, lettura e analisi dei testi, esercitazioni scritte, lavoro di ricerca e scoperta.

in DDI

Lezione frontale, lettura e analisi dei testi, esercitazioni scritte, lavoro di ricerca e scoperta.

Con maggior attenzione ai tempi di attenzione e alla didattica breve per la ricerca dei nuclei essenziali della disciplina

Attività di recupero svolte

Revisione prove scritte; recupero in itinere

Strumenti di lavoro

In PRESENZA

Documenti e approfondimenti , video presi dal web, materiali multimediali, articoli, ricerche e materiali condivisi dai ragazzi

Libro di testo: Panebianco, Gineprini, Seminara, *LetterAutori 3*, Zanichelli

In DDI

GClassroom, GMeet, GDrive, GModuli, GMail, Video e materiali dal Web

Verifiche

Verifiche scritte tipologia

Tipologie A- B- C- come previsto dalle prove precedenti degli anni scorsi

Verifiche orali tipologia

colloquio orale, libera esposizione di ricerche e approfondimenti.

Criteri e griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 8 integrate tenendo conto della metodologia e degli strumenti utilizzati in Didattica Digitale Integrata.

ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento/ DDI/presenza /attività sincrona/asincrona	Numero ore
Età del realismo	GUSTAVE FLAUBERT: Madame Bovary, <i>La festa al castello</i> , T1, pag. 31. GIOVANNI VERGA da Vita dei campi, <i>Rosso Malpelo</i> , T12, pag. 130; <i>La Lupa</i> , T13, pag 145; da I Malavoglia, <i>Prefazione</i> ,T14, pag 159; <i>La presentazione dei Malavoglia</i> ,T15, pag. 154; <i>Ora è tempo di andarsene</i> , T17, pag.178.	presenza	20h

<p>La lirica dell'Ottocento: poesia simbolista e decadente</p>	<p>C. BAUDELAIRE, <i>Corrispondenze</i>, T24 pag. 241; <i>Albatros</i> (in lingua originale), T22, p. 236.</p> <p>ARTHUR RIMBAUD, <i>Vocali</i> pag 250.</p> <p>GIOVANNI PASCOLI, <i>Temporale</i> T39, pag 331; <i>Lampo</i>, T40, pag 331; , <i>Tuono</i> T41 p. 332;</p> <p><i>X agosto</i>, T44, p. 314; <i>L'assiuolo</i>, T46, p. 347; <i>La mia sera</i> T47, p. 353.</p>	<p>DDI/ presenza</p>	<p>15h</p>
<p>Estetismo e romanzo</p>	<p>KARL HUYSMAN, <i>Controcorrente</i>, <i>Salomè</i>, T35, pag. 298.</p> <p>GABRIELE D'ANNUNZIO, <i>Il piacere</i>, <i>Ritratto di Andrea Sperelli</i>, T51, pag 386.</p> <p>OSCAR WILDE, <i>Il ritratto di Dorian Gray</i>, <i>Il ritratto corrotto</i>, T36, pag. 302.</p>	<p>DDI/ presenza sincrona</p>	<p>5h</p>
<p>la lirica del Novecento e le avanguardie</p>	<p><u>AVANGUARDIE E FUTURISMO</u></p> <p>FILIPPO TOMMASO MARINETTI : <i>Primo manifesto</i> p. 800; <i>Bombardamento</i> T95, pag. 798.</p> <p>ALDO PALAZZESCHI: <i>Lasciatemi divertire</i>, T96, pag 806.</p> <p>GUILLAIME APOLLINAIRE, da <i>Calligrammi</i>, <i>Piove</i> T90, p. 764, <i>La Tour Eiffel</i></p> <p><u>POESIA DEL NOVECENTO</u></p> <p>GIUSEPPE UNGARETTI: <i>Veglia</i> T11p. 899; <i>I fiumi</i> T112 p, 901, <i>Mattina</i> T114, p. 913; <i>San Martino del Carso</i> T113, p. 906.</p> <p>UMBERTO SABA: <i>Amai</i> p. 849,; <i>A mia moglie</i> T104, p. 856; <i>Trieste</i> T105, p. 862; <i>Mio padre l'assassino</i> T106, p. 864.</p> <p>EUGENIO MONTALE: <i>Non chiederci la parola</i> T120, p. 952; <i>Merigiare pallido e assorto</i> T122, P. 962; <i>Spesso il male di vivere</i> T123, p. 965; <i>Cigola la carrucola del pozzo</i>, T125, p. 969.</p>	<p>DDI/ presenza sincrona</p>	<p>15h</p>

<p>il romanzo del Novecento</p>	<p><u>LUIGI PIRANDELLO</u>, <i>Il fu Mattia Pascal, Il narratore inattendibile</i> T77, 642; <i>La scissione tra corpo e ombra</i>, T78, pag 649; <i>Mattia Pascal dinanzi alla sua tomba</i> T79, pag 651.</p> <p>Da <i>L'umorismo, Avvertimento del contrario</i>, T74p. 605; <i>Vita e forma</i> T73, pag 609.</p> <p>Da <i>Novelle per un anno La signora Frola e il signor Ponza</i>, T75, p. 614- 633 con visione e commento dell'opera teatrale <i>Così è (se vi pare)</i>.</p> <p><u>PSICOANALISI E ROMANZO</u></p> <p>SIGMUND FREUD, <i>L'interpretazione dei sogni</i>, T131, p.1009</p> <p>J.YOYCE, <i>Ulisse, La vita sensuale di Molly Bloom</i>, T67, pag. 546.</p> <p>ITALO SVEVO , da <i>La coscienza di Zeno: Il dottor S.</i>, T86, pag. 726; <i>Il vizio del fumo (online)</i>;</p> <p><i>Lo schiaffo del padre</i>, T87, pag. 728; <i>La vita è inquinata alle radici</i>, T89, pag. 741</p>	<p>presenza</p>	<p>15h</p>
-------------------------------------	--	-----------------	------------

Nessun argomento aggiuntivo verrà svolto dopo il 15/5

materia	Storia Prof. Lorenzo Facci
docente	

CONOSCENZE

Conoscere i principali eventi storici dalla fine del 1800 alla seconda metà del 1900 e i contesti di riferimento

ABILITA'/ COMPETENZE

Comprendere gli aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica

- Ricavare informazioni da una o più fonti
- Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare abilità
- Saper collocare nel tempo e nello spazio gli elementi essenziali della storia presa in esame
- Individuare in modo essenziale le cause e gli effetti di un fenomeno storico
- Usare in modo essenziale termini e concetti del linguaggio storico
- Saper analizzare una fonte ricavandone le principali informazioni
- Saper leggere una mappa geostorica
- Riuscire ad elaborare uno schema riassuntivo
- Mettere in relazione i fatti del passato con il presente
- Prendere consapevolezza delle connessioni tra storia locale, territoriale, nazionale e internazionale

Metodologie didattiche

In PRESENZA

lezione frontale, mappa concettuali, lavoro di ricerca, utilizzo risorse web

in DDI

lezione frontale, mappa concettuali, lavoro di ricerca, utilizzo risorse web

Attività di recupero svolte

Strumenti di lavoro

In PRESENZA

Lezione frontale, audiovisivi, documenti e approfondimenti ricavate dal web

Libro di testo: Fossati, Luppi, Zanette, L'esperienza della storia 3, Edizione scolastiche Bruno

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

In DDI

GClassroom, GMeet, GDrive, GModuli, GMail, Video e materiali dal Web

Verifiche

Verifiche scritte tipologia

relazioni personali e risposte aperte

Verifiche orali tipologia

colloquio e esposizione di lavori personali

Criteri e griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 8 integrate tenendo conto della metodologia e degli strumenti utilizzati in Didattica Digitale Integrata.

ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento/DDI/pr esenza/attività sincrona/asincrona	Numero ore
Periodo giolittiano	Seconda rivoluzione industriale Imperialismo: Africa e Asia Partiti e ideologie: socialisti, cattolici, nazionalisti e liberali	settembre/ ottobre 2020 presenza / sincrona	10h
Prima guerra mondiale	Il problema delle cause Armi, soldati, fronti, Rivoluzione russa	novembre/ dicembre 2020 presenza / sincrona	10h
Tra le due guerre mondiali	Anni Venti: sviluppo e Quattordici punti di Wilson La crisi del 1929 e le soluzioni di sviluppo: politiche keynesiane e politiche pianificate I totalitarismi: concetto storiografico di totalitarismo, fascismo, nazismo e comunismo	gennaio/ febbraio 2021 DDI sincrona	12h

Seconda guerra mondiale	Eventi bellici: armi, fronti, popolazione civile Dall'8 settembre al 25 aprile 1945: guerra civile e guerra di Liberazione Il referendum istituzionale e la Costituzione	marzo/aprile 2021 DDI sincrona	8h
"Età dell'oro e età della frana" (1945/ 1991)	La ricostruzione e l'età dell'oro: sviluppo economico, mondo postcoloniale, Comunità europea, le forme della globalizzazione. Italia: dal boom economico alla crisi degli anni Settanta, contestazione e anni di piombo, la crisi dei partiti di massa.	maggio 2021 presenza sincrona	14h

Nessun argomento aggiuntivo verrà svolto dopo il 15/5

I testi per il colloquio d'esame sono indicati nel programma svolto di Letteratura italiana con l'indicazione T e il riferimento di pagina. Per i testi si fa riferimento al manuale in adozione Panebianco, Gineprini, Seminara, *Lettere Autori 3*, Zanichelli.

Per i documenti di storia si fa riferimento alla sezione di geostoria del manuale in adozione con particolare riferimento a

- il mondo alla vigilia della Grande guerra (pag. 16)
- La nuova Europa (pag. 84)
- Il Commonwealth britannico (pag. 203)
- La Palestina dal 1948 al 1967 (pag. 376)
- Geografia delle migrazioni (pag 414)

materia	Matematica
docente	

Relazione del docente

(aggiungere solo per gli aspetti che si discostano dalla relazione generale, per le caratteristiche proprie della disciplina)

Obiettivi raggiunti distinti in

CONOSCENZE

- Funzione di domanda (lineare, parabolica e fratta)
- Funzione offerta
- Elasticità della domanda e dell'offerta
- Funzione costo, funzione ricavo e funzione profitto (problemi di massimo e minimo su costi, ricavi e profitti)
- Metodi per affrontare problemi di scelta in condizioni di certezza (caso continuo e caso discreto)
- Metodi per affrontare problemi di scelta tra più alternative.
- Introduzione al calcolo integrale.
- Metodi per affrontare problemi di scelta con effetti differiti (criterio del REA e del TIR)
- Disequazioni in due variabili.
- Funzioni di due variabili definizione, dominio, curve di livello.
- Metodi per la ricerca dei punti di estremo relativo e assoluto di una funzione a due variabili.
- Applicazioni economiche.
- Funzioni goniometriche

ABILITA'

- Applicare gli strumenti dell'analisi allo studio di funzioni economiche di una variabile (funzioni di domanda e offerta, elasticità della domanda e dell'offerta, funzioni costo, ricavo e profitto)
- Risolvere problemi di scelta in condizioni di certezza in casi continui e discreti.
- Risolvere problemi di gestione delle scorte.
- Applicare i principi per calcolare gli integrali definiti e indefiniti che conducono ad integrazioni immediate.
- Risolvere problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti differiti
- Riconoscere e rappresentare graficamente il dominio e le curve di livello di una funzione lineare a due variabili.
- Utilizzare gli strumenti per determinare i punti di massimo e minimo di funzioni lineari a due variabili, saper applicare l'analisi allo studio di funzioni economiche lineari di due variabili .
- Risolvere problemi di programmazione lineare con metodo grafico

COMPETENZE

- Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura, in particolare in ambito economico
- Individuare strategie appropriate per risolvere problemi
- Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura, in particolare in ambito economico.
- Utilizzare le tecniche dell'analisi rappresentandole anche sotto forma grafica.

- Saper costruire ed analizzare modelli di andamenti periodici nella descrizione di fenomeni di varia natura

Metodologie didattiche

In PRESENZA

Lezione partecipata, dialogo costruttivo e cooperativo con gli studenti.

in DDI

lezione partecipata

Attività di recupero svolte

Sportelli help

Strumenti di lavoro

In PRESENZA

Libro di testo, calcolatrice, ipad, computer e lavagna.

Libro di testo: L. Sasso “Nuova matematica a colori” Petrini

Altri sussidi

approfondimenti, documenti, video presi dal web, materiali multimediali, articoli, ricerche e materiali condivisi dai ragazzi

In DDI

GClassroom, GMeet, GDrive, GModuli, GMail, Video e materiali dal Web

Verifiche

Verifiche scritte tipologia

esercizi in presenza o in meet

Verifiche orali tipologia

domande ed esercizi in presenza o in meet anche in jamboard sugli argomenti svolti o correzione degli esercizi

Criteri e griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 8 integrate tenendo conto della metodologia e degli strumenti utilizzati in Didattica Digitale Integrata.

ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento/DDI/presenza/attività sincrona/asincrona	Numero ore circa
studio di funzione ad una variabile		settembre - ottobre presenza	5 ore+ interrog
domanda e offerta di funzione e prezzo di		ottobre presenza	6 ore+interrog. 5 ore

equilibrio		attività sincrona e asincrona	
costi e ricavi		novembre attività sincrona attività asincrona	6 ore 1 ora
calcolo combinatorio		dicembre attività sincrona attività asincrona	6 ore 3 ore
Ricerca operativa: Problemi di scelta in condizioni di certezza effetti immediati: discreto e continuo		attività sincrona attività asincrona	11 ore 4 ore
Integrali		attività sincrona	1 ora
probabilità		attività sincrona presenza esercizi	1 ora 1 ora
logaritmi ed esponenziali per prove invalsi		presenza attività sincrona	2 ore 1 ora
problemi di gestione delle scorte		presenza attività sincrona	1 ora 1 ora
problemi di scelta tra più alternative		presenza attività sincrona attività asincrona	1 ora 2 ore 1 ora
problemi di scelta con effetti differiti: rea e tir		presenza attività sincrona	6 ore 1 ora
Disequazioni lineari		presenza attività sincrona	3 ore 1 ora
Funzioni di due variabili		aprile-maggio presenza	10 ore

Indicare separatamente gli argomenti che si svolgeranno dopo il 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento/DDI/presenza/attività sincrona/asincrona	Numero ore
Programmazione lineare		presenza	3 ore

materia	Lingua Inglese Prof.ssa Stefania Quaranta
docente	

Relazione del docente

(aggiungere solo per gli aspetti che si discostano dalla relazione generale, per le caratteristiche proprie della disciplina)

Obiettivi raggiunti:

Consolidamento del livello B1+ per alcuni alunni, B2 per la maggior parte della classe, del quadro comune europeo di riferimento per le lingue. Conoscere i vari aspetti della cultura e civiltà inglese oltre a quelli settoriali del Turismo.

CONOSCENZE

- Destination Italy: around Italy. Trentino Alto Adige, Venice, an itinerary in Tuscany, Rome, Naples, The Sassi of Matera, Palermo.
- Destination UK: about London, London landmarks, Wales, Scotland, Ireland
- Destination USA: about New York, the Top Ten sights in New York, on the West coast of California, Florida- the "Sunshine State", The Grand Canyon, Yellowstone National Park
- Trends in tourism: outgoing tourism, favourite destinations, fashionable places, European capitals, short haul destinations in the Mediterranean
- Responsible and target tourism
- Civic education: the Schengen Agreement, The EU, the Institutions of the EU (goals and values), Brexit- a complicated divorce, The Holocaust and World War II
- Module of literature: Modernism - theories, narrative techniques, the stream of consciousness, interior monologue, James Joyce, his works, Joyce and Svevo, Oscar Wilde and " The Picture of Dorian Gray".

ABILITA'

- Utilizzare il libro di testo in formato digitale e il dizionario monolingue e bilingue.
- Leggere il testo con una buona pronuncia.
- Comprendere le idee principali e dettagli di testi relativamente complessi inerenti alla sfera personale, all'attualità e al lavoro.
- Analizzare i fenomeni turistici avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale.

COMPETENZE:

- Riuscire a comunicare circa argomenti di carattere turistico, facendo attenzione ad esprimersi in modo appropriato.
- Saper gestire servizi o prodotti turistici con attenzione alla valorizzazione del patrimonio artistico

- Saper pianificare un itinerario secondo diversi parametri e necessità (a piedi, in autobus, in aereo e in macchina).
- Saper descrivere e presentare un luogo o un'opera di interesse turistico (luogo di culto, dipinto, museo, edificio storico, parco nazionale).
- Saper comprendere testi, inerenti aspetti socio-culturali dei paesi anglofoni, tratti sia da libri di testo che da altre fonti, individuandone l'organizzazione, il tipo, lo scopo ed il significato globale.
- Produrre testi scritti guidati di vario tipo (riassunti, lettere, e-mail, relazioni su argomenti letti, descrizione di luoghi turistici, itinerari e lettere circolari), selezionando ed organizzando le informazioni in modo tale da utilizzare adeguatamente il lessico, le strutture e le funzioni conosciute.

Metodologie didattiche

In PRESENZA

Il metodo di insegnamento è prevalentemente funzionale – comunicativo e prevede la lezione frontale, lezione espositiva, lezione espositiva basata sul dialogo-discussione per argomenti di civiltà. E' stato privilegiato l'aspetto comunicativo rispetto alla correttezza grammaticale a cui verrà data importanza in un secondo momento di riflessione sulla lingua.

- v Preparazione all'uso concreto della lingua
- v Utilizzo di testi e situazione autentici
- v Attivazione delle quattro abilità: capire, ascoltando, parlare, leggere, scrivere
- v Esercitazioni varie e diversificate in relazione alle abilità da attivare
- v Suddivisione del lavoro in unità didattiche
- v Osservazione e riflessione dei modi di vita propri ed altrui
- v Osservazione dei fenomeni linguistici, riconoscimento di regole e successiva schematizzazione (metodo induttivo)
- v Esercizi contrastivi
- v Coinvolgimento attivo dell'alunno nel percorso didattico

in DDI

L'apprendimento della lingua straniera avviene secondo due scenari possibili: modalità sincrona e asincrona.

L'apprendimento sincrono in uno spazio virtuale implica la presenza online in contemporanea di studenti e docente. Si tratta quindi di lezioni in diretta gestite grazie alla piattaforma didattica G-suite e servizi di videoconferenza. L'aspetto positivo è che viene garantito il tempo scuola. La partecipazione alle lezioni e il contatto con il proprio insegnante avvengono in tempo reale grazie a strumenti web. L'apprendimento sincrono permette di **dare la parola agli studenti** per farli intervenire a proposito di letture o esercizi che si è chiesto di fare, per chiedere loro di analizzare un brano, fare letture, riflettere insieme e fornire feedback.

-Flipped classroom: metodologia secondo la quale nella fase preparatoria gli alunni possono fruire di tutto il materiale fornito dagli insegnanti (video-lezioni in modalità sincrona o asincrona, schemi,

mappe, file audio, contenuti digitali dei libri di testo, presentazioni...) offrendo a tutti la possibilità di indagare, approfondire, potenziare, imparare prima della spiegazione e rielaborazione del docente durante la lezione in modalità sincrona.

-Debate: metodologia per acquisire competenze trasversali («life skills»), che favorisce il cooperative learning e la peer education. Anche in DDI il debate aiuta i giovani a cercare e selezionare le fonti con l'obiettivo di formarsi un'opinione, sviluppare competenze di public speaking e di educazione all'ascolto, ad autovalutarsi, a migliorare la propria consapevolezza culturale e l'autostima. Il debate allena la mente a non fossilizzarsi su personali opinioni, sviluppa il pensiero critico, arricchisce il bagaglio di competenze.

-Scrittura collaborativa: produzione di testi grazie ai singoli contributi dei membri sia in modalità sincrona che asincrona utilizzando la condivisione di uno o più documenti google con la possibilità di attivare la chat e comunicare con gli altri utenti mentre scrivono, commentare parti del testo, suggerire correzioni senza modificare il contenuto originale, assegnare attività e risalire al contributo che ognuno ha dato per la stesura del documento.

Attività di recupero svolte:

Non sono state svolte attività di recupero

Strumenti di lavoro

In PRESENZA

Libro di testo cartaceo

Utilizzo di materiali online e fotocopie condivisi su classroom.

Libro di testo: Travel pass- ed. Valmartina

Altri sussidi

approfondimenti, documenti, video presi dal web, materiali multimediali, articoli, ricerche e materiali condivisi con i ragazzi

In DDI

GClassroom, GMeet, GDrive, GModuli, GMail, Video e materiali dal Web

Verifiche

Le verifiche scritte e orali hanno avuto come obiettivo la verifica del programma svolto in classe. Per quanto riguarda la valutazione dell'abilità espositiva ci si è basati sulla correttezza della pronuncia e dell'enunciato e la relativa competenza comunicativa.

Per quanto riguarda i criteri di valutazione ci si è attenuti alla griglia stabilita dal dipartimento di lingue straniere.

La valutazione finale di ogni singolo studente ha tenuto conto del profitto, del livello di partenza, dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione dimostrati nel corso dell'intero anno scolastico.

		sincrona	
Preparing for Invalsi- BBC news	Invalsi tests, lettura di articoli online di attualità: Capitol riots and Q Anon conspiracy theory, Trump impeachment	Gennaio, DDI, attività sincrona	4+ preparazione invalsi autonoma
Module 7- Unit 1: Trends in tourism	Outgoing tourism, favourite destinations, fashionable places, Egypt, European capitals, short haul destinations in the Mediterranean -Responsible and target tourism	Febbraio, prima settimana di marzo, DDI e presenza, sincrona	8+ interrogazione
Civic education:	The Schengen Agreement, The EU, the Institutions of the EU (goals and values), Brexit- a complicated divorce, The Holocaust and World War II	Fine marzo, DDI, sincrona	4+ interrogazione
Module 5- Unit 2 Destination Italy:	Trentino Alto Adige, Venice, an itinerary in Tuscany, Rome, Naples, The Sassi of Matera.	Fine marzo, prime due settimane di aprile, DDI e presenza, sincrona. Ripasso degli studenti	12 di interrogazione
Module 8- Unit 1: jobs in tourism	Perspectives of work in tourism, writing a Curriculum Vitae, letters of application	Ultima settimana di aprile, in presenza.	4
Module of literature	Modernism: theories, narrative techniques, the stream of consciousness, interior monologue, James Joyce, his works, Joyce and Svevo, Oscar Wilde and “ The Picture of Dorian Gray”.	Fine aprile, prime due settimane di maggio, in presenza	6

Indicare separatamente gli argomenti che si svolgeranno dopo il 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento/DDI/presenza/attività sincrona/asincrona	Numero ore
Ripasso generale del programma		da metà maggio a fine anno	circa 10

materia	Lingua 2: Spagnolo Prof.ssa Manuela Turco
docente	

Descrizione della classe:

La classe ha studiato in continuità didattica con la docente nella classe terza e successivamente nella classe quinta. Dalla terza alla quinta si è rilevato un apprezzabile miglioramento sia nell'interesse che nella motivazione degli studenti, parallelamente ad un significativo percorso di crescita e maturazione personale da parte degli alunni.

L'impegno è sempre stato buono e la maggior parte della classe ha svolto le attività assegnate in modo puntuale. Alcuni alunni hanno interagito in modo particolarmente attivo e propositivo alle lezioni.

Se per qualche studente lo studio è stato per lo più di tipo mnemonico, un buon numero di alunni si è invece saputo distinguere approfondendo e rielaborando i contenuti in modo articolato e personale.

Obiettivi (conoscenze, competenze, abilità):

Il profitto generale della classe può dirsi globalmente buono.

Un gruppo di alunni ha dimostrato particolare motivazione e costanza nello studio, raggiungendo un livello di competenza linguistica molto buono.

Per alcuni alunni permangono alcune incertezze espositive sia nell'espressione scritta sia in quella orale, che tuttavia non compromettono l'efficacia della comunicazione.

Competenze:

In conformità con le linee guide ministeriali, si sono particolarmente curate queste competenze:

- Padroneggiare la lingua per scopi comunicativi
- Utilizzare il linguaggio settoriale per agire nel contesto professionale

Abilità e conoscenze:

- Esprimere le proprie opinioni con relativa spontaneità con riferimento ad argomenti generali, di studio e di lavoro
- Comprendere le idee principali in testi scritti riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro
- Produrre testi scritti e orali, coerenti e coesi
- Utilizzare il lessico di settore
- Riconoscere la dimensione culturale della lingua
- Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e lavoro, anche formali
 - Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti di uso, anche professionali
- Strategie di comprensione di testi relativamente complessi, riferiti al settore di indirizzo
- Produzione di testi comunicativi attinenti al settore di specializzazione
- Lessico e fraseologia di settore
- Aspetti socio culturali della Spagna e dell'America Latina.

Metodologie didattiche in presenza e in DDI:

L'approccio metodologico è stato di tipo comunicativo-funzionale sia in presenza che in DDI.

Si è cercato di coinvolgere la classe in attività che stimolassero l'espressione ed interazione orale, privilegiando il cooperative learning attraverso il lavoro a coppie o in piccoli gruppi.

Le lezioni sono state articolate in modo da rinforzare, secondo le necessità, le quattro abilità, e si è cercato di stimolare la riflessione sulla lingua.

Strumenti di lavoro ed altri sussidi:

Per quanto riguarda gli strumenti si è utilizzato: materiale audiovisivo, documenti autentici, schede con attività di approfondimento su contenuti di indirizzo, culturali e linguistici ed esercizi di rinforzo grammaticale, avvalendosi anche di GSuite for Education (in particolare GMail, GDrive, GMeet e GClassroom) durante la Didattica Digitale Integrata, oltre naturalmente al libro di testo in adozione, di seguito riportato:

Libro di testo: L. Pierozzi, Buen viaje, tercera edición, Zanichelli.

Attività di recupero svolte:

Grazie alla collaborazione e ad una proficua relazione docente-alunni non è stato necessario attivare alcun corso di recupero poiché le fragilità emerse in corso d'anno sono state sporadiche e prontamente sanate nelle ore curricolari nelle successive prove scritte od orali.

Durante la DDI si sono alternate interrogazioni e lezioni sincrone con GMeet ad attività asincrone con GClassroom: la docente ha assegnato attività sulla piattaforma, correggendole poi individualmente e restituendole complete di giudizio ed indicazioni per migliorare.

Verifiche scritte e orali, tipologia:

Nel primo e nel secondo quadrimestre sono state somministrate almeno 3 prove, tra scritto e orale.

Tipologia di prove orali: interrogazioni brevi e lunghe (con GMeet nella DDI) su argomenti svolti inerenti attualità, turismo, civiltà, domande relative alla propria esperienza personale, prove d'ascolto e comprensione del testo, registrazione di brevi audio nella DDI.

Tipologia di prove scritte: lettura e comprensione di testi, produzioni di carattere descrittivo/narrativo e argomentativo, domande aperte (con GClassroom nella DDI).

Per la valutazione si è tenuto conto di: comprensione e conoscenza dei contenuti, accuratezza grammaticale, precisione lessicale, rielaborazione personale, intonazione e pronuncia, scorrevolezza e competenza comunicativa.

L'impegno e la partecipazione, la capacità di organizzare il proprio lavoro e lo studio, la precisione e la puntualità nell'esecuzione e consegna dei compiti hanno contribuito ulteriormente ai fini della valutazione.

Criteri e griglie di valutazione:

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 8 integrate tenendo conto della metodologia e degli strumenti utilizzati in Didattica Digitale Integrata.

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento/DDI/presenza/attività sincrona/asincrona	Numero ore
Dal libro di testo Buen Viaje, materiale e sussidi aggiuntivi:			
Turismo: los derechos del viajero	Unidad 8: Los derechos del viajero La organización mundial del turismo, p. 144 Código ético mundial para el turismo, p. 145	Presenza, ottobre	2
Turismo: circuitos	Unidad 9: Un recorrido por la ciudad Venecia, la ciudad monumento, pp. 146-147 Presentar una ciudad o pueblo, p. 150 Organizar un recorrido por una ciudad, p. 151 Unidad 10: Rincones por descubrir Organizar circuitos, pp. 160-161-164-165-166 Proponer circuitos: la carta para promover un paquete turístico, p. 167 Presentar una zona turística, p. 168 Unidad 2: Estimado Sr. Sanz Repaso de la estructura de la carta formal/comercial: p. 38	DDI e presenza, dicembre, attività sincrona	10
Turismo responsable y desarrollo sostenible	Classroom: Las dimensiones y los 17 objetivos del desarrollo sostenible: ciascun alunno ha approfondito uno degli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030. Calculadora de la ONU para medir la huella de carbono: https://offset.climateneutralnow.org/f	Presenza, settembre e ottobre	10

	<p>ootprintcalc. (simulazione misurazione dell'impronta ecologica).</p> <p>Artículo "Venecia se agota, se hunde, se vacía".</p> <p>Videos: ¿Qué es la sostenibilidad turística?</p> <p>¿Qué tipo de turismo beneficia a Venecia? Venecia: otro turismo es posible; 2 minutos para entender el desarrollo sostenible.</p> <p>Decálogo del turista responsable: consejos para visitar Venecia (o cualquier ciudad) de forma sostenible</p> <p>Imágenes para reflexionar y compartir ideas sobre el turismo responsable.</p>		
Lengua	<p>Ripasso e consolidamento dei principali tempi verbali e delle funzioni comunicative studiate negli anni precedenti.</p> <p>Falsos amigos y palabras mágicas: due attività di approfondimento/ampliamento lessicale e riflessione culturale</p> <p>Fichas para conversar</p>	<p>DDI e presenza, tutto l'anno</p> <p>Presenza, settembre</p> <p>Presenza, maggio</p>	<p>10</p> <p>4</p> <p>7</p>
Frida Kahlo	<p>Classroom: Frida Kahlo: biografia della pittrice messicana, riflessioni condivise su citazioni della stessa autrice e descrizione con analisi di alcune fra le sue opere più famose; visione frammenti del film "Frida" di Julie Taymor.</p>	<p>Presenza, aprile</p>	<p>6</p>
Historia de España del siglo XX	<p>Historia de España del siglo XX:</p> <p>La Segunda República y las dos Españas.</p> <p>La Guerra Civil Española: contexto, causas y consecuencias.</p> <p>Salvador Dalí: Premonición de la guerra civil. Descripción, análisis e</p>	<p>DDI, gennaio e febbraio, attività sincrona e asincrona</p>	<p>14</p>

	<p>commento dell'opera.</p> <p>Pablo Picasso: Guernica. Descrizione, analisi e commento dell'opera.</p> <p>Robert Capa: Muerte de un miliciano. Descrizione e approfondimenti su questa foto in particolare e altre a tema Guerra Civile, sulla biografia e il mistero della figura dell'artista.</p> <p>Los carteles de los dos bandos: descrizione e confronto di alcuni manifesti di entrambi gli schieramenti, con analisi della simbologia rispettiva.</p> <p>La dictadura franquista.</p> <p>Las mujeres en la Segunda República, durante la G.C.E y el retroceso en la España franquista.</p> <p>La educación en la España franquista.</p> <p>Los momentos clave de la Transición a la democracia.</p> <p>La Ley de la Memoria Histórica y la exhumación de los restos del dictador del Valle de los Caídos.</p>		
<p>Literatura de España y de Hispanoamérica</p>	<p>Federico García Lorca: La Aurora; Agosto; Al oído de una muchacha. Lettura, analisi e commento delle poesie.</p> <p>Pablo Neruda: España en el corazón; La cascada; Volveré; Pido silencio. Lettura, analisi e commento delle poesie + scrittura creativa</p>	<p>DDI e presenza, febbraio e marzo, attività sincrona</p>	<p>8</p>

Temas sociales y culturales	Classroom: Los derechos humanos: Rigoberta Menchù: biografía e frammenti del discorso pronunciato in occasione del Premio Nobel; Mi tierra: lettura, analisi e commento della poesia.	DDI, dicembre e gennaio, attività sincrona	5
	La igualdad de género: el día internacional de las mujeres / El día contra la violencia de género: riflessioni condivise sul tema della violenza sulle donne e sulle pari opportunità, attraverso immagini e vignette.	DDI e presenza, novembre e marzo, attività sincrona e asincrona	3
	España Global: riflessioni sul concetto di Marca País: obiettivi dell'iniziativa, analisi del logo, ricerca ambasciatori di entrambi i Paesi (marche e personaggi famosi), confronto Italia-Spagna in merito al tema della promozione e diffusione dell'immagine della nazione all'estero e dei settori e ambiti nei quali i due Paesi competono ed eccellono (turismo, sport, arte, gastronomia, moda ecc.); produzione di un annuncio (immagine o video + slogan) per promuovere l'Italia.	Presenza e DDI, ottobre e novembre, attività sincrona e asincrona	7

Indicare separatamente gli argomenti che si svolgeranno dopo il 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento/DDI/presenza/attività a sincrona/asincrona	Numero ore
Conferencia: Nacionalismos y terrorismo: identidad vasca, Franco y Eta	Enredados por la ñ	Seconda metà di maggio Visione conferenza in classe, riflessioni e commenti	2
Rinforzo/Ripasso linguistico	Subjuntivo presente y perfecto, morfología y usos.	Seconda metà di maggio	3

materia	Lingua 3: Cinese Prof.ssa Maria Nunzia Pittore
docente	

Relazione del docente

Per tutto il triennio, le nove studentesse e i due studenti di questa classe si sono uniti agli studenti di un'altra sezione durante l'ora di cinese L3, formando un gruppo lingua composto da 19 studenti. Le studentesse e gli studenti hanno sempre manifestato un buon livello di interesse per la disciplina e, alcuni di essi, si sono distinti per il buon profitto.

Obiettivi raggiunti distinti in

CONOSCENZE

- Sistema fonetico cinese e sistema di trascrizione Pinyin.
- Principi di base che regolano la scrittura dei caratteri cinesi e conoscenza dei principali radicali e delle altre componenti costitutive.
- Strutture morfologiche e sintattiche della lingua cinese studiate nel corso del triennio.
- Lessico previsto dal sillabo dell'HSK 2 / HSK 3.
- Strategie per la comprensione globale di testi di media estensione, scritti o orali, su temi relativi alla vita quotidiana.
- Principali tratti culturali distintivi della civiltà cinese
- Storia moderna e contemporanea della Cina
- Principali città e siti turistici in Cina

ABILITA'

- Riconoscimento, lettura e scrittura dei sinogrammi di uso più frequente.
- Comprensione di testi contenenti lessico conosciuto e/o ricercato su dizionari digitali.
- Costruzione di atti comunicativi semplici ma efficaci.
- Scrittura di semplici testi riguardanti le tematiche affrontate, utilizzando le strutture studiate.
- Comprensione delle informazioni contenute in brevi conversazioni legate alla vita quotidiana.

COMPETENZE

- Comprensione del senso essenziale di messaggi scritti ed orali presenti in situazioni di vita quotidiana, anche con l'ausilio di un dizionario.
- Comprensione e scrittura di brevi elaborati contenenti informazioni relative a se stessi, alle persone conosciute, ai propri interessi e alla propria vita quotidiana.
- Utilizzo del lessico di base necessario a realizzare i primi contatti nel settore turistico
- Gestione della comunicazione pur comprendendo un numero limitato di informazioni verbali
- Riconoscimento ed interpretazione dei messaggi, verbali e non verbali, che sono espressione della tradizione culturale cinese.
- Eliminazione dei preconcetti, attraverso una conoscenza storica e socio-culturale più profonda e una maggiore consapevolezza e integrazione culturale.

Metodologie didattiche

In PRESENZA

Il metodo di insegnamento è prevalentemente funzionale – comunicativo e prevede la lezione

frontale e la lezione espositiva (tipo problem solving). Durante il percorso triennale è stato privilegiato il riconoscimento dei sinogrammi e la comprensione orale rispetto alla richiesta di produzione scritta e orale da parte degli studenti che, comunque, sono stati stimolati alla produzione di semplici frasi. La riflessione sulla lingua è prevalentemente avvenuta contestualmente all'introduzione del nuovo lessico (生词), attivando le quattro abilità: comprensione 听力, conversazione 口语, scrittura 写字 e lettura 读课文.

Vi è stata alternanza di lezione frontale, lezione partecipata, lavoro a coppie o a piccoli gruppi, flipped classroom e gamification.

Gli argomenti di civiltà sono stati introdotti in italiano e in inglese con l'introduzione della terminologia più importante in cinese.

in DDI

- Somministrazione di materiale audio-video da fruire in modalità asincrona con successiva riflessione/esercitazione durante le lezioni sincrone

- Gamification

Attività di recupero svolte

Recupero in itinere

Strumenti di lavoro

In PRESENZA

Versione digitale dei testi Parliamo cinese, vol.1 e vol.2

Dizionario online MDBG

Video e materiali tratti dal Web

Libro di testo: "Il cinese per gli italiani", corso base, ed. Hoepli

Altri sussidi

Video e documenti tratti dal web; materiali multimediali (PPT) e piattaforme di e-learning e gamification (Padlet, Quizizz, Chinese 4biz, Learning Apps, Blendspace); ricerche e materiali condivisi dai ragazzi.

In DDI

GClassroom, GMeet, GDrive, GModuli, GMail, Video e materiali dal Web

Verifiche

Verifiche scritte tipologia

Verifiche strutturate, semistrutturate ed a risposta aperta anche con l'uso di Google moduli sia in presenza che in DDI; verifiche di comprensione del testo.

Verifiche orali tipologia

Verifiche di ascolto e comprensione di materiali audio-video; interrogazioni brevi su frasario essenziale; interventi brevi; presentazione ed esposizione di materiali multimediali su argomenti di civiltà.

Criteria e griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 8 integrate tenendo conto della metodologia e degli strumenti utilizzati in Didattica Digitale Integrata.

ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento/DDI/presenza/attività sincrona/asincrona	Numero ore
文化 - 中国节日 Civiltà - Feste cinesi	国庆节 Festa della RPC 中秋节 Festa della luna	Ottobre: in presenza	2 ore
Descrizione fisica e caratteriale delle persone	Fraasi a predicato aggettivale Avverbi di grado Comparativi e superlativi	Ottobre: in presenza	10 ore
Tempo cronologico e routine quotidiana	Fraasi a predicato nominale relative a date, giorni della settimana, parti del giorno e orari Posizione dei complementi nelle frasi complesse	Novembre: in DDI	8 ore
Mezzi di trasporto	Complementi di mezzo Complemento di compagnia Punti cardinali e lessico relativo al territorio	Novembre / Dicembre: - in DDI sincrona -in DDI asincrona	8 ore
Acquisti, prezzi e sconti	La moneta cinese Acquisti Metodi di pagamento Sconti percentuali	Dicembre Gennaio: - in DDI sincrona - in DDI asincrona	8 ore
Localizzare nello spazio e descrivere i movimenti nello spazio	Punti cardinali Localizzatori I luoghi della città Chiedere e dare indicazioni stradali	Febbraio / Marzo / Aprile: -in presenza -in DDI sincrona -in DDI asincrona	15 ore

文化 - 中国地理 Civiltà - Geografia della Cina	万里长城 - La Grande Muraglia, principali accessi turistici da Pechino Geografia fisica e politica (terminologia essenziale in cinese) Creazione Padlet di cultura Video di approfondimento su Pechino e Shanghai Condivisione delle conoscenze, dei video e dei materiali creati dagli alunni	Dicembre / Gennaio / Febbraio / Marzo / Aprile: - in DDI sincrona - in DDI asincrona - in presenza	12 ore
中国历史 (近代, 现代历史) Storia della Cina moderna e contemporanea	Panoramica sugli eventi dalla caduta dell'Impero, nel 1911, fino al 1949. La fondazione della RPC e l'epoca maoista Le riforme di Deng Xiaoping e lo sviluppo economico L'era di Xi Jinping e il "Sogno cinese"	Aprile / Maggio: - in presenza	2 ore
Microlingua	Viaggiare in aereo (biglietteria, check-in, viaggio) Soggiornare in hotel (prenotazione, check-in e check-out)	Aprile / Maggio: -in presenza	6 ore

Indicare separatamente gli argomenti che si svolgeranno dopo il 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento/DDI/presenza/attività sincrona/asincrona	Numero ore
Microlingua	Soggiornare in hotel (prenotazione, check-in e check-out) Viaggiare in treno	Maggio: -in presenza	4 ore
Cultura	Visione del film "L'ultimo imperatore"	Maggio / Giugno: -in presenza	4 ore

materia	Lingua 3: Francese Prof.ssa Veronique Fully
docente	

Relazione del docente

(aggiungere solo per gli aspetti che si discostano dalla relazione generale, per le caratteristiche proprie della discipline)

Obiettivi raggiunti

Consolidamento del livello A2/B1 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue.

Conoscere i vari aspetti della cultura e civiltà francese oltre a quelli settoriali del Turismo.

Obiettivi (conoscenze, competenze, abilità)

1. Competenze Linguistiche

In conformità con le linee ministeriali, si sono particolarmente curate queste competenze:

- Padroneggiare la lingua per scopi comunicativi
- Utilizzare il linguaggio settoriale per agire nel contesto professionale
- Progettare, documentare e presentare argomenti di economia e di civiltà

2. Competenze Interdisciplinari

- Saper effettuare collegamenti interdisciplinari su argomenti oggetti di studio
- Saper collaborare con i compagni nel raggiungimento di un obiettivo didattico comune
- saper realizzare prodotti e testi digitali utilizzando strumenti digitali e multimediali
- Saper argomentare su un tema di studio

3. Abilità e conoscenze

- Esprimere le proprie opinioni con riferimento ad argomenti di studio e di lavoro
- Comprendere i messaggi audio del settore Turismo
- Produrre testi scritti e orali, coerenti e coesi
- Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali di uso, anche professionali
- Lessico e fraseologie di settore economico
- Aspetti socio culturali della Francia con cenni storico-letterari

Nel periodo della DDI e in presenza sono stati svolti argomenti letterari e culturali in vista dell'Esame di Stato consolidando la conoscenza linguistica sia nell'ambito espressivo orale che in quello della produzione scritta

Metodologie didattiche**In PRESENZA**

L'approccio metodologico è stato di tipo comunicativo-funzionale ed "actionnelle". Si è cercato di

coinvolgere la classe in attività che stimolino la comunicazione e l'interazione orale. Si sono proposte lezioni frontali, lavoro a coppie o in gruppo, analisi di testi, documenti autentici, video o immagini, al fine di accrescere l'interesse degli studenti con riflessi positivi sulla loro partecipazione. Si sono sviluppate le quattro abilità cercando con l'occasione di stimolare la riflessione sulla lingua. Computer, materiale autentico audio o multimediali, videoproiezioni sono stati usati al fine di approfondire le lezioni in presenza.

in DDI

Si è cercato, per quanto possibile di mantenere un approccio comunicativo. Si è ricorso anche a lezioni capovolte per favorire la riflessione personale e il confronto. Si è usato PPT esplicativi e di approfondimento degli argomenti del programma, video, interazioni con gli alunni, interrogazioni, mappe concettuali. Nel periodo della DDI e in presenza sono stati svolti argomenti letterari e culturali in vista dell'Esame di Stato consolidando la conoscenza linguistica sia nell'ambito espressivo orale che in quello della produzione scritta. L'interazione con gli alunni in DDI ha mostrato limiti incontrando una partecipazione non sempre attiva da parte degli studenti. Solo un piccolo gruppo ha partecipato veramente attivamente.

Attività di recupero svolte

In Itinere e riprendendo in modo semplificato alcuni argomenti richiesti.

Strumenti di lavoro

In PRESENZA

Computer, materiale autentico audio o multimediali, videoproiezioni al fine di approfondire le lezioni.

Libro di testo:

"Tourisme en Action" di Domitille Hatuel edizione ELI;

Altri sussidi

Schede fotocopie, materiale autentico fornito dall'insegnante, video, immagini, reportages tratti da Internet, link, mappe concettuali, CD audio, link audio di comprensione orale e documenti riassuntivi in PPT forniti dall'insegnante.

In DDI

GClassroom, GMeet, GDrive, GModuli, GMail, Video e materiali dal Web, PPT prodotti dall'insegnante, documenti autentici francesi dell'INA e di TV5 Monde.

Verifiche

Verifiche scritte tipologia

(da indicare ed eventualmente distinguere le diverse tipologie in presenza e in DDI)

Produzioni libere e guidate, questionari in DDI basandosi su ascolti e/o documenti pubblicati su Classroom, Prodotti multimediali di itinerari e proposte di circuiti.

Verifiche orali tipologia

(da indicare ed eventualmente distinguere le diverse tipologie in presenza e in DDI)

In presenza o in DDI, interrogazioni orali con domande aperte oppure registrazioni seguendo delle consegne precisi; correzioni personale da parte della docente, spiegando ad ogni studente come migliorare e pronunciare od ampliare maggiormente il lessico, funzioni linguistiche e presentazione delle conoscenze nella propria produzione orale

Criteri e griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 8 integrate tenendo conto della metodologia e degli strumenti utilizzati in Didattica Digitale Integrata.

ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento/DDI/presenza/attività sincrona/asincrona	Numero ore
Comment créer un produit touristique: les croisières	Carte conceptuelle: offrir un voyage attrayant pages 248, 249 Définir les étapes, les types de cabines, les attractions, les restaurants et le programme	in presenza con attività asincrona	6 ore
La promotion touristique et l'importance des labels touristiques	types de labels touristiques Promotion et qualité du tourisme Monuments historiques Les villages fleuris Vignobles et découvertes Grand site de France	in presenza con attività asincrona	3 ore
Développer le tourisme de la Vénétie, construire un itinéraire	Itinéraire en Vénétie à travers ses principales villes avec quelques monuments incontournables et le lac de Garde. pages 298, 299, 316, 318 Valoriser le territoire pour son savoir faire, sa gastronomie et l'oenotourisme	in presenza e DDI con attività asincrona	6 ore

L'Unesco	<p>Il ruolo dell'Unesco Il patrimonio naturale, culturale materiale e immateriale Le repas gastronomique français Luoghi culturali in Francia riconosciuti dall'Unesco L'importanza dell'habitat marino e della ricchezza dei fondali marini Protezione dallo sfruttamento economico a causa di speculazioni riguardanti ritrovamenti siti di archeologia subacquea e di tesori sommersi</p>	in DDI con attività asincrona	5 ore
Les Impressionnistes	<p>La technique, les peintres et les lieux privilégiés des Impressionnistes Analyse des différents styles des Impressionnistes et de leurs particularités</p>	in DDI con attività asincrona	6 ore
Paris Monuments de la Rive Droite et Rive Gauche	<p>Naissance et origine de Paris pages 157,160, 162, 163, 164, 165 le Quartier Latin, le Musée d'Orsay Les Invalides l'Institut Arabe Les Champs-Élysées Le Musée du Louvre Les Pyramides du Louvre et les colonnes de Buren Architecture et styles des différentes époques de Paris</p>	in DDI con attività asincrona	4 ore
Montmartre, ses artistes, poètes et cabarets	<p>La Belle Epoque l'Art de Toulouse-Lautrec Le Bateau-Lavoir et ses artistes Picasso et le cubisme analyse du tableau</p>	in DDI con attività asincrona	5 ore

	<p>“les Demoiselles d’Avignon” Les Cabarets les plus connus de Montmartre</p>		
Guillaume Apollinaire	<p>Analyse des poèmes “Le pont Mirabeau” Deux poèmes de Calligrammes</p>	in DDI con attività asincrona	3 ore
Les Territoires et Régions françaises d’Outre-Mer	<p>Les DROM La Martinique la Guadeloupe La Guyane La Réunion La Polynésie Française L’Ile Mayotte La Réunion</p>	in presenza e in DDI con attività asincrona	4 ore
Les pays francophones et la francophonie	<p>La Belgique pages 262, 264, 265 Le Maroc La Tunisie L’Algérie Le Québec La Louisiane avec la Nouvelle-Orléans Langues: le Cajun et le Créole L’OIF, son histoire et ses objectifs</p>	in presenza e in DDI con attività asincrona	10 ore
Les stratégies du marketing touristique	<p>Analyser une affiche publicitaire les publicités touristiques pendant le Covid Le tourisme vert et écologique</p>	in DDI e presenza con attività asincrona	5 ore
L’art pariétal et les artistes du Paléolithique	<p>Les grottes de Lascaux et de Chauvet Techniques de peinture l’art paléolithique</p>	in presenza con attività asincrona	2 ore

<p>La Cuisine française</p>	<p>Savoir commander dans un restaurant français</p> <p>Les différents plats pendant les repas</p> <p>Connaître les fromages et les régions des vins français</p> <p>Histoire du Guide Michelin et le Chef étoilé Paul Bocuse</p> <p>Origine et curiosités de certaines pâtisseries françaises</p>	<p>in presenza con attività asincrona</p>	<p>5 ore</p>
-----------------------------	---	---	--------------

Indicare separatamente gli argomenti che si svolgeranno dopo il 15/5

<p>Argomento generale</p>	<p>Argomenti dettagliati</p>	<p>Periodo temporale di svolgimento/DDI/presenza/attività sincrona/asincrona</p>	<p>Numero ore</p>
<p>L'Hotellerie</p>	<p>Connaître les différentes chaînes hôtelières</p> <p>Description des différentes parties d'un hotel</p> <p>Comportements et habitudes dans un Hotel</p> <p>Comment recevoir un client à la réception et savoir remplir les fiches à l'accueil et les fiches de séjours</p> <p>Donner des indications et les coordonnées d'un hotel</p> <p>connaître les procédures de réservation et d'annulation</p>	<p>in presenza</p>	<p>14 ore</p>

materia	Diritto e Legislazione turistica Prof.ssa Amalia De Rosis
docente	

Relazione del docente

Gli alunni hanno affrontato questo anno scolastico, anche durante l'attività didattica a distanza, con impegno e partecipazione, disponibilità a collaborare, maturata sensibilità ed interesse per la materia.

Hanno saputo operare in modo efficace ed autonomo, sviluppando un senso critico sostenuto, molto spesso, anche da uno studio approfondito. Tutti, anche gli alunni meno autonomi nella rielaborazione, hanno, comunque, compiuto un significativo percorso di crescita e maturazione ed hanno acquisito nella materia una preparazione nel complesso discreta. Solo in alcuni casi è stato necessario sollecitare una partecipazione più attiva.

In termini di contenuti il profitto medio raggiunto nella materia è mediamente più che buono. La classe si è caratterizzata, in particolare, in occasione dell'elaborazione dei lavori di educazione civica e non solo, per il suo atteggiamento particolarmente attivo e partecipe, che ha reso possibile instaurare un clima di utili confronti su svariati argomenti di attualità trattati.

Anche durante la DID, la partecipazione alle attività è stata buona e regolare ed i ritmi di lavoro e la consegna dei compiti assegnati sono stati buoni e nel rispetto dei tempi.

Obiettivi raggiunti distinti in

CONOSCENZE

Tutti gli studenti hanno conseguito un livello soddisfacente di conoscenze riferite ai principali contenuti della materia. Conoscono la struttura, l'organizzazione ed il funzionamento degli organi costituzionali, la natura, le funzioni delle Regioni e degli enti locali. Conoscono gli istituti fondamentali della legislazione turistica e sanno inquadrare quelli studiati nella dimensione europea; conoscono l'attività e l'organizzazione della Pubblica amministrazione; le principali politiche di sviluppo dell'Unione europea; il ruolo dell'Unione europea in tema di turismo; l'organizzazione nazionale del turismo a livello centrale e periferico; la dimensione europea ed internazionale del turismo e le principali fonti di finanziamento; le principali fonti normative in materia di tutela dei beni culturali e paesaggistici.

ABILITA'

Acquisita capacità di lettura del testo e d'uso delle fonti normative. Acquisizione di abilità nell'uso del linguaggio proprio della disciplina, nell'esporre in modo organico e coerente gli argomenti e nell'individuare i possibili collegamenti tra gli argomenti delle varie unità didattiche. Abilità acquisite, inoltre, nell'individuare i principi dell'attività giurisdizionale, le funzioni assegnate agli organi costituzionali, nell'identificare i diversi soggetti dell'ordinamento internazionale, nell'individuare i soggetti giuridici.

COMPETENZE

Gli studenti sono riusciti a consolidare nel corso del corrente anno scolastico la capacità critica costruttiva, utilizzando all'uopo le conoscenze e le competenze acquisite; hanno consolidato il metodo di studio; hanno acquisito competenze strutturate nella disciplina di riferimento, anche attraverso la comprensione e l'acquisizione di linguaggio giuridico e professionale.

Sanno definire i caratteri essenziali e gli effetti giuridici dei principali argomenti della disciplina, sanno usare un linguaggio specifico appropriato e si esprimono in maniera organica e coerente; sanno risalire alle fonti normative, dandone una corretta interpretazione, ed individuare ed accedere alla normativa pubblicistica e civilistica con particolare riferimento a quella del settore turistico.

Più differenziato, in rapporto con il diverso livello dell'interesse, dell'impegno e delle capacità personali di ogni alunno, risulta lo sviluppo delle competenze relative all'approfondimento autonomo ed all'interpretazione critica degli argomenti trattati. Osservate, in particolare nella didattica a distanza acquisizione di competenze logiche deduttive, selezione e gestioni delle fonti, partecipazione e comunicazione interpersonale.

Metodologie didattiche

IN PRESENZA

Condivisione del percorso didattico ad inizio anno, brainstorming, lezioni frontali con interazione della classe, elaborazione di schemi e mappe concettuali, approccio problematico ai temi proposti e ricerca della soluzione.

in DDI

Lezioni asincrone su Classroom.

Nei periodi di attivazione della DDI al 100% 1 ora di lezione in modalità asincrona. Durante quest'ora si sono svolte attività di approfondimento, ripetizioni di argomenti già trattati in

presenza, illustrazione di nuovi contenuti, supportate da documenti sintetici predisposti dalla docente. Assegnazione di compiti/esercizi a domande aperte, ricerche ed analisi su questioni d'attualità con scadenze adeguate per permettere momenti di riflessione ed approfondimento da parte dello studente. Ricerca di fonti nei siti istituzionali o tramite consultazione di altre fonti di cognizione

Lezioni sincrone videolezioni meet.

Nei periodi di attivazione della DDI al 100% sono state svolte due ore di lezione in modalità sincrona durante le quali si sono svolti spiegazione di nuovi argomenti, supportati dalle sintesi assegnate su classroom e verifiche orali programmate a piccoli gruppi, partecipazione a video conferenze, in particolare sui temi di educazione civica.

Attività di recupero svolte

Non è stato necessario svolgere attività di recupero specifiche durante le attività didattiche in presenza e in DID. .A volte è stato necessario motivarli visto le difficoltà del periodo ed i diversi cambiamenti delle modalità organizzative, dovuti alle emergenze della pandemia. Sono stati supportati ed incoraggiati gli studenti nelle ore di lezione, in particolare durante le video lezioni.

Strumenti di lavoro

In PRESENZA

Schede di sintesi predisposte dalla docente, mappe concettuali, link utili.

Libro di testo: Libro di testo "Il turismo e le sue regole (Marco Capiluppi, Maria Giovanna D'Amelio) – Edizione Tramontana.

Altri sussidi

Approfondimenti, documenti, video presi dal web, ricerche e materiali condivisi.

In DDI

GClassroom, GMeet, GDrive, GMail, Video e materiali dal Web.

Verifiche

Verifiche scritte tipologia

(da indicare ed eventualmente distinguere le diverse tipologie in presenza e in DDI)

Nessuna verifica sommativa scritta, oltre alle due prove orali, solo valutazioni formative assegnate

Verifiche orali tipologia

(da indicare ed eventualmente distinguere le diverse tipologie in presenza e in DDI)

Si sono svolte sia in presenza che in DID due verifiche sommative orali nel primo e due nel secondo quadrimestre ed una terza, relativa all'esposizione di lavori individuali in educazione civica caricati su classroom ed esposti oralmente.

Le verifiche orali ed i compiti assegnati sono state mirati ad accertare le conoscenze acquisite, l'efficacia del metodo di lavoro, il livello e lo sviluppo di competenze e capacità. In particolare, per quelle orali si è valutata la competenza comunicativa, la capacità di interazione degli allievi, la conoscenza degli argomenti trattati, la correttezza del discorso, la capacità di esprimersi in modo articolato e scorrevole, la selezioni delle fonti e competenze logiche deduttive.

Criteria e griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 8 integrate tenendo conto della metodologia e degli strumenti utilizzati in Didattica Digitale Integrata.

ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento/DDI/presenza/attività sincrona/asincrona	Numero ore
Le Istituzioni locali e nazionali.	Le istituzioni nazionali: gli organi sociali <i>Il Parlamento.</i> La composizione, l'elezione, la condizione giuridica dei membri del Parlamento, l'organizzazione, il funzionamento del Parlamento e la funzione legislativa. <i>Il Governo.</i> La composizione ed	Settembre/Ottobre 2020 In presenza	15 ore

	<p>i poteri del Governo, la formazione e la crisi di Governo, le funzioni e le responsabilità dei ministri.</p> <p><i>Il Presidente delle Repubblica.</i> Il ruolo, l'elezione, le prerogative, gli atti sostanzialmente presidenziali e formalmente presidenziali.</p>		
<p>Le istituzioni nazionali: gli organi giudiziari</p>	<p><i>La Magistratura.</i> La funzione giurisdizionale, il processo civile, penale ed amministrativo. Il Consiglio superiore della Magistratura.</p> <p><i>La Corte costituzionale.</i> La composizione ed il ruolo della Corte Costituzionale, il giudizio di legittimità costituzionale, il giudizio sui conflitti di attribuzione, il giudizio d'accusa nei confronti del Presidente della Repubblica.</p>	<p>Novembre 2020</p> <p>In DDI (2 ore sincrone ed 1 ora asincrona)</p>	<p>14 ore</p>
<p>Le Istituzioni locali</p>	<p><i>Il decentramento dei poteri dello Stato.</i> Le forme di Stato. Le Regioni: gli organi regionali, le funzioni regionali. I Comuni, le Province e le città metropolitane: l'autonomia degli Enti locali, il ruolo, gli organi e le funzioni.</p>	<p>Dicembre 2020</p> <p>In DDI (2 ore sincrone ed 1 ora asincrona)</p>	<p>8 ore</p>
<p>Le istituzioni</p>	<p><i>L'unione europea.</i> Gli origini e</p>	<p>Gennaio/Febbraio</p>	<p>14 ore</p>

<p>internazionali</p>	<p>sviluppi dell'integrazione europea. Le istituzioni comunitarie. L'ordinamento internazionale: il diritto internazionale e le organizzazioni internazionali.</p>	<p>2021 In DDI (2 ore sincrone ed 1 ora asincrona) ed in presenza</p>	
<p>L'organizzazione pubblica del turismo</p>	<p>La Pubblica amministrazione L'attività amministrativa, i principi dell'attività amministrativa, le tipologie di atti amministrativi, l'organizzazione della Pubblica amministrazione. Gli organi periferici. La funzione e le tipologie degli organi consultivi. La funzione e le tipologie degli organi di controllo.</p>	<p>Febbraio/Marzo 2021 In DDI (2 ore sincrone ed 1 ora asincrona) ed in presenza</p>	<p>7 ore</p>
<p>L'organizzazione pubblica del turismo</p>	<p><i>La rilevanza pubblica del turismo. L'importanza economica ed il contributo del turismo al sistema economico.</i> La tutela del turismo nella Costituzione. Ripartizione dei poteri tra Stato e Regioni. L'organizzazione statale: il ruolo del Ministero del Turismo, il Ministero dei Beni e delle attività culturali e del Turismo.. L'amministrazione periferica: il principio di sussidiarietà, il ruolo delle Regioni e della Provincia.</p>	<p>Marzo 2021 In DDI (2 ore sincrone ed 1 ora asincrona) ed in presenza</p>	<p>9 ore</p>

<p>I finanziamenti al turismo</p>	<p>Gli interventi dell'Unione europea in tema di turismo.</p> <p>Le politiche di sviluppo dell'Unione europea</p> <p>Il Ruolo dell'Unione europea.</p> <p>Gli strumenti per lo sviluppo a gestione diretta ed indiretta.</p>	<p>Marzo 2021</p> <p>In DDI (2 ore sincrone ed 1 ora asincrona) ed in presenza</p>	<p>6 ore</p>
<p>La tutela dei beni culturali ed ambientali</p>	<p>I beni culturali e la loro disciplina.</p> <p>Il patrimonio culturale italiano e le fonti normative in materia culturale.</p> <p>Le tipologie dei beni culturali e paesaggistici e la loro tutela.</p>	<p>Marzo in presenza ed in DDI. Aprile in presenza.</p>	<p>9 ore</p>

Indicare separatamente gli argomenti che si svolgeranno dopo il 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento/DDI/presenza/attività sincrona/asincrona	Numero ore
<p>La tutela dei beni culturali</p>	<p>Ulteriori approfondimenti sul patrimonio artistico italiano e le fonti normative</p>	<p>Maggio in presenza</p>	<p>3 ore</p>
<p>Intero programma</p>	<p>Ripetizione di alcuni contenuti fondamentali svolti durante l'anno</p>	<p>Maggio/Giugno in presenza</p>	<p>6 ore</p>

materia	Arte e Territorio Prof. Angelo Passuello
docente	

Relazione del docente

Ho preso possesso della classe solamente a gennaio 2021. Per quanto riguarda la mia disciplina, la classe 5 F ha seguito sempre con vivo interesse le attività didattiche svolte, con una frequenza assidua e costante, e un atteggiamento complessivamente positivo e altamente collaborativo anche nella situazione d'emergenza sanitaria COVID19, che ha imposto una severa alternanza fra attività in presenza e DDI. Gli studenti hanno mantenuto un comportamento perlopiù corretto, permettendo il regolare svolgimento delle lezioni in un clima sereno. Il rendimento scolastico è generalmente assestato su buoni livelli; nel gruppo classe si sono distinti in modo particolare alcuni allievi che, per il particolare impegno, attitudine e costanza nello studio hanno raggiunto risultati eccellenti.

Obiettivi raggiunti distinti in

CONOSCENZE

Conoscere il linguaggio dell'arte dei periodi presi in esame dal Settecento al Novecento.

Conoscere le coordinate storico-culturali entro le quali si esprime l'opera d'arte.

Conoscere gli elementi caratterizzanti il territorio italiano ed europeo, con particolare riferimento alle testimonianze storico-artistiche dell'ambito territoriale di appartenenza.

Conoscere i siti di interesse storico-artistico inseriti nel Patrimonio dell'Umanità dell'UNESCO.

ABILITA'

Leggere l'opera d'arte individuando le componenti strutturali, tecniche, iconografiche, stilistiche e relative alla committenza.

Delineare la storia dell'arte italiana ed europea, dal Settecento al Novecento, in rapporto con la storia e le altre discipline presenti nell'ordinamento scolastico.

Riconoscere i linguaggi propri dell'architettura, della pittura, della scultura e delle arti applicate. Inserire il manufatto nel contesto storico-artistico di riferimento.

Riconoscere l'evoluzione storica del territorio attraverso il patrimonio culturale. Esporre i concetti in modo semplice e organico, articolati mediante una terminologia specifica ed appropriata, operando collegamenti con le varie discipline.

COMPETENZE

Leggere in modo diacronico i cambiamenti attraverso il confronto tra epoche e culture diverse.

Individuare, progettare e presentare prodotti turistici di interesse culturale e ambientale in collaborazione con le altre discipline.

Analizzare siti di rilevante interesse storico-artistico del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio.

Metodologie didattiche

In PRESENZA

Lezioni frontali con proiezione di presentazioni in .ppt

in DDI

Lezioni frontali con proiezione di presentazioni in .ppt

Attività di recupero svolte

Non è stato necessario svolgere alcuna attività di recupero.

Strumenti di lavoro

Il conseguimento degli obiettivi è avvenuto attraverso lezioni frontali e con videolezioni tramite Google Meet in DDI. L'utilizzo di presentazioni multimediali con immagini ha favorito l'interesse da parte degli studenti, promuovendo un proficuo e costante dialogo fra docente e allievi anche nella modalità a distanza.

Libro di testo: G. DORFLES, A. VETTESE, E. PRINICI, *Arte e artisti*, vol. 3, *Dall' 800 a oggi*, Atlas.

Altri sussidi

approfondimenti, documenti, video presi dal web, materiali multimediali, articoli, ricerche e materiali condivisi dai ragazzi.

In DDI

GClassroom, GMeet, GDrive, GModuli, GMail, Video e materiali dal Web

Verifiche

Verifiche scritte tipologia

Verifica scritta a domande aperte.

Verifiche orali tipologia

Interrogazioni programmate su parti ben definite e precedentemente concordate del programma, con analisi e contestualizzazione di opere d'arte. Questa modalità è stata seguita sia in presenza, sia in DDI.

Criteri e griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal

coordinamento di materia e allegate al punto 8 integrate tenendo conto della metodologia e degli strumenti utilizzati in Didattica Digitale Integrata.

ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento/DDI/presenza/attività sincrona/asincrona	Numero ore
Il Neoclassicismo	David, Canova	Settembre	4
Il Romanticismo	Delacroix, Gericault, Friedrich, Hayez	Settembre	4
Il Realismo	Courbet, Daumier	Ottobre	1
L'Impressionismo	Manet, Monet, Renoir, Degas	Ottobre/Novembre	3
Il Giapponismo	Hokusai	Novembre	1
Il Postimpressionismo	Seurat, Cezanne, Gauguin, Van Gogh, Toulouse-Lau trec	Novembre/Gennaio	6
Art-Nouveau	Klimt, Gaudì	Gennaio	1
I Fauves	Matisse	Febbraio	2
Il Cubismo	Picasso, Braque	Febbraio/Marzo	3
L'Espressionismo	Munch, Kirchner, Kokoschka, Schiele	Marzo	3

L'Astrattismo	Kandinskij, Malevic, Mondrian, Klee	Aprile	2
Il Futurismo	Boccioni, Balla	Aprile	1
La Metafisica	De Chirico	Aprile	1
Il Dadaismo	Duchamp	Aprile	1
Il Surrealismo	Mirò, Magritte, Dalì	Maggio	1

Indicare separatamente gli argomenti che si svolgeranno dopo il 15/5

Dopo il 15 maggio verrà svolto l'ultimo giro di interrogazioni. Il programma sarà già concluso.

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento/DDI/presenza/attività sincrona/asincrona	Numero ore

materia	Geografia turistica Prof.ssa Gabriella Biancardi
docente	

Relazione del docente

Ho insegnato nella classe solo quest'anno e ho rilevato alcune lacune metodologiche e di contenuto che sono state sostanzialmente colmate grazie alla disponibilità ad apprendere degli studenti. La classe ha dimostrato, nel suo complesso, una buona motivazione all'impegno scolastico, anche se solo una parte ha lavorato con costanza.

Obiettivi raggiunti distinti in

CONOSCENZE

Gli alunni hanno raggiunto un livello mediamente buono e per un gruppo molto buono delle seguenti conoscenze:

1. Fonti e principali siti di documentazione relativi all'analisi di vari aspetti del turismo
2. Fattori dell'ambiente naturale ed antropici condizionanti l'attività turistica
3. Caratteristiche principali dei paesaggi turistici naturali ed antropizzati extraeuropei
4. Modelli di sviluppo turistico sostenibile e responsabile
5. Forme di turismo e di ricettività in rapporto alle diverse regioni del mondo
6. Percorsi ed aree di attrazione turistica significativi in paesi extraeuropei

ABILITA'

Il livello medio espresso dalla classe è buono, per un ristretto gruppo il livello può considerarsi ottimo

1. Usare il lessico specifico e sapersi esprimere in modo logico nei diversi contesti comunicativi, sincroni e asincroni.
2. Utilizzare fonti, dati statistici e di documentazione
3. Usare strumenti informatici richiesti anche dalla DD: uso app di G-Suite.
4. Utilizzare cartografia cartacea e digitale.
5. Riconoscere il ruolo dei fattori naturali ed antropici che favoriscono o limitano lo sviluppo del turismo.
6. Individuare le specificità degli aspetti etno-antropologici caratterizzanti le principali regioni turistiche extraeuropee.

COMPETENZE

Il livello medio espresso dalla classe è più che discreto e per un gruppo ottimo

1. Organizzare e comunicare in modo efficace, verbalmente e per iscritto, i contenuti disciplinari
2. Sapere come acquisire nuove conoscenze e metodi per analizzare i temi della disciplina e

3. Progettare autonomamente il proprio lavoro e portarlo a termine rispettando i tempi e le condizioni date.
4. Collaborare con i compagni e partecipare attivamente alle attività proposte, condividere e rispettare le regole del gruppo
5. Esporre i contenuti appresi in modo critico e rielaborarli anche sulla base di conoscenze ed esperienze personali

Metodologie didattiche

In PRESENZA

L'attività didattica è stata svolta con un taglio ove più possibile attuale e concreto dei temi proposti, privilegiando i significati delle diverse risorse turistiche incontrate e il contesto socio-economico in cui sono inserite, piuttosto che la mera memorizzazione delle località turistiche delle varie regioni del mondo.

Nelle lezioni ho proposto l'uso di carte fisiche, l'analisi di paesaggi con l'ausilio del videoproiettore, ho posto domande che stimolassero l'analisi e la riflessione dei temi affrontati e che facessero emergere, anche dall'esperienza culturale scolastica ed extrascolastica degli alunni, contributi che orientassero verso una preparazione non puramente libresco. Ho utilizzato il metodo flipped e la maggior parte degli studenti hanno colto l'importanza dello sforzo di analizzare e rielaborare autonomamente i contenuti in base alle consegne.

in DDI

Ho puntato maggiormente su immagini e quesiti che favorissero la concentrazione e la partecipazione degli studenti. Gli studenti hanno lavorato in gruppo per la produzione e la presentazione di itinerari turistici, sviluppando così un apprendimento collaborativo.

Attività di recupero svolte

Gli esiti del 1° quadrimestre non hanno richiesto attività di recupero. Nel 2° quadrimestre le lacune evidenziate da alcuni studenti sono state colmate con la correzione degli errori commessi nelle verifiche e la revisione degli argomenti svolti.

Strumenti di lavoro

In PRESENZA

- Il testo N. Salvatori, Corso di geografia turistica, Zanichelli
- Appunti in fotocopia
- Utilizzo di motori di ricerca per aggiornamento e approfondimenti tematici
- Ppt essenziali relativi ai principali Stati
- tabelle di sintesi sulle regioni fisiche e sugli aspetti antropici di alcuni Paesi analizzati
- Materiale iconografico (immagini e carte geografiche) anche tratti da internet
- Brevi video

Libro di testo: N. Salvatori, Corso di geografia turistica, Zanichelli

Altri sussidi

documenti, video presi dal web, articoli, ricerche e materiali condivisi dai ragazzi

In DDI

GClassroom, GMeet, GDrive, GModuli, GMail, Video e materiali dal Web

Verifiche

Verifiche scritte tipologia

(da indicare ed eventualmente distinguere le diverse tipologie in presenza e in DDI)

semistrutturate in presenza

Verifiche orali tipologia

(da indicare ed eventualmente distinguere le diverse tipologie in presenza e in DDI)

orali in presenza e in DDI

Criteri e griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico è stata utilizzata la griglia di valutazione, approvata dal coordinamento di materia, che fa riferimento a quella generale del PTOF e allegate al punto 8 integrate tenendo conto della metodologia e degli strumenti utilizzati in Didattica Digitale Integrata.

ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento/DDI/presenza/attività sincrona/asincrona	Numero ore
<i>Flussi turistici internazionali</i> <i>L'ATTRATTIVA</i>	Ragioni del primato dell'Europa e tendenze in atto	settembre in presenza	1
Unità 1 - L'Australia	a) Caratteri fisici generali b) Australia's National Landscapes e	settembre in presenza	5

	turismo etnico		
<i>L'ATTRATTIVA</i> Unità 2 - Il Giappone	a) Caratteri fisici generali b) Siti turistici del Paese	ottobre	in presenza 3
<i>L'ATTRATTIVA</i> Unità 4: Siria e Giordania	a) Caratteri fisici generali b) La diversificazione e dell'immagine turistica della Giordania e turismo etnico. c) L'impatto dei conflitti locali sul turismo in Siria.	ottobre	in presenza 3
<i>L'ACCESSIBILITA'</i> Unità1 - trasporto aereo	Gli hub aeroportuali	ottobre	in presenza 1
<i>L'ACCESSIBILITA'</i> Unità 2 - Viaggiare in pullman:	a) Il giro del mondo in 90 giorni b) Gli Stati Uniti aprono la strada.	ottobre - novembre	presenza DDI 1 1
<i>L'ACCESSIBILITA'</i> Unità 3 - I grandi treni turistici:	a) Un albergo su rotaia per attraversare un Paese b) Il leggendario		

	<p>Orient Express</p> <p>c) India: Maharaja Express. Caratteri fisici generali dell'India e principali siti turistici</p> <p>d) Canada: il Royal Canadian Pacific. Caratteri fisici generali del Canada - Ontario</p>	<p>novembre</p> <p>novembre</p> <p>novembre</p>	<p>presenza</p> <p>DDI</p> <p>DDI</p> <p>DDI</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p>
<p>LA SOSTENIBILITA'</p>	<p>Dal <i>Sviluppo sostenibile al Turismo sostenibile</i>:</p> <p>a) significato di sostenibilità</p> <p>b) I limiti fisici dello sviluppo (file)</p> <p>b) Tappe essenziali degli accordi, delle convenzioni internazionali e riferimenti alla Costituzione italiana</p> <p>c) Le tre dimensioni dello sviluppo</p>	<p>dicembre '20 - gennaio '21</p> <p>DDI</p>		<p>7</p>

	<p>e del turismo sostenibile</p> <p>d) Sintesi e significato dell'Enciclica <i>Laudato si</i></p> <p>e) Turismo responsabile – Il Codice mondiale di etica del turismo. Turismo accessibile</p> <p>f) Esempi di itinerari sostenibili prodotti dagli alunni: Patagonia, Far West, Vietnam, Marocco</p>		
<p><i>L'INVENTIVA</i> Unità 1 - Il miracolo cinese</p>	<p>a) Caratteri fisici generali della Cina</p> <p>Importanti siti turistici della Cina: Pechino, Shanghai, La Via della seta, Yunnan, Tibet</p>	<p>marzo presenza</p> <p>DDI</p>	<p>2</p> <p>4</p>
<p><i>L'INVENTIVA</i> Unità 3 - Il Far West</p>	<p>a) Caratteri fisici generali degli Stati Uniti</p> <p>b) I <i>Four Corners</i></p> <p>c) Importanti siti turistici degli</p>		

	Stati Uniti: Washington, New York, San Francisco, Los Angeles, New England, Boston; siti del turismo balneare Florida e California	marzo/ DDI	4
<i>L'OSPITALITA'</i> Unità 2 - I villaggi turistici	analisi del caso Club Méditerranée	aprile presenza	1
<i>L'OSPITALITA'</i> Unità 5 – Marocco	a) Rivitalizzazione del patrimonio architettonico di Marrakech b) Le caratteristiche delle città arabo – islamiche c) Importanti siti e aree turistiche del Marocco	aprile presenza DDI	2 2
<i>L'OSPITALITA'</i>	l'albergo diffuso	aprile presenza	1
<i>I LUOGHI DELLA MEMORIA</i>	a) Pearl Harbor b) I campi di detenzione e sterminio in Europa, Mauthausen c) Hiroshima e Nagasaki	aprile - maggio in presenza	4

	d) Cu Chi e) New York National September 11 Memorial & Museum		
--	--	--	--

Indicare separatamente gli argomenti che si svolgeranno dopo il 15/5

Gli argomenti sono stati svolti prima del 15/5, da questa data in poi si procederà al ripasso e agli approfondimenti di alcuni di questi.

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento/DDI/presenza/attività sincrona/asincrona	Numero ore

materia	Discipline turistico aziendali Prof.ssa Cristina Nobis
docente	

Relazione del docente

(aggiungere solo per gli aspetti che si discostano dalla relazione generale, per le caratteristiche proprie della disciplina)

Obiettivi raggiunti distinti in

CONOSCENZE

- Strategia aziendale e pianificazione strategica
- Struttura e funzioni del business plan
- Controllo di gestione e relativi strumenti
- Contabilità analitica, classificazione e configurazione dei costi
- Budget e analisi degli scostamenti;
- Strategie di marketing e struttura del piano di marketing
- Marketing territoriale e della destinazione turistica
- Prodotti turistici: a catalogo e a domanda
- Tecniche di organizzazione di eventi

ABILITA'

- Individuare l'orientamento strategico di fondo e la strategia di pianificazione di un caso aziendale, elaborare business plan
- Utilizzare gli strumenti di controllo di gestione di un'impresa turistica
- Distinguere le diverse tipologie di costo, applicare i metodi di ripartizione dei costi
- Determinare le diverse configurazioni di costo
- Determinare il prezzo di vendita applicando il mark up
- Determinare il break even point e rappresentarlo graficamente
- Redigere il budget di un'impresa turistica ed effettuare l'analisi degli scostamenti
- Elaborare prodotti turistici a catalogo e a domanda, comprendere il informazioni contenute nei cataloghi
- Riconoscere gli aspetti organizzativi di un evento
- Realizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto turistico o dell'immagine turistica del territorio

COMPETENZE

- Comprendere le funzioni della pianificazione strategica e del controllo di gestione
- Pianificare un business plan e comprendere il significato dei principali indici
- Analizzare le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e gestire le informazioni per migliorarne la pianificazione, lo sviluppo e il controllo
- Interpretare i risultati dell'analisi degli scostamenti.
- Valutare gli scostamenti ai fini del processo decisionale
- Interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
- Programmare, organizzare eventi
- Riconoscere la struttura del piano di marketing.
- Riconoscere le opportunità e le minacce provenienti dall'ambiente esterno, individuare punti di forza e di debolezza dell'ambiente interno.

Distinguere le attività di promozione territoriale degli operatori pubblici e privati

Effettuare l'analisi swot di una destinazione turistica

Distinguere l'attività di promozione turistica di operatori pubblici e privati

Metodologie didattiche

I vari argomenti del programma sono stati svolti facendo ricorso a più metodologie allo scopo di sviluppare negli studenti abilità e competenze diverse, in funzione degli obiettivi prefissati. I metodi didattici scelti sono volti a motivare gli studenti e stimolare in loro l'abitudine a partire da situazioni concrete, elaborare modelli ed integrare le conoscenze con esempi tratti dall'esperienza.

I metodi didattici utilizzati sono stati:

In PRESENZA

- lezione frontale, con partecipazione attiva della classe
- approfondimento di contenuti con discussioni, interrogazioni, svolgimento e correzione dei compiti assegnati per casa
- ricerca di testi e documenti, anche mediante internet, individualmente o in gruppo, e loro analisi e rielaborazione
- assegnazione di esercizi applicativi graduati, per consolidare le nozioni apprese e acquisire una sicura padronanza dei procedimenti di calcolo
- svolgimento guidato di esercizi con dati a scelta
- recupero in itinere di eventuali lacune con esercizi alla lavagna

In DDI

-didattica breve e essenzializzazione dei contenuti, problem solving, individuazione di analogie, differenze e collegamenti.

Attività di recupero svolte

L'attività di recupero è stata svolta in itinere, coinvolgendo l'intera classe o solo una parte di questa

Strumenti di lavoro

In PRESENZA

Libro di testo e schemi, sintesi ed esercizi tratti da altri testi

Libro di testo:

Discipline Turistiche Aziendali volume 3 anno 5°

Pianificazione e controllo

F. Cammisa P. Matrisciano

Mondadori Education Scuola & Azienda

Altri sussidi

approfondimenti, documenti, video presi dal web, materiali multimediali, articoli, ricerche e materiali condivisi dai ragazzi

In DDI

GClassroom, GMeet, GDrive, GModuli, GMail, Video e materiali dal Web

Verifiche

La verifica dell'apprendimento è stata sia formativa che sommativa. Le verifiche sono state

articolate secondo modalità diverse scelte in base agli obiettivi che si intendeva misurare e finalizzate ad avere una pluralità di elementi per la valutazione. Le tipologie utilizzate sono state le seguenti:

in presenza - interrogazioni brevi e lunghe - soluzioni di casi aziendali e problemi a soluzione rapida, domande a risposta aperta

nella didattica a distanza compiti di realtà, attività di ricerca, sintesi di argomenti e presentazione al resto della classe

Criteri e griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 8 integrate tenendo conto della metodologia e degli strumenti utilizzati in Didattica Digitale Integrata.

ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento/DDI/pr esenza/attività sincrona/asincrona	Numer o ore
Bilancio di esercizio e sua analisi	Contenuto del documento e composizione delle diverse voci	settembre/ottobre svolgimento in presenza	3
Analisi di bilancio	Calcolo e commento degli indici patrimoniali indici finanziari indici economici	ottobre svolgimento in presenza	7
Pianificazione strategica e programmazione	Il processo decisionale dell'impresa Pianificazione, programmazione e controllo Analisi e comprensione dell'ambiente esterno La pianificazione strategica La programmazione operativa Gli indicatori di performance nelle imprese turistiche	ottobre svolgimento in presenza e a distanza	8
Business Plan	Dalla business idea al progetto imprenditoriale La struttura del BP e l'analisi di mercato L'analisi tecnica e le politiche commerciali e di comunicazione	novembre svolgimento in presenza e a distanza, con attività sincrona e asincrona	10

	L'analisi economico-finanziaria Business plan di un tour operator		
La contabilità dei costi	Analisi dei costi e dei ricavi la classificazione dei costi nelle imprese turistiche I costi fissi del settore turistico I costi variabili Il costo totale e il costo medio Il costo unitario fisso e variabile Centri di costo, costi diretti e indiretti Metodo del direct costing Metodo del full costing Le diverse configurazioni di costo La determinazione del prezzo nelle imprese turistiche La break even analysis Il revenue management	novembre/dicembre svolgimento in DDI, con attività sincrona e asincrona	20
Il piano di marketing	Dalla strategia aziendale alla strategia di marketing L'analisi SWOT L'analisi della situazione esterna L'analisi della situazione interna Il planning e il controllo Il Web marketing Il piano di marketing di un tour operator Il piano di marketing di un hotel	dicembre/gennaio svolgimento in presenza e a distanza con attività sincrona e asincrona	15
Budget	Il budget: funzioni ed elaborazione La stima dei ricavi e dei costi nei budget settoriali Il budget degli investimenti e il budget finanziario Il budget economico generale Il budget dei Tour Operator I budget delle camere nelle strutture ricettive I budget del food & beverage Il controllo di budget e l'analisi degli	febbraio svolgimento in presenza e a distanza	15

	scostamenti		
Viaggi organizzati, il catalogo e gli eventi	<p>La programmazione dei viaggi</p> <p>La destinazione e la costruzione dell'itinerario</p> <p>Il marketing mix del prodotto</p> <p>Il catalogo: strumento di distribuzione e promozione</p> <p>Dal turismo ai turismi</p> <p>I prodotti dell'incoming italiano</p> <p>Gli eventi</p> <p>La pianificazione di un evento</p> <p>I viaggi incentive</p>	<p>marzo</p> <p>svolgimento in presenza e a distanza con attività sincrona e asincrona</p>	10
Marketing territoriale	<p>Gestione, promozione e sviluppo sostenibile del territorio</p> <p>Il marketing turistico pubblico e integrato</p> <p>Il marketing della destinazione turistica: il prodotto-destinazione</p> <p>Il piano di marketing territoriale: analisi SWOT, flussi turistici e benchmarking, il planning</p> <p>Gli eventi come strumenti di marketing turistico integrato</p> <p>Gli educational tour</p>	<p>aprile/maggio</p> <p>svolgimento in presenza e a distanza</p>	12

Indicare separatamente gli argomenti che si svolgeranno dopo il 15/5

Gli argomenti sono stati tutti presentati prima del 15/5, da questa data in poi si procederà al ripasso e agli approfondimenti di alcuni di questi.

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento/DDI/presenza/attività sincrona/asincrona	Numero ore

materia	Scienze Motorie Prof.ssa Cinzia Comencini
docente	

Relazione del docente

Il livello medio raggiunto dalla classe sul piano motorio, sia relativamente alle capacità condizionali che coordinative, è risultato globalmente discreto; per alcuni studenti, decisamente buono. Alcuni studenti hanno dimostrato buona attitudine motoria e facilità di apprendimento, raggiungendo così un buon profitto; altri, pur con abilità più modeste, hanno comunque lavorato con un impegno al fine di migliorare il proprio bagaglio motorio.

Obiettivi raggiunti distinti in

- A) PERCEZIONE DI SÉ E COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITÀ MOTORIE
- B) LO SPORT – LE REGOLE – IL FAIR PLAY
- C) SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA, PREVENZIONE
- D) RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE

CONOSCENZE

- A) - Le capacità coordinative
 - Le capacità condizionali
- B) - Tecnica di gioco e regolamento di Badminton
 - Conoscere i diversi aspetti di un evento sportivo (gioco ed arbitraggio)
- C) - Il codice comportamentale di primo soccorso
 - Prevenzione attiva e passiva
 - Elementi di traumatologia
 - BLS e PBLIS nei protocolli standard e Covid19
 - Il doping: aspetti legislativi e farmacologici
- D) - Attività sportiva in ambiente naturale: corsa di media resistenza

ABILITA'

- Eseguire esercizi e sequenze motorie, a corpo libero.
- Riprodurre con fluidità i gesti tecnici delle varie attività.
- Controllare la respirazione e il dispendio energetico durante lo sforzo adeguandoli alla prestazione.
- Osservare criticamente i fenomeni connessi al mondo sportivo
- Applicare le regole e accettare le decisioni arbitrali.
- Rispettare indicazioni, regole e turni.
- Saper intervenire in caso di piccoli traumi e in caso di emergenza.
- Individuare segnali e sintomi dell'arresto cardiaco e saper valutare il corretto intervento.

COMPETENZE

- Riconoscere e illustrare l'aspetto sociale ed educativo dello sport e formulare considerazioni personali
- Adattare la tecnica dei fondamentali nelle diverse situazioni di pratica sportiva.
- Applicare semplici principi di tattica di gioco.
- Collaborare e partecipare in maniera responsabile in una attività di gruppo
- Saper arbitrare individuando falli ed infrazioni
- Utilizzare in modo responsabile strumenti idonei negli interventi di primo soccorso
- Rifiutare l'assunzione di sostanze illecite finalizzate al miglioramento della performance,

Metodologie didattiche

In PRESENZA

Lezione frontale (spiegazione - esecuzione - correzione - rinforzo). Gruppi di lavoro omogenei e/o processi individualizzati con interventi analitici, soprattutto in relazione al gioco del badminton. Metodo globale graduato in fase di perfezionamento del gesto tecnico; metodo dell'esercizio, che prevede come caratteristica principale la ripetizione, in fase di automatizzazione dei movimenti ed in riferimento alle capacità condizionali di resistenza e coordinative.

in DDI

Lezione frontale in modalità video conference su Meet, attività asincrone. Lavori di gruppo in stanze di Classroom.

Attività di recupero svolte

In itinere

Strumenti di lavoro

In PRESENZA

Spazi palestre presenti nell'Istituto, Parco San Giacomo per le attività in ambiente naturale, piccoli attrezzi.

Piattaforma Moodle per lo svolgimento delle esercitazioni formative e delle verifiche sommative relativamente alla parte teorica. Moduli di Google.

Libro di testo: "In movimento" (Fiorini - Coretti - Bocchi) - Ed. Marietti Scuola è stato utilizzato come riferimento per le lezioni teoriche.

Altri sussidi

approfondimenti, documenti, video presi dal web, materiali multimediali, articoli, ricerche e materiali condivisi dai ragazzi

In DDI

GClassroom, GMeet, GDrive, GModuli, GMail, Video e materiali dal Web

Verifiche

Verifiche scritte tipologia

(da indicare ed eventualmente distinguere le diverse tipologie in presenza e in DDI)

Prove scritte su contenuti teorici (primo soccorso traumatologico – Manovre di rianimazione cardio-polmonare BLS-PBLS anche in caso di Covid19 e manovre di disostruzione delle vie aeree) tramite utilizzo di piattaforma Moodle.

Nella DDI verifiche scritte su Piattaforma Moodle e in Classroom.

Verifiche orali tipologia

(da indicare ed eventualmente distinguere le diverse tipologie in presenza e in DDI)

Esposizione orale del lavoro di gruppo relativo al Doping per Educazione Civica.

Verifiche pratiche tipologia

(da indicare ed eventualmente distinguere le diverse tipologie in presenza e in DDI)

Prove tecniche pratiche in presenza: le valutazioni pratiche hanno avuto caratteristiche oggettive in base a griglie specifiche (per le capacità condizionali/coordinative).

Criteri e griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal

ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento/DDI/presenza/attività sincrona/asincrona	Numero ore
POTENZIAMENTO FISIOLOGICO	ATTIVITÀ DI RESISTENZA: test sui 1000 metri di corsa – test a tempo con funicella	Settembre-ottobre-febbraio Attività in presenza	13
SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA, PREVENZIONE	-Elementi di primo soccorso traumatologico; il codice comportamentale di primo soccorso;	Novembre-dicembre-gennaio -febbraio sincrona	7
	-efficienza recupero cardiocircolatorio con indice IRI	asincrona-sincrona	5
	- manovre BLS – PBLS nei protocolli standard e Covid19 con esercitazioni pratiche su manichino Prestant Adult; manovre di disostruzione delle vie aeree.	presenza, sincrona, a distanza	6
	-Condivisione riprogettazioni attività conseguenti ai DPCM	sincrona	4
	-Incontro con dott.ssa Dal Grande	sincrona	1
EDUCAZIONE CIVICA	- Il doping: aspetti storici, legislativi (nazionali ed internazionali) e farmacologici – la classificazione delle sostanze e dei metodi vietati – gli integratori alimentari – aspetti motivazionali legati all’uso del doping – il doping nello sport amatoriale – l’industria del doping e la ricerca dell’anti-doping.	Marzo-aprile sincrona, asincrona, a distanza	14
LO SPORT, LE REGOLE ED IL FAIR PLAY	Il gioco del badminton: fondamentali individuali, partite di singolo e/o doppio-arbitraggio.	aprile-maggio Attività in presenza dal 26/04/21	4

ATTIVITÀ IN AMBIENTE NATURALE	Attività di camminata veloce	maggio in presenza	2
--------------------------------------	------------------------------	--------------------	---

Indicare separatamente gli argomenti che si svolgeranno dopo il 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento/DDI/presenza/attività sincrona/asincrona	Numero ore
LO SPORT, LE REGOLE ED IL FAIR PLAY	Il gioco del badminton: fondamentali individuali, partite di singolo e/o doppio- arbitraggio	In presenza	3
ATTIVITÀ IN AMBIENTE NATURALE	Attività di camminata veloce	In presenza	3

materia	IRC
docente	Prof.ssa Arianna Signorati / (Prof. Marco Ligorio)

Relazione del docente

La classe è equilibrata, vi sono alcuni elementi che spiccano in considerazioni e riflessioni notevoli. Hanno una buona, sana condivisione e senso critico. Tutti educati e capaci di un ascolto attivo considerevole.

Obiettivi raggiunti distinti in**CONOSCENZE**

- il ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione.
- identità del cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo;
- il Concilio Ecumenico Vaticano II come evento fondamentale per la vita della Chiesa nel mondo contemporaneo;
- la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia; scelte di vita, vocazione, professione;
- il magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica.

ABILITA'

Saper individuare, segnalare ed approfondire tematiche e fatti, anche colti nella realtà contemporanea e nell'attualità, legati all'etica cristiana vista come conseguenza e mai come premessa dello spirito e dell'atteggiamento religioso.

COMPETENZE

Al di là dell'adesione di fede del credente, vale per ogni uomo che si voglia accostare all'IRC, anche solo sul piano culturale, la attualizzazione di una visione dell'esistenza in cui la libertà dell'individuo è chiamata a confrontarsi di continuo con i piccoli e grandi "segni dei tempi" per giungere a riconoscere il significato (per lui come individuo e per la collettività/comunità sociale di cui fa parte) degli eventi nei quali è immerso e a cui partecipa, ad attribuire un senso e di conseguenza ad assumere, con libera scelta, una posizione eticamente consapevole e responsabile nei suoi confronti.

Metodologie didattiche**In PRESENZA**

Lezione frontale, interazione colloquiale sulle tematiche riportate. Ascolto attivo reciproco, confronto tra studenti. Momenti di esposizione del proprio pensiero attraverso anche la scrittura o in seguito alla visione di un video.

in DDI

Lezione frontale in modalità video conference su Meet, ascolto del loro quotidiano. Video stimoli, legati alla materia, per riportare riflessioni di speranza in merito alla situazione al fine di migliorare il rendimento personale ponendosi le domande giuste.

Attività di recupero svolte

Nessuna

Strumenti di lavoro

In PRESENZA

Libro di testo: Nessuno

Altri sussidi

La Bibbia di Gerusalemme, DOCAT_Dottrina Sociale della Chiesa, edizioni San Paolo 2016, approfondimenti, documenti, video presi dal web, materiali multimediali, articoli, ricerche e materiali condivisi dai ragazzi.

In DDI

GClassroom, GMeet, GDrive, GModuli, GMail, Video e materiali dal Web

Verifiche

Verifiche scritte tipologia

Metro valutativo in base all'esecuzione di riflessioni scritte in riferimento alla materia.

Verifiche orali tipologia

Metro valutativo in base all'interazione in classe.

Criteri e griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 8 integrate tenendo conto della metodologia e degli strumenti utilizzati in Didattica Digitale Integrata.

ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento/DI/presenza/attività sincrona/asincrona	Numero ore
Il fatto cristiano nella storia Il problema etico	Compendio Dottrina Sociale della Chiesa	da ottobre a dicembre	5 ore
Conoscenza nuova supplente	Conoscenza e scambio personale. Presentazione attraverso oggetto o animale, racconto di sé.	DDI dal 26/01/21 attività	1 ora

		sincrona.	
La Chiesa di fronte ai conflitti e ai totalitarismi del XX secolo	<p>1. Comprensione dei termini:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Silenzio - Indifferenza - invisibilità <p>legati alla Shoah. Testo scritto personale “sono invisibile quando...”, condivisione in gruppo, brainstorming sulle tre parole.</p> <p>2. concetto di Chiesa</p> <ul style="list-style-type: none"> - video stimolo. <p>Figura Madre Teresa di Calcutta</p> <p>testo: “mandami qualcuno da amare”, sviluppare la frase scelta nella vita quotidiana per tot. di tempo. Condivisione finale.</p>	DDI 18/02/2021 al termine.	5 ore
Fonti e linguaggio - La persona umana fra le novità tecnico/scientifiche e le ricorrenti domande di senso	<p>Lezione frontale.</p> <p>Condivisione del momento in Dad.</p> <p>Riflessione utilizzo della tecnologia.</p> <p>Presenza di coscienza. Domande di senso sul presente sul futuro.</p>	in presenza 8/04/2021 al termine.	2 ore
La Pace: sintesi di verità, giustizia, amore e libertà	<p>1. Lezione frontale, condivisione e ascolto attraverso il testo anche di DOCAT-Compendio Dottrina sociale della chiesa.</p>	in presenza dal 8/04/2021 al termine.	2 ore
Il concilio Vaticano II: storia, documenti, ed effetti nella Chiesa e nel mondo	<p>Lezione frontale. Racconto delle storie umane dei Papi che hanno segnato la storia e fatto “rivoluzioni” in base ai bisogni del tempo e del popolo.</p>	in presenza dal 8/04/2021 al termine.	2 ore

Indicare separatamente gli argomenti che si svolgeranno dopo il 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento/DDI/presenza/attività sincrona/asincrona	Numero ore
La dottrina sociale della Chiesa: la persona che lavora, i beni e le scelte economiche, l'ambiente e la politica	<p>riflessioni e condivisioni attraverso lo stimolo del testo DOCAT e il vangelo delle Beatitudini e Lc 6, 27-38.</p>	in presenza al termine.	3 ore

materia	Attività Alternativa Prof.ssa Edvige Sordillo
docente	

✓ Studio assistito

7. SIMULAZIONI DELLA PROVA D'ESAME

Durante la prima settimana di giugno si svolgerà una simulazione di colloquio, con adesione volontaria, per due o tre studentesse/i.

8. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Italiano - Griglia di valutazione della prima prova - Tipologia A

Candidato/a: _____

	INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI PRIMA PROVA		
1	Capacità di ideare e organizzare un testo.	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia.	1-5	—
		b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea.	6-9	
		c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo.	10-11	
		d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti.	12-16	
2	Coesione e coerenza testuale.	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati.	1-5	—
		b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali.	6-9	
		c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi.	10-11	
		d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi.	12-16	
3	Correttezza grammaticale. Uso adeguato ed efficace della punteggiatura. Ricchezza e padronanza lessicale.	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale.	1-3	—
		b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato.	4-6	
		c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata.	7-8	
		d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	9-12	
4	Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici.	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti.	1-5	—
		b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti.	6-9	
		c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici.	10-11	
		d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici.	12-16	

	INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA A		
5	Rispetto dei vincoli posti nella consegna: lunghezza, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione.	a) Consegne e vincoli scarsamente rispettati. b) Consegne e vincoli adeguatamente rispettati. c) Consegne e vincoli pienamente rispettati.	1-2 3-4 5-6	—
6	Capacità di comprendere il testo.	a) Comprensione quasi del tutto errata o parziale. b) Comprensione parziale con qualche imprecisione. c) Comprensione globale corretta ma non approfondita. d) Comprensione approfondita e completa.	1-2 3-6 7-8 9-12	—
7	Analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica.	a) Analisi errata o incompleta degli aspetti contenutistici e formali, molte imprecisioni. b) Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni. c) Analisi completa, coerente e precisa.	1-4 5-6 7-10	—
8	Interpretazione del testo.	a) Interpretazione quasi del tutto errata. b) Interpretazione e contestualizzazione complessivamente parziali e imprecise. c) Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette. d) Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali.	1-3 4-5 6-7 8-12	—

Punteggio grezzo (indicatori generali + indicatori specifici): _____

Tabella di conversione dal punteggio grezzo (in centesimi) alla valutazione finale (in ventesimi)

PUNTEGGI O GREZZO	7	13	18	23	28	33	38	43	48	53	58	63	68	73	78	83	88	93	98
	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	12	17	22	27	32	37	42	47	52	57	62	67	72	77	82	87	92	97	100
VALUTAZIONE FINALE	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Candidato/a: _____

	INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI PRIMA PROVA		
1	Capacità di ideare e organizzare un testo.	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia. b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea. c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo. d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti.	1-5 6-9 10-11 12-16	—
2	Coesione e coerenza testuale.	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati. b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali. c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi. d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi.	1-5 6-9 10-11 12-16	—
3	Correttezza grammaticale. Uso adeguato ed efficace della punteggiatura. Ricchezza e padronanza lessicale.	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale. b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato. c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata. d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	1-3 4-6 7-8 9-12	—
4	Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici.	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti. b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti. c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici. d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici.	1-5 6-9 10-11 12-16	—

	INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI TIPOLOGIA B		
5	Capacità di individuare tesi e argomentazioni.	a) Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni. b) Individuazione parziale di tesi e argomentazioni. c) Adeguata individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo. d) Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita.	1-4 5-9 10-11 12-16	—
6	Organizzazione del ragionamento e uso dei connettivi.	a) Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi. b) Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati. c) Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi. d) Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati.	1-2 3-6 7-8 9-12	—
7	Utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno della tesi.	a) Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi. b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti. c) Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi. d) Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi.	1-3 4-5 6-7 8-12	—

Punteggio grezzo (indicatori generali + indicatori specifici): _____

Tabella di conversione dal punteggio grezzo (in centesimi) alla valutazione finale (in ventesimi)

PUNTEGGIO GREZZO	7	13	18	23	28	33	38	43	48	53	58	63	68	73	78	83	88	93	98
	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	12	17	22	27	32	37	42	47	52	57	62	67	72	77	82	87	92	97	100
VALUTAZIONE FINALE	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Candidato/a: _____

	INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI PRIMA PROVA		
1	Capacità di ideare e organizzare un testo.	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia. b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea. c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo. d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti.	1-5 6-9 10-11 12-16	—
2	Coesione e coerenza testuale.	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati. b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali. c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi. d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi.	1-5 6-9 10-11 12-16	—
3	Correttezza grammaticale. Uso adeguato ed efficace della punteggiatura. Ricchezza e padronanza lessicale.	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale. b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato. c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata. d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	1-3 4-6 7-8 9-12	—
4	Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici.	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti. b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti. c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici. d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici.	1-5 6-9 10-11 12-16	—

	INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI TIPOLOGIA C		
5	Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	a) Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne disattese. b) Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo inadeguato. c) Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente. d) Efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e parafrasi coerenti.	1-4 5-8 9-10 11-16	—
6	Capacità espositive.	a) Esposizione non confusa, inadeguatezza dei nessi logici. b) Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati. c) Esposizione complessivamente chiara e lineare. d) Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici.	1-2 3-6 7-8 9-12	—
7	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	a) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti. b) Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti. c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti. d) Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari.	1-2 3-5 6-7 8-12	—

Punteggio grezzo (indicatori generali + indicatori specifici): _____

Tabella di conversione dal punteggio grezzo (in centesimi) alla valutazione finale (in ventesimi)

PUNTEGGI O GREZZO	7	13	18	23	28	33	38	43	48	53	58	63	68	73	78	83	88	93	98
	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	12	17	22	27	32	37	42	47	52	57	62	67	72	77	82	87	92	97	100
VALUTAZIONE FINALE	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Il consiglio di classe, appurato che l'allieva/o è stato messo nelle condizioni di svolgere le attività anche in DDI e tenuto conto di eventuali situazioni familiari e personali di difficoltà, degli obiettivi indicati nei Piani personalizzati, adotta la seguente griglia di valutazione.

**Griglia di valutazione comune per scritto, pratico e orale
per la valutazione degli apprendimenti nella Didattica Digitale Integrata**

Le competenze chiave: ALFABETICA FUNZIONALE - MULTILINGUISTICA - MATEMATICA - SCIENTIFICA E TECNOLOGICA - PERSONALE, SOCIALE E DI IMPARARE A IMPARARE - IN MATERIA DI CITTADINANZA - IMPRENDITORIALE - IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI vengono declinate nelle seguenti conoscenze e abilità

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'
	<ul style="list-style-type: none"> ● Concetti e contenuti disciplinari ● Principi, norme e regole afferenti alle diverse discipline ● Strumenti matematici statistici e informatici richiesti anche nelle attività di DAD ● Modelli, metodi e procedimenti, osservabili nell'utilizzo delle risorse della DAD 	<ul style="list-style-type: none"> ● Applicare conoscenze, metodi e procedimenti propri delle diverse discipline, adattandoli alla DAD ● stabilire collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali ● usare lessico, espressioni e linguaggi formali nei diversi contesti comunicativi, sincroni e asincroni ● usare strumenti tecnologici, scientifici e informatici richiesti anche dalla DAD (uso app di G-Suite e Moodle) ● comprendere e svolgere le consegne nel lavoro individuale e di gruppo in asincrono (condividendo prodotti personali in piattaforma) apportando contributi personali ● saper proporre soluzioni ● interagire ● ricercare, selezionare e utilizzare i dati e le fonti ● comprendere e applicare le indicazioni di miglioramento

I voti 1, 2, 3, i livelli e i relativi descrittori non vengono utilizzati perché si reputa che il voto 4 sia già indicativo di una situazione di grave inadeguatezza

4	<p>Conoscenze carenti, con errori talvolta gravi</p>	<p>Nella attività proposte nella DAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo poco coerente e incompleto ● Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo talvolta confuso, approssimativo con errori anche gravi ● Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo poco appropriato nei diversi contesti comunicativi ● Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo spesso errato ● Svolge raramente e o in modo approssimativo il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona ● Ha difficoltà a comprendere le consegne e a utilizzare le risorse a disposizione
---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> ● Non propone soluzioni ● Non è puntuale e non rispetta le consegne. <p>Le valutazioni negative vengono attribuite e registrate per:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ripetuta mancata consegna non giustificata delle attività assegnate (almeno 3) ● ripetuti esiti negativi di verifiche formative, nonostante le indicazioni per il recupero fornito dal docente ● assenza di autovalutazione e difficoltà di comprendere le indicazioni di miglioramento.
5	Conoscenze parziali, ma pertinenti	<p>Nella attività proposte nella DAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo talvolta incoerente o incompleto ● Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo non sempre chiaro, approssimativo e con errori non gravi ● Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo incerto nei diversi contesti comunicativi ● Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo talvolta errato ● Svolge il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo in modo approssimativo o incostante, in modalità asincrona ● Lo svolgimento delle consegne è parziale ● Fatica ad orientarsi nell'adempimento delle consegne ● Propone soluzioni parziali ● Utilizza le risorse in modo disorganico <p>Le valutazioni negative vengono attribuite e registrate per:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ripetuta mancata consegna non giustificata delle attività assegnate (almeno 3) ● ripetuti esiti negativi di verifiche formative, nonostante le indicazioni per il recupero fornito dal docente ● Autovalutazione parziale.
6	Conoscenze essenziali, con errori non gravi	<p>Nella attività proposte nella DAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo sostanzialmente coerente ● Stabilisce semplici collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo chiaro, talvolta con alcuni errori non gravi ● Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo prevalentemente appropriato nei diversi contesti comunicativi ● Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo sostanzialmente corretto ● Svolge quasi sempre e in modo corretto il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona ● Comprende le consegne ● Utilizza le risorse in modo adeguato ● E' abbastanza puntuale nelle consegne ● Comprende e segue parzialmente le indicazioni di miglioramento

7	Conoscenze quasi complete	<p>Nella attività proposte nella DAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo coerente ● Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo appropriato, con alcune imprecisioni ● Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo appropriato nei diversi contesti comunicativi ● Usa correttamente strumenti tecnologici e scientifici ● Svolge regolarmente e in modo corretto il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona ● E' puntuale nelle consegne ● Comprende le consegne e le svolge in tempi adeguati ● Utilizza le risorse a disposizione in modo consapevole ● Comprende e segue le indicazioni di miglioramento
8	Conoscenze complete e talvolta approfondite	<p>Nella attività proposte nella DAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo coerente e sicuro ● Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali anche nuovi, in modo appropriato ● Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo corretto ed efficace nei diversi contesti comunicativi ● Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo autonomo e adeguato al compito. ● Svolge regolarmente e con precisione il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona ● E' puntuale nelle consegne ● Formula richieste pertinenti ed adeguate ● Contribuisce in modo personale alle attività proposte ● Utilizza le fonti in modo autonomo ● Interagisce in modo attivo ● Comprende e applica in modo coerente le indicazioni di miglioramento
9	Complete e approfondite	<p>Nella attività proposte nella DAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggia in modo efficace ed accurato conoscenze, metodi e procedimenti, anche in contesti nuovi ● Stabilisce correttamente collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali e culturali, anche nuovi e complessi ● Sa comunicare i contenuti, anche interdisciplinari, usando lessico, espressioni e linguaggi formali in modo efficace e autonomo, adattandoli ai diversi contesti ● Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo sempre autonomo e preciso ● Svolge sempre puntualmente e in modo preciso e autonomo il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona ● E' molto puntuale nelle consegne ● Contribuisce in modo personale alle attività proposte ● Seleziona le fonti in modo autonomo

		<ul style="list-style-type: none"> ● Interagisce in modo attivo ed efficace, anche a beneficio del gruppo ● Comprende e applica in modo efficace le indicazioni di miglioramento
<p style="text-align: center;">10</p>	<p style="text-align: center;">Complete e con approfondimenti appropriati, anche personali</p>	<p>Nella attività proposte nella DAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggia conoscenze e procedimenti in modo rigoroso, completo ed autonomo, anche in contesti nuovi e complessi ● Stabilisce correttamente collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali e culturali, anche nuovi e complessi, con apporti personali o originali ● Sa comunicare i contenuti, anche interdisciplinari, usando sempre lessico, espressioni e linguaggi formali in modo efficace, nei diversi contesti comunicativi ● Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo sempre autonomo e preciso ● Svolge sempre puntualmente, in modo rigoroso e con spirito di iniziativa il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona ● E' molto puntuale nelle consegne ● Contribuisce in modo originale e personale alle attività proposte ● Seleziona e gestisce le fonti in modo autonomo ● Interagisce in modo costruttivo ed efficace anche a beneficio del gruppo ● Comprende, applica e argomenta in modo efficace le indicazioni di miglioramento
<p>Le valutazioni negative corrispondenti ai voti 4,5 come già indicato nella tabella vengono attribuite e registrate per:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ripetuta mancata consegna non giustificata delle attività assegnate (almeno 3) ● Ripetuti esiti negativi di verifiche formative, nonostante le indicazioni per il recupero comunicate e annotate dal docente sul Registro elettronico. ● Assenza di autovalutazione e incapacità di comprendere le indicazioni di miglioramento. 		

voto	conoscenze	abilità	competenze
1-3 (assolutamente insufficiente)	Ignora i contenuti fondamentali della disciplina o li conosce in modo gravemente lacunoso	Non sa riconoscere i contenuti fondamentali; non risponde in modo pertinente alle richieste; non usa la terminologia specifica della disciplina	Non è in grado di operare collegamenti, tra dati, concetti, problematiche, fenomeni e avvenimenti. Non è in grado di orientarsi in casi di natura giuridico aziendale anche semplici. E' privo di autonomia organizzativa e non è consapevole del quadro economico istituzionale della realtà in cui vive
4 (gravemente insufficiente)	Conosce in modo frammentario i contenuti e gli strumenti di lavoro della disciplina e informatici richiesti dalla DAD	Utilizza in modo molto limitato e meccanico i contenuti e gli strumenti della disciplina; usa il linguaggio specifico in modo molto incerto. Ha difficoltà a comprendere le consegne e a utilizzare le risorse a disposizione anche in modalità DAD. Assenza di autovalutazione e difficoltà di comprendere le indicazioni di miglioramento	Riesce a collegare solo in modo confuso dati, concetti, problematiche, fenomeni e avvenimenti. Si orienta con difficoltà in casi semplici di natura giuridico - aziendale. Ha un'autonomia organizzativa molto limitata e ha scarsa consapevolezza del quadro economico istituzionale della realtà in cui vive. Non propone soluzioni, non è puntuale e non rispetta le consegne.
5 (insufficiente)	Conosce in modo parziale i contenuti e gli strumenti di lavoro della disciplina e informatici richiesti dalla DaD	Utilizza, con errori non gravi, i contenuti e gli strumenti della disciplina; incertezze nell'uso del linguaggio specifico della disciplina. Fatica ad orientarsi nell'adempimento delle consegne che sono svolte in modo parziale. Utilizza le risorse in modo non organizzato. L'autovalutazione è parziale.	Riesce a collegare in modo generico dati, concetti, problematiche, fenomeni e avvenimenti. Si orienta, solo se guidato, in casi semplici di natura giuridico - aziendale. Ha un'autonomia organizzativa limitata anche nelle attività in DaD e ha consapevolezza superficiale del quadro economico istituzionale della realtà in cui vive
6 (sufficiente)	Conosce in modo essenziale e schematico i contenuti e gli strumenti di lavoro della disciplina e informatici richiesti dalla DaD	Sa riconoscere in modo essenziale i nuclei fondanti della disciplina ed usa in modo adeguatamente corretto gli strumenti anche quelli informatici ed il linguaggio della disciplina. Comprende le consegne che svolge in modo abbastanza puntuale. Comprende e segue	Riesce a stabilire semplici collegamenti tra dati, concetti, problematiche, fenomeni e avvenimenti. Si orienta, in modo essenziale in casi di natura giuridico-aziendale. Ha un'autonomia organizzativa accettabile anche nelle attività in DaD e ha sufficiente consapevolezza del quadro

		parzialmente le indicazioni di miglioramento	economico istituzionale della realtà in cui vive
7 (buono)	Conosce in modo sicuro i contenuti fondamentali e gli strumenti di lavoro della disciplina e informatici richiesti dalla DaD	Utilizza in modo corretto e consapevole gli strumenti e le risorse a disposizione propri della disciplina anche quelli informatici; sa organizzare ed esprimere i contenuti in maniera generalmente appropriata Comprende le consegne che svolge puntualmente e in modo adeguato. Comprende e segue le indicazioni di miglioramento	Riesce a stabilire collegamenti corretti tra dati, concetti, problematiche, fenomeni e avvenimenti. Si orienta in modo adeguato in casi di natura giuridico-aziendale. Dimostra una certa autonomia organizzativa anche nelle attività in DaD ed è consapevole del quadro economico istituzionale della realtà in cui vive
8 (distinto)	Conosce i contenuti e gli strumenti della disciplina e informatici richiesti dalla DaD in maniera adeguata e completa	Risponde alle richieste in modo completo, organizzando coerentemente i contenuti ed esprimendosi con correttezza e proprietà. Contribuisce in modo personale alle attività proposte, utilizzando le fonti in modo autonomo interagendo attivamente. Formula richieste pertinenti adeguate ed è puntuale nelle consegne. Comprende le consegne che svolge puntualmente e in modo adeguato. Comprende e segue le indicazioni di miglioramento	Stabilisce autonomamente collegamenti, cogliendo le interazioni tra dati, concetti, problematiche, fenomeni e avvenimenti. Si orienta, in modo sicuro in casi di natura giuridico-aziendale. E' autonomo anche nelle attività in DaD e ha consapevolezza del quadro economico istituzionale della realtà in cui vive
9-10 (eccel lente -ottimo)	Conosce in modo ampio ed esauriente i contenuti e gli strumenti di lavoro della disciplina e informatici richiesti dalla DaD	Risponde alle richieste in modo approfondito, organizzando i contenuti in modo coerente e personale ed esprimendosi con correttezza e proprietà Contribuisce in modo personale e originale alle attività proposte, utilizzando le fonti in modo autonomo e interagendo costruttivamente ed efficacemente anche a beneficio della classe. Formula richieste pertinenti ed adeguate ed è puntuale nelle consegne. Comprende e applica efficacemente le indicazioni di miglioramento.	Stabilisce autonomamente collegamenti interdisciplinari significativi, cogliendo le interazioni profonde tra dati, concetti, problematiche, fenomeni e avvenimenti. Si orienta, in modo sicuro in casi di natura giuridico-aziendale, anche complessi, proponendo soluzioni originali. Dimostra autonomia anche nelle attività in DaD e senso critico riguardo al quadro economico istituzionale della realtà in cui vive

Griglia di valutazione di scienze motorie e sportive con integrazione didattica digitale integrata

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	IMPEGNO e PARTECIPAZIONE
2-3	Conoscenza nulla, non risponde ad alcuna richiesta	Gesto tecnico non eseguito	Non applica le conoscenze minime, anche se guidato	Nulli. Si rifiuta di eseguire la prova di verifica
4	Conoscenza frammentaria e superficiale: l'alunno non ha manifestato alcun significativo miglioramento in relazione alla situazione di partenza. Nella DaD ripetuti esiti negativi di verifiche formative, nonostante le indicazioni per il recupero.	Gesto frammentario eseguito in modo totalmente errato: non ha raggiunto gli obiettivi proposti. Lessico specifico inappropriato. Nella DaD ha difficoltà di comprendere le indicazioni di miglioramento	Applica una procedura operativa elementare, con numerosi errori particolarmente gravi, anche nell'esecuzione di semplici compiti o esercitazioni. Nella DaD nessuna competenza rilevabile.	Molto negativi, nessuno stimolo al miglioramento. Impegno sporadico e/o selettivo. Nella DaD non partecipa; mancata consegna dei compiti assegnati.
5	Conoscenze superficiali e non del tutto corrette: miglioramenti minimi in relazione al livello di partenza. Nella DaD ripetuti esiti negativi di verifiche formative, nonostante le indicazioni per il recupero.	Esecuzione di un gesto tecnico non sufficientemente fluido, economico ed efficace. Non raggiunti completamente gli obiettivi operativi proposti. Lessico specifico lacunoso. Nella DaD fatica ad orientarsi e comprende parzialmente le indicazioni di miglioramento.	Gestisce con difficoltà semplici situazioni nuove, utilizza in modo non sempre corretto ed approssimativo le tecniche motorie. Nella DaD le competenze rilevate nello svolgimento delle consegne è parziale.	Impegno discontinuo e non sempre accompagnato da partecipazione attiva alle lezioni: non manifesta volontà di miglioramento. Nella DaD partecipa saltuariamente, fatica a rispettare le consegne.
6	Conoscenza dei nuclei essenziali della disciplina. Miglioramenti in relazione al livello di partenza	Esecuzione di un gesto tecnico sufficientemente fluido, economico ed efficace. Raggiunti, con	Applica, in modo quasi sempre autonomo, conoscenze e abilità in semplici situazioni nuove.	Impegno e partecipazione non sempre costanti e continui. Nella DaD partecipa ed è abbastanza

		<p>qualche incertezza, gli obiettivi operativi proposti. Lessico specifico prevalentemente appropriato. Nella DaD comprende le consegne esegue parzialmente le indicazioni di miglioramento, usa le risorse in modo adeguato.</p>	<p>Anche nella Dad dimostra una sufficiente autonomia nell'affrontare compiti nuovi.</p>	<p>puntuale nelle consegne.</p>
7	<p>Conoscenza discreta degli argomenti più importanti della disciplina. Apprezzabile il miglioramento rispetto al livello di partenza.</p>	<p>Esecuzione di un gesto tecnico globalmente corretto, fluido, economico, efficace. Raggiunti gli obiettivi operativi proposti. Lessico specifico appropriato. Nella DaD comprende e segue le indicazioni di miglioramento, utilizza le risorse in modo consapevole.</p>	<p>Gestisce autonomamente situazioni nuove, pur con qualche incertezza. Anche nella DaD evidenza di saper applicare conoscenze ed abilità con discreta autonomia.</p>	<p>Impegno costante e partecipazione attiva. Nella DaD partecipa in modo costante ed è puntuale nelle consegne.</p>
8	<p>Conoscenza completa della maggior parte degli argomenti richiesti. Buono il miglioramento rispetto al livello di partenza.</p>	<p>Esecuzione di un gesto tecnico corretto, grazie ad una proficua assimilazione. Raggiunti con grande sicurezza gli obiettivi operativi proposti. Lessico specifico corretto ed efficace. Nella DaD utilizza le fonti in modo autonomo, comprende e applica in modo coerente le indicazioni di miglioramento.</p>	<p>Applica con autonomia e correttezza le conoscenze in situazioni nuove di una certa complessità. Nella DaD si evidenzia quanto sopra descritto, anche nell'esecuzione di compiti non usuali, non strettamente correlati al gesto motorio.</p>	<p>Impegno costante e partecipazione attiva e costruttiva, motivato. Nella DaD è sempre puntuale nelle consegne, interagisce in modo attivo e pertinente.</p>

<p>9</p>	<p>Conoscenza sicura ed approfondita di tutti gli argomenti.</p>	<p>Tecnica del gesto motorio e/o sportivo acquisita, automatizzata ed eseguita con naturalezza. Raggiunti pienamente gli obiettivi operativi proposti. Lessico specifico ed uso di terminologia appropriati ed efficaci. Nella DaD seleziona le fonti in modo autonomo, comprende ed applica in modo efficace le indicazioni di miglioramento.</p>	<p>Applica con autonomia, correttezza e rielaborazione personale le conoscenze in situazioni nuove complesse. Nella DaD si evidenzia quanto sopra descritto, anche nell'esecuzione di compiti non usuali, non strettamente correlati al gesto motorio.</p>	<p>Impegno costante e partecipazione costruttiva sempre finalizzata alla realizzazione ottimale del risultato e l'elevamento del livello qualitativo generale. Nella DaD interagisce in modo attivo ed efficace, contribuendo in modo personale alle attività proposte, è sempre puntuale nelle consegne.</p>
<p>10</p>	<p>Conoscenza sicura e completa, anche con approfondimenti personali</p>	<p>Tecnica del gesto motorio e/o sportivo acquisita, automatizzata ed eseguita con naturalezza, economia, efficacia. Lessico specifico appropriato ed efficace, ottima capacità di rielaborazione personale ed originale di tutti gli argomenti. Nella DaD seleziona le fonti in modo autonomo, comprende ed applica in modo efficace le indicazioni di miglioramento.</p>	<p>Applica con autonomia, correttezza e rielaborazione personale ed originalità le conoscenze in situazioni nuove complesse. Nella DaD si evidenzia quanto sopra descritto, anche nell'esecuzione di compiti non usuali, non strettamente correlati al gesto motorio.</p>	<p>Impegno intenso, partecipazione assidua e disponibilità costante. Si è distinto anche in campo extracurricolare per risultati o prestazioni di rilievo. Nella DaD è sempre presente, interagisce in modo attivo ed efficace, contribuendo anche con la rielaborazione personale alle attività proposte, è sempre puntuale nelle consegne.</p>

codiceAOO - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006861 - 14/05/2021 - V4 - U
Griglia di valutazione prove orali di lingua straniera - triennio

COMPRESIONE	Comprensione immediata	10 - 9
	Comprende con qualche leggera difficoltà	8 - 7
	Comprende ma è necessario ripetere e/o rallentare - Comprende le consegne	6
	E' necessario riformulare le domande	5
	Difficoltà di comprensione nonostante gli aiuti	4 - 3
	Non comprende	2 - 1
SCORREVOLEZZA (FLUENCY)	Interagisce con disinvoltura	10 - 9
	Interagisce con lievi incertezze	8 - 7
	Interagisce con qualche esitazione - Usa lessico ed espressioni in modo prevalentemente appropriato	6
	Necessita di riorganizzare il discorso – esitante – forma italiana – molte ripetizioni - va sollecitato	5
	Molto impacciato – lento – risponde a monosillabi	4 - 3
	Non risponde	2 - 1
PRONUNCIA	Pronuncia ed intonazione corrette	10 - 9
	Pronuncia ed intonazione buone con lievi incertezze	8 - 7
	Pronuncia ed intonazione presentano degli errori che non impediscono la comunicazione	6
	La pronuncia presenta errori che alle volte pregiudicano la comunicazione	5
	Pronuncia impacciata con gravi errori – lento – non passa la comunicazione	4 - 3
	Non risponde	2 - 1
GRAMMATICA E SINTASSI	Corrette e adeguate	10 - 9
	Pochi errori che sa autocorreggersi	8 - 7
	Qualche errore che non impedisce la comunicazione	6
	Frequenti errori poco gravi o qualche errore grave che possono precludere la comunicazione	5
	Molti errori gravi che possono impedire la comunicazione	4 - 3
	Non risponde	2 - 1
	Appropriato – ricco	10 - 9

LESSICO	Abbastanza vario ed appropriato – qualche errore	8 - 7
	Semplice e limitato anche se corretto - Qualche errore	6
	Limitato e/o non adeguato	5
	Errori lessicali che impediscono la comunicazione	4 - 3
	Non risponde	2 - 1
CONTENUTI	Esaurienti – organizzati – opinioni personali – rielaborazione personale – capacità di fare collegamenti	10 - 9
	Quasi completi – organizzati – abbastanza personali – rielabora con qualche incertezza	8 - 7
	Conosce gli argomenti nelle linee principali – risposte essenziali - rielabora in maniera semplice - Svolge quasi sempre e in modo corretto il proprio compito nel lavoro individuale e/o di gruppo, in modalità sincrona e asincrona - E' generalmente puntuale nelle consegne	6
	Lacunosi – risposte non sempre pertinenti alle domande poste – superficiali – esposizione mnemonica e difficoltà a gestire interruzioni	5
	Errati – frammentari – confusi – risposte non pertinenti	4 - 3
	Non risponde	2 - 1

codiceAOO - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006861 - 14/05/2021 - V4 - U
Griglia di valutazione prove scritte di lingua straniera - triennio

COMPRESIONE	Comprensione completa del testo nella sua globalità, nel dettaglio - Comprensione di tutte le informazioni esplicite e di quelle che richiedono operazioni d'inferenza	10 - 9
	Comprensione del testo nella sua globalità e nel dettaglio	8 - 7
	Comprensione della maggior parte delle informazioni esplicite del testo - Svolge quasi sempre e in modo corretto il proprio compito nel lavoro individuale e/o di gruppo, in modalità sincrona e asincrona	6
	Comprensione frammentaria o incerta	5
	Comprensione frammentaria con errori ed omissioni	4 - 3
	Mancata comprensione o comprensione errata del testo o della consegna	2 - 1
	EFFICACIA COMUNICATIVA	Esposizione fluida e personale - Uso ampio delle strutture - Capacità di sintesi
Esposizione corretta, coerente e abbastanza personale - Capacità di sintesi.		8 - 7
Esposizione limitata agli elementi principali - Strutture elementari - Poco o per nulla rielaborata		6
Esposizione non sempre coerente, pochi gli aspetti considerati		5
Esposizione non appropriata e stentata - Interferenze con l'italiano		4 - 3
Esposizione insufficiente nella quantità - Errori molto gravi e diffusi che non permettono la comunicazione		2 - 1
GRAMMATICA E SINTASSI		Corrette e adeguate
	Pochi errori non gravi	8 - 7
	Qualche errore che non impedisce la comunicazione	6
	Frequenti errori poco gravi o qualche errore grave che possono precludere la comunicazione	5
	Molti errori gravi che possono impedire la comunicazione	4 - 3
	Esposizione insufficiente nella quantità - Errori molto gravi che impediscono la comunicazione	2 - 1
	LESSICO	Appropriato – ricco
Abbastanza vario ed appropriato – qualche errore		8 - 7
Semplice e limitato anche se corretto		6

	Limitato - Qualche errore	5
	Errori lessicali che impediscono la comunicazione	4 - 3
	Lessico inadeguato che non permette la comunicazione	2 - 1
CONTENUTI	Esaurienti – organizzati – opinioni personali – rielaborazione personale – capacità di sintetizzare - capacità di fare collegamenti	10 - 9
	Quasi completi – organizzati – abbastanza personali – rielabora con qualche incertezza – capacità di sintesi	8 - 7
	Conosce gli argomenti nelle linee principali – risposte essenziali rielabora in maniera semplice individua i concetti chiave	6
	Lacunosi – risposte non sempre pertinenti alle domande poste – superficiali – difficoltà nel collegare e sintetizzare	5
	Errati – frammentari – confusi – risposte non pertinenti	4 - 3
	Non risponde. Nessuna capacità di sintesi e collegamento	2 - 1

codiceAOO - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006861 - 14/05/2021 - V4 - U
Matematica - Griglia di valutazione secondo biennio e quinto anno

Punteggio in decimi	Conoscenze	Abilità	Competenze
4	Conoscenze frammentarie e, spesso, non corrette e superficiali. Esposizione molto difficoltosa.	Applica le conoscenze minime con gravi errori solo in situazioni analoghe a quelle note. Compie analisi superficiali e sintesi limitate.	Riesce a fornire risposte parziali a problemi formulati in modo chiaro.
5	Conoscenze generali di base superficiali. Esposizione imprecisa.	Applica le conoscenze in modo parziale e commettendo errori. L'analisi è parziale, la sintesi imprecisa.	Ha difficoltà a gestire semplici situazioni nuove e ad argomentare un giudizio personale.
6	Conoscenze essenziali, con errori non gravi.	Nelle attività proposte nella DAD: Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo sostanzialmente coerente – Stabilisce semplici collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo chiaro, talvolta con alcuni errori non gravi – Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo prevalentemente appropriato nei diversi contesti comunicativi – Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo sostanzialmente corretto – Svolge quasi sempre e in modo corretto il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona – Comprende le consegne – Utilizza le risorse in modo adeguato – E' abbastanza puntuale nelle consegne – Comprende e segue parzialmente le indicazioni di miglioramento	Gestisce semplici situazioni nuove ed è in grado di argomentare con semplicità le proprie posizioni.
7	Conoscenze complete ma non	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi	Gestisce autonomamente situazioni nuove pur con

	sempre approfondite. Esposizione sostanzialmente corretta.	più complessi ma con alcuni errori. L'analisi è corretta. La sintesi è coerente.	qualche difficoltà. L'argomentazione è fondata quasi sempre sull'individuazione di relazioni personali fra diversi concetti, problemi e fatti.
8	Conoscenze complete con approfondimenti autonomi. Esposizione corretta con adeguata proprietà linguistica.	L'analisi e la sintesi sono corrette con applicazioni autonome anche a problemi complessi.	Coglie le implicazioni e compie correlazioni fra concetti e fatti diversi. Rielabora con una certa originalità.
9	Conoscenze complete ed articolate. Esposizione corretta con buone proprietà linguistiche.	Trova soluzioni ottimali per risolvere problemi tecnici e/o casi professionali complessi, utilizzando quanto ha appreso in modo personale.	Sa rielaborare correttamente e approfondire in modo autonomo situazioni e problemi complessi. Sa bene argomentare una posizione personale.
10	Conoscenze complete, articolate e rielaborate in modo critico e personale. Esposizione corretta con ottime proprietà linguistiche e con stile personale.	Trova le soluzioni migliori per risolvere problemi tecnici e/o casi professionali complessi, utilizzando quanto ha appreso in modo personale ed originale.	Sa rielaborare correttamente e approfondire in modo autonomo situazioni e problemi complessi. Sa argomentare efficacemente una posizione personale. Possiede spiccate capacità legate allo specifico corso di studi.

codiceAOO - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006861 - 14/05/2021 - V4 - U
Griglia di valutazione delle materie giuridico-economiche

voto	conoscenze	abilità	competenze
1-3 (assolutamente insufficiente)	Ignora i contenuti fondamentali della disciplina o li conosce in modo gravemente lacunoso.	Non sa riconoscere i contenuti fondamentali; non risponde in modo pertinente alle richieste; non usa terminologia specifica della disciplina.	Non è in grado di operare collegamenti, tra dati, concetti, problematiche, fenomeni e avvenimenti. Non è in grado di orientarsi in casi di natura giuridico aziendale anche semplici. E' privo di autonomia organizzativa e non è consapevole del quadro economico istituzionale della realtà in cui vive.
4 (gravemente insufficiente)	Conosce in modo frammentario i contenuti e gli strumenti di lavoro della disciplina e quelli informatici richiesti dalla DAD.	Utilizza in modo molto limitato e meccanico i contenuti e gli strumenti della disciplina; usa il linguaggio specifico in modo molto incerto. Ha difficoltà a comprendere le consegne e a utilizzare le risorse a disposizione anche in modalità DAD. Denota assenza di autovalutazione e difficoltà di comprendere le indicazioni di miglioramento.	Riesce a collegare solo in modo confuso dati, concetti, problematiche, fenomeni e avvenimenti. Si orienta con difficoltà in casi semplici di natura giuridico aziendale. Ha un'autonomia organizzativa molto limitata, anche nelle attività proposte in DAD , e ha scarsa consapevolezza del quadro economico istituzionale della realtà in cui vive. Non propone soluzioni, non è puntuale e non rispetta le consegne.
5 (insufficiente)	Conosce in modo parziale i contenuti e gli strumenti di lavoro della disciplina e quelli informatici richiesti dalla DAD.	Utilizza, con errori non gravi, i contenuti e gli strumenti della disciplina; incertezze nell'uso del linguaggio specifico della disciplina. Utilizza le risorse in modo non organizzato. L'autovalutazione è parziale.	Riesce a collegare in modo generico dati, concetti, problematiche, fenomeni e avvenimenti. Si orienta, solo se guidato, in casi semplici di natura giuridico - aziendale. Ha un'autonomia organizzativa limitata, anche nelle attività in DAD , e ha consapevolezza superficiale del quadro economico istituzionale della realtà in cui vive. Propone soluzioni parziali. Fatica ad orientarsi nell'adempimento delle

			consegne che sono svolte in modo parziale.
6 (sufficiente)	Conosce in modo essenziale e schematico i contenuti e gli strumenti di lavoro della disciplina e quelli informatici richiesti dalla DAD.	Sa riconoscere in modo essenziale i nuclei fondanti della disciplina ed usa in modo sostanzialmente corretto ed adeguato gli strumenti, anche quelli informatici , ed il linguaggio della disciplina. Comprende le consegne, che svolge in modo abbastanza puntuale.	Riesce a stabilire semplici collegamenti tra dati, concetti, problematiche, fenomeni e avvenimenti. Si orienta, in modo essenziale in casi di natura giuridico-aziendale. Ha un'autonomia organizzativa accettabile anche nelle attività in DAD e ha sufficiente consapevolezza del quadro economico istituzionale della realtà in cui vive. Comprende e segue parzialmente le indicazioni di miglioramento.
7 (buono)	Conosce in modo sicuro i contenuti fondamentali e gli strumenti di lavoro della disciplina e quelli informatici richiesti dalla DAD.	Utilizza in modo corretto gli strumenti, anche quelli informatici , pertinenti alla disciplina e sa organizzare ed esprimere i contenuti in maniera generalmente appropriata. Comprende le consegne, che svolge in tempi adeguati e puntualmente. Comprende e segue le indicazioni di miglioramento.	Riesce a stabilire collegamenti corretti tra dati, concetti, problematiche, fenomeni e avvenimenti. Si orienta, in modo adeguato in casi di natura giuridico-aziendale. Dimostra una certa autonomia organizzativa, anche nelle attività in DAD , ed è consapevole del quadro economico istituzionale della realtà in cui vive. Utilizza le risorse a disposizione in modo consapevole.
8 (distinto)	Conosce i contenuti e gli strumenti della disciplina in maniera adeguata e completa e quelli informatici richiesti dalla DAD.	Comprende le consegne e risponde alle richieste, anche formulate in modalità asincrona , in modo completo e puntuale, in tempi adeguati, organizzando coerentemente i contenuti ed esprimendosi con correttezza e proprietà. Formula richieste pertinenti ed adeguate. Comprende ed applica in modo coerente le indicazioni di miglioramento.	Stabilisce autonomamente collegamenti, cogliendo le interazioni tra dati, concetti, problematiche, fenomeni e avvenimenti. Si orienta, in modo sicuro in casi di natura giuridico-aziendale. E' autonomo e ha consapevolezza del quadro economico istituzionale della realtà in cui vive. Contribuisce in modo personale alle attività proposte anche nella DAD.

			<p>Utilizza le fonti in modo autonomo. Interagendo in modo attivo.</p>
<p>9-10 (eccellente-ottimo)</p>	<p>Conosce in modo ampio ed esauriente i contenuti e gli strumenti di lavoro della disciplina e quelli informatici richiesti dalla DAD.</p>	<p>Risponde alle richieste, anche formulate in modalità asincrona, in maniera approfondita, organizzando i contenuti in modo coerente e personale ed esprimendosi con correttezza e proprietà E' molto puntuale nelle consegne. Comprende ed applica, anche argomentando in modo efficace, le indicazioni di miglioramento.</p>	<p>Stabilisce autonomamente collegamenti interdisciplinari significativi, cogliendo le interazioni profonde tra dati, concetti, problematiche, fenomeni e avvenimenti. Si orienta, in modo sicuro in casi di natura giuridico-aziendale, anche complessi, proponendo soluzioni originali. Dimostra autonomia e senso critico riguardo al quadro economico istituzionale della realtà in cui vive. Contribuisce in modo personale/originale alle attività proposte anche nella DAD. Seleziona e gestisce le fonti in modo autonomo. Interagisce in modo attivo/costruttivo ed efficace.</p>

voto	conoscenze	abilità	competenze
<p>1-3 I livelli e relativi indicatori 1, 2 e 3 non vengono utilizzati perché si reputa che il livello 4 sia già indicativo di una situazione di grave inadeguatezza</p>	<p>Rifiuto di sottoporsi alla prova; totale assenza di conoscenze</p>	<p>Non sa riconoscere i contenuti fondamentali; non risponde in modo pertinente alla disciplina; non usa una terminologia specifica</p>	<p>Non sa applicare le conoscenze minime, anche se guidato</p>
<p>4</p>	<p>Conoscenza insufficiente delle caratteristiche dei linguaggi artistici e del contesto storico culturale</p>	<p>Utilizza in modo molto limitato e meccanico i contenuti; usa il linguaggio specifico in modo incerto con gravi errori che impediscono la comunicazione Ha difficoltà a comprendere le consegne e a utilizzare le risorse a disposizione. Non propone soluzioni non è puntuale e non rispetta le consegne.</p>	<p>Applica una procedura operativa elementare con numerosi errori particolarmente gravi, anche nell'esecuzione di semplici compiti o esercitazioni</p>
<p>5</p>	<p>Conoscenza frammentaria e superficiale delle caratteristiche dei linguaggi artistici e del contesto storico-culturale</p>	<p>Utilizza i contenuti con errori che pregiudicano solo parzialmente la comunicazione; incertezze nell'uso del linguaggio specifico</p>	<p>Stenta ad eseguire compiti ed esercitazioni semplici Lo svolgimento delle consegne è parziale. Fatica ad orientarsi nell'adempimento delle consegne. Propone soluzioni parziali. Svolge il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo in modo in modo approssimativo, in modalità asincrona</p>
<p>6</p>	<p>Conoscenza essenziale e schematica dei linguaggi artistici e del contesto storico-culturale</p>	<p>Sa riconoscere in modo essenziale i nuclei fondanti della disciplina ed usa in modo semplice il linguaggio specifico</p>	<p>Esegue correttamente compiti ed esercitazioni semplici, nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona. Comprende le consegne ed è</p>

			abbastanza puntuale nella restituzione. Comprende e segue parzialmente le indicazioni di miglioramento.
7	Conoscenza adeguata dei linguaggi artistici e del contesto storico-culturale	Utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo corretto ed espone i contenuti con ordine e chiarezza	Esegue correttamente compiti ed esercitazioni di media difficoltà, nel lavoro individuale e di gruppo, in modalità asincrona. Comprende le consegne le svolge in tempi adeguati Comprende e segue le indicazioni di miglioramento.
8	Conoscenza sicura e completa dei linguaggi artistici e del contesto storico-culturale	Risponde alle richieste in modo completo, organizzando coerentemente i contenuti ed esprimendosi con correttezza e proprietà	Applica autonomamente le conoscenze a problemi o ad esercitazioni di una certa complessità in modo corretto Svolge regolarmente e in modo corretto il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo e in modalità asincrona. Contribuisce in modo personale alle attività richieste. Utilizza le fonti in modo autonomo. È puntuale nelle consegne. Comprende e applica in modo coerente le indicazioni di miglioramento.
9-10	Conosce in modo ampio ed esauriente i linguaggi artistici e il contesto storico-culturale	Risponde alle richieste in modo approfondito, organizzando i contenuti in modo coerente e personale ed esprimendosi con correttezza e proprietà	Applica le conoscenze in modo corretto, autonomo e creativo a problemi o ad esercitazioni complessi. Svolge regolarmente e in modo corretto il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo e in modalità asincrona. Contribuisce in modo originale e personale alle attività richieste. Utilizza le fonti in modo autonomo È puntuale nelle consegne. Comprende, applica e argomenta in modo efficace le indicazioni di miglioramento.

voto	conoscenze	abilità	competenze
1-3			
4			
5			
6			
7			
8			
9-10			

La griglia di valutazione utilizzata dalla disciplina di Geoturismo è quella generale inserita nel PTOF.

in coerenza con il nuovo regolamento di disciplina deliberato dal Consiglio di Istituto il 10/09/2020 su proposta del Collegio dei Docenti:

https://www.einaudivr.edu.it/wp-content/uploads/2020/09/firmato_1599848401_SEGNATURA_1599848153_INTEGRAZIONE_AL_REGOLAMENTO_DI_ISTITUTO_disciplina_10_09_20-1-1.pdf

Indicatori

- **partecipazione alle attività didattiche** proposte comprese le iniziative sincrone come video-conferenze e le attività asincrone; interesse e interazione dimostrate anche nella Didattica a distanza;
 - **socializzazione** intesa come capacità di collaborare e di interagire con compagni e docenti, tenuto conto delle molteplici situazioni in cui si esprime questa competenza;
 - **responsabilità** intesa come coscienza e disponibilità relativamente alle proposte didattiche, rispetto delle persone, delle strutture e delle regole, a scuola e durante le uscite didattiche, i viaggi d'istruzione, gli scambi culturali, i mini stay, le manifestazioni sportive, le assemblee e le attività di alternanza scuola lavoro da chiunque organizzate (Istituto Einaudi e/o Enti esterni) e nell'ambito della didattica a distanza;
 - **frequenza**: regolarità, puntualità e coerenza anche nelle attività asincrone;
- Il Consiglio di Classe, in sede di scrutinio, tenuto conto della personalità dell'alunno, del comportamento complessivo e delle azioni responsabili evidenziate sia individuali che riferite al gruppo classe può assegnare un voto di comportamento superiore a quello derivante dalla seguente tabella.

VOTO	DESCRITTORE
10	Livello ottimo dei quattro indicatori considerati.
9	Livello buono dei quattro indicatori considerati.
8	Riscontro di carenze in almeno uno degli indicatori considerati.
7	Riscontro di gravi carenze in almeno uno degli indicatori considerati, oppure carenze, anche non gravi, ma in tutti e quattro gli indicatori considerati; oppure una o più sanzioni di cui ai punti, rispettivamente, S3 ed S4 dell'art. 33 del Regolamento di Istituto o del Regolamento dei servizi on line.
6	Riscontro di gravi carenze in tutti gli indicatori, oppure sanzioni di cui al punto S5 dell'art. 33 del Regolamento di Istituto o del Regolamento dei servizi on line.
5	Gravissime carenze nei quattro indicatori considerati e presenza di sanzioni disciplinari di cui all'art. 4 comma 9 e 9 bis del DPR 249 del 24.06.1998 e successive modifiche; sospensione oltre i quindici giorni e fino al termine delle lezioni; violenze e comportamenti che provocano allarme sociale. I reati e gli atti illeciti contro la persona includono l'ingiuria, la diffamazione, la minaccia, la detenzione e la diffusione abusiva dei codici di accesso ai sistemi informatici o telematici ed altri delitti di cui al Libro II, Titolo XII del Codice Penale, commessi anche mediante l'uso degli strumenti digitali durante le attività di didattica a distanza.

9. TRACCE ELABORATO D'ESAME

(non indicare nome e cognome, solo i numeri corrispondenti all'ordine alfabetico)

Ai sensi dell'art.18 comma 1 lettera a) dell'OM n. 53 del 3/03/2021, "L'esame è così articolato: a) discussione di un elaborato concernente le discipline caratterizzanti per come individuate agli allegati C/1, C/2, C/3, e in una tipologia e forma ad esse coerente, integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum dello studente, e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi. L'argomento è assegnato a ciascun candidato dal consiglio di classe, tenendo conto del percorso personale, su indicazione dei docenti delle discipline caratterizzanti, entro il 30 aprile 2021. Il consiglio di classe provvede altresì all'indicazione, tra tutti i membri designati per far parte delle sottocommissioni, di docenti di riferimento per l'elaborato, a ciascuno dei quali è assegnato un gruppo di studenti. L'elaborato è trasmesso dal candidato al docente di riferimento per posta elettronica entro il 31 di maggio, includendo in copia anche l'indirizzo di posta elettronica istituzionale della scuola o di altra casella mail dedicata. Nell'eventualità che il candidato non provveda alla trasmissione dell'elaborato, la discussione si svolge comunque in relazione all'argomento assegnato, e della mancata trasmissione si tiene conto in sede di valutazione della prova d'esame".

Le discipline di cui all'allegato C2 sono:

INDIRIZZO: ITRI AMMINISTR.FINANZA MARKETING ART."RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING"

TITOLO DI STUDIO: ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO INDIRIZZO "AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING" ARTICOLAZIONE "RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING"

MATERIE CARATTERIZZANTI OGGETTO DELL'ELABORATO	INSEGN.	NOMINA
ECONOMIA AZIENDALE E GEO-POLITICA	I123	N114
LINGUA INGLESE	I028	N460

INDIRIZZO: IT04 TURISMO

TITOLO DI STUDIO: ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO INDIRIZZO "TURISMO"

MATERIE CARATTERIZZANTI OGGETTO DELL'ELABORATO	INSEGN.	NOMINA
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	I120	N024
LINGUA INGLESE	I028	N460

Il Consiglio di classe si è riunito in data 23 aprile 2021 ed ha predisposto le tracce di seguito indicate.

L'inoltro alle studentesse e agli studenti, candidati interni ed esterni, è stato fatto in data 30 aprile 2021, la restituzione è prevista entro il 31/05/2021.

Candidati interni	Titolo traccia assegnata
1	<p>Considerato il significativo effetto del fenomeno turistico nel contesto economico, valutate le molteplici connessioni dello stesso con il territorio, con l'arte, con la letteratura e con la storia, con la cultura in generale, alla luce delle conoscenze e delle competenze acquisite in modo trasversale, la/il candidata/o, sviluppi quanto di seguito richiesto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere sinteticamente la funzione e la composizione di un business plan. Successivamente, redigere la parte descrittiva e numerica di un semplice business plan compilato da un tour operator specializzato in viaggi in Europa che decide di inserire nel proprio catalogo un nuovo pacchetto con destinazione Madrid rivolto a turisti amanti dell'arte, della letteratura e della storia specificando, nella parte conclusiva del documento, la valutazione della convenienza a realizzare il nuovo prodotto. - You work for an independent travel agency in Italy and you have been asked to promote an itinerary in a European capital, taking into account the artistic and historical aspect of the journey. Plan a tour in Madrid and prepare the 3-day itinerary of the city.

2	<p>Considerato il significativo effetto del fenomeno turistico nel contesto economico, valutate le molteplici connessioni dello stesso con il territorio, con l'arte, con la letteratura e con la storia, con la cultura in generale, alla luce delle conoscenze e delle competenze acquisite in modo trasversale, la/il candidata/o, sviluppi quanto di seguito richiesto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Illustrare i fattori che influenzano le politiche dei prezzi applicati dalle imprese del settore turistico, evidenziando le caratteristiche dei costi sostenuti per la produzione dei servizi offerti e la tecnica del Revenue Management. Considerare il caso di un Tour Operator specializzato in turismo incoming sostenibile che propone un pacchetto turistico della durata di una settimana. Dopo averne ipotizzato costi e prezzo di vendita, calcolare il punto di equilibrio. - Write a short essay on sustainable tourism, focusing not only on the idea of sustainability, but in particular on the criteria tourism should be based upon in order to survive, the economic measures implied, and the main elements an itinerary should have to fulfil the idea itself of sustainability.
3	<p>Considerato il significativo effetto del fenomeno turistico nel contesto economico, valutate le molteplici connessioni dello stesso con il territorio, con l'arte, con la letteratura e con la storia, con la cultura in generale, alla luce delle conoscenze e delle competenze acquisite in modo trasversale, la/il candidata/o, sviluppi quanto di seguito richiesto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il controllo budgetario è fondamentale strumento di controllo della gestione Dopo aver commentato tale affermazione, illustrare le caratteristiche di tale strumento, con particolare riferimento all'analisi degli scostamenti e all'attività di reporting. Con dati opportunamente scelti, ipotizzare il caso di un TO specializzato nella produzione di viaggi con destinazione Spagna, analizzare le possibili cause di scostamenti globali suggerendo adeguate azioni correttive. - An Italian high school is organizing a study holiday in Spain, for a group of the 3rd year students. Plan sightseeing trips for the two free afternoons, choosing the destination city and type of attractions.
4	<p>Considerato il significativo effetto del fenomeno turistico nel contesto economico, valutate le molteplici connessioni dello stesso con il territorio, con l'arte, con la letteratura e con la storia, con la cultura in generale, alla luce delle conoscenze e delle competenze acquisite in modo trasversale, la/il candidata/o, sviluppi quanto di seguito richiesto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dopo aver sviluppato l'analisi SWOT della città di Venezia e della Laguna Veneta, perla del turismo veneto ed italiano, elaborare un pacchetto turistico incoming proposto a turisti stranieri interessati al turismo sostenibile, presentando l'itinerario sintetico. Indicare successivamente la combinazione tra gli elementi del marketing mix ritenuta più opportuna. - Persuasive language is largely used to promote a tourist destination. Write a brochure promoting the region Veneto to arouse the interest of foreign tourists in this Italian region, emphasizing the importance of at least one of the 4Ps of the marketing mix
5	<p>Considerato il significativo effetto del fenomeno turistico nel contesto economico, valutate le molteplici connessioni dello stesso con il territorio, con l'arte, con la letteratura e con la storia, con la cultura in generale, alla luce delle conoscenze e delle competenze acquisite in modo trasversale, la/il candidata/o, sviluppi quanto di seguito richiesto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dopo aver descritto l'importanza dell'attività di marketing territoriale, individuare una località degli Stati Uniti e successivamente, motivando le proprie scelte,

	<p>elaborare un pacchetto turistico outgoing proposto da una ADV veronese specializzata in turismo responsabile, presentando un itinerario sintetico e il prezzo di vendita con indicazione dettagliata della modalità seguita per la sua fissazione.</p> <p>- Write a 3-day itinerary of a city in the USA, concentrating on the attractions and entertainment on offer that you feel would appeal to young adult, Italian tourists who pay particular attention to the concept of responsible tourism.</p>
6	<p>Considerato il significativo effetto del fenomeno turistico nel contesto economico, valutate le molteplici connessioni dello stesso con il territorio, con l'arte, con la letteratura e con la storia, con la cultura in generale, alla luce delle conoscenze e delle competenze acquisite in modo trasversale, la/il candidata/o, sviluppi quanto di seguito richiesto:</p> <p>- Dopo aver spiegato la funzione e la composizione di un business plan, redigere la parte descrittiva e numerica di questo documento compilato da un tour operator specializzato in viaggi sostenibili che decide di inserire nel proprio catalogo un nuovo pacchetto con destinazione Barcellona rivolto a turisti amanti dell'arte, della letteratura e della storia specificando la valutazione della convenienza a realizzare il nuovo prodotto.</p> <p>- Why is identifying the target for your tourist destination considered the first step when promoting a place? Starting from this consideration, plan a 3-day itinerary in Barcelona, focusing on the cultural and literary aspects of the tour and giving your final evaluation of the importance of the communication in the tourist industry.</p>
7	<p>Considerato il significativo effetto del fenomeno turistico nel contesto economico, valutate le molteplici connessioni dello stesso con il territorio, con l'arte, con la letteratura e con la storia, con la cultura in generale, alla luce delle conoscenze e delle competenze acquisite in modo trasversale, la/il candidata/o, sviluppi quanto di seguito richiesto:</p> <p>- Il proprietario di un edificio situato in una zona periferica della città di Verona di futura riqualificazione urbanistica prende in considerazione la possibilità di utilizzare lo stabile per avviare un'attività ricettiva e per valutarne l'opportunità richiede un Business Plan. Dopo aver spiegato scopi e contenuto del documento, facendo le opportune ipotesi, sviluppare la fattibilità del progetto, cioè l'analisi dell'ambiente esterno e la definizione degli aspetti specifici che l'impresa dovrebbe assumere (servizi da offrire, segmenti di mercato prescelti e strategie di marketing da adottare).</p> <p>- A group of English tourists is coming to Italy on holiday next summer and wants to discover the beauties of the city of Romeo and Juliet. Plan a 2-day historical, cultural and artistic itinerary in Verona aimed at over sixties departing from London. Decide which landmarks best represent the Roman, Medieval and Renaissance periods and add any additional information you think necessary such as the meeting point, the visits to the sights and the rest stops.</p>
8	<p>Considerato il significativo effetto del fenomeno turistico nel contesto economico, valutate le molteplici connessioni dello stesso con il territorio, con l'arte, con la letteratura e con la storia, con la cultura in generale, alla luce delle conoscenze e delle competenze acquisite in modo trasversale, la/il candidata/o, sviluppi quanto di seguito richiesto:</p> <p>- Dopo aver descritto le caratteristiche del turismo sportivo e del target di riferimento, identificare all'interno della propria Regione una possibile destinazione nella quale proporre un programma di viaggio della durata di 5</p>

	<p>giorni. Successivamente, motivando le proprie scelte, elaborare un itinerario sintetico e la relativa tariffazione.</p> <p>- An English amateur sports association is going to Italy to take part in a two-day event sports competition next winter. Write an itinerary choosing a destination in Veneto, for approximately 18 people (including adults and teenagers) departing from Manchester, focusing on the target winter sports tourism.</p>
9	<p>Considerato il significativo effetto del fenomeno turistico nel contesto economico, valutate le molteplici connessioni dello stesso con il territorio, con l'arte, con la letteratura e con la storia, con la cultura in generale, alla luce delle conoscenze e delle competenze acquisite in modo trasversale, la/il candidata/o, sviluppi quanto di seguito richiesto:</p> <p>- Dopo aver illustrato gli elementi che caratterizzano le forme del turismo sostenibile si analizzi il caso di un Tour Operator di medie dimensioni che deve far fronte alla concorrenza sempre più agguerrita, che negli ultimi anni è stata capace di offrire prodotti di qualità a prezzi decisamente interessanti. Si rilevano in particolare i seguenti punti critici:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● il costo del servizio di trasporto ha recentemente subito un forte incremento ● la distribuzione avviene esclusivamente attraverso agenzie dettaglianti ● la pubblicità viene effettuata su riviste specializzate ● i prezzi del TO sono superiori di circa un 30% a quelli della concorrenza. <p>Poiché l'impresa reputa opportuno conservare le quote di mercato acquisite, il candidato illustri le strategie che si potrebbero mettere in atto per il rilancio dell'attività.</p> <p>- "The responsibility for creating sustainable tourism does not only lie in tour operators and other tourist-based businesses, but also in governments and the tourists themselves" Express your opinion about this statement and tell what actions governments should take to boost sustainable tourism. What behaviour should the tourists adopt towards the environment and the local community? Do you finally think the idea of sustainability can be connected to that of free movement between the European countries? Justify your opinion.</p>
10	<p>Considerato il significativo effetto del fenomeno turistico nel contesto economico, valutate le molteplici connessioni dello stesso con il territorio, con l'arte, con la letteratura e con la storia, con la cultura in generale, alla luce delle conoscenze e delle competenze acquisite in modo trasversale, la/il candidata/o, sviluppi quanto di seguito richiesto:</p> <p>- La globalizzazione ha portato importanti conseguenze nel settore turistico aumentando la competizione tra le imprese rendendo fondamentale l'attività di marketing. Dopo aver commentato tale affermazione elaborare un pacchetto turistico outgoing con destinazione Madrid precisando il target a cui è destinato l'itinerario sintetico, indicando successivamente i diversi elementi del marketing mix che si intendono applicare.</p> <p>- Globalisation is a term that teenagers have grown up with. Indeed, current society is deeply influenced by it since it has profoundly changed our life, society and economy. Discuss how digital technology has influenced the offer and demand for tourism products in the last ten years? Focus on a Spanish tourist destination (a region, a city, a natural park, a resort) and examine how it could be promoted on the Internet or in the social media, focusing on one of the 4 Ps of the marketing mix.</p>

<p>11</p>	<p>Considerato il significativo effetto del fenomeno turistico nel contesto economico, valutate le molteplici connessioni dello stesso con il territorio, con l'arte, con la letteratura e con la storia, con la cultura in generale, alla luce delle conoscenze e delle competenze acquisite in modo trasversale, la/il candidata/o, sviluppi quanto di seguito richiesto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La redazione del Business Plan è un momento fondamentale con cui si valuta l'opportunità di realizzare un nuovo progetto imprenditoriale. <p>Dopo aver commentato tale affermazione, presentare la parte descrittiva di un semplice business plan compilato da un tour operator specializzato in viaggi in Europa che decide di inserire nel proprio catalogo un nuovo pacchetto con destinazione Londra.</p> <ul style="list-style-type: none"> - You are a tour operator promoting cultural holidays on an online marketplace. You have been asked to organise a weekend holiday in London for a group of businessmen who, tired of working, would love to visit the city and discover the cultural and artistic aspects of it. Draw your plan highlighting the main attractions and museums they should see.
<p>12</p>	<p>Considerato il significativo effetto del fenomeno turistico nel contesto economico, valutate le molteplici connessioni dello stesso con il territorio, con l'arte, con la letteratura e con la storia, con la cultura in generale, alla luce delle conoscenze e delle competenze acquisite in modo trasversale, la/il candidata/o, sviluppi quanto di seguito richiesto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dopo aver illustrato le caratteristiche dei costi tipici delle imprese turistiche, indica i possibili metodi relativi alla fissazione del prezzo di vendita del servizio turistico. Successivamente con dati a scelta, determinare l'itinerario e il conseguente prezzo di un pacchetto turistico della durata di un weekend con destinazione nella Regione Veneto proposto a turisti stranieri. <ul style="list-style-type: none"> - You are a tour operator promoting sustainable package tours. Write a circular letter to agencies describing your tours in the region Veneto and highlighting all the elements that make them sustainable and eco-friendly. You can choose to focus on one specific theme (historic or cultural heritage, food, landscapes, traditions, lifestyles) or on a combination of different aspects.
<p>13</p>	<p>Considerato il significativo effetto del fenomeno turistico nel contesto economico, valutate le molteplici connessioni dello stesso con il territorio, con l'arte, con la letteratura e con la storia, con la cultura in generale, alla luce delle conoscenze e delle competenze acquisite in modo trasversale, la/il candidata/o, sviluppi quanto di seguito richiesto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tra le tipologie di turismo, il business travel ha assunto nel tempo un'importanza sempre più rilevante sia a livello nazionale che internazionale, sia per flusso di persone che movimenta sia per volumi di affari che produce. <p>Dopo aver spiegato le caratteristiche di questo settore del mercato turistico, la candidata presenti le fasi che caratterizzano la pianificazione del convegno "Turismo accessibile: il presente e il futuro" che prevede la partecipazione degli operatori turistici, in una località della propria Regione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - You are a tour operator who provides companies with tailor-made tours for their employees. You have been asked to organise a weekend holiday for a group of English businessmen who want to visit your region. Draw your plan, choosing a destination of your region and highlighting the main attractions they should see or visit. You can choose to focus on one specific theme (historic or cultural heritage, food, landscapes, traditions, lifestyles) or on a combination of different aspects.

14	<p>Considerato il significativo effetto del fenomeno turistico nel contesto economico, valutate le molteplici connessioni dello stesso con il territorio, con l'arte, con la letteratura e con la storia, con la cultura in generale, alla luce delle conoscenze e delle competenze acquisite in modo trasversale, la/il candidata/o, sviluppi quanto di seguito richiesto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dopo aver trattato del marketing territoriale e del concetto di destinazione turistica, la candidata presenti le caratteristiche delle nuove figure professionali specializzate in questo settore. Identifichi una destinazione turistica all'interno della propria Regione e ne illustri la gestione strategica. - As travel and tourism play an increasingly important part in human life, employment possibilities in this area have become greater. Outline the perspectives of work in tourism and the main sectors in this area, taking into consideration the moment of pandemic crisis we are living at present. Focus on the impact Covid 19 may have had on this sector.
15	<p>Considerato il significativo effetto del fenomeno turistico nel contesto economico, valutate le molteplici connessioni dello stesso con il territorio, con l'arte, con la letteratura e con la storia, con la cultura in generale, alla luce delle conoscenze e delle competenze acquisite in modo trasversale, la/il candidata/o, sviluppi quanto di seguito richiesto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dopo aver spiegato le caratteristiche delle tipologie di costo presenti in una ADV che svolge sia attività di intermediazione che di produzione di pacchetti turistici, illustra l'applicazione e i limiti della Break Even Analysis. Con dati opportunamente scelti, determina il punto di equilibrio di un pacchetto turistico con destinazione Stati Uniti. Analizza inoltre le conseguenze determinate da una possibile riduzione dei costi fissi o da un aumento del prezzo di vendita. - Golden State Tours is a Californian coach tour operator. They usually organize a 3-day tour to several destinations in the USA. Outline the details of the itinerary, choosing to focus on one specific city, region or theme, mentioning the highlights, means of transport, and most significant sites.
16	<p>Considerato il significativo effetto del fenomeno turistico nel contesto economico, valutate le molteplici connessioni dello stesso con il territorio, con l'arte, con la letteratura e con la storia, con la cultura in generale, alla luce delle conoscenze e delle competenze acquisite in modo trasversale, la/il candidata/o, sviluppi quanto di seguito richiesto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il titolare di un'azienda agricola situata nell'entroterra del lago di Garda, zona di importante interesse storico, culturale ed artistico, a causa dello scarso rendimento economico dell'attività, prende in considerazione la possibilità di convertirla in struttura ricettiva. Per valutare l'opportunità di questa scelta incarica un consulente di sviluppare un business plan. Il candidato, dopo aver trattato gli scopi e il contenuto di questo documento, facendo le opportune ipotesi, descriva argomentando l'idea imprenditoriale, cioè gli aspetti caratterizzanti la futura impresa, ciò che può differenziarla dalla concorrenza, i suoi punti di forza e di debolezza. - You are a travel agent and have received the request from a group of English tourists to visit Lake Garda. Plan a one-week stay, choosing to focus on one specific theme (historic or cultural heritage, food, landscapes, traditions, lifestyles) or on a combination of different aspects.
17	<p>Considerato il significativo effetto del fenomeno turistico nel contesto economico, valutate le molteplici connessioni dello stesso con il territorio, con l'arte, con la letteratura e con la storia, con la cultura in generale, alla luce delle conoscenze e</p>

	<p>delle competenze acquisite in modo trasversale, la/il candidata/o, sviluppi quanto di seguito richiesto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dopo aver trattato della importanza del controllo di gestione per tutte le imprese turistiche, sviluppa il caso di una adv specializzata in business travel che produce pacchetti all inclusive ed effettua il servizio di biglietteria aerea e marittima con destinazione Londra. Presenta il budget dei costi e ipotizza, a consuntivo, uno scostamento negativo degli stessi, commentandone le cause e suggerendo azioni correttive. - Starting from a brief- 2day itinerary in London, discuss the possible consequences of Brexit for Europe's tourist industry and how Brexit could impact on it.
18	<p>Considerato il significativo effetto del fenomeno turistico nel contesto economico, valutate le molteplici connessioni dello stesso con il territorio, con l'arte, con la letteratura e con la storia, con la cultura in generale, alla luce delle conoscenze e delle competenze acquisite in modo trasversale, la/il candidata/o, sviluppi quanto di seguito richiesto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dopo aver analizzato brevemente i business travel, illustra l'importanza dei viaggi MICE per una destinazione turistica e come quest'ultima deve organizzarsi per promuoverli. <p>Infine presenta, con dati opportunamente individuati, un caso pratico di organizzazione di un Viaggio Incentive organizzato su richiesta di una impresa straniera con destinazione Lago di Garda.</p> <ul style="list-style-type: none"> - As a tour operator you want to promote a new Italian food and wine holiday in the region Veneto. Write a circular letter to agencies giving a vivid description of the 3-day package you are offering on Lake Garda, pointing out your experience in the sector and competitive prices.
19	<p>Considerato il significativo effetto del fenomeno turistico nel contesto economico, valutate le molteplici connessioni dello stesso con il territorio, con l'arte, con la letteratura e con la storia, con la cultura in generale, alla luce delle conoscenze e delle competenze acquisite in modo trasversale, la/il candidata/o, sviluppi quanto di seguito richiesto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dopo aver spiegato il concetto di marketing turistico integrato, presentare l'analisi SWOT di una località o di una area territoriale del Lago di Garda, mettendo in evidenza le possibili strategie che, in un'ottica di sostenibilità ambientale e socio-culturale, possono consentire alla destinazione di acquisire un vantaggio competitivo e individuare, motivando la scelta, il mercato obiettivo. - You are a travel blogger promoting sustainable package tours. Write a post for a travel magazine entitled " 24 hours in..." a destination of your choice on Lake Garda. Highlight all the elements that make it a sustainable and eco-friendly tour, as well as competitive compared to others.
20	<p>Considerato il significativo effetto del fenomeno turistico nel contesto economico, valutate le molteplici connessioni dello stesso con il territorio, con l'arte, con la letteratura e con la storia, con la cultura in generale, alla luce delle conoscenze e delle competenze acquisite in modo trasversale, la/il candidata/o, sviluppi quanto di seguito richiesto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lo sviluppo delle tecnologie digitali ha portato alla nascita di nuovi strumenti di marketing offrendo grandissime potenzialità di comunicazione e commercializzazione. Dopo aver commentato tale affermazione, presenta il marketing mix di un pacchetto turistico outgoing con destinazione Barcellona precisando il target a cui è destinato e presentandone l'itinerario sintetico.

	<p>- An independent travel agency needs to increase visibility and sales. Do you think the development of digital technologies could offer new tools to improve this situation? Make a plan with the actions you want to take to promote the agency you work for. Justify your choices.</p>
Candidati esterni	
1	<p>Considerato il significativo effetto del fenomeno turistico nel contesto economico, valutate le molteplici connessioni dello stesso con il territorio, con l'arte, con la letteratura e con la storia, con la cultura in generale, alla luce delle conoscenze e delle competenze acquisite in modo trasversale, la/il candidata/o, sviluppi quanto di seguito richiesto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dopo aver chiarito la differenza tra marketing conoscitivo, strategico ed operativo, identifica un preciso target a cui proporre un pacchetto turistico outgoing con destinazione Londra. Presenta il relativo itinerario sintetico e la combinazione tra le leve di marketing che intendi adottare. - You work for Goldfinch Tours. Write a circular letter to tourist offices and travel agencies to promote a package holiday in London, explaining your company's experience in the sector, professional service and competitive prices.
2	<p>Considerato il significativo effetto del fenomeno turistico nel contesto economico, valutate le molteplici connessioni dello stesso con il territorio, con l'arte, con la letteratura e con la storia, con la cultura in generale, alla luce delle conoscenze e delle competenze acquisite in modo trasversale, la/il candidata/o, sviluppi quanto di seguito richiesto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il budget è un fondamentale strumento di programmazione e controllo aziendale. Dopo aver commentato tale affermazione illustra le caratteristiche di tale strumento, con particolare riferimento all'analisi degli scostamenti dei costi e dei ricavi e all'attività di reporting. Analizzare, inoltre, le articolazioni del budget operativo di esercizio di un'impresa ricettiva situata a Venezia e il collegamento tra i budget settoriali e il budget economico, anche con esempi numerici. - You are a tour operator promoting cultural holidays on an online marketplace that focuses on the importance of budget as an important tool in the tourist industry. Describe and promote a hotel facility in Venice, writing a circular letter to your old and potential customers.
3	<p>Considerato il significativo effetto del fenomeno turistico nel contesto economico, valutate le molteplici connessioni dello stesso con il territorio, con l'arte, con la letteratura e con la storia, con la cultura in generale, alla luce delle conoscenze e delle competenze acquisite in modo trasversale, la/il candidata/o, sviluppi quanto di seguito richiesto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dopo aver analizzato i costi tipici delle imprese che offrono pacchetti turistici, illustra le applicazioni e i limiti della break even analysis. Successivamente con dati opportunamente scelti, determina il punto di equilibrio di un pacchetto turistico con destinazione Granada presentandone anche la relativa rappresentazione grafica. - Write a promotional leaflet for a local tourist board focused on an itinerary for a small group of tourists who want to experience the distinctiveness and the realities of life in a Spanish town Draw up your itinerary by suggesting activities

	<p>which would encourage contact with locals and list the variety of accommodation on offer.</p>
<p>4</p>	<p>Considerato il significativo effetto del fenomeno turistico nel contesto economico, valutate le molteplici connessioni dello stesso con il territorio, con l'arte, con la letteratura e con la storia, con la cultura in generale, alla luce delle conoscenze e delle competenze acquisite in modo trasversale, la/il candidata/o, sviluppi quanto di seguito richiesto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il proprietario di un palazzo storico situato nel centro di Verona, a causa della precaria situazione economica e finanziaria in cui si trova, prende in considerazione la possibilità di utilizzare l'edificio per avviare un'attività ricettiva rivolta prevalentemente a turisti stranieri. Per valutare l'opportunità di questa scelta ricorre ad un business plan. <p>La candidata, dopo aver trattato gli scopi e il contenuto di questo documento, facendo le opportune ipotesi, sviluppi la fattibilità del progetto, cioè analisi dell'ambiente esterno e la definizione degli aspetti specifici che l'impresa dovrebbe assumere (descrizione prodotti/servizi da offrire, segmenti di mercato prescelti, obiettivi di vendita e strategie di marketing).</p> <ul style="list-style-type: none"> - You are a tour guide and you have been asked to organise a 1-day walking tour in the centre of Verona whose theme is "Verona through the centuries". Decide which landmarks best represent the Roman, Medieval and Renaissance periods and add any additional information you think necessary such as the meeting point, the visits to the sights and the rest stops
<p>5</p>	<p>Considerato il significativo effetto del fenomeno turistico nel contesto economico, valutate le molteplici connessioni dello stesso con il territorio, con l'arte, con la letteratura e con la storia, con la cultura in generale, alla luce delle conoscenze e delle competenze acquisite in modo trasversale, la/il candidata/o, sviluppi quanto di seguito richiesto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentare l'analisi SWOT di una località o di una area territoriale montana della propria Regione. Successivamente presenta le possibili strategie che, in un'ottica di sostenibilità ambientale e socio-culturale, possono consentire alla destinazione di acquisire un vantaggio competitivo e individuare, motivando la scelta, il mercato obiettivo. <ul style="list-style-type: none"> - You are an associate of Slow Adventure, a new travel centre popular with tourists who enjoy experiencing sustainable holidays at a slower pace. They have asked you to draw up an alpine itinerary in your region that combines environmental interests, green forms of transport and learning about local traditions and crafts. Draw up the itinerary, specifying the activities, means of transport (i.e. walking, cycling, horse riding, etc.), the types of accommodation and the duration of the trip.

10. CONSIGLIO DI CLASSE CON FIRMA DEI DOCENTI (AGLI ATTI DELLA SCUOLA)

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
ITALIANO	Lorenzo Facci	
STORIA	Lorenzo Facci	
MATEMATICA	Maria Paola De Falco	
LINGUA INGLESE	Stefania Quaranta	
L2: SPAGNOLO	Manuela Turco	
L3: CINESE	Maria Nunzia Pittore	
L3: FRANCESE	Veronique Fully	
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	Amalia De Rosis	
ARTE E TERRITORIO	Angelo Passuello	
GEOGRAFIA TURISTICA	Gabriella Biancardi	
DISCIPLINE TURISTICO AZIENDALI	Cristina Nobis	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Cinzia Comencini	
IRC	Arianna Signorati / (Marco Ligorio)	
ATTIVITÀ ALTERNATIVA	Edvige Sordillo	

Visto, i rappresentanti degli studenti

Giulia Pasqualini	
Ilenia Sganzerla	