



Ministero dell'Istruzione
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE
"Amministrazione, Finanza e Marketing: Relazioni Internazionali – Turismo"
"LUIGI EINAUDI"
Via San Giacomo, 13 – 37135 Verona
Tel. 045/501110 - 045/582475
Codice Fiscale: 80014180238 – Sito Internet: www.einaudivr.edu.it
e-mail: vrtd05000t@istruzione.it / vrtd05000t@pec.istruzione.it



A.S. 2021 / 2022

**INDIRIZZO AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING
ARTICOLAZIONE RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING**

CLASSE V SEZ. B

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

La Dirigente Scolastica

Carla Vertuani

La Coordinatrice

Prof.ssa Stefania Zaffani

Approvato dal Consiglio di classe riunitosi il 6 maggio 2022

Firmato digitalmente da CARLA VERTUANI

1. Presentazione della Classe	4
Docenti del Consiglio di Classe	4
Profilo della Classe	5
2. Obiettivi del Consiglio di classe	8
a. Obiettivi educativo-comportamentali	8
b. Obiettivi cognitivo-disciplinari	8
3. Verifica e valutazione degli apprendimenti e crediti scolastici	9
4. Curricolo dell'indirizzo e Percorsi didattici	13
Quadro orario del triennio INDIRIZZO RIM	13
Curricolo di Istituto approvato dal Collegio dei docenti:	14
a. Percorsi inter/pluridisciplinari	14
b. Curricolo di Educazione civica argomenti, materie coinvolte e attività svolte, argomenti di Cittadinanza e Costituzione del biennio/terzo anno	14
Argomenti riconducibili a "Cittadinanza e Costituzione" svolti nel biennio/terzo anno:	16
c. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)	17
d. Attività di ampliamento dell'Offerta Formativa	20
e. Curriculum dello studente	23
5. Attività in presenza e in DDI	24
6. Attività disciplinari	25
Italiano	
Prof.ssa Stefania Zaffani	26
Storia	
Prof.ssa Stefania Zaffani	32
Matematica	
Prof. Mario Parisi	38
Lingua Inglese	
Prof.ssa Monica Del Soldato	42
Lingua 2: Tedesco	
Prof.ssa Paola Bonelli	46
Lingua 2: Francese	
Prof.ssa Roswitha Schatzer	49
Lingua 3: Tedesco	
Prof.ssa Monica Marconcini	53
Lingua 3: Spagnolo	
Prof.ssa Guadalupe Cuesta Pizarro	56
Lingua 3: Cinese	
Prof.ssa Maria Pittore	61
Diritto	
Prof.ssa Silvia Benati	66
Relazioni internazionali	
Prof.ssa Clara Ottaviano	70
Economia Aziendale	
Prof. Antonio Lanzarotto	74
Scienze Motorie e sportive	

Prof.ssa Cinzia Comencini	80
IRC	
Prof. Marco Ligorio	84
ATTIVITA' ALTERNATIVA	
Prof.ssa Gabriella Biancardi	87
7. Simulazioni delle prove d'esame	88
PRIMA PROVA: ITALIANO	88
SECONDA PROVA: ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA	102
SIMULAZIONE COLLOQUIO	105
8. Griglie di valutazione	106
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA - ITALIANO	106
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA ECONOMIA AZIENDALE	110
GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE ALTRE DISCIPLINE	112
Griglia di valutazione generale PTOF	112
Scienze motorie e sportive	
Griglia di valutazione con integrazione didattica digitale integrata	114
Lingua straniera - prove orali triennio	116
Lingua straniera - prove scritte triennio	118
Matematica - Griglia di valutazione secondo biennio e quinto anno	119
Materie giuridico-economiche - Griglia di valutazione	120
Griglia di valutazione di Educazione Civica	122
Criteri di valutazione del comportamento	124
9. Consiglio di classe con firma dei docenti e dei rappresentanti delle studentesse e degli studenti (agli atti della scuola)	125
Stefania Zaffani	125
Stefania Zaffani	125
Mario Parisi	125
Monica Del Soldato	125
Paola Bonelli	125
Roswitha Schatzer	125
Monica Marconcini	125
Guadalupe Cuesta Pizarro	125
Maria Pittore	125
Silvia Benati	125
Antonio Lanzarotto	125
Clara Ottaviano	125
Cinzia Comencini	125
Marco Ligorio	125
Gabriella Biancardi	125
FIRME DEI RAPPRESENTANTI DELLE STUDENTESSE E DEGLI STUDENTI	125

1. Presentazione della Classe

Docenti del Consiglio di Classe

DOCENTE	MATERIA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Stefania Zaffani	ITALIANO	Stefania Zaffani	Stefania Zaffani	Stefania Zaffani
Stefania Zaffani	STORIA	Stefania Zaffani	Stefania Zaffani	Stefania Zaffani
Mario Parisi	MATEMATICA	Mario Parisi	Mario Parisi	Mario Parisi
Monica Del Soldato	LINGUA INGLESE	Francesca Girella	Margherita Moro	Monica Del Soldato
Paola Bonelli	L2: Tedesco	Letizia Fagnani	Paola Bonelli	Paola Bonelli
Roswitha Schatzer	L2: Francese	Veronique Fully	Veronique Fully	Roswitha Schatzer
Guadalupe Cuesta Pizarro	L3: Spagnolo	Guadalupe Cuesta Pizarro	Guadalupe Cuesta Pizarro	Guadalupe Cuesta Pizarro
Maria Pittore	L3: Cinese	Guardalben (1° periodo) Maria Pittore	Maria Pittore	Maria Pittore
Monica Marconcini	L3: Tedesco	Monica Marconcini	Monica Marconcini	Monica Marconcini
Silvia Benati	DIRITTO	Chiara Righes	Guido Lo Cistro	Silvia Benati
Clara Ottaviano	RELAZIONI INTERNAZIONALI	Chiara Righes	Clara Ottaviano	Clara Ottaviano
Antonio Lanzarotto	ECONOMIA AZIENDALE	Giovanna Falauto	Giovanna Falauto	Antonio Lanzarotto
Cinzia Comencini	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Cinzia Comencini	Cinzia Comencini	Cinzia Comencini
Marco Ligorio	IRC	Marco Ligorio	Marco Ligorio Arianna Signorati (2 periodo)	Matteo De Santi (1 periodo) Marco Ligorio
Gabriella Biancardi	ATTIVITÀ ALTERNATIVA	Giorgia Vesentini	Amalia De Rosis	Gabriella Biancardi

Numero studenti, e loro provenienza

La classe 5B è attualmente composta da 26 alunni di cui 21 femmine e 5 maschi, tutti provenienti dalla 4B di questo istituto. Nell'arco del triennio la classe ha subito un piccolo cambiamento a seguito di un trasferimento di una ragazza. In terza, infatti, la classe risultava costituita da 27 allievi provenienti da quattro differenti classi seconde (2A, 2B, 2C e 2D), a cui si è aggiunta una studentessa trasferitasi da Milano, la quale, alla fine dell'anno scolastico, seppur promossa, ha abbandonato la scuola per motivi personali.

La classe ha registrato la seguente composizione nel triennio:

ANNO SCOLASTICO	NUMERO ALUNNI	NUMERO STUDENTI NON AMMESSI/NUOVI INSERIMENTI
ANNO SCOLASTICO 2019/20	27	1 nuovo inserimento
ANNO SCOLASTICO 2020/21	26	
ANNO SCOLASTICO 2021/22	26	

Analisi continuità didattica, turn over docenti

Il corpo docente, nell'arco del triennio, si è mantenuto nel complesso stabile, garantendo la continuità didattica in molte discipline, ad eccezione di inglese, francese e diritto, materie nelle quali gli insegnanti hanno saputo comunque stabilire rapidamente con gli studenti un rapporto sereno e collaborativo basato sulla fiducia reciproca. A causa dell'emergenza sanitaria dovuta al Covid-19, quando a fasi alterne le attività didattiche sono state svolte a distanza, i docenti hanno sempre apprezzato nella maggior parte degli allievi un atteggiamento di impegno e responsabilità nel seguire le lezioni e nello svolgimento delle attività assegnate.

Descrizione livello di raggiungimento degli obiettivi comportamentali e cognitivi, dell'impegno, interesse e profitto

Dal punto di vista relazionale gli studenti si sono sempre distinti positivamente, rapportandosi in modo educato sia tra di loro che nei confronti dei docenti e dando prova di maturità e responsabilità, anche rispetto al regolamento anti Covid. Si sono dimostrati inoltre rispettosi e attenti durante le lezioni, pertanto le attività didattiche si sono svolte in un clima piacevole, sereno e collaborativo.

La classe ha mantenuto un atteggiamento responsabile sia in presenza che in DDI, rispondendo positivamente alle proposte didattiche sia in sincrono che in asincrono.

La partecipazione, però, è sempre stata poco attiva: solo un numero esiguo di alunni interviene in modo significativo e con contributi efficaci; altri, solo se sollecitati, e hanno bisogno di maggior incoraggiamento al fine di migliorare la riflessione personale e la rielaborazione critica.

I livelli di conoscenza, competenza e motivazione sono eterogenei: alcuni alunni possiedono buone capacità ed autonomia nel lavoro; altri, invece, evidenziano alcune difficoltà e lacune; tuttavia nel complesso il quadro dell'andamento scolastico è sempre stato buono e il profitto soddisfacente. Una buona parte degli alunni si è applicata con costanza e ha conseguito valutazioni molto buone. Un'altra parte, più esigua, ha lavorato con volontà ed impegno, raggiungendo complessivamente

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005488 - 13/05/2022 - II.2 - U
risultati discreti anche se, in qualche caso, frutto di uno studio per lo più mnemonico. Pochi alunni, a causa di lacune pregresse e un impegno non sempre costante, hanno raggiunto un profitto appena sufficiente.

Anche la frequenza, per la maggioranza della classe, è stata regolare e costante, ma per un piccolo gruppo di allievi è stata saltuaria.

Gli alunni nei periodi dal 10/01/22 al 31/01/22 e dal 16/03/22 al 25/03/22 hanno seguito le lezioni in DDI - situazione Mista.

Livello raggiunto in termini di competenze, conoscenze e abilità nelle diverse discipline (cfr profilo in uscita documenti ministeriali-PECUP)

Per quanto riguarda i Livelli raggiunti in termini di competenze, conoscenze e abilità nelle diverse discipline (cfr profilo in uscita documenti ministeriali-PECUP), le studentesse e gli studenti hanno svolto i compiti assegnati e li hanno realizzati, raggiungendo un buon livello, dimostrando capacità di adattamento e flessibilità. Per quanto concerne l'osservazione comportamentale degli alunni durante lo svolgimento delle attività, ogni docente ha potuto, a fronte dell'assegnazione di una serie di lavori per competenze e attraverso la raccolta sistematica e l'interpretazione delle informazioni, stabilire il raggiungimento da parte della classe di un livello intermedio delle competenze, avanzato per alcuni nelle diverse discipline.

Partecipazione a progetti significativi, concorsi

La classe ha preso parte a numerose iniziative facenti parte dell'ampliamento dell'offerta formativa dell'istituto, quali scambi, viaggi di istruzione, ma anche uscite didattiche e sportive.

Si segnala l'ottima partecipazione alle attività di PCTO nel corso del triennio da parte di un buon numero di alunni, che hanno svolto un monte ore notevole e hanno sempre accolto e partecipato con entusiasmo alle iniziative proposte, anche nell'ambito dell'orientamento. L'intero gruppo classe ha aderito al progetto STARTUP YOUR LIFE promosso da Unicredit Banca nell'ambito del PCTO e molti alunni hanno partecipato, su libera adesione, a Master proposti dal COSP e a Tandem con l'Università degli studi di Verona. Alcuni allievi hanno saputo cogliere l'opportunità di mobilità internazionale, effettuando scambi all'estero e ministay.

Titolo del Progetto/concorso	studenti coinvolti	Date
Start up your life UNICREDIT	26	a.s. 2019/2020 e a.s.2020/2021
Concorso "Valorizziamo la cultura cinese"	5 (gruppo di Cinese L3)	a.s.2020/2021

https://www.einaudivr.edu.it/wp-content/uploads/2021/07/CurricoloEducazioneCivica_20210623.pdf

La classe ha perseguito gli obiettivi del curricolo trasversale di Ed. Civica, individuati nella Progettazione redatta dal Consiglio di Classe; le attività proposte si sono articolate sia in approfondimenti delle singole discipline sia attraverso la partecipazione alle iniziative del Piano di ampliamento dell'Offerta Formativa dell'Istituto. Circa i criteri di valutazione il Consiglio di Classe ha seguito i criteri contemplati nel Curricolo trasversale di Ed. Civica. Le attività svolte sono indicate nel successivo punto 4.

Attività di recupero/sviluppo/potenziamento

Nel corso del I quadrimestre sono stati attivate le seguenti attività:

- 1) corsi di recupero: nessuno
- 2) recupero in itinere per le seguenti materie Italiano e storia, economia aziendale (sportelli help), inglese, matematica
- 3) attività di sviluppo/potenziamento: tematiche di attualità in italiano e in economia aziendale

Attività in preparazione all'Esame

Sono state svolte due simulazioni della prima prova d'esame nelle date 16/12/2021 e 27/04/2022 e una simulazione della seconda prova in data 05/05/2022.

È prevista la simulazione del colloquio orale dell'Esame di Stato da effettuare su base volontaria nella prima settimana del mese di giugno.

Rapporti con le famiglie

La partecipazione dei genitori agli organi collegiali di questa classe è stata molto buona e i rapporti con i docenti sono stati sereni e collaborativi.

2. Obiettivi del Consiglio di classe

a. Obiettivi educativo-comportamentali

- Rispetto delle regole
- Atteggiamento corretto nei confronti degli insegnanti e dei compagni
- Puntualità nell'entrata a scuola e nelle giustificazioni
- Partecipazione alla vita scolastica in modo propositivo e critico
- Impegno nel lavoro personale
- Attenzione durante le lezioni
- Puntualità nelle verifiche e nei compiti
- Partecipazione al lavoro di gruppo
- Responsabilizzazione rispetto ai propri compiti all'interno di un progetto

b. Obiettivi cognitivo-disciplinari

- Analizzare, sintetizzare e interpretare in modo sempre più autonomo i concetti, procedimenti, etc. relativi ad ogni disciplina, pervenendo gradatamente a formulare giudizi critici
- Operare collegamenti interdisciplinari mettendo a punto le conoscenze acquisite e saper argomentare con i dovuti approfondimenti
- Comunicare in modo chiaro, ordinato e corretto utilizzando i diversi linguaggi specialistici
- Saper costruire testi a carattere espositivo, esplicativo, argomentativo e progettuale per relazionare le proprie attività
- Affrontare e gestire situazioni nuove, utilizzando le conoscenze acquisite in situazioni problematiche nuove, per l'elaborazione di progetti (sia guidati che autonomamente)

3. Verifica e valutazione degli apprendimenti e crediti scolastici

Strumenti di verifica: (indicare in forma tabellare le tipologie)

I Criteri di valutazione sono indicati nel punto 8. del Documento.

MATERIA	TIPOLOGIA di PROVE
ITALIANO	<p>Prove scritte sulle tipologie di scrittura A (analisi e interpretazione di un testo letterario), B (analisi e produzione di un testo argomentativo), C (riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità).</p> <p>Prove scritte a risposta aperta e chiusa, valide per la valutazione orale.</p> <p>Prove orali.</p>
STORIA	<p>Prove scritte valide per la valutazione orale. Prove orali.</p>
MATEMATICA	<p>Prove scritte strutturate e semistrutturate con risoluzione di problemi ed interpretazione dei grafici e dei risultati.</p> <p>Prove orali.</p>
LINGUA INGLESE	<p>Prove scritte: strutturate, semistrutturate, di comprensione del testo e brevi produzioni.</p> <p>Prove orali: interrogazioni e prova di ascolto.</p>
L2: FRANCESE	<p>Prove scritte: strutturate, semistrutturate, produzione di testi di carattere personali riguardanti aspetti della vita quotidiana.</p> <p>Prove orali.</p>
L2: TEDESCO	<p>Prove scritte: strutturate, semistrutturate.</p> <p>Prove orali: interrogazione; esposizione di argomenti scelti e sviluppati dai singoli studenti riguardanti vari aspetti del mondo dell'impresa e del commercio</p>
L3: TEDESCO	<p>Prove scritte: strutturate, semistrutturate, produzione di testi di carattere personali riguardanti aspetti della vita quotidiana.</p> <p>Prove orali.</p>

L3: SPAGNOLO	<p>Prove scritte: strutturate, semistrutturate, comprensione di lettura di articoli di giornali a domanda aperta breve a scelta multipla, a risposta VERO/FALSO, a completamento, a riordinamento, con correzione degli errori contenuti in un testo, comprensione del testo, comprensione auditiva e produzione di testi di carattere personale riguardanti aspetti della vita quotidiana e professionale.</p> <p>Compiti di realtà, con presentazioni digitali e orali.</p> <p>Prove orali.</p>
L3: CINESE	<p>Prove scritte: strutturate, semistrutturate e a domanda aperta.</p> <p>Prove orali: ascolto e comprensione audio/video, interrogazioni sul frasario essenziale, interventi brevi.</p>
DIRITTO	Prove orali.
ECONOMIA AZIENDALE	<p>Prove scritte strutturate, semistrutturate e a domanda aperta, casi aziendali.</p> <p>Prove orali.</p>
RELAZIONI INTERNAZIONALI	<p>Prove scritte strutturate, semistrutturate e a domanda aperta.</p> <p>Prove orali.</p>
SCIENZE MOTORIE	Prove orali. Prove scritte. Prove pratiche.
IRC	<p>Verifiche formative in forma di discussione</p> <p>(Verifiche valutative non previste ai sensi dell'art. 309 del D.Lgs. 297/1994).</p>
ATTIVITÀ' ALTERNATIVA	Nessuna verifica per le attività di studio assistito

Numero di verifiche: *(distinte per quadrimestre e per disciplina, in forma tabellare)*

MATERIA	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
ITALIANO	2 scritte e 2 orali	2 scritte e 2 orali
STORIA	2 orali	2 orali
MATEMATICA	2 scritte e 1 orale	2 scritte e 1 orale
LINGUA INGLESE	2 scritte e 1 orale	2 scritte e 2 orali
L2: TEDESCO	2 scritte e 1 orale	2 scritte e 1 orale
L2: FRANCESE	1 scritto e 2 orali	1 scritto e 2 orali
L3: SPAGNOLO	Minimo 3 prove tra scritte e orali	Minimo 3 prove tra scritte e orali
L3: CINESE	2 scritte/orali	3 scritte/orali
L3: TEDESCO	2 scritte e 1 orale	2 scritte e 1 orale
DIRITTO	2 orali	2 orali
ECONOMIA AZIENDALE	2 scritte e 2 orali	2 scritte e 2 orali
RELAZIONI INTERNAZIONALI	2 prove orali e/o scritte valevoli per l'orale	2 prove orali e/o scritte valevoli per l'orale
SCIENZE MOTORIE	3 pratiche - 1 scritta	3 pratiche - 1 scritta
IRC	Verifiche valutative non previste ai sensi dell'art. 309 del D.Lgs. 297/1994	
ATTIVITÀ' ALTERNATIVA	nessuna	nessuna

Per quanto riguarda i criteri di valutazione degli apprendimenti e gli strumenti di osservazione del comportamento, il Consiglio di classe ha fatto riferimento al PTOF 2019-2022 aggiornato:

https://www.einaudivr.edu.it/wp-content/uploads/2021/11/firmato_1637270363_SEGNATURA_1637270298_PTOF_21_22_27_10_21_def..pdf

Le griglie di valutazione sono riportate al punto 8. del Documento.

Attribuzione del credito scolastico:

Ai fini dell'attribuzione del credito scolastico concorreranno la media dei voti di ciascun anno scolastico e l'assenza o la presenza di debiti formativi, oltre ai punteggi accessori di seguito descritti.

L'attribuzione del credito per l'a.s. 2021/22 sulla base dell'art. 11 dell'OM n. 65/2022 prevede il massimo di 50 punti.

Il Consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvederà alla conversione del credito complessivo attribuito per l'intero triennio sulla base della tabella di conversione allegata all'OM stessa.

Nell'attribuzione del punteggio del credito scolastico sulla base delle tabelle ministeriali, il Consiglio di classe, se la media dei voti è > 0,50, attribuisce, di norma, il massimo di fascia.

Nei casi in cui la media dei voti è ≤ 0,50 il consiglio di classe potrà attribuire il punteggio accessorio.

1. Solo per gli Studenti che presentano un quadro complessivo di piena sufficienza in tutte le discipline trovano applicazione i criteri generali e l'applicazione dei punteggi accessori.
2. In presenza di un grado di profitto con alcune materie non pienamente sufficienti può essere attribuito il punteggio minimo della fascia anche se la media dei voti è > a 0,50, rimane comunque la possibilità di applicare l'eventuale punteggio accessorio per decisione del Consiglio, tenuto conto dell'impegno e del progresso dimostrati.

Punteggio accessorio:

- 1) Se la frequenza è stata regolare, con un atteggiamento dello studente positivo e propositivo e il numero di assenze è inferiore a 50 ore complessive (0,20 punti), se inferiore a 100 ore (0,10 punti);
- 2) Le attività di ampliamento dell'offerta formativa extracurricolari, comprese le attività di orientamento in entrata, attività di peer education, orientamento in uscita valutabili (Progetto Tandem e Master...) che l'alunno ha svolto durante l'anno scolastico potranno concorrere all'attribuzione del massimo della fascia se la frequenza alle attività è stata positiva e se la partecipazione è stata superiore al 75% (0,10 punti per attività svolta), rientrano nelle attività che danno diritto al punteggio accessorio il ruolo di rappresentante d'Istituto e della Consulta studentesca;
- 3) Le attività di PCTO-stage concorrono alla determinazione della media dei voti nelle discipline coinvolte nella valutazione delle attività; solo i progetti di PCTO di "eccellenza" certificati dalla Commissione possono essere valutati con 0,10 punti per attività svolta;
- 4) Potranno essere riconosciute le esperienze di lavoro, al di fuori delle attività organizzate dalla scuola, svolte con regolare contratto e di durata superiore a 30 gg (almeno 200 ore) con il punteggio accessorio pari a 0,10 per attività;
- 5) Le esperienze estive di studio all'estero (non anno o semestre) o di stage all'estero, non organizzati dalla scuola potranno essere riconosciute con un punteggio accessorio pari a 0,10 per attività;
- 6) Se lo studente ha acquisito certificazioni riconosciute e documentate nell'ambito informatico, linguistico ecc, le competenze saranno valutate dal docente di lingua o nelle materie economico-aziendali.

Le attività che possono dare origine al punteggio accessorio dovranno essere autodichiarate dagli studenti e confermate dai Docenti referenti di progetto, nel caso di certificazioni esterne è necessario consegnare la documentazione che concorrerà alla definizione delle competenze dello studente. Le attività extracurricolari saranno inserite, a cura dello studente, nel curriculum.

4. Curricolo dell'indirizzo e Percorsi didattici

Quadro orario del triennio INDIRIZZO RIM

AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING "RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING			
	SECONDO BIENNIO		5 ^A ANNO
MATERIE D'INSEGNAMENTO	TERZA	QUARTA	QUINTA
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4
Storia	2	2	2
Lingua Inglese	3	3	3
Seconda Lingua Straniera (a scelta tra Francese, Spagnolo o Tedesco)	3	3	3
Terza Lingua Straniera (a scelta tra Francese, Tedesco, Spagnolo o Cinese)	3	3	3
Diritto	2	2	2
Matematica	3	3	3
Tecnologie della comunicazione	2	2	
Relazioni internazionali	2	2	3
Economia aziendale e geopolitica	5	5	6
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione Cattolica o attività alternative	1	1	1
Totale ore	32	32	32

<https://www.einaudivr.edu.it/studenti/>

a. Percorsi inter/pluridisciplinari

U.d.A./Altri percorsi interpluridisciplinari	Discipline coinvolte	Studenti coinvolti	Prodotto finale
UDA "Io mi vaccino"	Diritto, economia aziendale, italiano, relazioni internazionali	intera classe	presentazione multimediale

b. Curricolo di Educazione civica argomenti, materie coinvolte e attività svolte, argomenti di Cittadinanza e Costituzione del biennio/terzo anno

La Legge 20 agosto 2019 n.92, il Decreto Ministeriale n.35 del 22 giugno 2020 e le relative linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica riconoscono che alla base della stessa vi è:

- 1) è la conoscenza della Costituzione Italiana;
- 2) la collaborazione con le famiglie al fine di promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole;
- 3) il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari;

L'orario dedicato a questo insegnamento non può essere inferiore a 33 ore .

"Non si tratta di un contenitore rigido, ma di un'indicazione funzionale ad un più agevole raccordo fra le discipline e le esperienze di cittadinanza attiva che devono concorrere a comporre il curricolo di educazione civica. Ogni disciplina è, di per sé, parte integrante della formazione civica e sociale di ciascun alunno". L'insegnamento in oggetto contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

Alla luce dell'evidenza esplicita assegnata alle "esperienze di cittadinanza attiva" lo sviluppo degli argomenti e delle attività in aula potrà (o meglio dovrebbe) essere integrata dalla rilevazione delle concrete azioni (a scuola, sul territorio, nell'ambito dell'associazionismo e del volontariato ...) che il singolo studente saprà individuare e materialmente attuare. Pertanto i criteri di valutazione dovranno tener conto in maniera effettiva di tali esperienze e prenderle in considerazione per l'attribuzione di punteggi di eccellenza.

I singoli Consigli di Classe hanno potuto personalizzare il curricolo, scegliendo tematiche facoltative, ritenute idonee al raggiungimento degli obiettivi.

Il curriculum poliennale, redatto dalla referente di istituto prof.ssa Stefania Pellizzari e dalla Commissione, approvato dal Collegio dei Docenti, è stato studiato e realizzato "assemblando" tutti gli stimoli suggeriti dai Dipartimenti classificando le singole proposte in base alla tripartizione dei nuclei essenziali previsti dal D.M.

Sono rientrate a pieno titolo nel curricolo di Educazione civica le iniziative promosse dalla Rete

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005488 - 13/05/2022 - II.2 - U
 “Scuola e territorio”, il progetto d’Istituto “Calendario Civile” con l’analisi di accadimenti storici e fatti di attualità che hanno stimolato la riflessione critica e la riscoperta dei valori che hanno segnato i momenti più significativi della storia italiana.

Riferimento al **Curricolo di Istituto di Educazione civica e ai criteri di valutazione:**

https://www.einaudivr.edu.it/wp-content/uploads/2021/07/CurricoloEducazioneCivica_20210623.pdf

È stata creata una CLASSROOM/ED.CIVICA condivisa dal Consiglio di Classe nella quale sono stati caricati i materiali di approfondimento e i compiti di rielaborazione.

Attività svolte durante l’anno scolastico relative alle tematiche giuridiche, ecologico-ambientali, di cittadinanza digitale, approfondimenti, di seguito elencate per disciplina:

Tematica	Discipline coinvolte	Materiali / testi / documenti (per esempio: Link, attività in G-suite, Filmati, documenti, articoli, altro....)	Attività svolte	numero ore
9.11 Giornata della libertà Fall der Berliner Mauer Die Deutschen Wahlen	Tedesco L3	Materiali in Classroom	Video e testi da “Logo.de”	3
Calendario civile -25 novembre: Giornata internazionale contro la violenza sulle donne - 27 gennaio: Giornata della Memoria - 10 Febbraio: Giornata del Ricordo -8 marzo: giornata internazionale dei diritti delle donne -25 aprile anniversario della Liberazione -2 giugno Festa Della Repubblica	Lettere	Link, attività in G-suite, Filmati, documenti, articoli, videoconferenze	lavori di gruppo, stesura testi, analisi fonti	12
Bilancio socio-ambientale	Economia aziendale	Libro di testo	lezioni interattive	3

UDA "Io mi vaccino"	Italiano, Relazioni internazionali, Economia Aziendale, Diritto	Link, attività in G-suite, documenti	lezioni interattive, lavoro di gruppo, presentazione multimediale	20
News from the world	inglese	Materiali in Classroom	Lavoro individuale multimediale	2
Il Doping: contro la legge e contro coscienza	Scienze motorie e sportive	Materiali in Classroom	Lavoro di gruppo multimediale	4
25.11. Giornata Internazionale contra la violenza sulle donne	Spagnolo L3	Materiali in Classroom	Lecture giornalistiche, ascolto canzoni, visione spot, ricerca e lavoro di gruppo	6
9.11: Giornata della libertà -Die deutschen Parteien; -Bundestag und Bundesrat -Die Wahlen in Deutschland	Tedesco L2	Materiali forniti dall'insegnante	Lettura, analisi e commento	5
Totale ore: 55				

Argomenti riconducibili a "Cittadinanza e Costituzione" svolti nel biennio/terzo anno:

Il percorso ha previsto il coinvolgimento degli alunni in attività ed iniziative di grande interesse, mediante la partecipazione ai progetti posti in essere da vari Organi ed Enti della Pubblica Amministrazione, dall'Unione Europea ed anche da organizzazioni private.

Si tratta di attività non solo di classe ma anche di scuola, che hanno indotto gli studenti a confrontarsi con punti di vista diversi, a negoziare la soluzione di conflitti, a collaborare con gli altri in vista di scopi comuni.

I percorsi svolti hanno coinvolto la maggior parte degli ambiti disciplinari, con lo scopo di superare la divisione fra discipline valorizzando e potenziando la dimensione civico-sociale delle discipline stesse.

L'insegnamento ha contribuito a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

Progetti di Istituto anche dal biennio che hanno contribuito all'insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione":

- Educazione alla salute e al benessere, comprese le attività sui corretti stili di vita,
- Valorizzazione del patrimonio culturale mediante uscite sul territorio,
- Educazione alla sostenibilità,
- Educazione alla cittadinanza attiva e al Volontariato,
- Educazione alla cittadinanza digitale nell'ambito del PNSD,
- Educazione stradale,
- Progetto "Calendario civile" che ha consentito l'analisi degli accadimenti storici o fatti di attualità che hanno stimolato la riflessione critica delle studentesse e degli studenti,
- Altre attività che hanno concorso allo sviluppo di autonomia personale, di un comportamento critico e responsabile.

Queste iniziative hanno contribuito in modo propedeutico all'introduzione dell'insegnamento trasversale dell'Educazione civica.

c. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

Nel corso del triennio, l'offerta formativa proposta dalla scuola in materia di PCTO (ex ASL), è stata articolata in diversi ambiti, con l'obiettivo di sviluppare competenze coerenti con il profilo professionale in uscita e in conformità alle indicazioni normative.

Gli Studenti durante l'a.s. 2021.2022 hanno potuto completare il loro percorso svolgendo l'attività di stage curriculare in corso d'anno per la durata di due settimane, presso uffici amministrativi/commerciali/import-export di aziende private del territorio e/o enti pubblici locali. Lo svolgimento degli stage è stato preceduto dalla formazione in materia di sicurezza nei luoghi di lavoro, di base e specifica, formazione che tutti gli studenti hanno completato in classe terza o successivamente.

Inoltre, le studentesse e gli studenti hanno partecipato ad incontri con testimoni d'impresa, seminari tematici, presentazioni di ITS/Università nell'ambito dell'attività di orientamento, realizzate prevalentemente nel corso della classe quinta, sia in presenza che a distanza.

Infine, alcuni studenti, su libera adesione e nell'arco del triennio, hanno aderito ad altre progettualità proposte dalla scuola, con formazione mirata, interventi di esperti esterni, Master di orientamento.

La descrizione delle attività svolte, con l'indicazione del monte ore complessivo e dei risultati conseguiti, è riportata, per ciascuno studente, nella Certificazione degli esiti di apprendimento a conclusione del percorso triennale di PCTO, inserita nel Curriculum dello studente e agli atti della Commissione d'esame.

L'attività di PCTO proposta e realizzata dalle classi QUINTE nell'a.s. 2021-2022 è stata la seguente:

PCTO "BASE" ATTIVITÀ per TUTTI gli studenti delle classi 5^e				
Cosa	Progetto / Partner	Quando e dove	N. ore	Docente/i responsabile/i (chi coordina, chi segue)
1) Stage curricolare in full time presso Enti Partner; ogni classe è stata monitorata durante lo stage da un docente TUTOR della classe stessa	Imprese (industriali, commerciali, turistiche), studi professionali ed Enti pubblici del territorio, negozi con clientela internazionale ubicati nel centro storico di Verona	Due settimane in periodi prestabiliti: 4/10/21 -15/10/21 (5 alunni: progetto sulla sostenibilità in classe)	70 mediam ente	prof.ssa Mazzanti (referente di Istituto PCTO) prof.Lanzarotto Tutor della classe
2)Incontro formativo/informativo con orientatori dell' Università degli Studi di Verona	ORIENTAMENTO Proposta Funz. Strumentale Orientamento in uscita;	Incontro in aula magna con UNIVR 9/12/2021	2	prof. ssa Moi referente di Istituto orientam. in uscita
3) Incontro formativo/informativo con i due principali ITS del territorio: Last e ITS turismo	ORIENTAMENTO Proposta Funz. Strumentale Orientamento in uscita;	Incontro in aula magna (presenza e streaming 20/12/2021	2	prof. ssa Moi referente di Istituto orientam. in uscita
4) Incontro formativo su ricerca attiva del lavoro e comunicazione efficace Prepararsi ad un colloquio di lavoro e saper gestire una comunicazione efficace, basata su un eloquio fluente e non solo	ORIENTAMENTO COSP	Incontro in presenza (alcuni alunni in Dad) 26/01/22	2	prof. ssa Moi referente di Istituto orientam. in uscita
Totale ore PCTO Base			76	

Come ATTIVITA' PCTO – "BASE" di tipo informativo, i singoli studenti hanno partecipato alle giornate di Open Days organizzate da Atenei/ITS/Enti del territorio, in modalità online, nel corso dell'anno, secondo calendari definiti dai singoli Enti e della durata di circa 2 ore ciascuno.

PCTO "ECCELLENZA"

ATTIVITÀ aggiuntiva per studenti delle sole CLASSI 5^e - su ADESIONE

Cosa	Progetto/ Partner e n. studenti	Quando	N. ore	Docente/i responsabile/i
1) Corso di formazione online "Orientamento al lavoro e allo studio" I processi e gli strumenti per supportare i giovani nell'inserimento nel mercato del lavoro, con il contributo di esperti del settore: società di head hunting, responsabili HR di aziende e imprenditori	"STARTUP YOUR LIFE" Unicredit Banca	Da novembre 2021 ad aprile 2022, in orario extracurricolare	10	Prof.ssa Susanna Mazzanti (nessun alunno ha partecipato)
2) Formazione in presenza con docenti della scuola di lingua francese e attività teatrale e ludica per studenti della primaria	"JEUNES MATINÉES" Progetto del dipartimento di francese Max 15 studenti del triennio gruppo misto, classi 3 ^a , 4 ^a e 5 ^a con FRANCESE L2 e L3	Durante l'anno scolastico, con formazione pomeridiana e attività teatrale / ludica in lingua francese a distanza per alunni dell'IC 10 e IC 11 di Verona	6 ore	Prof.sse Schatzer e Caddeo (Un'alunna ha partecipato)
3) Formazione in presenza/online e attività laboratoriale con creazione di chatbot	Progetto NERD? (Non E' Roba per Donne?) In partnership con IBM e dipartimento di Informatica UNIVR Fino a 20 studentesse del triennio	Da gennaio/febbraio 2022 a maggio 2022	20 ore	Prof.ssa Susanna Mazzanti (nessun alunno ha partecipato)

PCTO "ORIENTAMENTO" - ECCELLENZA
ATTIVITÀ per studenti delle CLASSI 5°- su ADESIONE

Cosa	Progetto/Partner e n. studenti	Quando	N. ore	Docente responsabile: funzione strumentale orientamento in uscita
1) Formazione online	"MASTER di Orientamento" Progetto ITINERA - COSP Verona Aperto a studenti del triennio	Da novembre 2021 ad aprile 2022, in orario pomeridiano, online	12,5 (per singolo master)	prof. ssa Moi referente di Istituto orientam. in uscita (Un'alunna ha partecipato)
2) Corsi universitari	"TANDEM" Progetto promosso dall'Università degli Studi di Verona	Da gennaio 2022 ad aprile 2022, in orario pomeridiano, online	Da 16 a 24 ore	prof. ssa Moi referente di Istituto orientam. in uscita (Un'alunna ha partecipato)

Gli studenti sono stati regolarmente informati sulle principali iniziative di orientamento proposte da Enti o da Istituti provinciali e nazionali.

d. Attività di ampliamento dell'Offerta Formativa

Tipologia	Attività	Luogo	Durata	A.S
Uscite sportive	Orienteering in centro storico	Verona	mattinata	2021/2022
Visite guidate	Uscita didattica alla Banca d'Italia	Verona	mattinata	2019/2020
Viaggi d'istruzione (nel triennio)	Uscita didattica all'Agenzia dell'Entrate	Verona	mattinata	2019/2020
	Uscita didattica alla Camera di Commercio	Verona	mattinata	2019/2020
Scambi culturali durante il biennio	Scambio in Germania (due alunne)	Furstenfeldbruck	10/05/2019-17/05/2019	2018/2019

	Scambio a Monaco (tre alunni)	Monaco	9/03/2019-15/03/2019	2018/2019
	Scambio in Polonia (un' alunna)	Cracovia	20/03/2017-28/03/2017	2018/2019
	Scambio in Francia	Villers Cotterets	29/03/2019-06/04/2019	2018/2019
	Ministay in Francia (un' alunna)	Cannes	2/09/2018-8/09/2018	2017/2018
	Erasmus in Lituania (un'alunna)	Vilnius	12/10/2019-18/10/2019	2019/2020
	Ministay in Inghilterra (8 alunni)	Hastings	29/08/2018-7/09/2018	2017/2018
	Ministay in Inghilterra (un'alunna)	Brighton	02/09/2019-11/09/2019	2018/2019
	Ministay in Irlanda (6 alunni)	Dublino	03/09/2019-12/09/2019	2018/2019
Scambi culturali durante il triennio (virtuali)	Scambio in Virginia (un'alunna)	Scuola Hylton High School a Woodbridge	18/03/2021 al 04/06/2021	2020/2021
Ulteriori Approfondimenti tematici e sociali	Gianpaolo Trevisi L'amore che non è (in occasione della Giornata internazionale contro la violenza sulle donne)	Incontro online Rete "Scuola e Territorio Educare Insieme" 25 novembre 2020 20/21	25 novembre 2020 20/21	2020/2021
	La sfida di Putin all'Europa. Incontro di geopolitica con il Prof. Stefano Verzè	Incontro online Rete "Scuola e Territorio Educare Insieme"	8/03/2022	2021/2022
	Incontro formativo organizzato dall'Istituto Confucio (studenti di Cinese)	aula magna	24/03/22	2021/2022
	Evasione Fiscale ed Elusione: il ruolo dell'Agenzia dell'Entrate	Agenzia delle Entrate di Verona 2	21/04/22	2021/2022

ulteriori incontri con esperti (non nell'ambito del PCTO)	Educazione stradale	on line		2020/2021
	Madrelingua in classe Pro - interventi didattici svolti da stagiste dell'Università d'Artois sui temi relativi al settore d'indirizzo	on line	6 ore	2021/2022
Progettualità specifiche	Educazione alla salute - classi terze : incontro in Aula Magna-gennaio 2020 con Rotary "IL ROTARY PER I GIOVANI, STILI DI VITA CORRETTI PER VIVERE MEGLIO"(Responsabile scientifico dott.ssa Annamaria Molino e coordinatore dott.Roberto Ferri). -classi quarte: incontro in videoconferenza con medici e volontari ADMOR- febbraio 2021. - classi quinte: incontro in videoconferenza con medici, volontari e testimonial di AIDO- novembre 2021 e AVIS gennaio 2022.	aula magna e on line		2019-2020 2020-2021 2021-2022
	Orientamento in entrata (attività di informazione e promozione dell'Istituto ai ragazzi di III media e genitori)	in presenza e in collegamento a distanza	ottobre-gennaio	2019-2020 2020-2021 2021-2022
	Altro (certificazioni conseguite attività organizzate dalla scuola)	Certificazione Lingua Inglese - Cambridge B2 (una studentesse) Certificazione Lingua Francese - B1 (due studentesse) Certificazione Lingua Tedesca - B1 (due studentesse)		

A partire dall'a.s. 2020/2021 il "Curriculum dello studente" è diventato un documento di riferimento fondamentale per l'Esame di Stato e per l'orientamento.

Il D. Lgs. 62/2017, art. 21, comma 2 stabilisce: *"al diploma è allegato il curriculum della studentessa e dello studente, in cui sono riportate le discipline ricomprese nel piano degli studi con l'indicazione del monte ore complessivo destinato a ciascuna di esse. Sono altresì indicate le competenze, le conoscenze e le abilità anche professionali acquisite e le attività culturali, artistiche e di pratiche musicali, sportive e di volontariato, svolte in ambito extra scolastico nonché le attività di alternanza scuola-lavoro ed altre eventuali certificazioni conseguite ... anche ai fini dell'orientamento e dell'accesso al mondo del lavoro"*.

Come specificato nell'art. 22 comma 1 dell'OM n. 65 del 14 marzo 2022, *"nello svolgimento dei colloqui, la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente"* al fine di accertare il conseguimento degli obiettivi relativi al profilo culturale, educativo e professionale.

Le studentesse e gli studenti hanno inserito nella parte del curriculum di loro competenza *"le esperienze più significative compiute in ambito extrascolastico ad esempio professionale, sportivo, musicale, culturale e artistico, di cittadinanza attiva e di volontariato..."* Il Curriculum viene messo a disposizione dei Commissari d'esame e del Presidente tramite l'applicativo "Commissione web" e nel corso della riunione preliminare, ogni sottocommissione prenderà in esame tutta la *"documentazione relativa al percorso scolastico delle studentesse e degli studenti al fine dello svolgimento del colloquio"* (art. 16 comma 6 OM 65/2022), compreso il curriculum dello studente.

5. Attività in presenza e in DDI

Nell'a.s. 2021/2022 la classe è stata in presenza al 100% da settembre 2021.

Per coloro che hanno dovuto osservare i periodi di quarantena, singoli studenti o intera classe, la Scuola ha provveduto ad attivare la Didattica digitale integrata o la Didattica a distanza mediante l'utilizzo delle piattaforme G-suite (Meet-Classroom) e Moodle, cercando di ridurre il digital divide e fornendo agli studenti che ne hanno fatto richiesta i dispositivi digitali. Per gli stessi è stato applicato il Piano della DDI e il relativo regolamento:

https://www.einaudivr.edu.it/wp-content/uploads/2020/12/firmato_1607701855_SEGNATURA_1607701812_PIANO_DDI EINAUDI 1 12-rev.2_def.pdf

https://www.einaudivr.edu.it/wp-content/uploads/2020/12/firmato_1607701855_SEGNATURA_1607701812_Regolamento_DDI EINAUDI_def.pdf

6. Attività disciplinari

- a. ITALIANO
- b. STORIA
- c. MATEMATICA
- d. LINGUA INGLESE
- e.L2: TEDESCO
- f.L2: FRANCESE
- g.L3: TEDESCO
- h.L3: SPAGNOLO
- i.L3: CINESE
- l. DIRITTO
- m. RELAZIONI INTERNAZIONALI
- n. ECONOMIA AZIENDALE
- o. SCIENZE MOTORIE
- p. IRC

materia	Italiano Prof.ssa Stefania Zaffani
docente	

Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse

Con la classe ho stabilito, fin dalla terza, un sereno rapporto di fiducia e collaborazione reciproca. La classe ha raggiunto diversi livelli di abilità e competenze, a seconda dell'impegno e della costanza nello studio. Un buon gruppo di alunni si distingue per il senso di responsabilità e autonomia che ha permesso loro di raggiungere risultati soddisfacenti; un gruppo intermedio ha ottenuto una preparazione discreta; solo pochi studenti si sono applicati con impegno incostante e hanno acquisito obiettivi minimi.

Obiettivi raggiunti distinti in:

CONOSCENZE

- Conoscere i testi letterari degli autori studiati.
- Conoscere le principali correnti letterarie della seconda metà dell'Ottocento e del Novecento.
- Conoscere il contesto storico in cui è avvenuta la produzione dei diversi testi letterari.
- Conoscere gli elementi costitutivi delle seguenti tipologie testuali: argomentativo, argomentativo-espositivo, narrativo -letterario, poetico.

ABILITÀ

- Confrontarsi con la diversità delle esperienze umane e culturali attraverso il tempo e lo spazio, riconoscendo l'attualità dei testi anche del passato.
- Fruire del testo letterario come veicolo per un costante arricchimento formativo, emotivo e culturale.
- Analizzare, in modo accettabile, testi in prosa e in poesia, anche non precedentemente studiate.

COMPETENZE

- Saper studiare prendendo appunti, organizzando mappe o schemi.
- Saper esporre oralmente i contenuti studiati, effettuare collegamenti, utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.
- Saper redigere testi argomentativi e informativi su varie tematiche.

Metodologie didattiche

Per l'insegnamento della storia della letteratura, si è privilegiata la lezione partecipata, in presenza o in Meet, basata sulla lettura e analisi del testo letterario, il dibattito al fine di favorire l'approfondimento personale da parte degli studenti.

E' stata proposta la lettura integrale de" Il Fu Mattia Pascal" di Pirandello , "La coscienza di Zeno" di Svevo e "La tregua" di Primo Levi.

Per l'inquadramento storico delle correnti letterarie, degli autori e delle opere, sono stati utilizzati brevi video disponibili in classroom.

Per quanto riguarda l'educazione linguistica, durante le verifiche orali si è insistito sulla correttezza morfo-sintattica dell'esposizione orale, sulla proprietà e sull' arricchimento lessicale.

Per la produzione scritta, si sono proposti esercizi conformi alla prima prova dell'Esame di Stato, secondo le indicazioni della riforma ministeriale.

Attività di recupero/potenziamento svolte

Sono state svolte attività di recupero in itinere, attività personalizzate, cooperative-learning e peer

Sono state svolte attività di potenziamento legate all'attualità e sulle donne: le donne al fronte; Madri, staffette, combattenti: la Liberazione delle donne; donne della Costituente

Strumenti di lavoro e altri sussidi

-GSuite, risorse in rete, materiali predisposti dal docente: mappe concettuali e schemi, libri in adozione e risorse digitali a corredo, libri di narrativa, dispositivi elettronici personali (PC, notebook, tablet, smartphone), giornali in rete, video e materiali dal web

Libro di testo

Beatrice Panebianco, Mario Gineprini, Simona Seminara, LetterAutori, vol.3, Il secondo Ottocento e il Novecento, ed. Zanichelli 2011

Verifiche

Verifiche scritte tipologia

Nel **primo quadrimestre** conformi alla prima prova dell'Esame di Stato, Tip. A, B e C

Nel **secondo quadrimestre** conformi alla prima prova dell'Esame di Stato, Tip. A, B e C

Verifiche orali tipologia colloquio orale, libera esposizione di ricerche e approfondimenti

Criteri e griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 8.

ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale (MANUALE E CLASSROOM)	Argomenti dettagliati	Opere	Periodo temporale di svolgimento e numero di ore dedicate (indicare se è stata svolta in DDI)
Alessandro Manzoni e Giacomo Leopardi	Confronto tra i due scrittori: personalità, poetica, ideologia		settembre, 3 ore
NARRATIVA IN EUROPA Il Realismo e il Naturalismo francese	Dal Realismo al Naturalismo in Francia La svolta di Flaubert	<i>Zola, Il Romanzo sperimentale</i> <i>La festa al castello</i> , da <i>Madame Bovary</i> di Flaubert	settembre, 3 ore
NARRATIVA IN ITALIA	Dal Realismo al Verismo Il rapporto tra Verismo e Naturalismo		settembre, 2 ore

<p>GIOVANNI VERGA</p>	<p>La vita, le opere, il pensiero</p> <p>L'approdo al Verismo</p> <p>La "conversione" al Verismo: le novelle di "Vita dei Campi"</p> <p>Le tecniche narrative: il ciclo dei Vinti</p> <p>La genesi e la struttura dei Malavoglia e di Mastro Don Gesualdo</p> <p>Tecniche narrative e scelte stilistiche</p> <p>Gli "umili" dei "Promessi sposi" e i "vinti"</p>	<p><i>Nedda</i></p> <p><i>Rosso Malpelo</i></p> <p><i>La lupa</i></p> <p>Da "I Malavoglia":</p> <p><i>La fiumana del progresso</i></p> <p><i>La presentazione dei Malavoglia</i></p> <p><i>Il distacco dalla casa del nespolo</i></p> <p><i>Ora è tempo d'andarsene</i></p> <p><i>La roba</i>, da <i>Novelle Rusticane</i></p> <p>Da "Mastro don Gesualdo" <i>Gesualdo e Diodata</i></p> <p><i>L'addio alla roba e la morte</i></p>	<p>ottobre/ novembre</p> <p>15 ore</p>
<p>IL SECONDO OTTOCENTO: SIMBOLISMO E DECADENTISMO</p>	<p>Il simbolismo francese</p> <p>I poeti maledetti e la poetica del simbolismo</p> <p>CHARLES BAUDELAIRE</p> <p>La vita e le opere, I fiori del male</p>	<p><i>L'albatro</i></p> <p><i>Spleen</i></p>	<p>novembre/ dicembre</p> <p>3 ore</p>
<p>LA NARRATIVA: ESTETISMO E DECADENTISMO</p>	<p>Estetismo e Decadentismo</p> <p>I principi teorici dell'Estetismo</p> <p>Il fenomeno del dandismo: la figura del Dandy in Baudelaire, Wilde e D'Annunzio</p> <p>OSCAR WILDE La vita e le opere</p>	<p>Da "Il ritratto di Dorian Gray", <i>Il ritratto corrotto</i></p>	<p>dicembre, 3 ore</p>

<p>GABRIELE D'ANNUNZIO</p>	<p>La vita e le opere L'impegno politico</p> <p>La narrativa: "Il piacere", estetismo, edonismo</p> <p>Nietzsche: teorie estetiche e figura del superuomo</p> <p>"Alcyone": la cronaca di un'estate</p> <p>Il panismo</p> <p>La struttura e i temi della raccolta</p> <p>La poetica: parola e musicalità</p> <p>Lo stile di Alcyone</p>	<p>Da Il piacere: <i>L'esteta Andrea Sperelli</i></p> <p>Da Alcyone: <i>La sera fiesolana</i> <i>La pioggia nel pineto</i> <i>I pastori</i></p>	<p>dicembre/gen naio 10 ore</p>
<p>GIOVANNI PASCOLI</p>	<p>La vita e le opere, il pensiero e la poetica: un rivoluzionario nella tradizione</p> <p>Il "fanciullino"</p> <p>Myricae: l'impressionismo, l'innovazione stilistica e i temi</p> <p>I Canti di Castelvecchio: i temi</p>	<p><i>E' dentro noi un fanciullino</i> <i>Arano</i> <i>Lavandare</i> <i>X Agosto</i> <i>Novembre</i> <i>Il gelsomino notturno</i> <i>La grande proletaria si è mossa</i></p>	<p>gennaio/ febbraio 10 ore IN DDI - situazione Mista</p>
<p>IL NOVECENTO: NARRATIVA DELLA "CRISI"</p>	<p>La narrativa di lingua tedesca: Mann, Kafka</p> <p>La narrativa di lingua francese: Proust, memoria involontaria e intermittenze del cuore</p> <p>La narrativa di lingua inglese: Joyce, il flusso di coscienza</p> <p>La narrativa in Italia: Pirandello e Svevo</p>	<p><i>Il risveglio di Gregor</i>, da La Metamorfosi</p> <p><i>Il sapore della "Maddalena"</i>, da Alla ricerca del tempo perduto</p> <p><i>La vitalità sensuale</i> di Molly Bloom, da Ulisse</p>	<p>febbraio/ marzo, 5 ore</p>

<p>LUIGI PIRANDELLO</p>	<p>La vita, le opere e il pensiero La poetica dell'umorismo La scissione dell'io: persona e personaggio, vita e forma IL FU MATTIA PASCAL: un romanzo innovativo La "filosofia" pirandelliana: umorismo, strappo nel cielo di carta, lanterninosofia</p>	<p>Lettura integrale de Il fu Mattia Pascal <i>Avvertimento e sentimento del contrario</i>, da L'Umorismo <i>Il treno ha fischiato</i> Da Il fu mattia Pascal: <i>Mattia battezza Adriano Meis</i> <i>La scissione tra il corpo e l'ombra</i> <i>Mattia Pascal dinanzi alla sua tomba</i> <i>Il naso di Vitangelo Moscarda</i> da Uno, nessuno, centomila</p>	<p>marzo, 7 ore IN DDI - situazione Mista</p>
<p>ITALO SVEVO</p>	<p>La vita, le opere, l'ideologia e la poetica I romanzi dell'inettitudine: Una vita e Senilità. Evoluzione della figura dell'inetto LA COSCIENZA DI ZENO: un romanzo innovativo L'inettitudine: il vizio del fumo e il conflitto con il padre Il rapporto salute-malattia</p>	<p>Lettura integrale de La coscienza di Zeno Da La coscienza di Zeno: <i>Il Dottor S.</i> <i>Lo "Schiaffo del padre"</i> <i>La proposta di matrimonio</i></p>	<p>marzo/ aprile, 6 ore</p>
<p>IL NOVECENTO: AVANGUARDIE</p>	<p>La poesia delle Avanguardie in Europa La poesia in Italia: i futuristi FILIPPO TOMMASO MARINETTI</p>	<p><i>Manifesto del futurismo</i> <i>Manifesto tecnico della letteratura futurista</i></p>	<p>aprile, 2 ore</p>
<p>L'ERMETISMO</p>	<p>L'origine del nome e la poetica Gli esponenti principali</p>		<p>aprile, 1 ora</p>

GIUSEPPE UNGARETTI	La vita, le opere, la poetica L'ALLEGRIA: i temi	<i>Soldati</i> <i>Veglia</i> <i>I fiumi</i> <i>San Martino del Carso</i> <i>Mattina</i> <i>Fratelli</i> <i>Non gridate più</i>	aprile, 4 ore
SALVATORE QUASIMODO		<i>Alle fronde dei salici</i>	aprile, 1 ora
EUGENIO MONTALE	La vita, le opere, l'ideologia e la poetica Il "correlativo oggettivo" OSSI DI SEPPIA e il male di vivere: la struttura, i temi e la poetica degli oggetti LE OCCASIONI: la struttura LA BUFERA E ALTRO: la struttura SATURA: la struttura	Da Ossi di seppia: <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i> <i>I limoni</i> <i>Non chiederci la parola</i> <i>Merigiare pallido e assorto</i> Da Satura: <i>Ho sceso dandoti il braccio</i>	aprile/maggio 5 ore
NEOREALISMO	Primo Levi: La tregua	Lettura integrale del libro in occasione della Giornata della memoria	

ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
nessuno			

materia	Storia Prof.ssa Stefania Zaffani
docente	

Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse

Con la classe ho stabilito, fin dalla terza, un sereno rapporto di fiducia e collaborazione reciproca. La classe ha raggiunto diversi livelli di abilità e competenze, a seconda dell'impegno e della costanza nello studio. Un buon gruppo di alunni si distingue per il senso di responsabilità e autonomia che ha permesso loro di raggiungere risultati soddisfacenti; un gruppo intermedio ha ottenuto una preparazione discreta; solo pochi studenti si sono applicati con impegno incostante e hanno una preparazione quasi sufficiente.

Obiettivi raggiunti distinti in:

CONOSCENZE:

-Conoscere i principali eventi storici dalla fine del 1800 alla metà del 1900 e i contesti di riferimento

ABILITÀ:

- Saper collocare nel tempo e nello spazio gli elementi essenziali della storia presa in esame
- Individuare in modo essenziale le cause e gli effetti di un fenomeno storico
- Usare in modo essenziale termini e concetti del linguaggio storico
- Saper analizzare una fonte ricavandone le principali informazioni
- Saper leggere una mappa geostorica
- Riuscire ad elaborare uno schema riassuntivo
- Mettere in relazione i fatti del passato con il presente
- Prendere consapevolezza delle connessioni tra storia locale, territoriale, nazionale e internazionale

COMPETENZE:

- Comprendere gli aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica
- Ricavare informazioni da una o più fonti
- Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare
- Ricavare informazioni da una o più fonti utilizzando gli elementi essenziali della metodologia della ricerca storica
- Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare

Metodologie didattiche

- Lezione frontale
- esercitazioni di sintesi e schematizzazioni scritte
- analisi di documenti storici e di attualità
- la lettura dei quotidiani, anche sul web

Attività di recupero/potenziamento svolte

Strumenti di lavoro e altri sussidi

GSuite, risorse in rete,: mappe concettuali e schemi, libri in adozione e risorse digitali a corredo, dispositivi elettronici personali (PC, notebook, tablet, smartphone), giornali in rete

Libro di testo: M. Fossati, G. Luppi, E Zanette, L'esperienza della storia, vol.3, ed. scolastica Bruno Mondadori Storia

Verifiche

Colloqui orali, prove semistrutturate, presentazioni di lavori individuali, presentazioni di lavori di gruppo

Criteri e griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 8.

ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale (MANUALE E CLASSROOM)	Argomenti dettagliati	Testi/Fonti	Periodo temporale di svolgimento e numero di ore dedicate (indicare se è stata svolta in DDI)
Destra e sinistra storica	Ripasso		settembre, 2 ore
L'Europa della Belle Epoque	Europa industriale e contadina, ricca e povera, centri e periferie Tensioni interne e tensioni estere		settembre, 2 ore
La situazione italiana : Giolitti	Giolitti e la sua politica riformista Politica interna: riforme Diffusione del nazionalismo e conquista della Libia	La grande proletaria si è mossa, Pascoli Salvemini e la campagna in Libia	ottobre/ novembre, 5 ore

<p>Prima guerra mondiale</p>	<p>Cause del conflitto e forti tensioni internazionali</p> <p>Dalla guerra lampo alla guerra di posizione: vita in trincea</p> <p>La posizione dell'Italia tra neutralisti e interventisti</p> <p>Schieramenti e battaglie; la guerra sottomarina</p> <p>Crollo dell'Austria -Ungheria, resa della Germania e vittoria dell'Intesa</p> <p>Conferenza di Parigi e trattati di pace (Versailles e Saint-Germain)</p>		<p>novembre, 6 ore</p>
<p>Rivoluzione russa</p>	<p>Crisi della società russa</p> <p>Rivoluzione di febbraio (1917), governo provvisorio e soviet di Pietrogrado</p> <p>Il ritorno di Lenin e le tesi di aprile</p> <p>Crisi di governo, rivoluzione d'ottobre (1917) e governo rivoluzionario</p> <p>Pace di Brest-Litovsk - disgregazione territoriale, scoppio e epilogo della guerra civile</p> <p>Comunismo di guerra e dittatura del partito comunista</p>		<p>dicembre, 3 ore</p>

<p>Quadro economico dopo il primo conflitto mondiale</p>	<p>Europa: inflazione-svalutazione-disoccupazione-tensioni sociali</p> <p>USA: boom economico</p> <p>24 ottobre 1929: crollo della Borsa di New York</p> <p>Roosevelt e il New Deal</p>		<p>gennaio, 3 ore</p> <p>IN DDI - situazione Mista</p>
<p>Italia: tensioni post- belliche e fascismo</p>	<p>Crisi economica, lotte sociali e biennio rosso (1919-1920)</p> <p>Mussolini e i fasci di combattimento</p> <p>La vittoria mutilata e la questione fiumana - squadristo fascista - nascita del Partito Nazionale Fascista</p> <p>1922: marcia su Roma e primo governo Mussolini - legge Acerbo</p> <p>Elezioni del 1924 - delitto Matteotti</p> <p>Il regime fascista: leggi fascistissime- corporazioni-propaganda- totalitarismo</p> <p>Patti Lateranensi</p> <p>Politica economica: -quota 90-Iri- bonifiche - politica demografica espansiva</p> <p>Politica coloniale: l'impresa d'Etiopia.</p> <p>1938: leggi razziali</p>	<p>Discorso del 3 gennaio del 25</p>	<p>febbraio, 5 ore</p>

<p>Il regime nazista</p>	<p>Situazione critica della Germania nell'immediato dopoguerra</p> <p>La repubblica di Weimar</p> <p>Hitler: dal putsch di Monaco alla nomina di cancelliere.</p> <p>Regime nazista: violenza e legalità-allineamento-lager -propaganda</p> <p>1934: notte dei lunghi coltelli</p> <p>Politica economica: autarchia , economia di guerra</p> <p>1935: leggi di Norimberga e persecuzione contro gli ebrei</p> <p>1938, notte dei cristalli</p>		<p>marzo, 3 ore</p> <p>IN DDI - situazione Mista</p>
<p>La Russia dopo la rivoluzione: lo stalinismo</p>	<p>1922: nascita dell'URSS</p> <p>Nep: sostenitori e oppositori</p> <p>Stalin contro Trockij</p> <p>1927: Stalin al potere; piani quinquennali, collettivizzazione dell'agricoltura, industrializzazione accelerata</p> <p>Totalitarismo e repressione</p> <p>Grande terrore e deportazione : purghe, gulag</p>		<p>marzo, 3 ore</p> <p>IN DDI - situazione Mista</p>
<p>L'Europa tra le due guerre</p>	<p>Guerra civile spagnola e dittatura di Francisco Franco</p>	<p>Guernica</p>	<p>marzo, 1 ora</p>

Seconda guerra mondiale	<p>La politica di Hitler verso la guerra</p> <p>Annessioni e vittorie tedesche</p> <p>Primo insuccesso di Hitler: la battaglia d'Inghilterra</p> <p>Italia:10 giugno 1940, la guerra parallela</p> <p>L'invasione dell'URSS</p> <p>L'ingresso in guerra degli Stati Uniti</p> <p>La resa della Germania</p> <p>La guerra nel Pacifico</p>	<p>Discorso di Mussolini: L'italia entra in guerra</p>	<p>Aprile, 5 ore</p>
L'Italia della Resistenza	<p>Caduta del fascismo</p> <p>Italia divisa: Regno del Sud e Repubblica Sociale</p> <p>Brigate partigiane e Cln Liberazione nazionale</p>		<p>aprile 2 ore</p>
Il bipolarismo Usa -Urss	<p>La guerra fredda</p>		<p>maggio, 2 ora</p>
La ricostruzione italiana	<p>Referendum istituzionale ed elezioni per la Costituente</p> <p>Nascita della Costituzione</p>		<p>maggio, 1 ora</p>
L'Italia repubblicana	<p>L'Italia repubblicana e la Costituzione</p> <p>Gli anni del centrismo</p>		<p>maggio, 1 ora</p>

ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
nessuno			

materia	Matematica Prof. Mario Parisi
docente	

Obiettivi raggiunti distinti in**CONOSCENZE**

- Funzione di domanda e funzione di offerta e modelli matematici che le rappresentano
 - Elasticità della funzione di domanda. Prezzo di equilibrio.
 - Funzione costo, funzione ricavo e funzione profitto e metodi per affrontare la risoluzione di problemi di massimo e minimo su costi, ricavi e profitti.
 - Ricerca Operativa e metodi per affrontare la risoluzione di problemi di scelta in condizioni di certezza sia nel caso continuo che nel caso discreto.
 - Problema delle scorte di magazzino.
 - Metodi per affrontare la risoluzione di problemi di scelta tra più alternative.
 - Problemi di scelta con effetti differiti.
- Problemi di programmazione lineare

ABILITA'

- Applicare gli strumenti dell'analisi allo studio di funzioni economiche di una variabile (funzioni di domanda e offerta, elasticità della domanda e dell'offerta, funzioni costo, ricavo e profitto).
- Risolvere problemi di scelta in condizioni di certezza in casi continui e discreti.
- Risolvere problemi di gestione delle scorte.
- Risolvere problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti differiti.
- Risolvere problemi di programmazione lineare con metodo grafico

COMPETENZE

- Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura, in particolare in ambito economico.
- Individuare strategie appropriate per risolvere problemi.
- Saper costruire ed analizzare modelli di andamenti periodici nella descrizione di fenomeni di varia natura.
- Utilizzare le tecniche dell'analisi rappresentandole anche sotto forma grafica.

Metodologie didattiche

Lezione frontale, dialogo costruttivo e cooperativo con gli studenti, didattica per problemi, apprendimento cooperativo, esercizi applicativi guidati e individuali, attività di verifica.

Attività di recupero/potenziamento svolte

recupero in itinere

Strumenti di lavoro e altri sussidi

Libro di testo : Nuova matematica a colori, vol. 4 e vol. 5, L. Sasso, casa ed. Petrini;

Altri sussidi: materiale fornito dall'insegnante, calcolatrice scientifica.

Verifiche**Verifiche scritte tipologia**

Verifiche orali tipologia

risoluzione di problemi e verifica delle competenze acquisite anche attraverso collegamenti interdisciplinari.

Criteri e griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 8.

ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore (indicare se è stata svolta in DDI)
Applicazioni dell'analisi a funzioni economiche: Funzione domanda e funzione offerta	<p>Applicazioni dell'analisi a problemi tratti dalla realtà</p> <p>La funzione della domanda</p> <p>Domanda di un bene, legge della domanda, curva di domanda, modelli di funzione di domanda: lineare, parabolico e iperbolico.</p> <p>La funzione di vendita. Elasticità della domanda, elasticità media e coefficiente di elasticità media della domanda, elasticità puntuale e coefficiente di elasticità puntuale della domanda, domanda elastica, anelastica e rigida.</p> <p>La funzione dell'offerta</p> <p>Offerta di un bene, legge dell'offerta, curva dell'offerta, modelli di funzione dell'offerta: lineare e parabolico. La funzione di produzione. Il prezzo di equilibrio Il regime di concorrenza perfetta ed equilibrio tra domanda ed offerta: il prezzo di equilibrio, la modifica del prezzo di equilibrio</p>	Primo quadrimestre: settembre - ottobre	20

<p>Applicazioni dell'analisi a funzioni economiche: Funzione costo, funzione ricavo e funzione profitto</p>	<p>La funzione del costo</p> <p>Il costo fisso, il costo variabile, il costo totale con rappresentazioni grafiche,</p> <p>funzione lineare e funzione parabolica di costo totale, funzione del costo totale la cui espressione analitica è un polinomio di terzo grado. Il costo medio e il costo marginale Il costo medio di produzione: definizione, costo medio nel caso di costo totale lineare, la funzione somma e costo medio nel caso di costo totale di secondo grado, il punto di fuga. Grafici del costo medio. Il costo marginale di produzione: costo marginale nel caso di variabile continua e nel caso di variabile discreta. La funzione del ricavo. Il ricavo nelle due ipotesi di mercato: mercato di concorrenza perfetta e mercato di monopolio e relativi grafici. La funzione del profitto. Il profitto e il break-even point, il diagramma di redditività. Grafico del profitto e diagramma di redditività a confronto. Problemi di massimo e minimo su costi, ricavi e profitti.</p>	<p>Primo quadrimestre: novembre - dicembre - gennaio</p>	<p>20</p>
--	---	--	-----------

<p>Ricerca operativa: Problemi di scelta in condizioni di certezza e con effetti immediati</p>	<p>Definizione e cenni su nascita e sviluppo della ricerca operativa, fasi della ricerca operativa. Modelli matematici per rappresentare i problemi di scelta. Classificazione dei problemi di scelta.</p> <p>- Problemi di scelta in una sola variabile Problemi di minimo e di massimo e diagramma di redditività, scelte nel continuo, scelte nel discreto.</p> <p>- Problemi di scelta fra due o più alternative anche con funzione obiettivo definita in modo diverso a tratti.</p> <p>-Il problema delle scorte: formulazione del problema, costruzione del modello ed ipotesi semplificatrici alla base del modello, analisi dei costi che compongono il costo complessivo di gestione del magazzino, risoluzione del modello nel caso in cui il prezzo di acquisto della merce è costante.</p>	<p>Secondo quadrimestre: Febbraio - marzo- Aprile</p>	<p>20</p>
<p>Problemi di scelta in condizioni di certezza e con effetti differiti</p>	<p>Gli investimenti finanziari La scelta nel caso di preferenza assoluta. Il criterio dell'attualizzazione. Il criterio del tasso di rendimento interno e determinazione del tasso di rendimento solo nei casi in cui è possibile la risoluzione con procedimento esatto. Il leasing finanziario e scelta tra mutuo e leasing.</p>	<p>Secondo quadrimestre: Aprile - Maggio</p>	<p>6</p>

ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
<p>Programmazione Lineare</p>	<p>- Problemi di programmazione lineare in due variabili: metodo grafico</p> <p>- Problemi di P.L in tre risolvibili con il metodo grafico</p>	<p>Secondo Quadrimestre: Maggio</p>	<p>5</p>

materia	Lingua Inglese Prof.ssa Monica Del Soldato
docente	

Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse

Obiettivi raggiunti distinti in:

CONOSCENZE:

- Padroneggiare correttamente i contenuti fondamentali oggetto di studio;
- identificare nessi interdisciplinari legati ai contenuti oggetto di studio;
- riconoscere molteplici aspetti linguistici e culturali dei paesi anglofoni.

ABILITA'

- Intervenire in conversazioni su argomenti di interesse personale, sociale, commerciale, di attualità, esprimendo e argomentando le proprie opinioni;
- comprendere globalmente messaggi audio in vari contesti;
- comprendere idee principali, dettagli e punti di vista in testi scritti anche complessi e riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro;
- descrivere e interpretare grafici a torta, diagrammi e istogrammi;
- produrre, nella forma scritta e orale, sintesi e commenti coerenti e coesi su esperienze e situazioni relative al settore di indirizzo e legate all'attualità;
- utilizzare il lessico di settore;
- riconoscere la dimensione culturale della lingua.

COMPETENZE:

In conformità con le linee guida ministeriali, si sono curate queste competenze:

- padroneggiare la lingua per scopi comunicativi;
- utilizzare il linguaggio settoriale per interagire in diversi ambiti e contesti professionali a livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue;
- interpretare criticamente e dibattere argomenti di attualità a partire da una lettura;
- redigere brevi testi scritti di profilo commerciale e di attualità;
- individuare e utilizzare gli strumenti comunicativi più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

Metodologie didattiche

E' stato privilegiato il metodo comunicativo perché da un lato permette l'interazione attiva degli studenti, l'esercitazione delle proprie competenze e la riflessione sulla capacità di autovalutazione, dall'altro l'instaurarsi di un dialogo educativo con l'insegnante. Oltre alla lezione frontale, la maggior parte delle lezioni è stata svolta cercando di coinvolgere il gruppo classe in attività che hanno permesso di esercitare competenze espressive orali prendendo spunto da argomenti del libro in adozione e dall'attualità.

Per quanto riguarda la comprensione di testi scritti si sono utilizzati brani presenti nel libro di testo, brani forniti dalla docente, esercitazioni su modello Invalsi e delle certificazioni linguistiche B2 e C1.

Attività di recupero/potenziamento svolte

Strumenti di lavoro e altri sussidi

Sono stati utilizzati i seguenti strumenti di lavoro: libro di testo, cellulare, PC, casse audio, proiettore, Classroom, GMeet, drive, posta elettronica.

Libro di testo: J. Allison, P. Emmerson, *The Business 2.OB1+ Intermediate*, Macmillan Editore

Altri sussidi: materiale fornito dall'insegnante, integrazione con alcuni testi quali approfondimenti, documenti, materiali multimediali, articoli, ricerche e materiali condivisi.

Verifiche

Verifiche scritte tipologia

Le verifiche scritte si sono basate su questionari di comprensione, descrizione di grafici, istogrammi e diagrammi, composizioni scritte in linea con quanto solitamente richiesto nella seconda prova scritta dell'Esame di Stato.

Verifiche orali tipologia

Oltre a verifiche informali sul processo di apprendimento in itinere, sono state svolte interrogazioni più strutturate per valutare la capacità di esposizione degli argomenti trattati e la proprietà linguistica e lessicale. Per ogni quadrimestre è stata inoltre richiesta la presentazione orale con supporto digitale di un progetto elaborato individualmente o in gruppo con tematiche di approfondimento legate alla programmazione annuale.

Criteri e griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 8.

ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore (indicare se è stata svolta in DDI)
Marketing	Definition, its role Market segmentation and the five variables The marketing mix and the extended marketing mix, USP, market research, digital marketing Advertising, AIDA formula, benefits vs features SWOT analysis, business plans	settembre ottobre aprile	11

	<p>Social media marketing and influencers, fair trade</p> <p>Marketers vs salespeople, the 7 functions of marketing, sales activities,</p> <p>Trademark vs logo vs brand, packing vs packaging</p> <p>‘Russian consumers want to splash their cash’: insight into the Russian market before the Ukranian war</p>		
<p>Globalisation and International Trade</p>	<p>Global vs International</p> <p>Definition of globalisation</p> <p>When countries and economies go global</p> <p>Franchising and English as good examples of globalisation</p> <p>Negative examples of globalisation</p> <p>International trade: subject background (why export? before getting started, distribution channels, specialized export options, methods of payment in international trade)</p> <p>Free trade Areas</p> <p>‘The Pinball Wizard’ and creditworthiness, credit rating agencies and the Big Threes, risky and less risky investments, the spread</p> <p>Deglobalisation: offshoring, outsourcing, reshoring, approfondimento con lavoro di gruppo (Brexit, Covid 19, US-China trade war, the war in Ukraine)</p>	<p>novembre</p> <p>dicembre</p> <p>gennaio</p> <p>febbraio</p> <p>marzo</p> <p>aprile</p>	<p>23</p>
<p>Corporate Culture</p>	<p>Subject background (what is corporate culture?, How can it affect employees’, advantages and disadvantages of tall and flat organizational structures)</p> <p>‘Monkey business?’ and the experiment of how unwritten rules are created</p> <p>Insight into work fun, mobbing, mission statements</p>	<p>aprile</p> <p>maggio</p>	<p>6</p>

Corporate Social Responsibility	Subject background (the needs of stakeholders, sustainable development, areas covered by CSR) Companies and communities Are corporate culture and CSR connected? 'Elastic ethics' and ethical behaviour of corporations Social performance	maggio	5
Writing activity	How to describe and write about graphs: pie charts, horizontal and vertical bar charts, line charts	novembre febbraio	8
INVALSI	Becoming familiar with INVALSI tests Simulazione prove INVALSI di reading e listening comprehension	febbraio marzo	7
Educazione civica	News From The World, approfondimento individuale su supporto multimediale	novembre gennaio	2

ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
nessuno			

materia	Lingua 2: Tedesco Prof.ssa Paola Bonelli
docente	

Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse: il gruppo di alunni che ha studiato tedesco nell'arco del quinquennio è costituito da 21 alunni.

Obiettivi raggiunti distinti in:

Competenze linguistiche

- padroneggiare la lingua per scopi comunicativi
- utilizzare il linguaggio settoriale in modo da agire in modo efficace nel contesto professionale
- progettare, analizzare e presentare argomenti di carattere professionale, di civiltà e di attualità

Abilità e conoscenze:

- comprendere testi di microlingua
- produrre testi orali e scritti il più possibile corretti dal punto di vista morfosintattico ed adeguati al contesto ed al ruolo degli interlocutori
- lessico e fraseologia tipici della lingua commerciale
- aspetti socio-culturali relativi alla Germania con attenzione ai fenomeni storici e sociali più significativi

Metodologie didattiche

L'approccio metodologico utilizzato è stato di tipo comunicativo-funzionale. Si è cercato di sviluppare le quattro abilità di base in maniera integrata, partendo sempre dall'analisi dei testi che sono stati di volta in volta affrontati

Attività di recupero: in itinere

Strumenti di lavoro e altri sussidi

Libri di testo: Grammatik Richtig, Hoepli; Handelsplatz, Loescher

Altri sussidi: materiale fornito dall'insegnante

Verifiche

Verifiche scritte tipologia: strutturate e semistrutturate

Verifiche orali tipologia: interrogazione, esposizione su argomenti affrontati nel corso di studio; esposizione di argomenti a scelta degli alunni legati al mondo dell'impresa e degli affari.

Criteri e griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal

ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore (indicare se è stata svolta in DDI)
Landeskunde	Die MaerchenstraBe. Ludwig II. und seine Schloesser.	settembre	8
Grammatik	Ripasso e rinforzo (frasi secondarie, declinazione degli aggettivi, passivo)	ottobre - dicembre	5
Handelsdeutsch	Die Firma Rolex	gennaio	2

Handelsdeutsch	Die Messe	gennaio	3
Geschichte	-Der Versailler Vertrag, - die Weimarer Republik, -die Nazizeit, -der Zweite Weltkrieg, -die Teilung Deutschlands, -Das Wirtschaftswunder	gennaio- febbraio	5
Grammatik	Partizipialsatz	febbraio-marzo	5
Handelsdeutsch	Social Media Werbung	marzo	1

Handelsdeutsch	20 Jahre Euro. Eine erfolgreiche Waehrung	aprile	3
Landeskunde	Nachhaltigkeit: -Mit dem Rad zur Arbeit; -Friday for Future	aprile- maggio	3
Handelsdeutsch	Die Europaeische Zentralbank	aprile	1

ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/05

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
Landeskunde	Visione del film: Operazione Valchiria	maggio	2-3
Landeskunde	Visione del film: Die RosenstraBe	maggio	2

materia	Lingua 2: Francese Prof.ssa Roswitha Schatzer
docente	

Il gruppo poco numeroso di Francese ha dimostrato interesse e partecipazione. Si è instaurato nel corso dell'anno un buon rapporto di fiducia e di reciproco rispetto. Questo atteggiamento positivo ha favorito anche la riuscita dell'intervento online della "stagiaire" dell'Università di Artois nell'ambito del progetto "Madrelingua PRO".

Per quanto riguarda le competenze, tutti/e hanno raggiunto un buon livello nell'orale, mentre nello scritto permane qualche lacuna grammaticale e di ortografia.

Obiettivi raggiunti distinti in:

CONOSCENZE:

- Elementi morfosintattici e lessicali (livello B1) per produrre testi scritti e orali su argomenti d'interesse personale, professionale e/o di attualità.
- Elementi morfosintattici e lessicali per interagire in contesti familiari, di studio e professionali.
- Strategie per la comprensione globale e dettagliata di testi scritti e orali
- Contenuti globali e dettagliati degli argomenti trattati durante l'anno scolastico e elencati di seguito.

ABILITA'

- Interagire in una conversazione su argomenti di interesse personale o professionale.
- Saper esporre argomenti noti relativi all'ambito professionale con accettabile adeguatezza linguistica e lessicale.
- Saper interagire in modo semplice in una conversazione anche telefonica in ambito professionale.
- Comprendere brevi registrazioni o messaggi orali su argomenti di vita quotidiana e di attualità/culturali identificando il senso globale e i dettagli specifici.
- Comprendere i punti essenziali e i dettagli di testi scritti inerenti a tematiche dell'ambito sia personale che di indirizzo.
- Produrre testi semplici ma coerenti su argomenti noti d'interesse personale, professionale e/o di attualità con scelte linguistiche appropriate.
- Descrivere aspetti della cultura francese in un'ottica interdisciplinare

COMPETENZE:

- Produzione orale: Comunicare e interagire a livello B1 per riportare fatti, concetti, pensieri, sentimenti e opinioni
- Comprensione orale: Analizzare e collegare gli elementi del discorso/messaggio per comprendere, in modo globale, selettivo e dettagliato, testi orali su argomenti diversificati: di interesse personale, quotidiano, sociale e relativi all'ambito settoriale legato al percorso di studi utilizzando le conoscenze e le abilità
- Comprensione scritta: Analizzare e collegare gli elementi di un testo per una lettura globale, e dettagliata e sintetica di argomenti diversificati: di interesse personale, quotidiano, sociale e relativi all'ambito settoriale legato al percorso di studi utilizzando le conoscenze e le abilità
- Produzione scritta: redigere testi espositivi e predisporre prodotti digitali
- Confrontare aspetti della cultura francese anche in relazione all'indirizzo di studio in un'ottica interdisciplinare

Metodologie didattiche

L'attività didattica si è basata principalmente sull'approccio comunicativo per favorire l'interazione attiva degli alunni. Gli argomenti sono stati introdotti generalmente partendo dalle conoscenze (anche interdisciplinari) già acquisite e sono stati approfonditi con l'utilizzo del libro di testo, di materiale preparato dalla docente o di documenti multimediali. Oltre a lezioni frontali e attività individuali di ricerca/approfondimento, si è cercato di svolgere soprattutto lezioni dialogate per dare, il più possibile, spazio all'espressione orale degli studenti.

Per quanto riguarda lo scritto, il gruppo classe si è esercitato nella redazione di mail formali e personali.

Nel secondo quadrimestre, nell'ambito del progetto Madrelingua PRO, per una durata di 6 ore, è intervenuta una laureanda dell'Università di Artois. Durante le sue lezioni gli alunni erano in presenza e la "stagiaire" a distanza. Il materiale utilizzato e i lavori degli studenti sono stati caricati nella relativa Classroom.

Attività di recupero/potenziamento svolte: Non sono state svolte attività di recupero o di potenziamento.

Strumenti di lavoro e altri sussidi

Sono stati utilizzati il libro di testo, il PC, il proiettore, il cellulare e Classroom.

Libro di testo: G.Schiavi, T.Ruggiero Boella, J.Forestier, D.Peterlongo, Rue du Commerce, DeA Scuola, Novara, 2016.

Altri sussidi: materiale, anche multimediale, fornito dall'insegnante.

Verifiche

Tre verifiche per quadrimestre, una scritta e due orali

Verifiche scritte tipologia:

Tutte le verifiche scritte sono state svolte in presenza.

Comprensione scritta, redazione di una mail personale e formale.

Verifiche orali tipologia:

Tutte le verifiche orali hanno avuto luogo in presenza.

Interrogazioni sugli argomenti trattati, presentazione dei progetti realizzati dagli alunni.

Criteri e griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 8.

ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore (indicare se è stata svolta in DDI)

RIPASSO GRAMMATICALE	Fraasi ipotetiche, tempi e modi verbali. In particolare conditionnel présent, futur simple, passé composé et imparfait	Settembre	4
LA Ve RÉPUBLIQUE	Origine della Ve République; le istituzioni (elezione/nomina, funzioni, durata del mandato) e in particolare il Presidente della Repubblica	Settembre-Ottobre	6
COMMERCE ET MARKETING	Les pôles de compétitivité	Novembre	5
	Le Made in France, les différents label de qualité, les EPV	Novembre	5
	Les transports: Le frêt aérien et la flotte maritime TGV/LGV L'Eurotunnel Cargo Paris CDG L'acheminement des marchandises Les Incoterms	Novembre-Dicembre-Gennaio	12
	Redazione mail di conferma avvenuta spedizione, ricezione di merce danneggiata		
Les 5P du marketing mix La publicité: Les différents types de publicité Interpréter et analyser des publicités Créer et présenter une publicité	Marzo-Aprile	8	
LITTÉRATURE	Baudelaire: Le poète et la société Le Spleen L'albatros	Febbraio-Marzo	5
	Apollinaire: Bref aperçu de sa vie	Aprile	3

	Il pleut Et combien j'en ai vu		
LA MONDIALISATION	Métaverse et la réalité virtuelle	Ottobre	3
	La mondialisation dans l'histoire Les causes et les effets	Aprile-Maggio	3
L'ENVIRONNEMENT	Le réchauffement climatique: causes, conséquences et solutions envisagées	Maggio	2
EDUCAZIONE CIVICA	La Rafle – film di Roselyne Bosch	Febbraio	7
	La Deuxième Guerre Mondiale en France		2
	L'UNESCO		1

ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
Conclusione L'ENVIRONNEMENT	Le réchauffement climatique: causes, conséquences et solutions envisagées		1
COLLOQUIO DI LAVORO	Come affrontare un colloquio di lavoro (nell'ambito del progetto: Madrelingua in classe PRO)	Maggio	2

materia	Lingua 3: Tedesco Prof.ssa Monica Marconcini
docente	

Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse:

Le 2 alunne di Tedesco L3 hanno seguito le lezioni unitamente ad alunni di altre due quinte RIM. La frequenza, la partecipazione e l'impegno sono sempre stati piuttosto saltuari e per questo motivo le alunne hanno raggiunto con difficoltà gli obiettivi minimi.

Obiettivi raggiunti distinti in:

CONOSCENZE:

- Consolidamento del livello A2
- Conoscenza dei vari aspetti della cultura dei paesi di lingua tedesca e confronto con altre culture, in particolar modo con quella italiana

ABILITA'

- Utilizzare le conoscenze di base per decodificare testi di civiltà e legati alla vita quotidiana. Reimpiegare la fraseologia utile (Redemittel) allo scopo di formulare messaggi comunicativi scritti e orali.
- Descrivere oralmente eventi presenti o passati .
- Scrivere messaggi, mails
- Interagire in conversazioni su temi quotidiani e/o di civiltà.
- Utilizzare in modo corretto le strutture grammaticali

COMPETENZE:

- Interagire in conversazioni in maniera adeguata al contesto, utilizzando il registro linguistico corretto.
- Comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche legate alla vita quotidiana.
- Produrre testi orali e scritti .
- Compilare moduli, tabelle.
- Redigere brevi relazioni (Referat)
- Esporre relazioni

Metodologie didattiche

L'approccio metodologico è stato essenzialmente induttivo e di tipo comunicativo, preferendo una competenza d'uso rispetto a una mera conoscenza morfosintattica della lingua. Gli studenti hanno acquisito conoscenze e competenze tramite attività di diversa tipologia: lezione frontale ma anche lavori in coppia. L'insegnante ha proposto video e materiali autentici (notizie e articoli di giornale o da siti istituzionali tedeschi), così da presentare agli alunni avvenimenti/argomenti in modo più stimolante e di attualità. In linea di massima la lingua a cui si è ricorso, ove possibile, è stata la lingua straniera.

Attività di recupero svolte: Recupero in itinere nel mese di febbraio

Strumenti di lavoro e altri sussidi:

Montali-Mandelli-Linzi, *Deutschtraining Perfekt*, Loescher

Materiale fornito dall'insegnante, integrazione con alcuni testi quali approfondimenti, documenti, materiali multimediali, articoli, ricerche e materiali condivisi, web, video

Libro di testo : P.Bonelli, R.Pavan, *Grammatik Richtig Neu*, Hoepli

Altri sussidi: materiale fornito dall'insegnante, integrazione con alcuni testi quali approfondimenti, documenti, materiali multimediali, articoli, ricerche e materiali condivisi

Verifiche: tre verifiche a Quadrimestre, due scritte e una orale

Verifiche scritte tipologia (da indicare ed eventualmente distinguere le diverse tipologie in presenza e in DDI): le verifiche scritte, prove strutturate e semistrutturate, sono state svolte tutte in presenza

Verifiche orali tipologia (da indicare ed eventualmente distinguere le diverse tipologie in presenza e in DDI): le verifiche orali hanno riguardato argomenti grammaticali e/o di civiltà

Criteri e griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 8.

ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento/DDI/presenza/attività sincrona/asincrona	Numero ore (indicare se è stata svolta in DDI)
Grammatik	Frase secondaria temporale	Settembre	7 h
	Verbi di posizione e preposizioni con A/D	Ottobre	3 h
	Frase relativa	Ottobre	3 h
	Declinazione dell'aggettivo	Novembre	5 h
	Frase finale	Novembre	2 h
	Imperativo	Dicembre	3 h

	Frase concessiva	Dicembre	3 h
	Passivo	Gennaio	5 h
	Il caso Genitivo, preposizioni con il genitivo, pronomi relativi al genitivo	Febbraio	4 h
	Frase infinitiva	Marzo	3 h
	Doppio Infinito	Marzo	2 h
	Futuro	Aprile	1 h
	Congiuntivo/ Condizionale	Aprile	4 h
Landeskunde Video e testi da "Logo.de"	Caduta del Muro di Berlino Le elezioni tedesche Il nuovo Cancelliere	Dicembre	6 h
Lesetexte Dal testo "Deutsch Training Perfekt"	Einheit 5 "Was gibt es in deiner Stadt?" Einheit 6 "Gehst du aufs Gymnasium?" Einheit 7 "Was machst du jeden Tag?"	Ottobre/Novembre	5 h
Hörttexte	Themen: Familie, Schule, Essgewohnheiten	Aprile/Maggio	6 h

ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
Video Landeskunde	Städte, Urlaub	Maggio	3 h

materia	Lingua 3: Spagnolo Prof.ssa Guadalupe Cuesta Pizarro
docente	

Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse

Il gruppo-classe, 19 alunni solo di 5B RIM, ha dimostrato sempre un discreto interesse verso questa materia linguistica, nonostante la didattica a distanza non sia stata uno specchio della partecipazione in aula. Ad ogni modo, frequenti domande, attenzione e rispetto delle consegne, buone capacità nella comunicazione e un atteggiamento di apertura al dialogo hanno caratterizzato positivamente l'insieme del gruppo. Si evidenziano alcuni studenti che presentano delle notevoli capacità di cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi, scolastici ed extrascolastici, portandoli a termine. Le prove svolte sia in presenza sia in DDI, hanno dato buoni risultati, sebbene siano emersi possibili trascuratezze nello studio della morfosintassi di base da parte di qualcuno. Comunque, in generale, la classe ha raggiunto gli obiettivi fissati per la classe quinta e ha partecipato in modo attivo e critico alle varie discussioni in lingua straniera.

Il livello linguistico è medio (B1) e abbastanza omogeneo.

Obiettivi raggiunti distinti in:

Gli obiettivi generali e gli obiettivi specifici sono stati raggiunti nella Lingua Straniera, in termini di conoscenza, abilità e competenza fissati in Area Linguistica - Dipartimento Lingua Straniera - Spagnolo, e sono i seguenti:

CONOSCENZE e ABILITA': Gli alunni sono in grado di comprendere globalmente testi sia scritti che orali, individuandone il contesto. Gli studenti conoscono la terminologia propria della Microlingua, e la capiscono nel contesto anche quando non nota, e sono in grado di produrre testi sugli argomenti trattati e riconoscere gli elementi caratterizzanti della cultura della L3.

COMPETENZE: Gli alunni sanno interagire nelle diverse funzioni che gli vengono proposte, sapendo applicare un lessico sufficientemente adeguato, commettendo anche errori, non gravi tali da inficiare la comunicazione. I discenti sanno riflettere sugli elementi principali della morfosintassi trattata, attraverso la trascrizione di opinioni orali / frammenti di testo / ..., ecc.

In quanto Comprensione orale e scritta in lingua – gli studenti comprendono testi orali e scritti su argomenti relativi all'ambito sociale e lavorativo identificando il messaggio generale e i dettagli specifici se espressi in modo chiaro e lineare. In quanto Produzione orale e scritta – gli alunni sono in grado di riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti per arrivare a una maggiore padronanza linguistica. In relazione alla Microlingua (professionale) – Espressione orale: Gli allievi sono in grado di, attraverso il testo orale argomentativo, espositivo e narrativo, dare e chiedere

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005488 - 13/05/2022 - II.2 - U
un'opinione giustificando la scelta (subordinate). Gli alunni sanno difendere una posizione e padroneggiare le risorse linguistiche di accordo/disaccordo (nessi discorsivi e argomentativi) e distinguere il linguaggio informale /formale e usare lessico specifico di microlingua. Rispetto alla Comprensione e espressione scritta - gli alunni comprendono testi, anche professionali, in linee generali e sono in grado di scrivere testi argomentativi/espositivi su diversi argomenti di attualità, storico-artistico e di ambito socio-economico, come articoli di giornale e corrispondenza commerciale.

Metodologie didattiche

L'approccio comunicativo e le quattro abilità per competenze sono stati sviluppati in modo integrato e con pari valenza, sia in presenza sia in DAD. Testi orali e scritti destinati allo sviluppo dell'ascolto e della produzione sono stati inseriti in situazioni comunicative di progressiva complessità e sono stati scelti in modo da rappresentare diverse tipologie e tematiche. Gli studenti sono stati stimolati e sollecitati, sia a livello linguistico (utilizzando strutture grammaticali e sintattiche diversificate) che cognitivo (avviandolo alla rielaborazione personale), alla ricerca di soluzioni mediante procedimenti di tipo induttivo e deduttivo. L'approccio al linguaggio specifico ha previsto lo studio di testi motivanti per lo studente.

Le lezioni, sia in presenza sia in DAD, sono state di vario tipo: frontale (con lo scopo di introdurre l'argomento ma solo in presenza e con il supporto di infografiche; presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche), lezione interattiva (discussioni sui testi/immagini o a tema, attività interattive laboratoriali, interrogazioni collettive), lezione multimediale (utilizzo del proiettore in presenza e di audio-video in DAD), lettura e analisi diretta dei testi, cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo), problem solving (definizione collettiva) e casi pratici attraverso la flipped-classroom, file caricati in precedenza su Classroom.

Attività di recupero/potenziamento svolte

L'insegnamento / apprendimento preso in considerazione è stato essenzialmente basato su procedure di tipo comunicativo-contrastivo, affiancato da momenti mirati alla riflessione sia sulle strutture morfosintattiche della LS3 e il loro confronto con la lingua materna e/o le altre lingue studiate, sia su temi culturali e di ambito lavorativo-professionale.

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005488 - 13/05/2022 - II.2 - U
La gestione del tempo-lezione, sia in presenza sia in DAD, è stata condivisa da docente e discenti, in quanto sono state frequenti le attività comunicative in coppia e in gruppo, direzionate ad esprimere bisogni, idee, opinioni, soluzioni ragionate e motivate di una “questione”. L'insegnante ha somministrato informazione lessicale e strutturale, ha deciso gli strumenti e i tempi di fissazione dei contenuti, ha stimolato la produzione di testi scritti che hanno riutilizzato, ampliato e personalizzato gli esponenti linguistici elaborati in classe, li ha raccolto e/o corretto allo scopo di instaurare con gli alunni un rapporto di collaborazione su tempi e modi di apprendimento, ma anche di controllo e di correzione delle difficoltà. All'inizio di ogni sezione di lavoro, sia in presenza sia in DAD, sono stati esplicitati gli obiettivi specifici; gli stessi sono stati richiamati (che cosa sapete – sapete fare ora) alla fine di ogni percorso.

Sono stati esplicitamente apprezzati, sia in presenza sia in DAD, gli interventi spontanei e i tentativi di costruire lingua personale ricontestualizzando lessico e strutture.

Il recupero, quando necessario, si è svolto in itinere attraverso la correzione individuale delle varie verifiche, elaborati e presentazioni orali.

Attività di recupero/potenziamento svolte

In quanto l'attività di recupero, si sono proposte attività di ripasso in itinere e di potenziamento, sia in presenza sia in DAD, in quanto il gruppo-classe non ha avuto bisogno di recuperare nulla, dato che non si sono presentate insufficienze di nessun tipo.

- Pausa attiva in itinere: comprensione di lettura su testi giornalistici e attività orali di riflessione sugli argomenti trattati nel I Quadrimestre: eventi professionali.
- Potenziamento su temi storici: collegamenti con arte (quadri e fotografie): Guerra civile spagnola nel II Quadrimestre.
- Compiti di realtà:
 - a) I Quadrimestre: creazione dell'agenda di un imprenditore in viaggio di lavoro.
 - b) II Quadrimestre: creazione del proprio Curriculum Vitae Europass, lettera di accompagnamento al Curriculum e colloquio di lavoro.

Strumenti di lavoro e altri sussidi

Libro di testo

PIEROZZI, L., CAMPOS, CABRERO, S., SALVAGGIO, M., ¡Trato hecho! El español en el mundo de los negocios. Segunda edición, Lingue Zanichelli, 2020. [Unidades: 3, 6, 11, 13]. (settembre 2021/ giugno 2022)

Altri sussidi: materiale fornito dall'insegnante, integrazione con alcuni testi quali approfondimenti, documenti, materiali multimediali, articoli, ricerche e materiali condivisi e caricati su Classroom.

Verifiche

Verifiche scritte tipologia (da indicare ed eventualmente distinguere le diverse tipologie in presenza e in DDI)

Prove scritte: strutturate, semistrutturate, comprensione di lettura (articoli di giornali a domanda aperta breve) e produzione di testi di carattere personali riguardanti aspetti della vita quotidiana e professionale, sia in presenza sia in DDI.

Compiti di realtà, con presentazioni digitali.

Verifiche orali tipologia (da indicare ed eventualmente distinguere le diverse tipologie in presenza e in DDI)

Prove orali: presentazioni varie con supporto digitale, sia in presenza sia in DDI.

Compiti di realtà, con presentazioni digitali e orali.

Criteri e griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 8.

ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore (indicare se è stata svolta in DDI)
"Viaje de negocios"	Viajes de trabajo; eventos profesionales (exposiciones y ferias); organización de un viaje de negocios. Descripción de hotel: ubicación, servicios e instalaciones.	ottobre, novembre, dicembre 2021	12 ore
"Busco empleo"	Búsqueda de empleo y ofertas de trabajo (anuncios); funciones del un puesto; perfiles de un candidato; convenio colectivo de trabajo; salud y seguridad laborales; departamento de recursos humanos; Curriculum Vitae Europass: formación, experiencia laboral, características principales del candidato, habilidades y competencias; competencias indispensables para un comercial; estudiar y/o trabajar; carta de presentación; entrevista de trabajo. Visionado cinematográfico del argumento: vídeo didáctico Zanichelli "Entrevistas de trabajo", película "El Método" y cortometraje "El ambidiestro".	dicembre 2021 gennaio, febbraio, marzo 2022	27 ore

<p>“Marketing empresarial”</p>	<p>Definición de Marketing y Publicidad; el “inspiring marketing”; productos, precios y promociones;</p> <p>tipos de mensajes según el soporte publicitario; la publicidad-progreso; la campaña publicitaria; lanzamiento y relanzamiento de un producto con ejemplos: desodorante de hombre Old Spice y AXE.</p> <p>El “marketing guerrilla” en la publicidad.</p>	<p>marzo, aprile, maggio 2022</p>	<p>15 ore</p>
<p>“Conocer España” I parte</p>	<p>El estado español: Constitución de 1978, monarquía, Comunidades Autónomas y las lenguas oficiales de España.</p> <p>Historia de España: desde la Guerra de la Independencia hasta el Desastre del 98, el siglo XX y la Guerra Civil, el Franquismo y la Transición.</p> <p>La España actual: : hacia el siglo XXI, la España del nuevo milenio; de la crisis de gobierno al desafío independentista; el gobierno de Pedro Sánchez.</p> <p>La economía española: el milagro económico; de la crisis a la recuperación y los mileuristas; el fin de la crisis y los retos futuros.</p>	<p>maggio 2022</p>	<p>3 ore</p>

ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5

<p>Argomento generale</p>	<p>Argomenti dettagliati</p>	<p>Periodo temporale di svolgimento</p>	<p>Numero ore</p>
<p>“Conocer España” II parte</p>	<p>Potenciamiento sulla historia en el arte - descripción de imágenes representativas en la cultura española: el dolor y la violencia en la guerra:</p> <p>a) PINTURA: “Los fusilamientos” y “El coloso” de Goya, “Guernica” de Picasso, “Coche bomba”, “Pablo Escobar” y serie “Abu Ghraib” de Botero</p> <p>b) FOTOGRAFÍA: “Miliciano cayendo” de Capa</p> <p>c) CINE: cortometraje “El ambidiestro”.</p>	<p>maggio, giugno 2022</p>	<p>9 ore</p>

materia	Lingua 3: Cinese Prof.ssa Maria Pittore
docente	

Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse.

Il gruppo di cinese L3 è formato da 5 studenti che si sono uniti, per le lezioni di lingua cinese, ad altri studenti appartenenti alle sezioni A, C ed E. All'inizio di quest'anno scolastico, a causa dello svolgimento delle ore di PCTO, il gruppo di cinese non è stato interamente presente in aula dal 4 ottobre al 14 novembre 2021. Durante questo periodo, si è scelto di svolgere attività di lettura e comprensione di testi selezionati con approfondimenti grammaticali e lessicali a cura degli studenti. Successivamente, nel corso dell'anno scolastico, le diverse attività formative delle sezioni componenti il gruppo lingua, nonché i periodi di autosorveglianza a causa del Covid-19, hanno rallentato il regolare raggiungimento degli obiettivi didattici previsti.

Obiettivi raggiunti distinti in

CONOSCENZE

- Sistema fonetico cinese e sistema di trascrizione Pinyin.
- Principi di base che regolano la scrittura dei caratteri cinesi e conoscenza dei principali radicali e delle altre componenti costitutive.
- Strutture morfologiche e sintattiche della lingua cinese studiate nel corso del triennio.
- Lessico previsto dal sillabo dell'HSK 2 / HSK 3.
- Strategie per la comprensione globale di testi di media estensione, scritti o orali, su temi relativi alla vita quotidiana.
- Principali tratti culturali distintivi della civiltà cinese
- Storia moderna e contemporanea della Cina
- Principali città e siti turistici in Cina

- Riconoscimento, lettura e scrittura dei sinogrammi di uso più frequente.
- Comprensione di testi contenenti lessico conosciuto e/o ricercato su dizionari digitali.
- Costruzione di atti comunicativi semplici ma efficaci.
- Scrittura di semplici testi riguardanti le tematiche affrontate, utilizzando le strutture studiate.
- Comprensione delle informazioni contenute in brevi conversazioni legate alla vita quotidiana.

ABILITA'

- Riconoscimento, lettura e scrittura dei sinogrammi di uso più frequente.
- Comprensione di testi contenenti lessico conosciuto e/o ricercato su dizionari digitali.
- Costruzione di atti comunicativi semplici ma efficaci.
- Scrittura di semplici testi riguardanti le tematiche affrontate, utilizzando le strutture studiate.
- Comprensione delle informazioni contenute in brevi conversazioni legate alla vita quotidiana.

COMPETENZE

- Comprensione del senso essenziale di messaggi scritti ed orali presenti in situazioni di vita quotidiana, anche con l'ausilio di un dizionario.
- Comprensione e scrittura di brevi elaborati contenenti informazioni relative a se stessi, alle persone conosciute, ai propri interessi e alla propria vita quotidiana.
- Utilizzo del lessico di base necessario a realizzare i primi contatti nel settore turistico
- Gestione della comunicazione pur comprendendo un numero limitato di informazioni verbali

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005488 - 13/05/2022 - II.2 - U
-Riconoscimento ed interpretazione dei messaggi, verbali e non verbali, che sono espressione della tradizione culturale cinese.

-Eliminazione dei preconcetti, attraverso una conoscenza storica e socio-culturale più profonda e una maggiore consapevolezza e integrazione culturale.

Metodologie didattiche

-Metodo prevalentemente funzionale–comunicativo con l’attivazione delle quattro abilità: comprensione 听力, conversazione 口语, scrittura 写字 e lettura 读课文. Alternanza di lezione frontale, lezione partecipata, lavoro a coppie o a piccoli gruppi.

-Gli argomenti di cultura e di ed.civica sono stati introdotti in italiano e/o in inglese.

Attività di recupero/potenziamento svolte

Preparazione alla certificazione di cinese HSK 2 e HSK 3

Strumenti di lavoro e altri sussidi

Libro di testo: “Parliamo Cinese” - vol.1

Altri sussidi: MDBG Chinese Dictionary

“Parliamo Cinese” vol.2 libro digitale

“Studiamo il cinese!” - vol.1 libro digitale

Video didattici su Youtube

Piattaforme on line (Padlet, Chinese 4 biz, Quizlet et alt.)

Gamification (Quizlet, Quizizz)

Verifiche

Verifiche scritte tipologia

Prove strutturate, semistrutturate e a domanda aperta.

Verifiche orali tipologia

Prove di ascolto e comprensione audio/video, interrogazioni sul frasario essenziale, interventi brevi, Esposizione/spiegazione di testi selezionati.

Criteri e griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 8.

ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore (indicare se è stata svolta in DDI)

文化 - 中国节日 Cultura - Feste cinesi	教师节 Festa degli insegnanti 中秋节 Festa della luna	Settembre 2021	2 ore
Unità 5 Lezione 5d 一个学生的一天 Tempo cronologico e routine quotidiana	Fraasi a predicato nominale relative a date, giorni della settimana, parti del giorno e orari Posizione dei complementi nelle frasi complesse	Settembre / Ottobre 2021	5 ore
文化 - 中国节日 Cultura - Feste cinesi	国庆节 Festa della RPC	Ottobre 2021	1 ora
阅读 - Lettura e comprensione testi	Uso del 的 con aggettivi bisillabici. Uso degli avverbi 就 e 才. Uso del 的 per costruire la frase relativa. Struttura 因为.....所以(poiché...allora...) e 其中(tra cui/di cui). Complemento di grado e complemento di risultato. Uso di 过 per il passato di esperienza e di 了 come cambiamento di stato. Struttura 太 +agg.+了 per formare il superlativo assoluto. Frase a perno.	Ottobre / Novembre / Dicembre 2021	21 ore
文化 - Cultura Calendario lunare e Capodanno cinese	农历 - Segni zodiacali e calendario lunare. Rami terrestri, tronchi celesti, cinque elementi, 阴 e 阳 : ciclo sessagesimale.	Gennaio 2022	4 ore

<p>Unità 6 Lezione 6a 你为 什么学习汉语 Esprimere opinioni e descrivere situazioni e persone</p>	<p>Fraasi a predicato aggettivale Avverbi di grado</p>	<p>Febbraio 2022</p>	<p>4 ore</p>
<p>文化 - Cultura Storia</p>	<p>Storia moderna e contemporanea: L'arrivo degli occidentali e la caduta dell'Impero Gli eventi dal 1911 al 1949 La fondazione della RPC e l'epoca maoista Le riforme di Deng Xiaoping e lo sviluppo economico L'era di Xi Jinping e il "Sogno cinese"</p>	<p>Febbraio / Marzo / Aprile 2022</p>	<p>10 ore</p>
<p>Unità 6 Lezione 6b 天气 怎么样 Chiedere e dare informazioni sul tempo atmosferico</p>	<p>La struttura的时候 Il superlativo assoluto espresso da 太.....了。</p>	<p>Marzo 2022</p>	<p>6 ore</p>
<p>Unità 6 Lezione 6c 我想喝 可乐 Offrire da bere o da mangiare al bar</p>	<p>Esprimere desideri e richieste con l'uso del verbo modale 想。 Uso delle congiunzioni 还是 e 或者.</p>	<p>Aprile 2022</p>	<p>3 ore</p>
<p>Unità 6 Lezione 6d 明年 五月我们去北京 学习 Fare progetti di viaggio</p>	<p>La struttura del verbo 带。</p>	<p>Aprile 2022</p>	<p>2 ore</p>

Unità 7 Lezione 7a 那个本子怎么卖? Chiedere e dire il prezzo	La moneta cinese e l'indicazione del prezzo. Gli sconti e le percentuali.	Maggio 2022	2 ore
Unità 7 Lezione 7c 我们怎么去火车站? Mezzi di trasporto	Usi di 在 come preposizione, verbo, avverbio. Complemento di mezzo e di compagnia.	Maggio 2022	3 ore
文化 - Cultura	Città e luoghi noti in Cina	Maggio 2022	1 ora

ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
Microlingua	Informazioni di contatto Prendere un appuntamento Prenotare un volo e un hotel	Maggio 2022	4 ore
文化 - Cultura	Visione del film "L'ultimo Imperatore" di Bernardo Bertolucci Argomenti di attualità a cura degli studenti	Maggio 2022 Maggio / Giugno 2022	4 ore

materia	Diritto Prof.ssa Silvia Benati
docente	

La classe, numerosa ed eterogenea, ha dimostrato interesse per le tematiche proposte ma solo pochi ragazzi sono intervenuti nel dialogo scolastico ed è stato quasi sempre necessario sollecitare il loro apporto. Le conoscenze, le abilità e le competenze sono buone per la maggior parte della classe che utilizza una discreta terminologia giuridica e capacità espositiva; alcuni studenti si distinguono per uno studio costante ottenendo ottimi risultati mentre pochi alunni raggiungono solo un livello di sufficienza.

Obiettivi raggiunti distinti in:

CONOSCENZE:

Fonti del diritto internazionale

Organismi internazionali

Contratti commerciali internazionali

Controversie internazionali

ABILITA'

Distinguere le fonti del diritto internazionale

Riconoscere le competenze attribuite ai principali organismi internazionali

Comprendere gli elementi essenziali dei contratti internazionali

Riconoscere gli strumenti a disposizione dei soggetti privati, appartenenti a Stati diversi, per la soluzione delle controversie che li riguardano

COMPETENZE:

Confrontare e collocare le diverse fonti del diritto che regolano l'ordinamento giuridico italiano e internazionale

Individuare collegamenti e interrelazioni tra i diversi organismi internazionali

Analizzare l'importanza della contrattualistica internazionale

Confrontare la natura e le finalità dei diversi strumenti di diritto internazionale per la soluzione delle controversie di natura pubblica e privata

Metodologie didattiche

Lezioni frontali, partecipate e lavori di gruppo, valutazione delle competenze con correzione test di cui il libro è fornito

Attività di recupero/potenziamento svolte

Nessuna

Strumenti di lavoro e altri sussidi

Altri sussidi: testo della Costituzione Italiana, articoli di giornale, modelli esplicativi di contratti internazionali

Verifiche

Verifiche orali

Criteri e griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 8.

ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore (indicare se è stata svolta in DDI)
Lo Stato	Fonti del Diritto Organi costituzionali Struttura dello Stato Italiano	settembre	4 ore
Unione Europea	Struttura, obiettivi, fonti normative	ottobre	3 ore
Diritto commerciale internazionale	Definizione Fonti del diritto commerciale internazionale ONG OIG Differenza tra trattato, convenzione, accordo	novembre	5 ore
Controversie internazionali e enti internazionali	Organi dirimenti: magistratura ordinaria, arbitrato, Camera	dicembre	4 ore

	di Commercio Internazionale		
Organismi Internazionali Contratto di compravendita internazionale globalizzazione	WTO OCSE ONU Banca Mondiale Fondo Monetario Elementi caratterizzanti Criticità Analisi del Regolamento Roma 1 Impresa multinazionale e Transnazionale Delocalizzazione	gennaio	4 ore
Titoli di Credito	Caratteristiche, tipologie e in particolar modo i titoli di Credito rappresentativi di merci	febbraio	2 ore
Il Contratto di trasporto Forme di pagamento internazionale Differenza tra Diritto Internazionale Pubblico e Privato	Elementi e caratteristiche Tipologie UNIDROIT e UNCITRAL	marzo	5 ore

Tutela del consumatore	Normativa italiana e internazionale	aprile	3 ore
Rapporti di lavoro e di famiglia	Contratti internazionali a distanza Contratti per adesione e fuori porta		
Altri contratti commerciali	Franchising, joint venture	maggio	2 ore

ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
Altri contratti commerciali	Contratti turistici	maggio	2 ore

materia	Relazioni internazionali Prof.ssa Clara Ottaviano
docente	

Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse

Lungo il percorso del biennio la classe ha dimostrato un atteggiamento positivo per le diverse tematiche e attività proposte, raggiungendo quest'anno un livello di maturità scolastico-relazionale di livello buono.

La partecipazione e l'impegno diversificati per interesse e capacità, hanno consentito di raggiungere gli obiettivi formativi previsti dalla progettazione di classe e un livello di preparazione disciplinare mediamente più che positivo.

Obiettivi raggiunti distinti in:

CONOSCENZE:

L'attività finanziaria pubblica
 L'intervento pubblico nel sistema economico
 I sistemi economici a confronto
 L'attività politica economica
 Gli interventi di politica economica
 La politica economica in ambito UE
 La politica commerciale. Il WTO
 La politica commerciale dell'Unione europea
 La spesa pubblica e le entrate pubbliche
 La programmazione della politica economica
 Il controllo della spesa pubblica e i rapporti con l'UE

ABILITA':

Riconoscere i principi fondamentali che regolano la finanza e la spesa pubblica
 Comprendere il ruolo dello Stato, in particolare con riferimento alla finanza neutrale e congiunturale
 Distinguere i fondamenti normativi del sistema misto
 Individuare le fasi dell'attività di politica economica
 Distinguere le misure dei diversi interventi di politica economica
 Distinguere le funzioni e le competenze dei principali organi europei
 Distinguere la politica di libero scambio dalla politica di protezionismo
 Identificare le funzioni e i principi del WTO
 Individuare gli obiettivi e gli strumenti della politica commerciale dell'UE

Riconoscere il problema del controllo della spesa pubblica e le cause della sua espansione

Distinguere i fondamenti della politica di bilancio, in particolare con riferimento al controllo della spesa pubblica

Comprendere l'importanza del controllo della spesa pubblica nei rapporti con l'UE

COMPETENZE:

Valutare l'importanza delle scelte nell'attività economica pubblica

Analizzare le ragioni macroeconomiche alla base delle tendenze interventiste e neolibériste, anche con riferimento all'attualità

Valutare il ruolo delle istituzioni sovranazionali nella gestione della "global governance"

Analizzare obiettivi e strumenti della politica economica

Individuare i collegamenti tra le diverse azioni della politica economica

Valutare condizionamenti e limitazioni della sovranità nazionale a favore dell'Unione europea

Confrontare i vantaggi e i limiti del liberismo commerciale

Analizzare il sistema multilaterale del WTO e le regole del commercio mondiale

Individuare le relazioni tra globalizzazione e libero mercato

Analizzare la teoria keynesiana della politica della spesa pubblica, anche con riferimento all'attualità

Valutare la funzione del bilancio pubblico come strumento di politica economica

Individuare i collegamenti tra la politica di bilancio e i rapporti con l'UE, anche con riferimento all'attualità

Metodologie didattiche

-Lezioni frontali, laboratoriali, partecipate.

-Discussioni in classe

-Ricerca di fonti nei siti istituzionali o tramite consultazione di altre fonti di cognizione.

-Elaborazione di schemi e mappe concettuali.

Attività di recupero/potenziamento svolte

- Elaborazione di schemi e mappe concettuali.

- Ripetizione dei concetti con un linguaggio semplificato.

- Cooperazione tra pari.

Strumenti di lavoro e altri sussidi

Libro di testo: Economia mondo Up. Crocetti, Cernesi, Longhi. Tramontana.

Altri sussidi: materiale fornito dall'insegnante, integrazione con alcuni testi quali approfondimenti, documenti, materiali multimediali, articoli, ricerche e materiali condivisi

Verifiche

Verifiche scritte tipologia

Prove semi-strutturate con domande aperte. Attività di ricerca e approfondimento (classroom).

Criteri e griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 8.

ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore (indicare se è stata svolta in DDI)
L'attività economica pubblica	L'attività finanziaria pubblica L'intervento pubblico nel sistema economico (evoluzione storica e sistemi economici) I soggetti pubblici	Settembre/ottobre	13
La politica economica	L'attività politica economica Gli interventi di politica economica (fiscale, monetaria, valutaria, doganale) La politica economica in ambito UE	Novembre	12
La politica economica internazionale	La politica commerciale tra protezionismo e libero mercato Gli strumenti del protezionismo. Il WTO La politica commerciale dell'UE La globalizzazione e i suoi effetti	Dicembre/Gennaio	15
La politica fiscale	La spesa pubblica. I pilastri della spesa sociale. Le entrate pubbliche: tipologie e principi giuridici. Gli effetti macroeconomici delle entrate pubbliche.	Febbraio/marzo/aprile	19

La politica di bilancio	Il controllo della spesa pubblica e i rapporti con l'UE. Le fasi della programmazione	Maggio	3
-------------------------	--	--------	---

ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
La politica di bilancio	Le fasi della programmazione	Maggio	6

materia	Economia Aziendale Prof. Antonio Lanzarotto
docente	

Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse

La classe ha dimostrato una discreta omogeneità in termini di partecipazione, serietà, profitto ed impegno nell'attività didattica, anche durante le attività in DDI. Si evidenzia un discreto interesse degli studenti per la materia, un certo impegno costante e un'adeguata partecipazione alle lezioni anche se non sempre continua per un ristretto gruppo. Lo studio è stato abbastanza regolare e non solo finalizzato alle verifiche scritte e orali. A parte qualche studente, la classe evidenzia una discreta capacità di rielaborazione personale dei contenuti didattici e di collegamento tra i vari argomenti svolti. Si sottolinea un particolare interesse e collaborazione nell'affrontare tematiche di attualità, soprattutto nell'ambito della geopolitica. Il profitto raggiunto dalla classe mediamente è buono. Alcuni studenti

hanno conseguito livelli di preparazione più che buoni manifestando la capacità di rielaborare in modo abbastanza articolato, personale e critico le competenze acquisite. Altri, solo se opportunamente guidati, hanno raggiunto i saperi minimi. La classe ha dimostrato una buona puntualità nello svolgimento dei compiti assegnati, anche durante le attività in didattica a distanza. Dal punto di vista disciplinare la classe ha mantenuto un comportamento corretto. Gli obiettivi indicati in sede di programmazione preventiva risultano complessivamente conseguiti.

Obiettivi raggiunti distinti in:

CONOSCENZE:

Lessico e terminologia specifica di settore - Il sistema informativo di bilancio - Normativa civilistica sul bilancio - Principi contabili - Rielaborazione dello Stato patrimoniale e del Conto economico - Analisi di bilancio per indici e per flussi - Il sistema informativo direzionale e la contabilità gestionale - la classificazione dei costi - la contabilità gestionale a supporto delle decisioni aziendali - La creazione di valore, il successo dell'impresa - il concetto di strategia e le possibili strategie aziendali - l'analisi SWOT - la pianificazione strategica - la pianificazione aziendale - il budget e il controllo di gestione e Strumenti e processo di pianificazione strategica e di controllo di gestione - Politiche di mercato e piani di marketing nazionali e internazionali - Business plan di imprese che operano nel mercato interno ed estero

ABILITA':

Individuare le funzioni di bilancio. Riconoscere i documenti del sistema informativo di bilancio.

Redigere lo Stato patrimoniale e il Conto economico in forma ordinaria.

Riconoscere la funzione dei principi contabili nazionali ed internazionali.

Riclassificare lo Stato patrimoniale e il Conto economico a valore aggiunto e al costo del venduto.

Calcolare e commentare gli indicatori di redditività, di produttività, patrimoniali e finanziari.

Valutare le condizioni di equilibrio aziendali. Redigere report che sintetizzano le informazioni ottenute dall'analisi per indici.

Calcolare il flusso generato dalla gestione reddituale. Distinguere fonti e impieghi di risorse finanziarie. Calcolare il patrimonio circolante netto (PCN)

Redigere il Rendiconto finanziario delle variazioni del Patrimonio Circolante Netto e delle disponibilità liquide.

Redigere report relativi all'analisi per indici e flussi.

Analisi del bilancio socio-ambientale.

Descrivere le funzioni del sistema informativo direzionale e individuare le funzioni e gli strumenti della contabilità generale.

Identificare e descrivere l'oggetto di misurazione dei costi, ricavi e risultati.

Classificare i costi aziendali secondo criteri diversi.

Individuare le caratteristiche e le finalità delle differenti metodologie di calcolo dei costi.

Calcolare i margini di contribuzione.

Applicare i diversi metodi di imputazione dei costi all'oggetto di calcolo.

Calcolare le configurazioni di costo.

Calcolare il costo del prodotto imputando i costi indiretti su base unica e multipla aziendale, attraverso i centri di costo, con il metodo ABC.

La contabilità gestionale a supporto delle decisioni aziendali. Calcolare il costo suppletivo, prodotti da realizzare e da eliminare. Risolvere problemi di scelta make or buy. Valutare iniziative di sviluppo internazionale. Calcolare e rappresentare graficamente il punto di equilibrio.

L'efficacia e l'efficienza aziendale.

Definire il concetto di strategia.

Riconoscere le fasi della gestione strategica.

Individuare le strategie di corporate, di business e funzionali.

Individuare i punti di forza e di debolezza e correlati con le opportunità e le minacce provenienti dall'ambiente esterno.

Analizzare casi aziendali esprimendo proprie valutazioni sulle strategie adottate dalle imprese.

Individuare le fasi di realizzazione della pianificazione strategica.

Individuare gli scopi e gli strumenti della pianificazione e del controllo aziendale.

Distinguere il controllo operativo dal controllo direzionale e dal controllo strategico.

Individuare le caratteristiche, le funzioni e gli elementi del budget.

Redigere i budget settoriali.

Redigere il budget degli investimenti fissi.

Redigere il budget fonti-impieghi e il budget di tesoreria

Redigere il budget economico e il budget patrimoniale.

Individuare le fasi del budgetary control.

Calcolare gli scostamenti tra dati effettivi e dati standard o programmati.

Analizzare le cause che determinano gli scostamenti e ipotizzare eventuali azioni correttive.

Redigere e interpretare un report

Elaborare piani di marketing anche in riferimento alle politiche di mercato.

Individuare gli obiettivi del business plan

Individuare le iniziative aziendali che richiedono la stesura di un business plan

Individuare i destinatari del Business Plan e i possibili finanziatori dell'iniziativa.

Distinguere le fasi di redazione del business plan

Individuare le caratteristiche specifiche per la redazione del business plan di un'iniziativa internazionale

Redigere business plan in situazioni operative semplificate in Italia e all'estero

Individuare gli obiettivi di del marketing plan

Elaborare piani di marketing anche in riferimento alle politiche di mercato negli scambi con l'estero

Elaborare schemi di Business plan per il mercato interno ed estero.

COMPETENZE:

Individuare e accedere alla normativa civilistica con particolare riferimento alle società di capitali

Utilizzare margini, indici e flussi per supportare i sistemi informativi aziendali

Applicare gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati

Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda con riferimento a specifici contesti nazionali e internazionali e diverse politiche di mercato.

Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa per

Metodologie didattiche

Lezione frontale con partecipazione attiva della classe, mappe concettuali, didattica breve, approfondimenti dei contenuti attraverso discussioni, interrogazioni, svolgimento e correzione di esercitazioni relative a casi aziendali assegnati su Classroom, recupero in itinere di eventuali lacune attraverso esercizi svolti in classe

Attività di recupero/potenziamento svolte

Correzione e suggerimenti per le prove scritte; recupero in itinere per le conoscenze, sportello help

Strumenti di lavoro e altri sussidi

Piattaforma Gsuite di Google, video lezioni con Meet per gli studenti in DDI, assegnazione di compiti per casa su classroom, consegna di materiali forniti dal docente.

Libro di testo: Impresa, marketing e mondo più - Barale - Nazzaro - Ricci - Ed. Tramontana-Rizzoli

Altri sussidi: materiale fornito dall'insegnante, integrazione con alcuni testi quali approfondimenti, documenti, articoli, ricerche e materiali condivisi

Verifiche

Verifiche scritte tipologia

Verifiche formative scritte con esercizi da risolvere, predisposizione di documenti aziendali, trattazione sintetica di argomenti, domande a risposta aperta e verifiche strutturate.

Verifiche orali tipologia

Interrogazioni

Criteri e griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 8.

ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore (indicare se è stata svolta in DDI)
Operazioni delle società di capitali	Ripasso costituzione società di capitali, riparto utili e coperture perdite, variazioni di capitale nelle soc. di capitali, emissione di obbligazioni. Tipologie di debiti di finanziamento alle imprese	Settembre	17
Banche e scambi internazionali	Ruolo e funzioni delle banche. I documenti della compravendita internazionale, regolamento degli scambi internazionali, valute estere e cambi, tipi di quotazione, listino dei cambi, negoziazione divise estere, Il trasferimento della merce all'estero, lo spedizioniere, modalità di trasporto, principali documenti per il trasferimento della merce all'estero, procedura doganale e operazioni intracomunitarie, enti a supporto dell'internazionalizzazione	Ottobre	8
Risorse umane	Contratto di lavoro subordinato, INPS e le principali assicurazioni sociali dell'INPS.	Ottobre	4
Redazione e analisi dei bilanci	-Esercizi su scritture di assestamento, chiusura e apertura dei conti. -Rilevazione contabile: costruzioni in economia, leasing e factoring -Il bilancio d'esercizio	Ottobre Novembre Dicembre Gennaio Febbraio Marzo	2 25 15 19 19 4

	<p>civilistico</p> <p>-bilancio IAS/IFRS</p> <p>-Revisione legale dei conti</p> <p>-Rielaborazione dello Stato patrimoniale e del Conto economico a valore aggiunto e al costo del venduto</p> <p>-Analisi di bilancio: redditività, struttura patrimoniale e finanziaria</p> <p>-Analisi dei flussi finanziari e Rendiconto finanziario delle disponibilità liquide e delle variazioni del CCN</p> <p>-Bilancio socio-ambientale</p>		
Geopolitica	<p>Migranti ai confini tra Bielorussia e Polonia. Situazione Ucraina.</p> <p>Analisi della situazione UCRAINA-RUSSIA-NATO alla luce delle dichiarazioni di Putin circa il riconoscimento delle repubbliche indipendentiste in Ucraina</p> <p>Storia della Russia-Unione Sovietica in preparazione all'incontro in video conferenza: "La sfida di Putin all'Europa"</p>	<p>Dicembre</p> <p>Febbraio</p>	<p>2</p> <p>2</p>

		Marzo	1
Il controllo e la gestione dei costi dell'impresa	<ul style="list-style-type: none"> -La contabilità gestionale -I metodi di calcolo dei costi -L'utilizzo dei costi nelle decisioni aziendali 	<p>Marzo</p> <p>Aprile</p>	<p>19</p> <p>4</p>
La pianificazione e la programmazione dell'impresa	<ul style="list-style-type: none"> -Le strategie aziendali -Le strategie di business -Le strategie funzionali -La pianificazione e il controllo di gestione -Il budget -La redazione del budget -Il controllo budgetario 	<p>Aprile</p> <p>Maggio</p>	<p>16</p> <p>6</p>
Il business plan di imprese che operano in contesti nazionali e internazionali	<ul style="list-style-type: none"> -Dall'idea imprenditoriale al business plan -Il business plan per l'internazionalizzazione -Il marketing plan 	<p>Aprile</p> <p>Maggio</p>	<p>5</p> <p>11</p>

materia	Scienze Motorie e sportive Prof.ssa Cinzia Comencini
docente	

Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse

Il livello medio raggiunto dalla classe sul piano motorio, sia relativamente alle capacità condizionali che coordinative, è risultato globalmente discreto, per alcuni studenti molto buono. Alcuni hanno dimostrato buona attitudine motoria e facilità di apprendimento ed hanno raggiunto un buon profitto; altri, pur con abilità più modeste, hanno comunque lavorato con un impegno al fine di migliorare il proprio bagaglio motorio. Una piccola parte si è dimostrata discontinua nell'impegno e poco attiva, sia nella parte pratica che in quella teorica della disciplina.

Obiettivi raggiunti distinti in:

- A) PERCEZIONE DI SÉ E COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITÀ MOTORIE**
- B) LO SPORT – LE REGOLE – IL FAIR PLAY**
- C) SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA, PREVENZIONE**
- D) RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE**

CONOSCENZE:

- A) - Le capacità coordinative
 - Le capacità condizionali
- B) - Tecnica di gioco e regolamento di Badminton e Pallavolo
 - Conoscere i diversi aspetti di un evento sportivo (gioco ed arbitraggio)
- C) - Il codice comportamentale di primo soccorso
 - Prevenzione attiva e passiva
 - Elementi di traumatologia
 - BLS e PBLs nei protocolli standard e Covid19
 - Il doping: aspetti legislativi e farmacologici
- D) - Attività sportiva in ambiente naturale ed urbano: corsa di media resistenza e orienteering in Centro Storico di Verona.

ABILITA':

- Eseguire esercizi e sequenze motorie, a corpo libero.
- Riprodurre con fluidità i gesti tecnici delle varie attività.
- Controllare la respirazione e il dispendio energetico durante lo sforzo adeguandoli alla prestazione.
- Applicare le regole e accettare le decisioni arbitrali.
- Rispettare indicazioni, regole e turni.
- Saper intervenire in caso di piccoli traumi e in caso di emergenza.
- Individuare segnali e sintomi dell'arresto cardiaco e saper valutare il corretto intervento.

COMPETENZE:

- Riconoscere e illustrare l'aspetto sociale ed educativo dello sport e formulare considerazioni personali
- Adattare la tecnica dei fondamentali nelle diverse situazioni di pratica sportiva.
- Applicare semplici principi di tattica di gioco.
- Collaborare e partecipare in maniera responsabile in una attività di gruppo
- Saper arbitrare individuando falli ed infrazioni

- Utilizzare in modo responsabile strumenti idonei negli interventi di primo soccorso
- Rifiutare l'assunzione di sostanze illecite finalizzate al miglioramento della performance, eventualmente proposte in ambiente sportivo, anche amatoriale.

Metodologie didattiche

Lezione frontale (spiegazione - esecuzione - correzione - rinforzo). Gruppi di lavoro omogenei e/o processi individualizzati con interventi analitici, soprattutto in relazione al gioco del badminton e della pallavolo.

Metodo globale graduato in fase di perfezionamento del gesto tecnico; metodo dell'esercizio, che prevede come caratteristica principale la ripetizione, in fase di automatizzazione dei movimenti ed in riferimento alle capacità condizionali di resistenza e coordinative.

Attività di recupero/potenziamento svolte

In itinere

Strumenti di lavoro e altri sussidi

Spazi palestre presenti nell'Istituto, Parco San Giacomo per le attività in ambiente naturale, piccoli attrezzi.

Piattaforma Moodle per lo svolgimento delle verifiche sommative relativamente alla parte teorica riguardante Elementi di Traumatologia e di Primo Soccorso.

Libro di testo

Libro di testo digitale prodotto dal Dipartimento di Scienze Motorie e Sportive, reperibile sulla piattaforma Moodle e diviso per annualità.

Altri sussidi: materiale fornito dall'insegnante, integrazione con alcuni testi quali approfondimenti, documenti, materiali multimediali, video presi dal web, ricerche e materiali, condivisi in Classroom.

Verifiche

Verifiche scritte tipologia

Prove scritte su contenuti teorici (primo soccorso traumatologico – Manovre di rianimazione cardio-polmonare BLS-PBLS anche in caso di Covid19 e manovre di disostruzione delle vie aeree) anche tramite utilizzo della piattaforma Moodle.

Verifiche orali tipologia

Esposizione orale per gli esonerati e per il recupero delle insufficienze del primo quadrimestre.

Verifiche pratiche tipologia

Prove tecniche pratiche in presenza: le valutazioni pratiche hanno avuto caratteristiche oggettive in base a griglie specifiche (per le capacità condizionali/coordinative).

Criteri e griglie di valutazione

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal coordinamento di materia e allegate al punto 8.

ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore (indicare se è stata svolta in DDI)
POTENZIAMENTO FISIOLOGICO	ATTIVITÀ DI RESISTENZA e POTENZIAMENTO:	SETTEMBRE-FEBBRAIO	DDI-situazione mista dal 21 al

	<ul style="list-style-type: none"> - test sui 1000 metri di corsa - test a tempo con funicella - circuito di potenziamento <p>ATTIVITA' DI COORDINAZIONE E MOBILITA' ARTICOLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - memorizzazione ed esecuzione progressione individuale con la bacchetta 	FEBBRAIO-APRILE	<p>31 gennaio 2022</p> <p>25</p>
SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA, PREVENZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - manovre BLS - PBLs nei protocolli standard e Covid19 con esercitazioni pratiche su manichino Prestant Adult; - manovre di disostruzione delle vie aeree. - Elementi di primo soccorso traumatologico; il codice comportamentale di primo soccorso; 	<p>NOVEMBRE-DICEMBRE</p> <p>MARZO</p>	<p>3</p> <p>4</p> <p>DDI- situazione Mista (2 ore) dal 15 al 24 marzo 2022</p>
LO SPORT, LE REGOLE ED IL FAIR PLAY	<p>Il gioco del badminton: fondamentali individuali, partite di singolo e/o doppio-arbitraggio.</p> <p>Il gioco della pallavolo: gioco ed arbitraggio</p>	<p>APRILE-MAGGIO</p> <p>OTTOBRE-parte di NOVEMBRE-APRILE-MAGGIO</p>	<p>3</p> <p>7</p>
ATTIVITÀ IN AMBIENTE NATURALE ED URBANO	<ul style="list-style-type: none"> - Attività di camminata veloce - Orienteering in Centro Storico a Verona 	<p>SETTEMBRE</p> <p>15 DICEMBRE 2021</p>	<p>2</p>
EDUCAZIONE CIVICA	<ul style="list-style-type: none"> - Il doping: lavori di gruppo sugli aspetti storici, legislativi (nazionali ed internazionali) e farmacologici – la classificazione delle sostanze e dei metodi vietati – – gli integratori alimentari – aspetti motivazionali legati all'uso del doping – il doping nello sport amatoriale 	FEBBRAIO-MARZO	4 (asincrone)

	- l'industria del doping e la ricerca dell'anti-doping.		
ALTRE ATTIVITA'	- Orientamento in uscita: incontro con UNIVR - Simulazione prima prova Esame di Stato - Orientamento in uscita: incontro con l'esperto - Invalsi: prove di Inglese - Evasione fiscale: incontro con l'Agenzia delle Entrate	09-12-2021 16-12-2021 26-01-2022 16-03-2022 21-04-2022	5 IN DDI - situazione mista

ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
LO SPORT, LE REGOLE ED IL FAIR PLAY	- Il gioco del badminton: fondamentali individuali, partite di singolo e/o doppio-arbitraggio - Il gioco della pallavolo: gioco ed arbitraggio	MAGGIO-GIUGNO	5

materia	IRC Prof. Marco Ligorio
docente	

Breve relazione del docente sugli obiettivi di apprendimento conseguiti o su situazioni di particolare interesse

In estrema sintesi il percorso seguito, pur nella inevitabile contrazione dovuta alla prolungata assenza per infortunio del docente, si è articolato nel costante dialogo fra temi teorici (con riferimenti scritturistici e magisteriali oltreché tratti dalla pubblicistica e dalle arti performative) e contenuti e commenti alle vicende e circostanze di attualità (in ispecie le giornate commemorative e i fatti bellici). Il metodo didattico costantemente adottato è stato dunque quello della “correlazione” che esalta appunto il dialogo ed il confronto fra gli aspetti concettuali e quelli sperimentali agganciati al mondo in cui si svolge la vicenda esistenziale (degli studenti e degli uomini).

Alcuni temi specifici trattati sono stati:

- la persona umana: libertà e responsabilità
- la responsabilità del crescere per predisporre ad una vita (personale e sociale) aderente ad uno schema valoriale frutto di un percorso individuale di discernimento
- tematiche bioetiche legate in particolare alla L.219 del 2017
- la giornata della memoria
- la guerra in Ucraina: cause e situazioni, vissuto degli studenti

Oltre a questi, nel corso delle lezioni, sono stati spesso affrontati aspetti sollevati dagli studenti in relazione alla loro percezione delle questioni in gioco o a dubbi/perplessità che essi ritenevano rilevanti per sé.

Obiettivi raggiunti distinti in:

CONOSCENZE:

Informazioni generali e talora specifiche sui temi proposti.

ABILITA':

E' stata sviluppata la capacità di leggere e interpretare i testi proposti e di ricavarne elementi informativi e valutativi tali da supportare le ...

COMPETENZE:

... relative alla comprensione dei temi eticamente e socialmente complessi o problematici sia sul piano individuale che sociale allo scopo di incentivare la presa di posizione (in chiave di responsabilità) personale e la capacità di comprendere anche le ragioni altrui.

Metodologie didattiche

Attività di recupero/potenziamento svolte
non necessarie

Strumenti di lavoro e altri sussidi

Libro di testo: nessuna adozione

Altri sussidi: Bibbia (<https://bibbiaedu.it/>), Compendio della Dottrina Sociale della Chiesa (https://www.vatican.va/roman_curia/pontifical_councils/justpeace/documents/rc_pc_justpeace_doc_20060526_compendio-dott-soc_it.html) e altro materiale di volta in volta fornito o indicato online dall'insegnante.

Verifiche

Per quanto concerne l'IRC il TU della Pubblica Istruzione (Art. 309 del D.Lgs. 297/1994) esclude esplicitamente sia l'effettuazione di verifiche che la relativa attribuzione di valutazioni ("voti"). Pertanto la verifica dei risultati del corso assume, più opportunamente, la forma di verifiche formative consistenti sostanzialmente in sessioni di discussione e di Q&A in classe con l'intervento libero degli studenti.

Criteri e griglie di valutazione

In relazione a quanto sopra indicato non è necessario individuare e applicare griglie specifiche di valutazione ma il "giudizio" (sintetico, abitualmente adottato in luogo della "speciale scheda" teoricamente prevista dalla normativa) deriva dall'osservazione di comportamenti e atteggiamenti tenuti in aula da parte degli studenti.

ARGOMENTI SVOLTI FINO AL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore (indicare se è stata svolta in DDI)
Ripresa di contatto: impostazione del lavoro annuale		settembre	2
Argomenti proposti dal supplente anche su sollecitazione degli studenti	Caratteristiche della religione, Annalena Tonelli, Cena in Emmaus, Dottrina sociale della Chiesa, Natività di Maestro Franke, Doveri morali nella religiosità Coreana, Ebraismo storia e dati essenziali	ottobre-gennaio	11
Riflessioni sulla dignità della persona	Giornata della memoria: Paolini "Ausmerzen"	gennaio-febbraio	2

Temi bioetici Dignità umana	L.219/2017 e dignità della vita	febbraio - marzo	4
La Guerra in Ucraina		febbraio-marzo	3
Compendio Dottrina Sociale	Struttura del documento La Persona	aprile-maggio	6

ARGOMENTI CHE SI SVOLGERANNO DOPO IL 15/5

Argomento generale	Argomenti dettagliati	Periodo temporale di svolgimento	Numero ore
La Persona umana	la responsabilità sociale - il lavoro	seconda quindicina di maggio	2

materia	ATTIVITA' ALTERNATIVA Prof.ssa Gabriella Biancardi
docente	

- ✓ **Studio assistito** le studentesse e gli studenti, in totale sette, hanno lavorato con serietà e senso di responsabilità guidati dalla Docente e aiutandosi tra loro.

7. Simulazioni delle prove d'esame

PRIMA PROVA: ITALIANO

Prima simulazione del 16/12/2021

Simulazione di Prima Prova di Italiano

16 dicembre 2021

TIPOLOGIA A

Giovanni Verga "I Malavoglia"

IL DISTACCO DALLA CASA DEL NESPOLO

Il povero vecchio non aveva il coraggio di dire alla nuora che dovevano andarsene colle buone dalla casa del nespolo, dopo tanto tempo che ci erano stati, e pareva che fosse come andarsene dal paese, e spatriare, o come quelli che erano partiti per ritornare, e non erano tornati più, che ancora c'era lì il letto di Luca, e il chiodo dove Bastianazzo appendeva il giubbone. Ma infine bisognava sgomberare con tutte quelle povere masserizie, e levarle dal loro posto, che ognuna lasciava il segno dov'era stata, e la casa senza di esse non sembrava più quella. La roba la trasportarono di notte, nella casuccia del becciaio che avevano presa in affitto, come se non si sapesse in paese che la casa del nespolo oramai era di Piedipapera, e loro dovevano sgomberarla; ma almeno nessuno li vedeva colla roba in collo.

Quando il vecchio staccava un chiodo, o toglieva da un cantuccio un deschetto che soleva star lì di casa, faceva una scrollatina di capo. Poi si misero a sedere sui pagliericci ch'erano ammonticchiati nel mezzo della camera, per riposarsi un po', e guardavano di qua e di là se avessero dimenticato qualche cosa; però il nonno si alzò tosto ed uscì nel cortile, all'aria aperta.

Ma anche lì c'era della paglia sparsa per ogni dove, dei cocci di stoviglie, delle nasse sfasciate, e in un canto il nespolo, e la vite in pampini sull'uscio. — Andiamo via! — diceva egli. — Andiamo via, ragazzi. Tanto, oggi o domani!... e non si muoveva.

Maruzza guardava la porta del cortile dalla quale erano usciti Luca e Bastianazzo, e la stradicciuola per la quale il figlio suo se ne era andato coi calzoni rimboccati, mentre pioveva, e non l'aveva visto più sotto il paracqua d'incerata. Anche la finestra di compare Alfio Mosca era chiusa, e la vite pendeva dal muro del cortile che ognuno passando ci dava una strappata. Ciascuno aveva qualche cosa da guardare in quella casa, e il vecchio, nell'andarsene posò di nascosto la mano sulla porta sconquassata, dove lo zio Crocifisso aveva detto che ci sarebbero voluti due chiodi e un bel pezzo di legno.

Lo zio Crocifisso era venuto a dare un'occhiata insieme a Piedipapera, e parlavano a voce alta nelle stanze vuote, dove le parole si udivano come se fossero in chiesa. Compare Tino non aveva potuto durarla a campare d'aria sino a quel giorno, e aveva dovuto rivendere ogni cosa allo zio Crocifisso, per riavere i suoi denari.

— Che volete, compare Malavoglia? — gli diceva passandogli il braccio attorno al collo. — Lo sapete che sono un povero diavolo, e cinquecento lire mi fanno! Se voi foste stato ricco ve l'avrei venduta a voi. — Ma padron 'Ntoni non poteva soffrire di andare così per la casa, col braccio di Piedipapera al collo. Ora lo zio Crocifisso ci era venuto col falegname e col muratore, e ogni sorta di gente che scorrazzavano di qua e di là per le stanze come fossero in piazza, e dicevano: — Qui ci vogliono dei mattoni, qui ci vuole un travicello nuovo, qui c'è da rifare l'imposta, — come se fossero i padroni; e dicevano anche che si doveva imbiancarla per farla sembrare tutt'altra.

Lo zio Crocifisso andava scopando coi piedi la paglia e i cocci, e raccolse anche da terra un pezzo di cappello che era stato di Bastianazzo, e lo buttò nell'orto, dove avrebbe servito all'ingrasso. Il nespolo intanto stormiva ancora, adagio adagio, e le ghirlande di margherite, ormai vizze, erano tuttora appese all'uscio e le finestre, come ce le avevano messe a Pasqua delle Rose.

1. Comprensione del testo.

Riassumi il brano in non più di 50 parole.

2. Analisi del testo

2.1 Il narratore esterno usa il discorso indiretto libero in questo passo del testo: "Il povero vecchio non aveva il coraggio di dire alla nuora che dovevano andarsene colle buone dalla casa del nespolo, dopo tanto tempo che ci erano stati, e pareva che fosse come andarsene dal paese, espatriare, o come quelli che erano partiti per ritornare, e non erano tornati più, che ancora c'era lì il letto di Luca, e il chiodo dove Bastianazzo appendeva il giubbone", (rr. 1.5). Spiega che cosa significa per padron 'Ntoni lasciare la casa e chiarisci quale funzione espressiva assume l'indiretto libero nella narrazione verista.

2.2 Nel corso del brano c'è un paragone tra la casa e la chiesa: individualo e spiegane il significato.

2.3 Lo zio Crocifisso e Piedipapera: rifletti sull'atteggiamento dei due personaggi e commentalo con brevi ma precisi riferimenti al testo. Questo confronto crea un effetto di straniamento e guida a capire quale sia il giudizio dell'autore. Spiega questa affermazione.

2.4 Il nespolo intanto stormiva ancora, adagio adagio (rr. 45-46): quale significato simbolico assume questa frase?

3. Riflessione e approfondimento

Individua le tematiche presenti nel brano e mettile a confronto con altri testi del Verga e/o di altri autori.

TIPOLOGIA B

TRACCIA A: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Il tentativo di realizzare i diritti umani è continuamente rimesso in discussione. Le forze che si oppongono alla loro realizzazione sono numerose: regimi autoritari, strutture governative soverchianti e onnicomprensive, gruppi organizzati che usano la violenza contro persone innocenti e indifese, più in generale, gli impulsi aggressivi e la volontà di predominio degli uomini che animano quelle strutture e quei gruppi. Contro tutti questi «nemici», i diritti umani stentano ad alzare la loro voce.

Che fare dunque? Per rispondere, e non con una semplice frase, bisogna avere chiaro in mente che i diritti umani sono una grande conquista dell'homo societatis sull'homo biologicus. Come ha così bene detto un grande biologo francese, Jean Hamburger, niente è più falso dell'affermazione secondo cui i diritti umani sono «diritti naturali», ossia coesenziali alla natura umana, connaturati all'uomo. In realtà, egli ha notato, l'uomo come essere biologico è portato ad aggredire e soverchiare l'altro, a prevaricare per sopravvivere, e niente è più lontano da lui dell'altruismo e dell'amore per l'altro: «niente eguaglia la crudeltà, il disprezzo per l'individuo, l'ingiustizia di cui la natura ha dato prova nello sviluppo della vita». Se «l'uomo naturale» nutre sentimenti di amore e di tenerezza, è solo per procreare e proteggere la ristretta cerchia dei suoi consanguinei. I diritti umani, sostiene Hamburger, sono una vittoria dell'io sociale su quello biologico, perché impongono di limitare i propri impulsi, di rispettare l'altro: «il concetto di diritti dell'uomo non è ispirato dalla legge naturale della vita, è al contrario ribellione contro la legge naturale».

Se è così, e non mi sembra che Hamburger abbia torto, non si potrà mai porre termine alla tensione tra le due dimensioni. E si dovrà essere sempre vigili perché l'io biologico non prevalga sull'io sociale.

Ne deriva che anche una protezione relativa e precaria dei diritti umani non si consegue né in un giorno né in un anno: essa richiede un arco di tempo assai lungo. La tutela internazionale dei diritti umani è come quei fenomeni naturali – i movimenti tellurici, le glaciazioni, i mutamenti climatici – che si producono impercettibilmente, in lassi di tempo che sfuggono alla vita dei singoli individui e si misurano nell'arco di generazioni. Pure i diritti umani operano assai lentamente, anche se – a differenza dei fenomeni naturali – non si dispiegano da sé, ma solo con il concorso di migliaia di persone, di Organizzazioni non governative e di Stati. Si tratta, soprattutto, di un processo che non è lineare, ma continuamente spezzato da ricadute, imbarbarimenti, ristagni, silenzi lunghissimi. Come Nelson Mandela, che ha molto lottato per la libertà, ha scritto nella sua Autobiografia: «dopo aver scalato una grande collina ho trovato che vi sono ancora molte più colline da scalare».

Antonio CASSESE, I diritti umani oggi, Economica Laterza, Bari 2009 (prima ed. 2005), pp. 230-231

Antonio Cassese (1937-2011) è stato un giurista, esperto di Diritto internazionale.

1. Riassumi il testo mettendo in evidenza la tesi principale e gli argomenti addotti.
2. Nello svolgimento del discorso viene introdotta una contro-tesi: individuala.
3. Sul piano argomentativo quale valore assume la citazione del biologo francese, Jean Hamburger?
4. Spiega l'analogia proposta, nell'ultimo capoverso, fra la tutela internazionale dei diritti umani e i fenomeni naturali impercettibili.
5. La citazione in chiusura da Nelson Mandela quale messaggio vuole comunicare al lettore?

Produzione

Esprimi il tuo giudizio in merito all'attualità della violazione dei diritti umani, recentemente ribadita da gravissimi fatti di cronaca. Scrivi un testo argomentativo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso, che puoi, se lo ritieni utile, suddividere in paragrafi.

TRACCIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

«Una delle più celebri poesie di Francesco Petrarca comincia con questi versi: “Solo e pensoso i più deserti campi / vo mesurando a passi tardi e lenti”. Quelli della mia età li hanno imparati a memoria, e poi sono rimasti stampati nella nostra mente. Non saprei dire delle generazioni più giovani, dubito però che ne abbiano una familiarità quasi automatica. Bisogna riavvolgere la pellicola del tempo di circa ottocento anni per collocarli nella storia della nostra letteratura e nella cultura che vi si rispecchia, eppure è come se questi versi continuassero a parlarci con il loro elogio della solitudine [...]. Dunque l'elogio di Petrarca resta così attuale? No e sì. No, perché intanto la solitudine è diventata una malattia endemica che affligge quasi tutti e alla quale evitiamo di pensare troppo. Ma anche sì, perché non riusciamo a vivere oppressi come siamo dalla mancanza di

pensiero e di riflessione in una società dove c'è sempre meno tempo e spazio per indugi e pause. Anzi, dove la pausa per riflettere viene solitamente considerata dannosa e perdente, e lo stesso modo di dire “una pausa di riflessione” di solito è usato come un trucco gentile per prendere congedo da chi insiste per starci vicino. Non sentiamo il bisogno di “deserti tascabili”, cioè individuali, maneggiabili, personalizzati, per il semplice fatto che li abbiamo in casa, nella nostra stanza, nella nostra tasca, resi disponibili per ciascuno da una ormai generalizzata tecnologia della solitudine. Perché mai dovremmo uscire per andare a misurare a passi lenti campi lontani (o inventarci una qualche siepe leopardiana al di là della quale figurarci spazi infiniti), a portata di clic, una tranquilla solitudine prêt-à-porter di dimensioni incalcolabili, perfezionabile e potenziabile di anno in anno? Non c'è dubbio che oggi la nostra solitudine, il nostro deserto artificiale, stia realizzandosi in questo modo, che sia proprio una fuga dai rumori e dall'ansia attraverso una specie di ritiro spirituale ben protetto in cui la solitudine con i suoi morsi (ecco il punto!) viene esorcizzata da una incessante fornitura di socialità fantasmatica. Oggi ci sentiamo terribilmente soli, di fatto lo siamo, e cerchiamo riparo non in una relazione sociale che ormai ci appare barrata, ma nell'illusione di essere presenti sempre e ovunque grazie a un congegno che rappresenta effettivamente il nostro essere soli con noi stessi. Un circolo vizioso. Stiamo popolando o desertificando le nostre vite? La domanda è alquanto retorica. È accaduto che parole come “solitudine”, “deserto”, “lentezza”, cioè quelle che risuonano negli antichi versi di Petrarca, hanno ormai cambiato rotta, sono diventate irriconoscibili e non possiedono più alcuna presione sulla nostra realtà. Eppure ci parlano ancora e vorremmo che producessero echi concreti nelle nostre pratiche. [...] Ma allora di cosa ci parlano quei versi che pure sembrano ancora intrisi di senso? È scomparso il nesso tra le prime due parole, “solo” e “pensoso”. Oggi siamo certo soli, come possiamo negarlo nonostante ogni artificio, ogni stampella riparatrice? [...] Siamo soli ma senza pensiero, solitari e incapaci di riflettere. [...] Di solito non ce ne accorgiamo, ci illudiamo che non esista o sia soltanto una brutta sensazione magari prodotta da una giornata storta. E allora si tratta di decidere se sia meglio continuare a vivere in una sorta di sonnambulismo oppure tentare di svegliarci, di guardare in faccia la nostra condizione, di scuoterci dal comodo letargo in cui stiamo scivolando. Per farlo, per muovere un passo verso questo scomodo risveglio, occorrerebbe una difficile operazione che si chiama pensiero. In primo luogo, accorgersi che stiamo disimparando a pensare giorno dopo giorno e che invertire il cammino non è certo qualcosa di semplice.

Ma non è impossibile. Ci servirebbero uno scarto, un cambiamento di direzione. Smetterla di attivarsi per rimpinzare le nostre ore, al contrario tentare di liberare noi stessi attraverso delle pause e delle distanze. [...] Siamo infatti diventati

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005488 - 13/05/2022 - II.2 - U
degli analfabeti della riflessione. Per riattivare questa lingua che stiamo smarrendo non dovremmo continuare a riempire il sacco del nostro io, bensì svuotarlo. Ecco forse il segreto della solitudine che non siamo più capaci di utilizzare.»

(<http://espresso.repubblica.it/visioni/2018/03/06/news/siamo-diventati-analfabeti-della-riflessione-ecco-perche-la-solitudine-ci-spaventa-1.319241>)

Comprensione e analisi del testo

1. Riassumi il contenuto del testo, evidenziandone gli snodi argomentativi.
2. Qual è il significato del riferimento ai versi di Petrarca?
3. Nel testo ricorre frequentemente il termine “deserto”, in diverse accezioni; analizzane il senso e soffermati in particolare sull’espressione “deserti tascabili”
4. Commenta il passaggio presente nel testo: “la solitudine con i suoi morsi (ecco il punto!) viene esorcizzata da una incessante fornitura di socialità fantasmatica”.

Produzione

Sulla base delle conoscenze acquisite, delle tue letture personali e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sul tema della solitudine e dell’attitudine alla riflessione nella società contemporanea. Argomenta in modo tale che gli snodi del tuo ragionamento siano organizzati in un testo coerente e coeso.

TIPOLOGIA C

TRACCIA A: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA’

Gabriella Turnaturi, *Tradimenti. L’imprevedibilità nelle relazioni umane*, Feltrinelli, Milano 2014, pp. 81-83.

«Condividere un segreto è uno dei modi per rafforzare e creare intimità. Tutti coloro che condividono un segreto si sentono protagonisti di un rapporto privilegiato e speciale che esclude quanti non ne siano a conoscenza. Includere e al tempo stesso escludere contrassegna di ambivalenza il segreto e lo trasforma spesso in uno strumento di potere. Intorno al segreto, proprio grazie a questa duplice natura, è sempre in

agguato il tradimento: chi conosce l’esistenza di un segreto e sa di esserne escluso sarà tentato di venirci a parte, inducendo al tradimento. Chi invece custodisce il segreto può tradirlo usandolo come strumento di potere per escludere o includere altri.

Il segreto crea intimità e condivisione, e insieme la possibilità del tradimento: confidare un segreto è una scelta che contempla il rischio di essere traditi. Il piacere di condividere un segreto può spingere a superare incautamente il rischio contenuto nella condivisione. E il piacere, legato al potere, di rivelare, allargare la cerchia di condivisione può far superare ogni remora nei confronti del tradimento. È per questo che svelare un segreto è, forse, una delle forme più diffuse di tradimento. [...]

Svelando un segreto lo si disconosce come tale, lo si svaluta declassandolo da qualcosa di sacro a qualcosa di ordinario che può essere reso pubblico. [...] Già la differenza di percezione e valutazione dell’importanza di mantenere un segreto da parte di chi tradisce e da parte di chi è tradito, infligge una ferita alla relazione. [...]

Il tradimento del segreto, quindi, implica anche la distanza percettiva e valutativa fra chi tradisce e chi ha confidato. Insieme alla segretezza, si spezza l’andamento armonico della relazione e il rivelare irrompe come una dissonanza.»

La sociologa Gabriella Turnaturi in questo libro si occupa del tradimento. Centrale nella storia e nella letteratura di tutti i tempi, il tradimento di un segreto, spesso vincolato da patti impliciti, è anche un evento comune, che non di rado causa svolte radicali nel nostro rapporto con gli altri, spezzando legami che si credevano profondi con familiari, amici, innamorati o soci.

Esponi il tuo punto di vista sulla questione, arricchendo il tuo elaborato con riferimenti tratti dai tuoi studi, dalle tue letture personali, dalle tue esperienze scolastiche ed extrascolastiche.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

TRACCIA B: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'

La nostalgia fa parte della vita, come ne fa parte la memoria, della quale la nostalgia si nutre sulla scia dei ricordi che non dovremmo mai dimenticare, e che ci aiutano a vivere. Non c'è vita che non possa non essere attraversata dai sentieri talora luminosi e talora oscuri della nostalgia, e delle sue emozioni sorelle, come la malinconia, la tristezza, il rimpianto, il dolore dell'anima, la gioia e la letizia ferite, e sono molte le forme che la nostalgia assume nelle diverse stagioni della nostra vita. Andare alla ricerca delle emozioni, delle emozioni perdute, e la nostalgia ne è emblematica testimonianza, è compito di chiunque voglia conoscere le sconfinite aree dell'interiorità, e delle emozioni che ne fanno parte. Non dovremmo vivere senza una continua riflessione sulla storia della nostra vita, sul passato che la costituisce, e che la nostalgia fa rinascere, sulle cose che potevano essere fatte, e non lo sono state, sulle occasioni perdute, sulle cose che potremmo ancora fare, e infine sulle ragioni delle nostre nostalgie e dei nostri rimpianti. Non solo è possibile invece, ma è frequente, che si voglia sfuggire all'esperienza e alla conoscenza di quello che siamo stati nel passato, e di quello che siamo ora. La nostalgia ha come sua premessa la memoria che ne è la sorgente. Se la memoria è incrinata, o lacerata, dalle ferite che la malattia, o la sventura, trascina con sé, come sarebbe mai possibile riconoscere in noi le tracce della nostalgia? Dalla memoria emozionale, certo, dalla memoria vissuta, sgorgano le sorgenti della nostalgia, e non dalla memoria calcolante, dalla memoria dei nomi e dei numeri, che nulla ha a che fare con quella emozionale; ma il discorso, che intende riflettere sul tema sconfinato della memoria, mirabilmente svolto da sant'Agostino nelle Confessioni, ha bisogno di tenerne presenti la complessità e la problematicità.

Eugenio BORGNA, *La nostalgia ferita*, Einaudi, Torino 2018, pp. 67-69

Eugenio Borgna, psichiatra e docente, in questo passo riflette sulla nostalgia. A qualunque età si può provare nostalgia di qualcosa che si è perduto: di un luogo, di una persona, dell'infanzia o dell'adolescenza, di un amore, di un'amicizia, della patria. Non soffocare «le emozioni perdute», testimoniate dalla nostalgia, consente di scandagliare l'interiorità e di riflettere sulla «storia della nostra vita», per comprendere chi siamo stati e chi siamo diventati. Condividi le riflessioni di Borgna? Pensi anche tu che la nostalgia faccia parte della vita e che ci aiuti a fare i conti continuamente con la complessità dei ricordi e con la nostra storia personale? Sostieni con chiarezza il tuo punto di vista con argomenti ricavati dalle tue conoscenze scolastiche ed extrascolastiche e con esemplificazioni tratte dalle tue esperienze di vita.

Puoi articolare la struttura della tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima in una sintesi coerente il contenuto.

Seconda simulazione del 27/04/2022

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

GIUSEPPE UNGARETTI

VEGLIA

Cima 4, il 23 dicembre 1915

Un'intera nottata
buttato vicino
a un compagno
massacrato
con la sua bocca
digrignata
volta al plenilunio
con la congestione
delle sue mani
penetrata
nel mio silenzio
ho scritto
lettere piene d'amore.

Non sono mai stato
tanto
attaccato alla vita.

Informazioni sull'autore e sul testo

Giuseppe Ungaretti, poeta, nasce nel 1888 ad Alessandria d'Egitto da genitori italiani. Egli deriva dal Simbolismo francese il valore della parola pura ed essenziale, libera dalle limitazioni sintattiche e arricchita dalle suggestioni dell'analogia. Rientrato in Italia dopo un periodo di formazione in Francia, allo scoppio della Prima guerra mondiale partì volontario per il fronte e combatté sul Carso. In trincea nacque la maggior parte delle liriche del *Porto sepolto*, il diario dal fronte confluito nella raccolta *Allegria di naufragi* (1919) e poi nelle varie edizioni dell'*Allegria* (1931, 1936 e 1942). La raccolta è formata da 70 liriche.

Comprensione e Analisi

1. Espone brevemente il contenuto della poesia e poi analizza il titolo, che è essenziale per comprendere il messaggio della poesia. Rifletti sulla situazione in cui si trovava Ungaretti quando scrisse la lirica e sulla data di composizione della poesia
2. Le parole isolate: i versi 4, 6 e 10 sono costituiti da un'unica parola e ciascuna di esse assume particolare rilievo. Per quale ragione possiamo affermare che questi aggettivi sono parole chiave? Quale giudizio esprimono nei confronti della guerra?
3. La lirica contiene immagini di morte contrapposte ad altre in cui il poeta esprime il proprio attaccamento alla vita. Individua le parole che appartengono ai due rispettivi campi semantici.
4. La lirica è caratterizzata da una sintassi spezzata in versi brevi e senza punteggiatura. Quali effetti espressivi determina questa scelta formale?
5. Ricerca i due verbi di modo finito e spiega per quale motivo sottolineano il legame tra il poeta, la vita e gli altri uomini

Interpretazione

Proponi una interpretazione complessiva della lirica di Ungaretti, approfondendo il tema della violenza della guerra e dello slancio vitale anche con riferimenti a opere di altri autori che conosci. In alternativa, proponi una tua riflessione sul tema più generale della Prima guerra mondiale; anche in questo caso, puoi arricchire le tue riflessioni con riferimenti a opere letterarie, film e canzoni che conosci.

PROPOSTA A2

Luigi Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*, cap. XV, da *Tutti i romanzi*, I, a cura di G. Macchia, Mondadori, Milano, 1973

Luigi Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*, cap. XV, da *Tutti i romanzi*, I, a cura di G. Macchia, Mondadori, Milano, 1973 Io mi vidi escluso per sempre dalla vita, senza possibilità di rientrarvi. Con quel lutto nel cuore, con quell'esperienza fatta, me ne sarei andato via, ora, da quella casa, a cui mi ero già abituato, in cui avevo trovato un po' di requie, in cui mi ero fatto quasi il nido; e di nuovo per le strade, senza meta, senza scopo, nel vuoto. La paura di ricader nei lacci della vita, mi avrebbe fatto tenere più lontano che mai dagli uomini, solo, solo, affatto solo, diffidente, ombroso; e il supplizio di Tantalo si sarebbe rinnovato per me. Uscii di casa, come un matto. Mi ritrovai dopo un pezzo per la via Flaminia, vicino a Ponte Molle. Che ero andato a far lì? Mi guardai attorno; poi gli occhi mi s'affissarono¹ su l'ombra del mio corpo, e rimasi un tratto a contemplarla; infine alzai un piede rabbiosamente su essa. Ma io no, io non potevo calpestarla, l'ombra mia. Chi era più ombra di noi due? io o lei? Due ombre! Là, là per terra; e ciascuno poteva passarci sopra: schiacciarmi la testa, schiacciarmi il cuore: e io, zitto; l'ombra, zitta. L'ombra d'un morto: ecco la mia vita... Passò un carro: rimasi lì fermo, apposta: prima il cavallo, con le quattro zampe, poi le ruote del carro. – Là, così! forte, sul collo! Oh, oh, anche tu, cagnolino? Sù, da bravo, sì: alza un'anca! Alza un'anca! Scoppiai a ridere d'un maligno riso; il cagnolino scappò via, spaventato; il carrettiere si voltò a guardarmi. Allora mi mossi; e l'ombra, meco, dinanzi². Affrettai il passo per cacciarla sotto altri carri, sotto i piedi de' viandanti, voluttuosamente³. Una smania mala⁴ mi aveva preso, quasi adunghiandomi⁵ il ventre; alla fine non potei più vedermi davanti quella mia ombra; avrei voluto scuotermela dai piedi. Mi voltai; ma ecco; la avevo dietro, ora. "E se mi metto a correre," pensai, "mi seguirà!" Mi stropicciai forte la fronte, per paura che stessi per ammattire, per farmene una fissazione. Ma sì! così era! il simbolo, lo spettro della mia vita era quell'ombra: ero io, là per terra, esposto alla mercé dei piedi altrui. Ecco quello che restava di Mattia Pascal, morto alla Stìa⁶: la sua ombra per le vie di Roma. Ma aveva un cuore, quell'ombra, e non poteva amare; aveva denari, quell'ombra, e ciascuno poteva rubarglieli; aveva una testa, ma per pensare e comprendere ch'era la testa di un'ombra, e non l'ombra d'una testa. Proprio così! Allora la sentii come cosa viva, e sentii dolore per essa, come il cavallo e le ruote del carro e i piedi de' viandanti ne avessero veramente fatto strazio. E non volli lasciarla più lì, esposta, per terra. Passò un tram, e vi montai.

1 mi s'affissarono: mi si fissarono.

2 meco, dinanzi: era con me, davanti a me.

3 voluttuosamente: con morboso desiderio.

4 smania mala: malvagia irrequietezza.

5 adunghiandomi: afferrandomi con le unghie

6 alla Stìa: è il podere di Mattia Pascal dove, precisamente nella gora del mulino, era stato trovato il cadavere dell'uomo che Romilda e la vedova Pescatore avevano identificato come quello del marito e genero scomparso.

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005488 - 13/05/2022 - II.2 - U
Il Fu Mattia Pascal, scritto in uno dei periodi più difficili della vita dell'autore e pubblicato per la prima volta nel 1904, può essere considerato uno tra i più celebri romanzi di Luigi Pirandello. Nel capitolo XV si narra come, nel corso di una delle frequenti sedute spiritiche che si tengono in casa Paleari, Adriano Meis (alias Mattia Pascal), distratto da Adriana (la figlia di Paleari, della quale è innamorato), viene derubato da Papiano di una consistente somma di denaro. Vorrebbe denunciare l'autore del furto, ma, essendo sprovvisto di stato civile, è ufficialmente inesistente, impossibilitato a compiere una qualsiasi azione di tipo formale. Preso dalla disperazione, esce di casa e vaga per le strade di Roma.

Comprensione e analisi

1. Riassumi il contenuto del brano.
2. Individua e spiega i temi centrali di questo episodio, facendo riferimento alle espressioni più significative presenti nel testo.
3. Soffermati sulla sintassi, caratterizzata da frasi brevi, sulle continue variazioni del tipo di discorso (indiretto, diretto, indiretto libero, ecc.) e sulla presenza di figure retoriche basate su ripetizioni o contrapposizioni di coppie di termini e spiegate il nesso con lo stato d'animo del protagonista.
4. Spiega la parte conclusiva del brano: *Ma aveva un cuore, quell'ombra, e non poteva amare; aveva denari, quell'ombra, e ciascuno poteva rubarglieli; aveva una testa, ma per pensare e comprendere ch'era la testa di un'ombra, e non l'ombra d'una testa. Proprio così!*

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda in modo organico le risposte agli spunti proposti.

Interpretazione

Proponi una tua interpretazione complessiva del brano, delle sue tematiche e del contesto storico di riferimento e approfondiscila con opportuni collegamenti all'autore e/o ad altre tue eventuali letture e conoscenze personali, in cui ricorrano temi e riflessioni in qualche modo riconducibili a quelle proposte nel testo.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Valentino Bompiani, *I vecchi invisibili*

Valentino Bompiani, editore, drammaturgo e scrittore italiano, nel 1929 fondò la casa editrice che porta il suo nome. Le riflessioni seguenti sono state pubblicate sul quotidiano "La stampa" il 5 Marzo 1982 quando Bompiani era ottantaquattrenne e sono state poi ripubblicate nel 2004 con altri saggi per "Nottetempo".

«Passati gli ottant'anni, ti dicono: "Come li porti bene, sembri un giovanotto". Parole dolci per chi le dice ma a chi le ascolta aprono la voragine del tempo in cui si affonda come nelle sabbie mobili. La vecchiaia avanza al buio col passo felpato dei sintomi, squadre di guastatori addestrati che aprono l'inattesa, inaccettabile e

Poeti, scrittori e filosofi che hanno parlato della aborrita vecchiaia, i più non l'hanno mai raggiunta; parlavano dunque della vecchiaia altrui, che è tutt'altra cosa. Niente offende più dei coetanei tossicolosi, che perdono tempo sulle panchine. Impazienti, vogliono essere serviti per primi, mangiano guardando di sottocchi il piatto degli altri, tirano fuori continuamente l'orologio, un conto alla rovescia. Per la strada, a un incrocio, alzano il braccio col bastone anche quando non lo hanno, stolido affermazione di una capacità perduta. Scambiano per conquistata saggezza la paura e tendono all'ovvio, che li uccide.

Nelle ore vuote telefonano. A chi? A chi li precede di un anno o due, che è la dimensione del possibile. Rifiutano i segni della decadenza ma non della peggiore di tutte che è la speranza delle circostanze, le quali nelle mani dei vecchi diventano gocce di mercurio nel piatto, si uniscono, si dividono o si ingrossano, ignorandoli. Neppure i giovani possono dominarle, ma credono di poterlo fare.

Capita di sentirsi domandare: "Se potessi tornare indietro, che cosa faresti di più o di meno?" Non vorrei tornare indietro: mi mancherebbe la sorpresa delle circostanze e sarei saggio senza recuperi. La vecchiaia è la scoperta del provvisorio quale Provvidenza. L'unità di misura è cambiata: una malattia non è *quello che è*, ma *quello che non è* e la speranza ha sempre il segno del meno. La provvisorietà della vita esce dal catechismo per entrare in casa, accanto al letto. Quando il medico amico batte sulla spalla brontolando: "Dai ogni tanto un'occhiata all'anagrafe", gli rispondo che no, a invecchiare si invecchia e dà e dà, va a finire male. Bisogna resistere alla tentazione delle premure e dei privilegi. Ricordo Montale, a Firenze, durante la guerra; non aveva cinquant'anni e faceva il vecchio col plaid sulle ginocchia e i passettini. Si proteggeva con "l'antichità" dalle bombe.

[...] Da vecchi si diventa *invisibili*: in una sala d'aspetto, tutti in fila, entra una ragazza che cerca qualcuno. Fa il giro con gli occhi e quando arriva a te, ti salta come un paracarro. La vecchiaia comincia allora. Si entra, già da allora, in quella azienda a orario continuato, qual è il calendario; il risveglio al mattino diventa uno scarto metafisico; il movimento nella strada si aggiunge come l'avvertimento che per gli *altri* il tempo è scandito dagli orari.

Bisogna, per prima cosa, mettere in sospetto le proprie opinioni, comprese quelle più radicate, per rendere disponibile qualche casella del cervello. È faticoso perché i punti di realtà si vanno rarefacendo e le opinioni rappresentano l'ultima parvenza della verità. Come a guardare controluce il negativo di una vecchia fotografia: quel giorno in cui facevo, dicevo, guardavo... Il bianco e nero invertiti stravolgono la realtà, che si allontana. La vecchiaia è la scoperta del piccolo quale dimensione sovrumana. Chi pensi alla fortuna o alla Provvidenza, sempre s'inchina alla vita che domani farà a meno di lui. Non è un pensiero sconsolato, ma di conforto: la memoria, estrema forma di sopravvivenza.»

Comprensione e analisi

1. Riassumi il contenuto del testo dell'autore, indicando gli snodi del suo ragionamento.
2. Evidenzia e spiega la sua tesi della vecchiaia "come scoperta del provvisorio" (righe 17-18)
3. Cosa intende l'autore dicendo che il poeta Montale "si proteggeva con 'l'antichità' dalle bombe"?
4. Esamina con cura lo stile dell'autore e la densità della sua scrittura: attraverso quali tecniche retoriche e quali scelte lessicali riesce ad avvicinare il lettore al suo particolare punto di vista? Con quale effetto?

Produzione

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005488 - 13/05/2022 - II.2 - U
Sulla base delle conoscenze acquisite, delle tue letture personali e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sul tema dell'età matura e del complesso rapporto, che può essere di scontro o di continuità, tra "giovani e vecchi". Argomenta in modo tale che gli snodi del tuo ragionamento siano organizzati in un testo coerente e coeso.

PROPOSTA B2

Testo tratto da: Steven Sloman – Philip Fernbach, *L'illusione della conoscenza*, (edizione italiana a cura di Paolo Legrenzi) Raffaello Cortina Editore, Milano, 2018, pp. 9-11.

«Tre soldati sedevano in un bunker circondati da mura di cemento spesse un metro, chiacchierando di casa. La conversazione rallentò e poi si arrestò. Le mura oscillarono e il pavimento tremò come una gelatina. 9000 metri sopra di loro, all'interno di un B-36, i membri dell'equipaggio tossivano e sputavano mentre il calore e il fumo riempivano la cabina e si scatenavano miriadi di luci e allarmi. Nel frattempo, 130 chilometri a est, l'equipaggio di 5 un peschereccio giapponese, lo sfortunato (a dispetto del nome) Lucky Dragon Number Five (Daigo Fukuryu Maru), se ne stava immobile sul ponte, fissando con terrore e meraviglia l'orizzonte. Era il 1° marzo del 1954 e si trovavano tutti in una parte remota dell'Oceano Pacifico quando assistettero alla più grande esplosione della storia dell'umanità: la conflagrazione di una bomba a fusione termonucleare soprannominata "Shrimp", nome in codice Castle Bravo. Tuttavia, qualcosa andò terribilmente storto. I militari, 10 chiusi in un bunker nell'atollo di Bikini, vicino all'epicentro della conflagrazione, avevano assistito ad altre esplosioni nucleari in precedenza e si aspettavano che l'onda d'urto li investisse 45 secondi dopo l'esplosione. Invece, la terra tremò e questo non era stato previsto. L'equipaggio del B-36, in volo per una missione scientifica finalizzata a raccogliere campioni dalla nube radioattiva ed effettuare misure radiologiche, si sarebbe dovuto trovare ad un'altitudine di sicurezza, ciononostante l'aereo fu investito da un'ondata di calore. 15 Tutti questi militari furono fortunati in confronto all'equipaggio del Daigo Fukuryu Maru: due ore dopo l'esplosione, una nube radioattiva si spostò sopra la barca e le scorie piovvero sopra i pescatori per alcune ore. [...] La cosa più Pag. 5/9 Sessione ordinaria 2019 Prima prova scritta Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca angosciante di tutte fu che, nel giro di qualche ora, la nube radioattiva passò sopra gli atolli abitati Rongelap e Utirik, colpendo le popolazioni locali. Le persone non furono più le stesse. Vennero evacuate tre giorni dopo in seguito a un avvelenamento acuto da radiazioni e temporaneamente trasferite in un'altra isola. Ritornarono 20 sull'atollo tre anni dopo, ma furono evacuate di nuovo in seguito a un'impennata dei casi di tumore. I bambini ebbero la sorte peggiore; stanno ancora aspettando di tornare a casa. La spiegazione di tutti questi orrori è che la forza dell'esplosione fu decisamente maggiore del previsto. [...] L'errore fu dovuto alla mancata comprensione delle proprietà di uno dei principali componenti della bomba, un elemento chiamato litio-7. [...] 25 Questa storia illustra un paradosso fondamentale del genere umano: la mente umana è, allo stesso tempo, geniale e patetica, brillante e stolta. Le persone sono capaci delle imprese più notevoli, di conquiste che sfidano gli dei. Siamo passati dalla scoperta del nucleo atomico nel 1911 ad armi nucleari da megatoni in poco più di quarant'anni. Abbiamo imparato a dominare il fuoco, creato istituzioni democratiche, camminato sulla luna [...]. E tuttavia siamo capaci altresì delle più impressionanti dimostrazioni di arroganza e dissennatezza. Ognuno di noi va soggetto a errori, 30 qualche volta a causa dell'irrazionalità, spesso per ignoranza. È incredibile che gli esseri umani siano in grado di costruire bombe termonucleari; altrettanto incredibile è che gli esseri umani costruiscano effettivamente bombe termonucleari (e le facciano poi esplodere anche se non sono del tutto consapevoli del loro funzionamento). È incredibile che abbiamo sviluppato sistemi di governo ed economie che garantiscono i comfort della vita moderna, benché la maggior parte di noi abbia solo una vaga idea di come questi sistemi funzionino. E malgrado ciò la società 35 umana funziona incredibilmente bene, almeno quando non colpiamo con radiazioni le popolazioni indigene. Com'è possibile che le persone riescano a impressionarci per la loro ingegnosità e contemporaneamente a deluderci per la loro ignoranza? Come siamo riusciti a padroneggiare così tante cose nonostante la nostra comprensione sia spesso limitata?»

Comprensione e analisi

1. Partendo dalla narrazione di un tragico episodio accaduto nel 1954, nel corso di esperimenti sugli effetti di esplosioni termonucleari svolti in un atollo dell'Oceano Pacifico, gli autori sviluppano una riflessione su quella che il titolo del libro definisce "l'illusione della conoscenza". Riassumi il contenuto della seconda parte del testo (righe 25-38), evidenziandone tesi e snodi argomentativi.
2. Per quale motivo, la mente umana è definita: «allo stesso tempo, geniale e patetica, brillante e stolta»? (righe 25-26)
3. Spiega il significato di questa affermazione contenuta nel testo: «È incredibile che gli esseri umani siano in grado di costruire bombe termonucleari; altrettanto incredibile è che gli esseri umani costruiscano effettivamente bombe termonucleari». (righe 30-32)

Produzione

Gli autori illustrano un paradosso dell'età contemporanea, che riguarda il rapporto tra la ricerca scientifica, le innovazioni tecnologiche e le concrete applicazioni di tali innovazioni. Elabora le tue opinioni al riguardo sviluppandole in un testo argomentativo in cui tesi ed argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso. Puoi confrontarti con le tesi espresse nel testo sulla base delle tue conoscenze, delle tue letture e delle tue esperienze personali.

PROPOSTA B3

Testo tratto da: **Giuseppe Lupo**, *Rivincita dei libri sul terreno perso e sul tempo* - La giornata mondiale – Il Sole 24 ore, mercoledì 24 aprile 2019.

«Se qualcuno chiedeva ad Adriano Olivetti come mai si fosse circondato di così tanti intellettuali, avrebbe ricevuto questa curiosa risposta: «Se devo risolvere un problema tecnico, convoco un esperto. Se devo conoscere il mondo come sarà nei prossimi decenni, chiedo ai poeti e agli scrittori.» Per quanto possa risultare bizzarra, la verità che l'ingegnere Adriano dispensava ha tutta l'aria di essere lo slogan migliore con cui ricordare che ieri, 23 aprile, è stata la Giornata mondiale del libro e del diritto d'autore: una ricorrenza nata 53 anni fa sotto l'egida dell'Unesco, per sottolineare quanto siano indispensabili quegli oggetti che accumuliamo nelle biblioteche come grano per i magazzini. Certo bisogna intendersi sulla natura delle parole. Negli ultimi anni siamo stati testimoni della terza metamorfosi del libro: dalla forma concepita da Johannes Gutenberg cinquecento anni fa alla tavoletta di plastica che ha aperto un'altra dimensione, complementare alla carta. Gli ultimi dati del mercato dicono che in Italia il digitale non ha superato la soglia del 10% e che il tanto temuto attacco all'editoria tradizionale non solo non è avvenuto, ma il cartaceo sta recuperando quel poco terreno perduto. [...] il settore degli audiolibri è in espansione [...] si tratta comunque di una fruizione che va ad aggiungersi (non a sostituirsi) alle altre. Le metamorfosi tuttavia non modificano nella sostanza il motivo per il quale scriviamo o leggiamo, che è soprattutto uno: immagazzinare emozioni, ricordi, immagini, conservarli in un luogo sicuro, sia esso la carta o gli elaboratori elettronici, salvarli, come indica il tasto-funzione del linguaggio informatico.

Scrivere è un'operazione che salva, cioè memorizza. Leggere è come rinnovare il memoriale di un'esperienza che ha i contorni di un atto religioso, una sua sacralità. Diamo per scontato infatti l'idea che ogni uomo non appartenga a niente se non al tempo in cui gli è dato vivere, cioè ai decenni in cui consuma la sua

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005488 - 13/05/2022 - II.2 - U
individualità e il suo essere dentro una determinata epoca. Diamo anche per scontato che la vita di ogni uomo sia un rapportarsi con il periodo che il destino gli ha assegnato o un combattere contro di esso: l'*historia* si può veramente definire una guerra illustrata contro il Tempo... [...] la vita di ognuno di noi è un romanzo di cui non conosciamo la fine, eppure si attiene ad una trama ordita nel momento in cui qualcuno ci ha immaginati, ci ha desiderati, dunque ha anticipato la nostra presenza nel mondo. Un po' come ragionava Olivetti quando chiedeva ai libri come sarebbe stato il futuro che egli, da imprenditore, aveva necessità di conoscere in anteprima. Da qualche parte c'è già questo futuro, in qualcuno dei volumi che magari non sono stati ancora scritti ma forse stanno per essere progettati, esiste già il mondo come sarà domani. Bisogna solo avere la pazienza di aspettare e cercare dentro la sterminata produzione editoriale, mettersi sulle tracce con pazienza, sicuri che questo mondo prossimo a manifestarsi nelle librerie avrà i caratteri di una tradizione e di una invenzione, cioè sarà l'alfa e l'omega del tempo che non si potrà certo nullificare, che noi stessi non sconfiggeremo, ma a cui opporremo il bisogno di *historiae* come viatico del nostro illuderci circa l'eternità in nome 30 di quella regola che ripetiamo inconsapevolmente quando ci rivolgiamo a Dio, il più grande raccoglitore di storie secondo il Talmud: scrivi i nostri nomi nel libro della vita.»

Comprensione e analisi

1. Sintetizza il contenuto del testo, individuando i principali snodi argomentativi.
2. Nel testo si sottolinea l'importanza della scrittura e della lettura. Commenta tale passaggio.
3. Cosa intende l'autore con l'espressione "metamorfosi" del libro?
4. A cosa fa riferimento l'autore con il concetto di *historia*? Come lo mette in rapporto con la produzione letteraria?

Produzione Elabora un testo in cui esprimi le tue opinioni in ordine al bisogno dell'uomo di raccontare la sua storia e di leggere le testimonianze altrui. Esprimi pure le tue personali riflessioni sul fatto che storicamente la scrittura abbia rappresentato la memoria e la ricerca incessante di un senso dell'eternità da parte dell'uomo contrapposta alla fugacità dell'esistente.

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Ivano Dionigi, *Il presente non basta*, Mondadori, Milano 2016, pp. 99-102, 105.

«[...] Lo studio e il diritto allo studio, assicurato dalla Costituzione (art. 34), si caricano ai giorni nostri di valenze e urgenze inedite, in un "nuovo mondo" creato dalle tecnologie e dalle scienze. Si pensi agli scenari della cosmologia scientifica, alle frontiere della fisica pura e applicata, alle domande della e sulla genetica, per non dire delle acquisizioni di informatica e scienze cognitive. Dobbiamo attrezzarci per capire e renderci amico questo futuro carico di complessità e incognite, perché sono in gioco e in discussione le nostre identità consolidate e rassicuranti: l'identità culturale, incalzata dall'avvento di culture altre; l'identità professionale, scalzata dai robot; e la stessa identità personale, che vede tramontare le parole "padre" e "madre" così come le abbiamo pronunciate e vissute per millenni. Di fronte a tali rivoluzioni, la scuola rimane, a mio avviso, la realtà più importante e più nobile alla quale consegnare queste sfide [...] La parola "scuola" evoca una stagione della nostra vita, un titolo di studio, [...], il ricordo di un ottimo insegnante, l'origine dei nostri fallimenti o successi. [...] Essa è il luogo dove si formano cittadini completi e [...] si

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005488 - 13/05/2022 - II.2 - U
apprende il dialogo: parola da riscoprire in tutta la sua potenza e nobiltà. [...] Dove c'è dialogo non c'è conflitto; perché i conflitti sono di ignoranza e non di cultura. [...] Compito della scuola è mettere a confronto splendore e nobiltà sia del passato che del presente; insegnare che le scorciatoie tecnologiche uccidono la scrittura; ricordare ai ragazzi che la vita è una cosa seria e non tutto un *like*; formare cittadini digitali consapevoli, come essa ha già fatto nelle precedenti epoche storiche con i cittadini agricoli, i cittadini industriali, i cittadini elettronici; convincere che la macchina non può sostituire l'insegnante; dimostrare che libro e tablet non sono alternativi e rivali ma diversi perché il libro racconta, il tablet rendiconta; e rassicurare i ragazzi che il libro non morirà ma resisterà a qualunque smaterializzazione.»

La citazione proposta, tratta dal saggio di Ivano Dionigi, *Il presente non basta*, presenta il tema del diritto allo studio e del ruolo della scuola nella società contemporanea, dominata dalle nuove tecnologie, alla quale spetta la complessa sfida di mantenere aperto un dialogo culturale tra passato, presente e futuro, per formare cittadini digitali consapevoli.

Rifletti su queste tematiche, diritto allo studio, ruolo della scuola, cittadini digitali, dialogo e conflitto nella società contemporanea e confrontati anche in maniera critica con la tesi espressa nell'estratto, facendo riferimento alle tue conoscenze, alle tue esperienze personali, alla tua sensibilità.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

L'invenzione delle ferrovie, come è noto, comportò un aumento delle vendite dei libri. Oltre a chiacchierare e a guardare dal finestrino, cos'altro c'era da fare in un lungo viaggio se non leggere? Fu leggendo in treno che Anna Karenina capì di voler cambiare vita. [...] Ma con elenchi e aneddoti potremmo continuare all'infinito. Vorrei invece andare oltre, sostenendo che esiste una profonda affinità tra libri e mezzi di trasporto, come vi è un'evidente analogia tra racconto e viaggio. Entrambi vanno da qualche parte; entrambi ci offrono una via di fuga dalla routine e la possibilità di un incontro inaspettato, luoghi nuovi, nuovi stati mentali. Ma senza rischiare troppo. Sorvoli il deserto, lo percorri, ma non sei costretto a farne esperienza diretta. È un'avventura circoscritta. Lo stesso vale per il libro: un romanzo può essere scioccante o enigmatico, noioso o compulsivo, ma difficilmente causerà grossi danni. Mescolandosi poi con stranieri di ogni classe e clima, il viaggiatore acquisirà una più acuta consapevolezza di sé e della fragilità del proprio io. Quanto siamo diversi quando parliamo con persone diverse? Quanto sarebbe diversa la nostra vita se ci aprissimo a loro. "Cosa sono io?", chiede Anna Karenina guardando i passeggeri del suo treno per San Pietroburgo. [...] Perché l'intento segreto dello scrittore è sempre quello di scuotere l'identità del lettore attraverso le vicissitudini dei personaggi, che spesso, come abbiamo visto, si trovano in viaggio. [...]

Tim Parks, *Sì, viaggiare (con libri e scrittori)*, articolo tratto dal numero 1599 del

Corriere della Sera 7 del 3 gennaio 2019, pp. 65-71

La citazione proposta, tratta dall'articolo dello scrittore e giornalista Tim Parks, presenta una riflessione sui temi del racconto e del viaggio, che offrono una fuga dalla routine e la possibilità di incontri inaspettati, nuovi luoghi e nuovi punti di vista, facendo vivere al lettore tante avventure, senza essere costretto a farne

Rifletti su queste tematiche del racconto e del viaggio e confrontati anche in maniera critica con la tesi espressa nell'estratto, facendo riferimento alle tue conoscenze, alle tue esperienze personali, alla tua sensibilità.

Puoi articolare la struttura della tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima in una sintesi coerente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005488 - 13/05/2022 - II.2 - U
SECONDA PROVA: ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA

Simulazione del 05/05/2022

PRIMA PARTE

La Binanti Industrie Chimiche SPA ha redatto al 31/12/n i prospetti contabili del bilancio riclassificati.

Calcola gli indici ritenuti più significativi e predisponi un commento sulla situazione economica, patrimoniale e finanziaria dell'impresa.

Nell'anno n+1 verranno accantonati a riserve 15.000 euro.

STATO PATRIMONIALE riclassificato secondo criteri finanziari al 31/12/n

Impieghi	n	n-1	Fonti	n	n-1
Disponibilità liquide			Debiti a breve scadenza		
Depositi bancari e postali	114.510	144.850	Debiti v/banche	496.600	274.960
Denaro e valori in cassa	16.182	6.810	Debiti v/fornitori	1.391.850	1.256.200
Tot.	130.692	151.660	Debiti tributari	86.150	83.600
Disponibilità Finanziarie			Debiti v/istituti di previd.	16.800	18.900
Crediti v/clienti	1.689.850	2.096.640	TFR da pagare entro l'es.	-	-
Ratei e risconti		14.400	Obbligaz. da rimborsare	36.000	35.700
Tot.	1.560	2.111.040	quota mutuo in scadenza	200.000	200.000
Rimanenze			Ratei e risconti	5.400	2.700
Materie prime sussid.	315.000	294.000	Tot.	2.232.800	1.908.060
Prodotti finiti	450.000	405.000	Debiti a m/l scadenza		
Tot.	765.000	699.000	Prestiti obbligazionari	390.000	426.000
Immobilizz. Immateriali			Mutui passivi	600.000	800.000
Diritti di brevetto ind.le	24.300	48.600	Debiti per TFR	252.102	216.240
Immobilizz. Materiali			Tot.	1.242.102	1.442.240
Terreni e fabbricati	1.799.200	1.872.000	Patrimonio Netto		
Impianti e macchinari	1.176.200	516.000	Capitale sociale	1.800.000	1.800.000
Altri beni	124.500	249.000	Riserve	173.000	141.000
Tot. Immob. Materiali	3.099.900	2.637.000	Utile d'esercizio	263.400	356.000
			Tot.	2.236.400	2.297.000
TOT. IMPIEGHI	5.711.302	5.647.300	TOT. FONTI	5.711.302	5.647.300

	n	n-1
Ricavi netti di vendita	8.393.220	7.953.640
variaz. delle rimanenze di prodotti ,semil.,	45.000	17.100
Valore della produzione	8.438.220	7.970.740
Costi per acquisto di materie	- 6.526.870	-6.019.050
variaz. delle rimanenze di mat.prime, sussid.,	21.000	- 30.000
costi per servizi	-391.500	-330.000
costi per godimento beni di terzi	- 12.900	-12.900
oneri diversi di gestione	- 14.208	-9.900
Valore aggiunto	1.513.742	1.568.890
costi del personale	-593.470	-527.400
Margine operativo lordo	920.272	1.041.490
Ammortamenti	-436.400	-376.400
svalutazione crediti	-1.650	- 1.050
Reddito operativo	482.222	664.040
Risultato della gestione finanziaria	-61.950	-74.040
Risultato della gestione accessoria	20.000	-
Risultato della gestione ordinaria	440.272	590.000
Risultato della gestione straordinaria	-	-
Risultato economico al lordo delle imposte	440.272	590.000
Imposte d'esercizio	-176.872	-234.000
Utile dell'esercizio	263.400	356.000

SECONDA PARTE

Il candidato scelga due tra i seguenti quesiti e presenti, per ognuno le linee operative, le motivazioni delle soluzioni prospettate e la produzione dei relativi documenti, ove richiesto.

1. Partendo dai dati forniti dallo stato patrimoniale riclassificato presentato nella prima parte della prova, si rediga lo Stato Patrimoniale in forma ordinaria previsto dall'art. 2424 del Codice Civile, inserendo gli eventuali dati mancanti a scelta di entrambi gli anni.
2. Utilizzando i dati forniti dal conto economico riclassificato evidenziato nella prima parte della prova, si rediga il Conto Economico previsto dall'art. 2425 del Codice Civile, inserendo gli opportuni dati mancanti a scelta di entrambi gli anni.

3. Il bilancio di esercizio è lo strumento che fornisce informazioni finanziarie, patrimoniali ed economiche. Dopo aver illustrato i principi di redazione del bilancio d'esercizio, considerare la Alfa spa, impresa industriale, che durante l'esercizio n ha compiuto, tra le altre, le seguenti operazioni:

- ha aumentato a pagamento il capitale sociale per 500.000 euro;
- ha costruito internamente un nuovo impianto valutato 62.000 euro

Presentare, con dati opportunamente scelti, gli effetti che tali operazioni hanno avuto sullo Stato patrimoniale e sul Conto economico di Alfa spa nell'esercizio n, ed anche le scritture in p.d.

4. Con riferimento alla Binanti Industrie Chimiche SPA, si presenti il Budget degli Investimenti Fissi per l'esercizio n+1, tenendo presente che si prevede di effettuare nel corso dell'esercizio n+1 dei nuovi investimenti in altri beni con un costo di € 80.000.

Durata della prova: 6 ore

Durante la prova si può utilizzare la calcolatrice e consultare il Codice Civile non commentato

È prevista la simulazione del colloquio orale dell'Esame di Stato da effettuare su base volontaria nella prima settimana del mese di giugno.

8. Griglie di valutazione

Griglie di valutazione utilizzate durante l'anno scolastico e approvate dai Dipartimenti disciplinari, per le discipline non indicate il Dipartimento adotta la griglia di valutazione generale del PTOF.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA - ITALIANO

AI SENSI DEL DM 1095/2019

TIPOLOGIA A

	INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI PRIMA PROVA		
1	Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia. b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea. c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo. d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti .	1-5 6-9 10-11 12-16	—
2	Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati. b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali. c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi. d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi.	1-5 6-9 10-11 12-16	—
3	Correttezza grammaticale. Uso adeguato ed efficace della punteggiatura. Ricchezza e padronanza lessicale	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale. b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato. c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata. d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	1-3 4-6 7-8 9-12	—
4	Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti. b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti. c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici. d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici.	1-5 6-9 10-11 12-16	—

	INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI TIPOLOGIA A		
5	Rispetto dei vincoli posti nella consegna: lunghezza, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione	a) Consegne e vincoli scarsamente rispettati. b) Consegne e vincoli adeguatamente rispettati. c) Consegne e vincoli pienamente rispettati.	1-2 3-4 5-6	—
6	Capacità di comprendere il testo	a) Comprensione quasi del tutto errata o parziale. b) Comprensione parziale con qualche imprecisione. c) Comprensione globale corretta ma non approfondita. d) Comprensione approfondita e completa.	1-2 3-6 7-8 9-12	—
7	Analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica	a) Analisi errata o incompleta degli aspetti contenutistici e formali, molte imprecisioni. b) Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni. c) Analisi completa, coerente e precisa.	1-4 5-6 7-10	—
8	Interpretazione del testo	a) Interpretazione quasi del tutto errata. b) Interpretazione e contestualizzazione complessivamente parziali e imprecise. c) Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette. d) Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali.	1-3 4-5 6-7 8-12	—

Punteggio grezzo (indicatori generali + indicatori specifici): _____

Tabella di conversione dal punteggio grezzo (in centesimi) alla valutazione finale (in ventesimi e in quindicesimi) **TAB.2 OM 65 del 14 marzo 2022**

PUNTEGGIO GREZZO	8-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
VALUTAZIONE FINALE in /20	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

VALUTAZIONE FINALE IN /15	1-1,5	2	3	4	4,5	5	6	7	7,5	8	9	10	10,5	11	12	13	13,5	14	15
---------------------------	-------	---	---	---	-----	---	---	---	-----	---	---	----	------	----	----	----	------	----	----

**GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA DELL'ESAME DI STATO
TIPOLOGIA B**

	INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI PRIMA PROVA		
1	Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia. b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea. c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo. d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti .	1-5 6-9 10-11 12-16	—
2	Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati. b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali. c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi. d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi.	1-5 6-9 10-11 12-16	—
3	Correttezza grammaticale. Uso adeguato ed efficace della punteggiatura. Ricchezza e padronanza lessicale	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale. b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato. c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata. d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	1-3 4-6 7-8 9-12	—
4	Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti. b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti. c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici. d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici.	1-5 6-9 10-11 12-16	—

	INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI TIPOLOGIA B		
5	Capacità di individuare tesi e argomentazioni	a) Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni b) Individuazione parziale di tesi e argomentazioni c) Adeguata individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo d) Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita	1-4 5-9 10-11 12-16	—
6	Organizzazione del ragionamento e uso dei connettivi	a) Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi b) Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati c) Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi d) Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati	1-2 3-6 7-8 9-12	—
7	Utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno della tesi	a) Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti c) Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi d) Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi	1-3 4-5 6-7 8-12	—

Punteggio grezzo (indicatori generali + indicatori specifici): _____

PUNTEGGIO GREZZO	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
VALUTAZIONE FINALE in /20	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

VALUTAZIONE FINALE IN /15	1-1,5	2	3	4	4,5	5	6	7	7,5	8	9	10	10,5	11	12	13	13,5	14	15
---------------------------	-------	---	---	---	-----	---	---	---	-----	---	---	----	------	----	----	----	------	----	----

**GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA DELL'ESAME DI STATO
 TIPOLOGIA C**

	INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI PRIMA PROVA		
1	Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia. b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea. c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo. d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti .	1-5 6-9 10-11 12-16	—
2	Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati. b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali. c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi. d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi.	1-5 6-9 10-11 12-16	—
3	Correttezza grammaticale. Uso adeguato ed efficace della punteggiatura. Ricchezza e padronanza lessicale	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale. b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato. c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata. d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	1-3 4-6 7-8 9-12	—
4	Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti. b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti. c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici. d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici.	1-5 6-9 10-11 12-16	—

	INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI TIPOLOGIA C		
5	Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	a) Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne disattese b) Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo inadeguato c) Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente d) Efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e paragrafazione coerenti	1-4 5-8 9-10 11-16	—
6	Capacità espositive	a) Esposizione non confusa, inadeguatezza dei nessi logici b) Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati c) Esposizione complessivamente chiara e lineare d) Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici	1-2 3-6 7-8 9-12	—
7	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	a) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti b) Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti d) Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari	1-2 3-5 6-7 8-12	—

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Punteggio grezzo (indicatori generali + indicatori specifici): _____

Tabella di conversione dal punteggio grezzo (in centesimi) alla valutazione finale ((in ventesimi e in quindicesimi) **TAB.2 OM 65 del 14 marzo 2022**

PUNTEGGIO GREZZO	7- 12	13- 17	18- 22	23- 27	28- 32	33- 37	38- 42	43- 47	48- 52	53- 57	58- 62	63- 67	68- 72	73- 77	78- 82	83- 87	88- 92	93- 97	98- 100
VALUTAZIONE FINALE in /20	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

VALUTAZIONE FINALE IN /15	1-1 ,5	2	3	4	4,5	5	6	7	7,5	8	9	10	10, 5	11	12	13	13, 5	14	15
------------------------------	-----------	---	---	---	-----	---	---	---	-----	---	---	----	----------	----	----	----	----------	----	----

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005488 - 13/05/2022 - II.2 - U
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA
ECONOMIA AZIENDALE

Ai sensi dei quadri di riferimento del DM 769/2019 e della tabella di conversione TAB.3
 allegato OM n.65 del 14 marzo 2022

Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina				
LIVELLI E DESCRITTORI	PUNTEGGIO IN VENTESIMI		PUNTEGGIO IN DECIMI	
Conoscenza completa e precisa di tutti i nuclei fondanti della disciplina. La prova evidenzia significativi collegamenti logici tra le diverse conoscenze	3- 4	... / 4	1,5- 2/2
Conoscenza degli aspetti principali dei nuclei fondanti della disciplina. La prova evidenzia ridotti collegamenti logici fra le diverse conoscenze	2,5		1,25	
Conoscenze superficiali e lacunose dei nuclei fondanti della disciplina. La prova non mostra alcun collegamento fra le diverse conoscenze	1,5-2		0,75- 1	
Conoscenza frammentaria o nulla dei nuclei fondanti della disciplina	0,5-1		0,25-0,5	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di <i>business plan</i> , report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati				
Comprensione completa e corretta dei testi proposti, individuando anche legami fra le diverse informazioni fornite. Redazione dei documenti richiesti in modo corretto e coerente con le informazioni possedute e le ipotesi costruite	4,5 -6	... / 6	2,25-3	.../3
Comprensione adeguata dei testi proposti, individuando solo alcuni legami fra le diverse informazioni fornite. Redazione dei documenti richiesti in modo corretto ma con alcune imprecisioni/errori e non sempre coerente con le informazioni possedute e le ipotesi costruite	3,5 - 4		1,75-2	
Comprensione parziale e non sempre corretta dei testi proposti, senza individuazione dei legami fra le diverse informazioni. Redazione dei documenti richiesti con	2-3		1-1,5	

errori e in modo non coerente con le informazioni possedute e le ipotesi costruite				
Mancata comprensione dei testi proposti e redazione dei documenti richiesti incompleta e scorretta con gravi errori concettuali	0,5-1,5		0,25-0,75	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti				
Svolgimento completo, elaborato coerente e corretto	4,5 -6		2,25-3	
Svolgimento completo, elaborato coerente ma con alcuni errori non gravi	3,5 - 4		1,75-2	
Svolgimento incompleto, elaborato poco coerente con alcuni errori anche gravi	2-3		1-1,5	
Svolgimento parziale della prova con numerosi gravi errori	0,5-1,5	... / 6	0,25-0,75	.../3
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici				
Argomentazioni puntuali e pertinenti, informazioni collegate e sintetizzate in modo efficace, utilizzo preciso del linguaggio specifico	3 - 4		1,5- 2	
Argomentazioni pertinenti, informazioni collegate e sintetizzate in modo adeguato, utilizzo sufficiente del linguaggio specifico	2,5		1,25	
Argomentazioni lacunose e non sempre coerenti, informazioni collegate e sintetizzate in modo superficiale, utilizzo confuso del linguaggio specifico	1,5-2		0,75- 1	
Mancanza di argomentazioni, informazioni non collegate e sintetizzate, nessuna padronanza del linguaggio tecnico specifico	0,5-1	.. / 4	0,25-0,5	.../2
TOTALE		... / 20		.../10

Griglia di valutazione generale PTOF

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMUNE PER SCRITTO, ORALE E PRATICO		
VOTO	<p>CONOSCENZE Concetti e contenuti disciplinari</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Principi, norme e regole afferenti alle diverse discipline ● Strumenti matematici e statistici ● Modelli, metodi e procedimenti 	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Applicare conoscenze, metodi e procedimenti propri delle diverse discipline ● stabilire collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali ● usare lessico, espressioni e linguaggi formali nei diversi contesti comunicativi ● usare strumenti tecnologici e scientifici ● svolgere il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo
1	Manca qualsiasi evidenza	L'alunno non applica alcuna conoscenza/abilità
2	Conoscenze rare, con gravi e diffusi errori	<ul style="list-style-type: none"> ● Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo del tutto errato ● Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo assai confuso, approssimativo con frequenti errori gravi ● Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo inefficace nei diversi contesti comunicativi ● Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo errato ● Svolge raramente o in modo inappropriato il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo
3	Conoscenze frammentarie, con gravi errori	<ul style="list-style-type: none"> ● Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo prevalentemente errato ● Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo spesso confuso, approssimativo con frequenti errori, anche gravi ● Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo scarsamente appropriato nei diversi contesti comunicativi ● Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo prevalentemente errato ● Svolge saltuariamente o in modo inappropriato il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo
4	Conoscenze carenti, con errori talvolta gravi	<ul style="list-style-type: none"> ● Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo poco coerente e incompleto ● Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo talvolta confuso, approssimativo con errori anche gravi ● Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo poco appropriato nei diversi contesti comunicativi ● Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo spesso errato <p>Svolge saltuariamente o in modo approssimativo il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo</p>
5	Conoscenze parziali ma pertinenti	<ul style="list-style-type: none"> ● Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo talvolta incoerente o incompleto ● Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo non sempre chiaro, approssimativo e con errori non gravi ● Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo incerto nei diversi contesti comunicativi ● Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo talvolta errato ● Svolge il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo in modo approssimativo o incostante
6	Conoscenze essenziali, con errori non gravi	<ul style="list-style-type: none"> ● Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo sostanzialmente coerente ● Stabilisce semplici collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo chiaro, talvolta con alcuni errori non gravi ● Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo prevalentemente appropriato nei diversi contesti comunicativi ● Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo sostanzialmente corretto ● Svolge quasi sempre e in modo corretto il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo
7	Conoscenze quasi complete	<ul style="list-style-type: none"> ● Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo coerente ● Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali in modo appropriato, con alcune imprecisioni ● Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo appropriato nei diversi contesti comunicativi ● Usa correttamente strumenti tecnologici e scientifici ● Svolge regolarmente e in modo corretto il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo

<p>8</p>	<p>Conoscenze complete e talvolta approfondite</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Applica conoscenze, metodi e procedimenti in modo coerente e sicuro ● Stabilisce collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali anche nuovi, in modo appropriato ● Usa lessico, espressioni e linguaggi formali in modo corretto ed efficace nei diversi contesti comunicativi ● Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo autonomo e adeguato al compito. ● Svolge regolarmente e con precisione il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo
<p>9</p>	<p>Complete e approfondite</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggia in modo efficace ed accurato conoscenze, metodi e procedimenti, anche in contesti nuovi ● Stabilisce correttamente collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali e culturali, anche nuovi e complessi ● Sa comunicare i contenuti, anche interdisciplinari, usando lessico, espressioni e linguaggi formali in modo efficace e autonomo, adattandoli ai diversi contesti ● Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo sempre autonomo e preciso ● Svolge sempre puntualmente e in modo preciso e autonomo il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo
<p>10</p>	<p>Complete e con approfondimenti appropriati, anche personali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggia conoscenze e procedimenti in modo rigoroso, completo ed autonomo, anche in contesti nuovi e complessi ● Stabilisce correttamente collegamenti e relazioni tra fenomeni economici, sociali, istituzionali e culturali, anche nuovi e complessi, con apporti personali o originali ● Sa comunicare i contenuti, anche interdisciplinari, usando sempre lessico, espressioni e linguaggi formali in modo efficace, nei diversi contesti comunicativi ● Usa strumenti tecnologici e scientifici in modo sempre autonomo e preciso ● Svolge sempre puntualmente, in modo rigoroso e con spirito di iniziativa il proprio compito nel lavoro individuale e di gruppo

Scienze motorie e sportive

Griglia di valutazione con integrazione didattica digitale integrata

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	IMPEGNO e PARTECIPAZIONE
2-3	Conoscenza nulla, non risponde ad alcuna richiesta	Gesto tecnico non eseguito	Non applica le conoscenze minime, anche se guidato	Nulli. Si rifiuta di eseguire la prova di verifica
4	Conoscenza frammentaria e superficiale: l'alunno non ha manifestato alcun significativo miglioramento in relazione alla situazione di partenza. Nella DaD ripetuti esiti negativi di verifiche formative, nonostante le indicazioni per il recupero.	Gesto frammentario eseguito in modo totalmente errato: non ha raggiunto gli obiettivi proposti. Lessico specifico non appropriato. Nella DaD ha difficoltà di comprendere le indicazioni di miglioramento	Applica una procedura operativa elementare, con numerosi errori particolarmente gravi, anche nell'esecuzione di semplici compiti o esercitazioni. Nella DaD nessuna competenza rilevabile.	Molto negativi, nessuno stimolo al miglioramento. Impegno sporadico e/o selettivo Nella DaD non partecipa; mancata consegna dei compiti assegnati.
5	Conoscenze superficiali e non del tutto corrette: miglioramenti minimi in relazione al livello di partenza. Nella DaD ripetuti esiti negativi di verifiche formative, nonostante le indicazioni per il recupero.	Esecuzione di un gesto tecnico non sufficientemente fluido, economico ed efficace. Non raggiunti completamente gli obiettivi operativi proposti. Lessico specifico lacunoso. Nella DaD fatica ad orientarsi e comprende parzialmente le indicazioni di miglioramento.	Gestisce con difficoltà semplici situazioni nuove, utilizza in modo non sempre corretto ed approssimativo le tecniche motorie. Nella DaD le competenze rilevate nello svolgimento delle consegne è parziale.	Impegno discontinuo e non sempre accompagnato da partecipazione attiva alle lezioni: non manifesta volontà di miglioramento. Nella DaD partecipa saltuariamente, fatica a rispettare le consegne.
6	Conoscenza dei nuclei essenziali della disciplina.	Esecuzione di un gesto tecnico sufficientemente fluido, economico ed efficace. Raggiunti, con qualche incertezza, gli obiettivi operativi proposti. Lessico specifico prevalentemente appropriato. Nella DaD comprende le consegne esegue parzialmente le indicazioni di miglioramento, usa le risorse in modo adeguato.	Applica, in modo quasi sempre autonomo, conoscenze e abilità in semplici situazioni nuove. Anche nella DaD dimostra una sufficiente autonomia nell'affrontare compiti nuovi.	Impegno e partecipazione non sempre costanti e continui. Nella DaD partecipa ed è abbastanza puntuale nelle consegne.
7	Conoscenza discreta degli argomenti più importanti della disciplina.	Esecuzione di un gesto tecnico globalmente corretto, fluido, economico, efficace. Raggiunti gli obiettivi operativi proposti. Lessico specifico appropriato. Nella DaD comprende e segue le indicazioni di miglioramento, utilizza le risorse in modo consapevole.	Gestisce autonomamente situazioni nuove, pur con qualche incertezza. Anche nella DaD evidenzia di saper applicare conoscenze ed abilità con discreta autonomia.	Impegno costante e partecipazione attiva. Nella DaD partecipa in modo costante ed è puntuale nelle consegne.
8	Conoscenza completa della maggior parte dei contenuti richiesti.	Esecuzione di un gesto tecnico corretto, grazie ad una proficua assimilazione. Raggiunti con grande sicurezza gli obiettivi operativi proposti. Lessico specifico corretto ed efficace. Nella DaD utilizza le fonti in modo autonomo, comprende e applica in modo coerente le indicazioni di miglioramento.	Applica con autonomia e correttezza le conoscenze in situazioni nuove di una certa complessità. Nella DaD si evidenzia quanto sopra descritto, anche nell'esecuzione di compiti non usuali, non strettamente correlati al gesto motorio.	Impegno costante e partecipazione attiva e costruttiva, motivato. Nella DaD è sempre puntuale nelle consegne, interagisce in modo attivo e pertinente.

<p>9</p>	<p>Conoscenza sicura ed approfondita di tutti i contenuti.</p>	<p>Tecnica del gesto motorio e/o sportivo acquisita, automatizzata ed eseguita con naturalezza. Raggiunti pienamente gli obiettivi operativi proposti. Lessico specifico ed uso di terminologia appropriati ed efficaci. Nella DaD seleziona le fonti in modo autonomo, comprende ed applica in modo efficace le indicazioni di miglioramento.</p>	<p>Applica con autonomia, correttezza e rielaborazione personale le conoscenze in situazioni nuove complesse. Nella DaD si evidenzia quanto sopra descritto, anche nell'esecuzione di compiti non usuali, non strettamente correlati al gesto motorio.</p>	<p>Impegno costante e partecipazione costruttiva sempre finalizzata alla realizzazione ottimale del risultato e l'elevamento del livello qualitativo generale. Nella DaD interagisce in modo attivo ed efficace, contribuendo in modo personale alle attività proposte, è sempre puntuale nelle consegne.</p>
<p>10</p>	<p>Conoscenza sicura e completa, anche con approfondimenti personali</p>	<p>Tecnica del gesto motorio e/o sportivo acquisita, automatizzata ed eseguita con naturalezza, economia, efficacia . Lessico specifico appropriato ed efficace, ottima capacità di rielaborazione personale ed originale di tutti gli argomenti. Nella DaD seleziona le fonti in modo autonomo, comprende ed applica in modo efficace le indicazioni di miglioramento.</p>	<p>Applica con autonomia, correttezza e rielaborazione personale ed originalità le conoscenze in situazioni nuove complesse. Nella DaD si evidenzia quanto sopra descritto, anche nell'esecuzione di compiti non usuali, non strettamente correlati al gesto motorio.</p>	<p>Impegno intenso, partecipazione assidua e disponibilità costante. Si è distinto anche in campo extracurricolare per risultati o prestazioni di rilievo. Nella DaD è sempre presente, interagisce in modo attivo ed efficace, contribuendo anche con la rielaborazione personale alle attività proposte, è sempre puntuale nelle consegne.</p>

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005488 - 13/05/2022 - II.2 - U
Lingua straniera - prove orali triennio

COMPRESIONE	Comprensione immediata	10 - 9
	Comprende con qualche leggera difficoltà	8 - 7
	Comprende ma è necessario ripetere e/o rallentare - Comprende le consegne	6
	E' necessario riformulare le domande	5
	Difficoltà di comprensione nonostante gli aiuti	4 - 3
	Non comprende	2 - 1
SCORREVOLEZZA (FLUENCY)	Interagisce con disinvoltura	10 - 9
	Interagisce con lievi incertezze	8 - 7
	Interagisce con qualche esitazione - Usa lessico ed espressioni in modo prevalentemente appropriato	6
	Necessita di riorganizzare il discorso – esitante – forma italiana – molte ripetizioni - va sollecitato	5
	Molto impacciato – lento – risponde a monosillabi	4 - 3
	Non risponde	2 - 1
PRONUNCIA	Pronuncia ed intonazione corrette	10 - 9
	Pronuncia ed intonazione buone con lievi incertezze	8 - 7
	Pronuncia ed intonazione presentano degli errori che non impediscono la comunicazione	6
	La pronuncia presenta errori che alle volte pregiudicano la comunicazione	5
	Pronuncia impacciata con gravi errori – lento – non passa la comunicazione	4 - 3
	Non risponde	2 - 1
GRAMMATICA E SINTASSI	Corrette e adeguate	10 - 9
	Pochi errori che sa autocorreggersi	8 - 7
	Qualche errore che non impedisce la comunicazione	6
	Frequenti errori poco gravi o qualche errore grave che possono precludere la comunicazione	5
	Molti errori gravi che possono impedire la comunicazione	4 - 3
	Non risponde	2 - 1
LESSICO	Appropriato – ricco	10 - 9
	Abbastanza vario ed appropriato – qualche errore	8 - 7
	Semplice e limitato anche se corretto - Qualche errore	6
	Limitato e/o non adeguato	5
	Errori lessicali che impediscono la comunicazione	4 - 3
	Non risponde	2 - 1
CONTENUTI	Esaurienti – organizzati – opinioni personali – rielaborazione personale – capacità di fare collegamenti	10 - 9
	Quasi completi – organizzati – abbastanza personali – rielabora con qualche incertezza	8 - 7

	Conosce gli argomenti nelle linee principali – risposte essenziali - rielabora in maniera semplice - Svolge quasi sempre e in modo corretto il proprio compito nel lavoro individuale e/o di gruppo, in modalità sincrona e asincrona - E' generalmente puntuale nelle consegne	6
	Lacunosi – risposte non sempre pertinenti alle domande poste – superficiali – esposizione mnemonica e difficoltà a gestire interruzioni	5
	Errati – frammentari – confusi – risposte non pertinenti	4 - 3
	Non risponde	2 - 1

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005488 - 13/05/2022 - II.2 - U
Lingua straniera - prove scritte triennio

COMPRESIONE	Comprensione completa del testo nella sua globalità, nel dettaglio - Comprensione di tutte le informazioni esplicite e di quelle che richiedono operazioni d'inferenza	10 - 9
	Comprensione del testo nella sua globalità e nel dettaglio	8 - 7
	Comprensione della maggior parte delle informazioni esplicite del testo - Svolge quasi sempre e in modo corretto il proprio compito nel lavoro individuale e/o di gruppo, in modalità sincrona e asincrona	6
	Comprensione frammentaria o incerta	5
	Comprensione frammentaria con errori ed omissioni	4 - 3
	Mancata comprensione o comprensione errata del testo o della consegna	2 - 1
EFFICACIA COMUNICATIVA	Esposizione fluida e personale - Uso ampio delle strutture - Capacità di sintesi	10 - 9
	Esposizione corretta, coerente e abbastanza personale - Capacità di sintesi.	8 - 7
	Esposizione limitata agli elementi principali - Strutture elementari - Poco o per nulla rielaborata	6
	Esposizione non sempre coerente, pochi gli aspetti considerati	5
	Esposizione non appropriata e stentata - Interferenze con l'italiano	4 - 3
	Esposizione insufficiente nella quantità - Errori molto gravi e diffusi che non permettono la comunicazione	2 - 1
GRAMMATICA E SINTASSI	Corrette e adeguate	10 - 9
	Pochi errori non gravi	8 - 7
	Qualche errore che non impedisce la comunicazione	6
	Frequenti errori poco gravi o qualche errore grave che possono precludere la comunicazione	5
	Molti errori gravi che possono impedire la comunicazione	4 - 3
	Esposizione insufficiente nella quantità - Errori molto gravi che impediscono la comunicazione	2 - 1
LESSICO	Appropriato – ricco	10 - 9
	Abbastanza vario ed appropriato – qualche errore	8 - 7
	Semplice e limitato anche se corretto	6
	Limitato - Qualche errore	5
	Errori lessicali che impediscono la comunicazione	4 - 3
	Lessico inadeguato che non permette la comunicazione	2 - 1
CONTENUTI	Esaurienti – organizzati – opinioni personali – rielaborazione personale – capacità di sintetizzare - capacità di fare collegamenti	10 - 9
	Quasi completi – organizzati – abbastanza personali – rielabora con qualche incertezza – capacità di sintesi	8 - 7
	Conosce gli argomenti nelle linee principali – risposte essenziali rielabora in maniera semplice individua i concetti chiave	6
	Lacunosi – risposte non sempre pertinenti alle domande poste – superficiali – difficoltà nel collegare e sintetizzare	5
	Errati – frammentari – confusi – risposte non pertinenti	4 - 3
	Non risponde. Nessuna capacità di sintesi e collegamento	2 - 1

VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005488 - 13/05/2022 - II.2 - U
Matematica - Griglia di valutazione secondo biennio e quinto anno

Punteggio in decimi	Conoscenze	Abilità	Competenze
1-2	Nessuna. Gravemente errate.	Non sa che cosa fare.	Non si orienta.
3	Conoscenze scarsissime e lacunose, esposizione elementare e non corretta.	Non applica le conoscenze minime. Compie analisi errate. Non sintetizza.	Non individua relazioni tra concetti, problemi e fatti diversi.
4	Conoscenze frammentarie e, spesso, non corrette e superficiali. Esposizione molto difficoltosa.	Applica le conoscenze minime con gravi errori solo in situazioni analoghe a quelle note. Compie analisi superficiali e sintesi limitate.	Riesce a fornire risposte parziali a problemi formulati in modo chiaro.
5	Conoscenze generali di base superficiali. Esposizione imprecisa.	Applica le conoscenze in modo parziale e commettendo errori. L'analisi è parziale, la sintesi imprecisa.	Ha difficoltà a gestire semplici situazioni nuove e ad argomentare un giudizio personale.
6	Conoscenze essenziali. Sufficiente proprietà linguistica.	Applica correttamente le conoscenze minime e coglie il significato di semplici informazioni.	Gestisce semplici situazioni nuove ed è in grado di argomentare con semplicità le proprie posizioni.
7	Conoscenze complete ma non sempre approfondite. Esposizione sostanzialmente corretta.	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi ma con alcuni errori. L'analisi è corretta. La sintesi è coerente.	Gestisce autonomamente situazioni nuove pur con qualche difficoltà. L'argomentazione è fondata quasi sempre sull'individuazione di relazioni personali fra diversi concetti, problemi e fatti.
8	Conoscenze complete con approfondimenti autonomi. Esposizione corretta con adeguata proprietà linguistica.	L'analisi e la sintesi sono corrette con applicazioni autonome anche a problemi complessi.	Coglie le implicazioni e compie correlazioni fra concetti e fatti diversi. Rielabora con una certa originalità.
9	Conoscenze complete ed articolate. Esposizione corretta con buone proprietà linguistiche.	Trova soluzioni ottimali per risolvere problemi tecnici e/o casi professionali complessi, utilizzando quanto ha appreso in modo personale.	Sa rielaborare correttamente e approfondire in modo autonomo situazioni e problemi complessi. Sa bene argomentare una posizione personale.
10	Conoscenze complete, articolate e rielaborate in modo critico e personale. Esposizione corretta con ottime proprietà linguistiche e con stile personale.	Trova le soluzioni migliori per risolvere problemi tecnici e/o casi professionali complessi, utilizzando quanto ha appreso in modo personale ed originale.	Sa rielaborare correttamente e approfondire in modo autonomo situazioni e problemi complessi. Sa argomentare efficacemente una posizione personale. Possiede spiccate capacità legate allo specifico corso di studi.

vot o	conoscenze	abilità	competenze
1-3 (assolutamente insufficiente)	Ignora i contenuti fondamentali della disciplina o li conosce in modo gravemente lacunoso	Non sa riconoscere i contenuti fondamentali; non risponde in modo pertinente alle richieste; non usa la terminologia specifica della disciplina	Non è in grado di operare collegamenti, tra dati, concetti, problematiche, fenomeni e avvenimenti. Non è in grado di orientarsi in casi di natura giuridico aziendale anche semplici. E' privo di autonomia organizzativa e non è consapevole del quadro economico istituzionale della realtà in cui vive
4 (gravemente insufficiente)	Conosce in modo frammentario i contenuti e gli strumenti di lavoro della disciplina	Utilizza in modo molto limitato e meccanico i contenuti e gli strumenti della disciplina; usa il linguaggio specifico in modo molto incerto	Riesce a collegare solo in modo confuso dati, concetti, problematiche, fenomeni e avvenimenti. Si orienta con difficoltà in casi semplici di natura giuridico -aziendale. Ha un'autonomia organizzativa molto limitata e ha scarsa consapevolezza del quadro economico istituzionale della realtà in cui vive
5 (insufficiente)	Conosce in modo parziale i contenuti e gli strumenti di lavoro della disciplina	Utilizza, con errori non gravi, i contenuti e gli strumenti della disciplina; incertezze nell'uso del linguaggio specifico della disciplina	Riesce a collegare in modo generico dati, concetti, problematiche, fenomeni e avvenimenti. Si orienta, solo se guidato, in casi semplici di natura giuridico - aziendale. Ha un'autonomia organizzativa limitata e ha consapevolezza superficiale del quadro economico istituzionale della realtà in cui vive
6 (sufficiente)	Conosce in modo essenziale e schematico i contenuti e gli strumenti di lavoro della disciplina	Sa riconoscere in modo essenziale i nuclei fondanti della disciplina ed usa in modo sostanzialmente corretto gli strumenti ed il linguaggio della disciplina	Riesce a stabilire semplici collegamenti tra dati, concetti, problematiche, fenomeni e avvenimenti. Si orienta, in modo essenziale, in casi di natura giuridico-aziendale. Ha un'autonomia organizzativa accettabile e ha sufficiente consapevolezza del quadro economico istituzionale della realtà in cui vive

<p>7 (buono)</p>	<p>Conosce in modo sicuro i contenuti fondamentali e gli strumenti di lavoro della disciplina</p>	<p>Utilizza in modo corretto gli strumenti propri della disciplina e sa organizzare ed esprimere i contenuti in maniera generalmente appropriata</p>	<p>Riesce a stabilire collegamenti corretti tra dati, concetti, problematiche, fenomeni e avvenimenti. Si orienta in modo adeguato in casi di natura giuridico-aziendale. Dimostra una certa autonomia organizzativa ed è consapevole del quadro economico istituzionale della realtà in cui vive</p>
<p>8 (distinto)</p>	<p>Conosce i contenuti e gli strumenti della disciplina in maniera adeguata e completa</p>	<p>Risponde alle richieste in modo completo, organizzando coerentemente i contenuti ed esprimendosi con correttezza e proprietà</p>	<p>Stabilisce autonomamente collegamenti, cogliendo le interazioni tra dati, concetti, problematiche, fenomeni e avvenimenti. Si orienta, in modo sicuro, in casi di natura giuridico-aziendale. E' autonomo e ha consapevolezza del quadro economico istituzionale della realtà in cui vive</p>
<p>9-10 (eccellente-ottimo)</p>	<p>Conosce in modo ampio ed esauriente i contenuti e gli strumenti di lavoro della disciplina</p>	<p>Risponde alle richieste in modo approfondito, organizzando i contenuti in modo coerente e personale ed esprimendosi con correttezza e proprietà</p>	<p>Stabilisce autonomamente collegamenti interdisciplinari significativi, cogliendo le interazioni profonde tra dati, concetti, problematiche, fenomeni e avvenimenti. Si orienta, in modo sicuro in casi di natura giuridico-aziendale, anche complessi, proponendo soluzioni originali. Dimostra autonomia e senso critico riguardo al quadro economico istituzionale della realtà in cui vive</p>

**VRTD05000T - A7C1511 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005488 - 13/05/2022 - II.2 - U
GRIGLIA di VALUTAZIONE di EDUCAZIONE CIVICA**

L'insegnamento dell'Educazione Civica sarà oggetto di valutazioni periodiche e finali, ex art. 4 del DPR 22 giugno 2009, n°122.

Il docente coordinatore dell'insegnamento formulerà una proposta di valutazione, in sede di scrutinio, dopo aver acquisito gli opportuni elementi dai docenti del Consiglio di Classe. Ogni docente potrà attribuire valutazioni in corrispondenza delle attività svolte. Le griglie di valutazione, i modelli di rubriche valutative, i repertori di evidenze osservabili raccolte, elaborate e proposte dalla Commissione per l'Educazione Civica, saranno uno degli strumenti oggettivi di valutazione, applicati ai percorsi interdisciplinari, per registrare il progressivo sviluppo delle competenze previste nel Curricolo.

La valutazione deve essere coerente con le linee indicate nella progettazione per l'insegnamento dell'Educazione civica concretamente affrontate durante l'attività didattica e inserita nella progettazione di classe.

La seguente griglia di valutazione è pensata per agevolare la "traduzione" da parte del Coordinatore delle valutazioni desunte dalle griglie e rubriche sopra riportate in una proposta di "voto di sintesi" per il CdC, atta a rappresentare (come previsto dalla normativa) in termini numerici "semplificati" la valutazione complessa delle competenze trasversali richieste dall'insegnamento dell'Educazione Civica.

Griglia di valutazione di Educazione Civica

Livello voto	conoscenze	abilità	atteggiamenti
Avanzato 10	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che adatta alle varie situazioni.	L'alunno adotta sempre, dentro e fuori da scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti nuovi.
Avanzato 9	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi utilizzati, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali e originali.	L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori da scuola comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo.
Intermedio 8	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.	L'alunno adotta solitamente, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'Educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.
Intermedio 7	Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono

	mappe o schemi forniti dal docente	del docente collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.	affidate, che onora con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni.
Di Base 6	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente o dei compagni	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.
In fase di acquisizione 5	Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni.	L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra ai propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti.,
In fase di acquisizione 4	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà con l'aiuto e il costante stimolo del docente	L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati.	L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.

in coerenza con il nuovo regolamento di disciplina deliberato dal Consiglio di Istituto il 10/09/2020 su proposta del Collegio dei Docenti:

https://www.einaudivr.edu.it/wp-content/uploads/2020/09/firmato_1599848401_SEGNATURA_1599848153_INTEGRAZIONE_AL_REGOLAMENTO_DI_ISTITUTO_disciplina_10_09_20-1-1.pdf

Indicatori

- **partecipazione alle attività didattiche** proposte comprese le iniziative sincrone come video-conferenze e le attività asincrone; interesse e interazione dimostrate anche nella Didattica a distanza;
 - **socializzazione** intesa come capacità di collaborare e di interagire con compagni e docenti, tenuto conto delle molteplici situazioni in cui si esprime questa competenza;
 - **responsabilità** intesa come coscienza e disponibilità relativamente alle proposte didattiche, rispetto delle persone, delle strutture e delle regole, a scuola e durante le uscite didattiche, i viaggi d'istruzione, gli scambi culturali, i mini stay, le manifestazioni sportive, le assemblee e le attività di alternanza scuola lavoro da chiunque organizzate (Istituto Einaudi e/o Enti esterni) e nell'ambito della didattica a distanza;
 - **frequenza**: regolarità, puntualità e coerenza anche nelle attività asincrone;
- Il Consiglio di Classe, in sede di scrutinio, tenuto conto della personalità dell'alunno, del comportamento complessivo e delle azioni responsabili evidenziate sia individuali che riferite al gruppo classe può assegnare un voto di comportamento superiore a quello derivante dalla seguente tabella.

VOTO	DESCRITTORE
10	Livello ottimo dei quattro indicatori considerati.
9	Livello buono dei quattro indicatori considerati.
8	Riscontro di carenze in almeno uno degli indicatori considerati.
7	Riscontro di gravi carenze in almeno uno degli indicatori considerati, oppure carenze, anche non gravi, ma in tutti e quattro gli indicatori considerati; oppure una o più sanzioni di cui ai punti, rispettivamente, S3 ed S4 dell'art. 33 del Regolamento di Istituto o del Regolamento dei servizi on line.
6	Riscontro di gravi carenze in tutti gli indicatori, oppure sanzioni di cui al punto S5 dell'art. 33 del Regolamento di Istituto o del Regolamento dei servizi on line.
5	Gravissime carenze nei quattro indicatori considerati e presenza di sanzioni disciplinari di cui all'art. 4 comma 9 e 9 bis del DPR 249 del 24.06.1998 e successive modifiche; sospensione oltre i quindici giorni e fino al termine delle lezioni; violenze e comportamenti che provocano allarme sociale. I reati e gli atti illeciti contro la persona includono l'ingiuria, la diffamazione, la minaccia, la detenzione e la diffusione abusiva dei codici di accesso ai sistemi informatici o telematici ed altri delitti di cui al Libro II, Titolo XII del Codice Penale, commessi anche mediante l'uso degli strumenti digitali durante le attività di didattica a distanza.

9. Consiglio di classe con firma dei docenti e dei rappresentanti delle studentesse e degli studenti (agli atti della scuola)

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
ITALIANO	Stefania Zaffani	
STORIA	Stefania Zaffani	
MATEMATICA	Mario Parisi	
LINGUA INGLESE	Monica Del Soldato	
L2: Tedesco	Paola Bonelli	
L2: Francese	Roswitha Schatzer	
L3: Tedesco	Monica Marconcini	
L3: Spagnolo	Guadalupe Cuesta Pizarro	
L3: Cinese	Maria Pittore	
DIRITTO	Silvia Benati	
ECONOMIA AZIENDALE	Antonio Lanzarotto	
RELAZIONI INTERNAZIONALI	Clara Ottaviano	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Cinzia Comencini	
IRC	Marco Ligorio	
ATTIVITÀ ALTERNATIVA	Gabriella Biancardi	

FIRME DEI RAPPRESENTANTI DELLE STUDENTESSE E DEGLI STUDENTI

NOME E COGNOME _____

NOME E COGNOME _____